

# المحيط في اللغة

تأليف

كافي الكفاة الصاحب اسماعيل بن عباد

٣٤٦ - ٣٨٥ هـ

تحقيق

الشيخ محمد حسن آل ياسين

الجزء الثاني



# مَقْدَمَةٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى مَا أُنْعَمَ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى  
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

يسعدني - غاية السعادة - أن أقدم اليوم الى جميع الباحثين  
والمعنيين باللغة والتراث جزءاً جديداً من أجزاء هذا المعجم القيم  
«المحيط» ، وهو الجزء الثاني الذي يبدأ بـ (باب العين والبدال) وينتهي  
بنهاية حرف العين .

وقد رجعتُ في تحرير نصّه وتحقيقه الى النسختين اللتين وصفتُهما  
بالتفصيل في مقدمة الجزء الأول ، وهما :

١ - نسخة المتحف البريطاني بلندن ، التي كتبتُ في سنة ٧٦٠ هـ  
، وثُمّت مقابلتها في سنة ٧٦١ هـ من قبل العالم النحوي علي بن أبي  
بكر بن احمد البالسي الشافعي المتوفى سنة ٧٦٧ هـ . وهي التي نعبر  
عنها بـ «الأصل» .

٢ - نسخة كربلاء المكتوبة في سنة ١١١٧ هـ ، وهي التي نرمرها  
بـ «ك» ، وقد انتقلتُ هذه النسخة قبل شهر الى مكتبة المتحف  
العراقي ببغداد .







أما المنهج الذي سرتُ عليه في تحقيق النص والتعليق عليه فقد  
تحدثتُ عنه في صدر الجزء الأول وحددتُ خطوطه الرئيسة ؛ فلا أكرّر  
ولا أعيد .

وإذا كان لي ما يجب قوله في ختام هذه السطور فهو ازجاء الشكر  
الجزيل والثناء الجميل لوزارة الثقافة والفنون على تبنيها نشر هذا  
المعجم اللغوي القيم ومنحه ما يستحق من عناية واهتمام في الطبع  
والتصحيح والأخراج . والله ولي التوفيق .

محمد حسن آل ياسين

العَيْنُ وَالْدَالُ



## العين والdal والتاء<sup>(١)</sup>

عتد :

عَتَدَ الشَّيْءُ عَتَاداً ، وهو عَتِيدٌ : أي مُعَدٌّ ، وأَعْتَدْتُهُ أَنَا ،  
والجَمِيعُ : العَتْدُ والأَعْتِدَةُ . ومن ذلك سُمِّيَتِ العَتِيدَةُ التي يكون فيها  
الطُّيْبُ وغيره .

وهذا الفَرَسُ عَتَدٌ وَعَتِيدٌ : أي مُعَدٌّ ، الذَّكَرُ والأنثى فيه سَوَاءٌ .  
والعَتُودُ : الجدِّي الذي قد اسْتَكْرَشَ ، وقيل : الذي بَلَغَ السَّفَادَ ،  
وجَمْعُهُ : أَعْتِدَةٌ وَعِدَانٌ .

وعَتَوْدٌ<sup>(٢)</sup> : اسمٌ مَوْضِعٍ ، وهو عَلَى فَعُولٍ .  
وعَتَائِدٌ : من بلادِ مُرَّةَ ؛ وهي أَظْرَابٌ سُودٌ يَبْطِنُ الرُّمَّةُ<sup>(٣)</sup>  
العين والdal والظاء

دعظ :

أَهْلٌ<sup>(٤)</sup> الخليلُ البابُ أَصْلاً .  
وَحَكَى الخَارَزْمِيُّ : الدَّعْظَايَةُ : الكثيرُ اللَّحْمِ من الرُّجَالِ .  
والقَصِيرُ ايضاً .

## العين والdal والتاء<sup>(٥)</sup>

دعث :

الدَّعْثُ : أَوَّلُ المَرَضِ يَبْدُو ، وقد دُعِثَ .  
ولي عنده دِعْثٌ : أي عَدَاوَةٌ . وَحَقَّ ايضاً .  
ويُقَالُ : صَدْرُكَ عَلَيَّ دِعْثٌ . وتَدَعَّثَتْ صُدُورُهُمْ . وبين القومِ

(١) زيادة يستدعيها تبويب الكتاب .

(٢) وذكر في التكملة أن كسر العين أفصح .

(٣) ضبطت الكلمة في الاصل بتخفيف الميم ، وهو جائز .

(٤) في ك : أهله .

وقد استُذِرَكَ على الخليل هذا الباب في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .  
(٥) يظهر من نسخ العين المخطوطة المتوفرة لدي أن الخليل قد أهدل هذا الباب . واستدرك عليه في التهذيب

والمقاييس والصحاح والمحكم والاساس والتكملة واللسان والقاموس .

دِعَائَاتٌ وَدَعَائِثٌ ، وَكَأَنَّ أَصْلَ الدَّعِثِ : التَّبِعَةُ وَالْعُلُقَةُ .

وَأَدْعَثَ فِي الشَّرِّ<sup>(٦)</sup> : أَمَعَنَ فِيهِ .

وَمَا أَدْعَثْتُ عِنْدَهُ<sup>(٧)</sup> شَيْئًا : أَيِ مَا أَبْقَيْتُ .

وَدَعِثُ<sup>(٨)</sup> الْمَاءِ : يَبْقِيَّتُهُ ، قَالَ :

وَرَدَّتْهُ بِذُبُلٍ خَوَامِيسٍ<sup>(٩)</sup> فَاسْتَفَنَ دِعْثًا لَا يَدَ الْمَكَارِسِ<sup>(١٠)</sup>

وَالْمُدْعِثُ : السَّارِقُ الْمُرِيبُ

ثَعْد :

حَكِي الْخَارِزْمِيُّ : الثَّعْدُ مِنَ الْبُسْرِ<sup>(١١)</sup> : مَا لَانَ عِنْدَ التَّلْوِينِ ،

وَالوَاحِدُ : ثَعْدَةٌ . وَالْعُشْبُ الْغَضُّ . وَالْمَاءُ .

وَيُقَالُ : عَيْشٌ ثَعْدٌ مَعْدٌ : أَيِ مُخْصَبٌ ، وَثَرَى [أ/٣١] ثَعْدٌ وَجَعْدٌ ،

وَهُوَ يَثَعْدُ : أَيِ يَنْعَمُ .

وَالْمُثَعَّدُ<sup>(١٢)</sup> : الْغُلَامُ النَّاعِمُ .

وَرَجُلٌ وَدَابَّةٌ ثَعْدٌ : أَيِ لَحِيمٌ نَاعِمٌ .

العين والذال والراء

دَعَر :

الدَّعَرُ<sup>(١٣)</sup> : مَا احْتَرَقَ مِنْ حَطَبٍ أَوْ غَيْرِهِ فَطَفِيَءَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَشْتَدَّ

(٦) فِي الْقَامُوسِ : «فِي السَّيْرِ» ، وَتَبَّهَ فِي التَّاجِ : إِنْ صَوَّابَهَا : فِي الشَّرِّ .

(٧) فِي التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ : وَمَا أَدْعَثَتْ عَنْهُ .

(٨) وَوَهْمٌ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ فَفَتَحَ الدَّالَ ، وَنَصَّ فِي التَّكْمَلَةِ عَلَى الْكَسْرِ .

(٩) فِي ك : حَوَامِيسُ .

(١٠) الشُّطْرَانُ مِنْ أَرْبَعَةٍ - وَبِدُونِ عَزْوٍ - فِي التَّهْذِيبِ وَفِيهِ : «بِالدَّالِّ الْمَكَارِسِ» وَفِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ وَفِيهَا «تَالِدُ الْمَكَارِسِ» .

(١١) فِي ك : الْبُسْرِ .

(١٢) فِي ك : وَالْمُثَعَّدُ . وَوَهْمٌ فِي مَطْبُوعِ التَّكْمَلَةِ فَجَعَلَهُ «الْمُثَعَّدُ» .

(١٣) ضَبَطَتْ الْكَلِمَةَ فِي مَعْظَمِ الْمَعْجَمَاتِ بِضَمِّ الدَّالِّ وَفَتْحِ الْعَيْنِ أَوْ فَتَحِ الدَّالِّ وَكَسْرِ الْعَيْنِ أَوْ كَلْبِهَا . أَمَّا التَّحْرِيكُ فَقَدْ وَرَدَ كَمَا فِي الْأَصْلِ فِي التَّكْمَلَةِ وَرَوَاهُ عَنْهَا فِي التَّاجِ .

احترَاقه ، والواحدة دَعْرَةٌ<sup>(١٤)</sup> . ومن الزناد<sup>(١٥)</sup> : ما قُدِحَ به مراراً حتى  
 احترق طرفه فصار لا يُوري .  
 وَرَجُلٌ دَاعِرٌ : خَبِيثٌ فَاجِرٌ ، بَيْنَ الدَّعَارَةِ . ومنه يُقال : في خُلُقِهِ  
 دَعَارَةٌ عَلَى وَزْنِ زَعَارَةٍ وَمَعْنَاهَا .  
 وَعُوْدٌ دَعِرٌ : كثير الدُّخَان . وإذا وَقَعَ فِيهِ الدُّعْرُ ايضاً : وهو دُوْدٌ  
 يَأْكُلُ الخَشَبَ .

وَلَوْنٌ مُدَعَّرٌ : قَبِيحٌ لَا يُشَبِّهُ لَوْنًا ؛ كَلَوْنِ الخَنْزِيرِ .  
 والدُّعْرُورُ : اللَّثِيمُ .  
 ودُعَّرُ : من أسماء الرجال .

عذر :

العذرُ : المَطَرُ الكثيرُ ، عَذَرٌ<sup>(١٦)</sup> بِالْمَكَانِ فاعْتَذَرَ<sup>(١٧)</sup> .  
 والعُدَارُ : دَابَّةٌ تَكُونُ بِالْيَمَنِ تَنكِحُ النَّاسَ وَتُنْفِقُهَا دُوْدٌ ، وفي  
 مَثَلٍ<sup>(١٨)</sup> : «الْوُطُّ مِنْ عُدَايٍ»<sup>(١٩)</sup> .

درع :

دِرْعُ الحَدِيدِ : مُوَنَّةٌ ، وقد تُدَكَّرُ ، قال<sup>(٢٠)</sup> :  
 مُقَلَّصًا بِالدَّرْعِ ذِي التَّغْضُنِ<sup>(٢١)</sup>

(١٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وضبطت في مطبوع التهذيب بضم الدال ، وفي مطبوع اللسان بفتح  
 الدال وكسر العين .

(١٥) ولم نجد في المعجمات من ضبط الدعر بمعنى الزناد بالتحريك .

(١٦) ضبطت الدال في الأصل بالضم ؛ وفي ك بالفتح ، وفي المعجمات بالكسر ، ونص في القاموس انه كفرج .

(١٧) في ك : واعتذر .

(١٨) المثل في التكلة والتاج .

(١٩) في ك بعد المثل : «وهو من ذوات البحر» ، ولا بد ان «ذوات» تصحيف «دواب» ، ولم نعثر على مثل هذا  
 المعنى أو الاضافة في المعجمات .

(٢٠) هو ابو الأخرز في الصحاح ، وابو الأخرز في اللسان ، وابو الأخرز الحماني في التاج .

(٢١) ورد الشطر في الصحاح واللسان والتاج ، وبليه في الأخيرين ؛ يمشي العرضي في الحديد المتقن .

وَدَّرَعٌ<sup>(٢٢)</sup> المرأة مُذَكَّرٌ لا غير .  
 وَرَجُلٌ دَارِعٌ : ذو دِرْعٍ . وَادَّرَعَهُ : لَبَسَهُ .  
 وَالمِدَّرَعَةُ<sup>(٢٣)</sup> : صُفَّةُ الرَّحْلِ إِذَا بَدَأَ مِنْهَا رُؤُوسُ الْوَاسِطَةِ وَالْآخِرَةِ ،  
 وَقَدْ دُرِّعَ الرَّحْلُ<sup>(٢٤)</sup> .  
 وَالْإِنْدِرَاعُ : التَّقَدُّمُ . وَكَذَلِكَ التَّدْرِيعُ .  
 وَانْدَرَعَ الْقَمَرُ مِنَ السَّحَابِ : خَرَجَ .  
 وَانْدَرَعَ اللَّحْمُ مِنَ الْعَظْمِ<sup>(٢٥)</sup> : انْخَلَعَ .  
 وَانْدَرَعَ بَطْنُهُ : امْتَلَأَ .  
 وَمَاءٌ مُدَّرَعٌ : مَرَعِيٌّ مَا حَوَّلَهُ . [وَأَسْمٌ مَا حَوَّلَهُ]<sup>(٢٦)</sup> : الدَّرْعَةُ .  
 وَكَذَلِكَ مَرَّتَعٌ مُدَّرَعٌ .  
 وَدُرْعُ النَّخْلِ : مَا اكْتَسَى اللَّيْفُ مِنَ الْجُمَارِ ، الْوَاحِدَةُ دُرْعَةٌ .  
 وَأَدْرَعْتُ النَّعْلَ فِي يَدِي : إِذَا أَدْخَلْتُ<sup>(٢٧)</sup> شِرَاكَهَا فِي يَدِكَ مِنْ قِبَلِ  
 عَقِيهَا . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا<sup>(٢٨)</sup> أَدْخَلْتُ فِي جَوْفِ شَيْءٍ فَقَدْ أَدْرَعْتَهُ .  
 وَالدَّرْعُ فِي سَلْخِ الشَّاةِ : إِذَا كَانَ مِنْ قِبَلِ الْعُنُقِ .  
 وَدَرَعَ رَقَبَتَهُ أَوَيْدَهُ : فَسَخَّهَا مِنَ الْمَفْصَلِ مِنْ غَيْرِ كَسْرِ .  
 وَالدَّرْعِيَّةُ - وَالْجَمِيعُ الدَّرَاعِيُّ - : نِصَالٌ تَنْفُذُ فِي الدَّرْعِ .

(٢٢) فِي ك : وَدَرَعٌ .

(٢٣) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَفِي مَطْبُوعِ الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ أَنَّهَا كَمَا كُتِبَتْ وَلَمْ يَمْلُقْ عَلَى ذَلِكَ فِي النَّجَاحِ ، وَقَدْ وَهَمَ مُحَقِّقَا التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ فَضَبَطَاهَا بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتَحَ الدَّالَّ وَتَشْدِيدَ الرَّاءِ ، وَلَوْ رَجَعَا إِلَى اللَّسَانِ لَوَجَدَاهُ يَرَوِي عَنِ الْأَزْهَرِيِّ ضَبْطَهَا الصَّحِيحَ .

(٢٤) فِي ك : «الرَّجُلُ» فِي الْمَوْضِعَيْنِ .

(٢٥) وَفِي النَّجَاحِ : «قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : اِنْدَرَعَ الْعَظْمُ مِنَ اللَّحْمِ» .

(٢٦) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(٢٧) فِي ك : دَخَلْتُ .

(٢٨) «كُلُّ» لَمْ تَرُدْ فِي ك .



وَلَيَالٍ دُرْعٌ<sup>(٢٩)</sup> : سُودُ الصُّدُورِ يَبِيضُ الْأَعْجَازُ ؛ وَيَبِيضُ الصُّدُورِ سُودُ  
 الْأَعْجَازِ . وَكَذَلِكَ الشَّاةُ الدَّرْعَاءُ : هِيَ السُّودَاءُ الْمُقَدَّمُ الْبَيْضَاءُ  
 الْمُؤَخَّرُ ؛ وَالْبَيْضَاءُ الْمُقَدَّمُ السُّودَاءُ الْمُؤَخَّرُ . وَالْمُصَدَّرُ : الدَّرْعُ .  
 وَحُجْرُ بْنُ الْأَدْرَعِ : رَجُلٌ .  
 وَبَنُو الدَّرْعَاءِ<sup>(٣٠)</sup> : قَبِيلَةٌ .

رَفَع :

رَكِبَ رَدْعَهُ وَرَدَّعَهُ : أَيِ خَرَّ صَرِيْعاً لَوَجْهِهِ - وَالرَّدْعُ : مَقَادِيمُ  
 الْإِنْسَانِ - إِذَا كَانَ فِيهِ مَنِيَّةٌ .

وَرَدَّعْتُهُ فَارْتَدَّعَ : كَفَفْتُهُ فَكَفَّ .

وَالسَّهْمُ الْمُرتَدِّعُ : الَّذِي إِذَا صَادَفَ الْهَدَفَ انْكَسَرَ عُوْدُهُ .

وَسَهْمٌ مُرَدَّعٌ وَرَدَّعٌ : الَّذِي إِذَا سَقَطَ نَصْلُهُ رُدَّعَ أَيِ ضُرِبَ بِهِ  
 الْأَرْضُ حَتَّى يَثْبُتَ نَصْلُهُ .

وَقَصِيرٌ مُرَدَّعٌ : أَيِ كَأَنَّهُ قُطْبَةُ سَهْمٍ .

وَرَجُلٌ مُرَدَّعٌ : مِنْ الرَّدَاعِ وَالرَّدْعِ : وَهِيَ النُّكُوسُ ، وَقِيلَ :  
 الْوَجَعُ فِي الْجَسَدِ ، يُقَالُ مِنْهُ : رُدَّعَ ، فَهُوَ مُرَدُّوعٌ .

وَالْمُرَدَّعُ : الْكَسْلَانُ .

وَالرَّادِعَةُ وَالْمُرَدَّعَةُ<sup>(٣١)</sup> : قَبِيضٌ لَمَعَ بِالزُّعْفَرَانِ أَوْ الطَّيِّبِ ، وَالْفِعْلُ :

الرَّدْعُ ، وَثَوْبٌ مُرَدُّوعٌ . وَكَذَلِكَ الْأَثَرُ يُسَمَّى الرَّدْعَ .

وَرَدَّعَ نَجِيَّةً عَنْهُ : فَرَجَهُ .

وَأَحْمَرٌ<sup>(٣٢)</sup> رَادِعٌ : صَافٍ . وَبِتَقْدِيمِ الدَّالِ عَلَى الْأَلْفِ : رَدَاعٌ .

(٢٩) وَفِي الصَّحَاحِ : «دُرْعٌ مِثَالُ صُرْدٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ : لِأَن قِيَاسَهُ دُرْعٌ بِالتَّسْكِينِ .

(٣٠) وَرَوَى فِي اللِّسَانِ عَنْ ابْنِ بَرِيٍّ أَن صَوَابَهُ : الدَّرْعَاءُ بِذَالٍ مَضْمُومَةٍ وَرَاءَ مَفْتُوحَةٍ .

(٣١) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَلَكِنَّا بِتَشْدِيدِ الدَّالِ فِي نَصِّ الْقَامُوسِ .

(٣٢) فِي ك : وَأَخْمَرٌ .

والرَّدَاعُ : الطَّيْنُ والماء ، وماء رَدْعَةٌ . وقد يُقالان بالغَيْن المعجمة .

عرد :

العَرْدُ : الشَّدِيدُ من كلِّ شيءٍ الْمُتَّصِبُ ، يُقال : هو عَرْدُ عَرِيدٍ  
مَعْرِدُ العُنُقِ<sup>(٣٣)</sup> ، وقيل : عَارِدُ العُنُقِ ايضاً .  
والعَرْدُ : الذَّكْرُ .

وعَرَدَ النَّابُ عُرُوداً : انْتَصَبَ واشْتَدَّ .

وعَرَدَتِ الشَّجَرَةُ عُرُوداً : اغْوَجَتْ .

والتَّعْرِيدُ : تَرْكُ القَصْدِ . وسُرْعَةُ الانْهِزَامِ .

والعَرَادَةُ : الجَرَادَةُ الأُنْثَى . وحَشِيشَةُ طَيِّبَةِ الرِّيحِ . وَحْمُضٌ تَأْكُلُهُ

الْإِبِلُ . واسمُ فَرَسٍ أَبِي دُوَادٍ<sup>(٣٤)</sup> .

[و] <sup>(٣٥)</sup> وَتَرُّ عُرْدٌ : شَدِيدٌ .

وعَرَدَ الماءُ والنَّجْمُ : غَارَا .

والعُرِيدُ<sup>(٣٦)</sup> : الحِمَارُ ؛ بُلْغَةُ حَمِيرٍ .

والعِرْدَادُ : الفِيلُ . وهِرَاوَةٌ يُشَدُّ بِهَا الْفَرَسُ وَالْجَمَلُ . والشُّجَاعُ

الصُّلْبُ .

والعَرَادَةُ : شِبْهُ الْمُنْجَنِيْقِ .

رعد :

الرَّعْدِيدُ والرَّعْدِيدَةُ : الْجَبَانُ . وارتعد و ترعدد .

وأرعدَه الدَّاءُ والخَوْفُ .

والرَّعْدِيدَةُ : الْمَرَأَةُ الْمُتَمَلِّئَةُ الْخَلْقِ الْمُرْتَجَّةُ .

(٣٣) كذا في الأصل ، وفي معظم المعجمات : انه لَعَرْدُ مَعْرِزِ العُنُقِ وَصُنِّتْ مِمَّ «معد» في ك .

(٣٤) ونص في اللسان ان فرس ابي دواد هي العَرَادَةُ بتشديد الراء .

(٣٥) زيادة يستدعيها السياق .

(٣٦) وهو العَرْدُ في مطبوع التكلة .

والرُعْدِيدُ : الفَالُودَج .  
 ورِعْدِيدُ الشَّبَاب : غَضَارَتُهُ .  
 ورَعَدَتِ السَّحَابَةُ وأَرَعَدَتْ : صارَ فيها رَعْدٌ .  
 ورَعَدَ الرَّجُلُ وأَرَعَدَ : تَهَدَّدَ<sup>(٣٧)</sup> .  
 وأَرَعَدُوا : أَصَابَهُم رَعْدٌ .

### العين والذال واللام

عَلَد :  
 العَلْدُ : الشَّدِيدُ من كُلِّ شَيْءٍ كَأَنَّ فِيهِ يُبْسًا . وَعَصَبُ العُنُقِ ،  
 والجميعُ الأعْلَادُ .  
 وَسَيْدٌ عِلَوْدٌ : رَزِينٌ ، وقد اَعْلَوَدَ .  
 والعِلَوْدُ : الرَّجُلُ الكَبِيرُ . والبَظْرُ الغَلِيظُ .  
 وإذا لم يُقَدَّرْ على تَحْرِيكِ الشَّيْءِ قِيلَ : اَعْلَوَدَ .  
 والعَلَنَدَى : الضَّخْمُ من الإِبِلِ والفَرَسِ ، والجميعُ العَلَانَدُ  
 والعَلَادَى والعَلَنَدَيَاتُ .  
 ويُقالُ للجَمَلِ<sup>(٣٨)</sup> : عَلَنَدَدُ ايضاً .  
 والعَلَنَدَاةُ : شَجَرَةٌ طَوِيلَةٌ من العِصَاهِ لاشْوَكَ لها .

### عدل

هو عَدْلٌ : أَي مَرَضِيٌّ . وَهُمْ عَدْلٌ ، وَإِنْ شِئْتَ : عُدُولٌ . بَيْنُ  
 العَدَالَةِ والعُدُولَةِ . وَهُمْ أَهْلُ المَعْدُولِ<sup>(٣٩)</sup> والمَعْدَلَةِ والمَعْدِلَةِ<sup>(٤٠)</sup> .  
 وَعِدْلٌ [٣١/ب] الشَّيْءِ وَعَدْلُهُ : نَظِيرُهُ ، وَفِي مَثَلٍ<sup>(٤١)</sup> : «هُمَا عِدْلَا

(٣٧) فِي الْأَصْلِ : تَهْدَرُ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَاهَاتُ .

(٣٨) وَفِي اللِّسَانِ أَنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا يَقَالُ لِلْفَرَسِ الشَّدِيدِ .

(٣٩) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَاهَاتِ

(٤٠) «والمعدلة» الثانية لم ترد في ك .

(٤١) لم نعثر عليه فيما بين أيدينا من مصادر .

عَيٍّ» أي مُسْتَوِيَان ، وَعَدَلْتُهُ بِهِ ، وَهُوَ يُعَادِلُهُ ، وَإِنْ شِئْتَ : يَغْدِلُهُ<sup>(٤٢)</sup> .  
وَالْعِدْلَانِ : الْحِمْلَانِ عَلَى الدَّابَّةِ . وَعَدَلْتُ الْأَثْمَالَ : جَعَلْتُهَا أَعْدَالَ  
مُسْتَوِيَةً .

وَعَدَلَ بِاللَّهِ : كَفَرَ .  
وَعَدَلْتُهُ عَنْهُ : أَمَلْتُهُ . وَعَدَلْتُ أَنَا عَنْ الطَّرِيقِ ، وَعَادَلْتُ أَيْضاً .  
وَأَعَدَلَ الطَّرِيقُ : انْعَرَجَ .  
وَيَقُولُونَ لِلطَّرِيقِ أَيْضاً : هُوَ يَغْدِلُ إِلَى مَكَانٍ كَذَا .  
وَالْعَدِيلُ : مَنْ يُعَادِلُكَ فِي الْحِمْلِ .  
وَالْعَدْلُ : الْفِدَاءُ . فَأَمَّا<sup>(٤٣)</sup> قَوْلُهُ : ﴿لَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ﴾<sup>(٤٤)</sup> فَقِيلَ :

الْفَرِيضَةُ أَيْضاً فِيهِ .  
وَعَدَلْتُهُ فَأَعْتَدَلَ : أَقْبَلْتُهُ فَاسْتَوَى .  
وَالْمُعْتَدِلَةُ مِنَ النُّوقِ وَغَيْرِهَا : الْمُتَّفِقَةُ الْأَعْضَاءِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ .  
وَلَيَالِي الصَّفَرِ أَرْبَعُونَ لَيْلَةً ، وَتُسَمَّى الْمُعْتَدِلَاتُ .  
وَالْعَدْوَلِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ السُّفُنِ ، وَقِيلَ : تُسَبِّتُ إِلَى عَدْوَلِي :  
مَوْضِعٍ .

وَالْعَدْوَلِيُّ : الْقَدِيمُ .  
وَعُدَيْلُ بْنُ الْفَرَخِ : رَجُلٌ .  
دَلَعَ :  
دَلَعَ لِسَانَهُ دَلْعاً : أَخْرَجَهُ ، فَدَلَعَ هُوَ : دُلُوعاً ؛ وَادَّلَعَ وَانْدَلَعَ  
أَيْضاً . وَادَّلَعَهُ الْعَطَشُ وَنَحْوُهُ .

(٤٢) فِي الْأَصْلِ : بَعْدَلَهُ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَاهُ .

(٤٣) فِي كِ : وَأَمَّا .

(٤٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ/١٢٣ .

والأَدْلَعُ : الفَرَسُ يُخْرِجُ لِسَانَهُ فِي جَرِيهِ .  
 وَاَنْدَلَعَ بَطْنُهُ : اسْتَرْخَى .  
 والدَّلِيعُ : الطَّرِيقُ السَّهْلُ فِي مَكَانٍ حَزَنٍ مُسْتَوٍ .  
 وأَمْرٌ دَالِعٌ وَمُنْدَلِعٌ : لَيْسَ دُونَهُ شَيْءٌ .  
 والأَدْلَعِيُّ<sup>(٤٥)</sup> : الذَّكَرُ الَّذِي يُمْدِي .  
 والدُّلْعَةُ فِي النَّاقَةِ : تَكُونُ فَوْقَ الْبَظَارَةِ ، وَالْبَظَارَةُ : عِرْقٌ أَخْضَرٌ  
 حَيْثُ يَجْرِي الْبَوْلُ . وَقِيلَ : الدُّلْعَةُ : الْقَرْنُ وَالْعَفْلَةُ .  
 العين والذال والنون

عدن :

عَدَنَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ ، عَدْنًا وَعُدُونًا ، وَكَذَلِكَ عَدَّتِ الْإِبِلُ فِي  
 الْحَمِصِ . وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْمَعْدِنُ ، وَقِيلَ : بَلْ هُوَ مِنْ عَدَّتِ الْحَجَرَ :  
 أَيِ<sup>(٤٦)</sup> قَلَعَتْهُ : عَدْنًا .  
 وَالْمُعَدَّنُ : يُخْرِجُ الْحَجَرَ مِنَ الْمَعْدِنِ ، وَقِيلَ : صَاحِبُ الْمَعْدِنِ .  
 وَعَدَّتْ بِهِ الْأَرْضُ : أَيِ ضَرَبَتْ .  
 وَالْعِدَانُ<sup>(٤٧)</sup> : اسْمٌ لِسَبْعِ سِنِينَ . وَالسَّاحِلُ مِنْ سَوَاحِلِ الْبَحْرِ .  
 وَالْعَدِيَّةُ وَالْعَدَانَةُ : الرُّقْعَةُ تَزَادُ فِي الدَّلْوِ وَالْقَمِيصِ وَغَيْرِهِمَا إِذَا  
 ضَاقَ ، وَالْجَمِيعُ الْعَدَائِنُ . وَيُقَالُ : غَرَبُ مُعَدَّنٍ .  
 وَالْعَدَانَةُ أَيْضًا : الْجَمَاعَةُ ، وَالْجَمِيعُ الْعَدَانَاتُ .  
 وَعَدَانٌ وَعُدِيَّةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .  
 وَعَدَنُ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ تُنْسَبُ<sup>(٤٨)</sup> إِلَيْهِ الشِّبَابُ .

(٤٥) وروى في التاج عن الصغاني أنه تصحيف «الأدلفي» بالذال والعين المعجمتين .

(٤٦) «أي» لم ترد في ك .

(٤٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، ونص في التهذيب والصحاح والقاموس على فتح العين ، ووردت بفتح

العين وكسرها في المقاييس ، وقال في التاج : «ورواه أبو الهيثم بكسر العين» .

(٤٨) في ك : ينسب .

وَعَدْنَانُ : اسْمُ أَبِي مَعَدٍّ .

عِنْدَ :

عِنْدَ عِنْدًا وَعُنُودًا ، وهو عَانِدٌ وَعَنِيدٌ<sup>(٤٩)</sup> : إِذَا عَتَا وَطَغَى ، وَمِنْهُ الْمُعَانِدَةُ .

وَعِنْدَ عَنِ الطَّرِيقِ وَالْأَمْرِ ، يَعِنْدُ وَيَعْنُدُ : حَادَ .

وَالْعُنُودُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ : الَّذِي لَا يُخَالِطُ الْجَمَاعَةَ إِنَّمَا<sup>(٥٠)</sup> هُوَ وَحْدَهُ فِي نَاحِيَةٍ ، وَقَدْ عِنْدَ .

وَالْعِنْدُ وَالْعُنْدُ وَالْعِنْدُ<sup>(٥١)</sup> : النَاحِيَةُ . وَمِنْهُ : هُوَ عِنْدَ فُلَانٍ ، إِلَّا أَنْ هَذَا لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا : الْآ فِي مَوْضِعٍ وَهُوَ أَنْ يُقَالَ : هَذَا عِنْدِي كَذَا ؛ فَيُقَالَ : أَوْ لَكَ عِنْدُ ؛ يُرَادُ<sup>(٥٢)</sup> بِهِ الْقَلْبُ وَالْمَعْقُولُ . وَمَالُهُ عُنْدٌ وَعُنْدٌ وَمُعْلِنْدٌ : أَيُّ بُدٍّ .

وَأَعْنَدَ فِي قَيْئِهِ<sup>(٥٣)</sup> : تَتَابَعَ وَلَمْ يَنْقَطِعْ ، وَقَدْ يُقَالَ : أَعْنَدَ لِلْقَيْءِ وَالْدَّمِ : إِذَا أَمَالَ عُنُقَهُ . وَاسْتَعْنَدَهُ الْقَيْءُ .

وَعِنْدَ الْعِرْقِ وَأَعْنَدَ : سَالَ فِي شِقٍّ فَأَكْثَرَ .

وَاسْتَعْنَدَ رَأْيَهُ : خَلَا بِهِ .

وَاسْتَعْنَدَ الْبَعِيرُ الصَّيَّ : غَلَبَهُ عَلَى الزُّمَامِ فَجَرَّهُ ، وَكَذَلِكَ : اسْتَعْنَدَ الْفَرَسُ الرَّسْنَ .

وَاسْتَعْنَدَ عَصَاهُ : ضَرَبَ بِهَا<sup>(٥٤)</sup> فِي النَّاسِ .

وَاسْتَعْنَدَ ذَكَرَهُ : زَنَى فِي النَّاسِ .

(٤٩) «وعنيد» لم ترد في ك .

(٥٠) في ك : وانما .

(٥١) هكذا ضبطت هذه الكلمات في الاصل ، وفي القاموس : «العند - مثلثة - : الناحية» ، «وبالتحريك : الجانب» .

(٥٢) في ك : ويراد .

(٥٣) في ك : قئته .

(٥٤) في ك : ضرب فيها .

وَأَسْتَعْنَدْتُ السَّقَاءَ : اخْتَشَّتهُ فَشَرِبْتُ مِنْ فِيهِ .  
 وَبَعِيرٌ عَنُودٌ : مُسْرِعٌ .  
 وَالْعِنْدَاوَةُ : الْعَظْمَةُ . وَالْجَفُوءَةُ . وَالْمَكْرُ . وَجَعَلَ الْخَلِيلُ النُّونَ مِنْ  
 الْعِنْدَاوَةِ زَائِدَةً وَذَكَرَهُ فِي بَابِهِ<sup>(٥٥)</sup>

دَنَعَ :  
 دَنَعَ<sup>(٥٦)</sup> دُنُوعاً وَدَنَاعَةً . وَهُوَ دَانِعٌ وَدَنِعٌ ، مِنْ قَوْمٍ دَنَائِعٌ : أَيِ فُسْلٍ  
 رَذُلٍ دَنِيٍّ .

دَعَن :  
 أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٥٧)</sup> .  
 وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ : الْمُدْعَنُ وَالْدَّعِنُ : السَّيِّئُ الْغِذَاءِ .  
 وَالْدَّعْنُ - بِتَشْدِيدِ النُّونِ - : الْمَاجِنُ ، وَمَا أَدْعَنَهُ ، وَهِيَ الدَّعَانَةُ ،  
 وَقَوْمٌ<sup>(٥٨)</sup> دَعْنَةٌ<sup>(٥٩)</sup> .

## العين والdal والفاء

دَفَعَ :  
 دَفَعَ اللَّهُ الْمَكْرُوهَ عَنْكَ ، وَدَافَعَ ، جَمِيعاً .  
 وَالدَّفْعَةُ : الْإِنْتِهَاءُ إِلَى مَوْضِعٍ بِمَرَّةٍ .  
 وَالدَّفْعَةُ : مَا دُفِعَ مِنْ سِقَاءٍ أَوْ إِنَاءٍ فَأَنْصَبَ بِمَرَّةٍ .

(٥٥) قَالَ الْخَلِيلُ فِي الْعَيْنِ : ٧٥/ب «النون والهمزة زائدتان ، ويُقال هو بناء على فِتْعَالَةٍ ، وليس في كلام العرب كلمة تدخل العين والهمزة في أصل بنائها إلا في هذه الكلمات : عِنْدَاوَةٌ وَإِمَّةٌ وَالْعَبْدُ وَالْعَبَاءُ وَالْعَفَاءُ وَالْعَظَامَةُ لَفَةً فِي الْعِظَايَةِ ، وَإِنْ جَاءَ مِنْهُ شَيْءٌ فَلَا يَجُوزُ إِلَّا بِفَصْلِ لَازِمٍ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْهَمْزَةِ . وَيُقَالُ عِنْدَاوَةٌ فِعْلَلَوَةٌ . وَالْأَصْلُ أُمِيتَ فِعْلُهُ لَا يُدْرَى أَمِنْ عُنْدِي يُعْتَدِي أَوْعَدَا يَعْدُو ، فَلِذَلِكَ اخْتَلَفَ فِيهِ» .

(٥٦) الْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْجَمَاتِ كَسَرَ النُّونَ مِنْ هَذَا الْفِعْلِ ، وَرَوَى التَّحْرِيكَ فِي التَّاجِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ بِالْخُصُوصِ .

(٥٧) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٥٨) «وَقَوْمٌ» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٥٩) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَكِنَّا فِي الْقَامُوسِ بِكَسْرِ الدَّالِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ الْمَفْتُوحَةِ ، وَلَمْ يَلْقَ عَلَى ذَلِكَ فِي التَّاجِ .



والدُّفَاعُ : طُحْمَةُ الْمَوْجِ وَالسَّيْلِ وَالشَّيْءِ الْعَظِيمِ يُدْفَعُ بِهِ الْعَظِيمُ  
مِنْ الشَّيْءِ .

وَالدَّافِعَةُ : التَّلْعَةُ . وَمَذْنُبُهَا : الْمَدْفَعُ .

وَإِذَا ضَخُمَ ضَرْعُ النَّاqَةِ أَوْ الشَّاةِ<sup>(٦٠)</sup> قَبْلَ نِتَاجِهَا فَهِيَ دَافِعٌ  
وَمُدْفَاعٌ ، وَقَدْ دَفَعَتْ .

وَالنَّعْجَةُ تُسَمَّى : دِفَاعٌ ؛ لِأَنَّهَا تُدَافِعُ فَخِذَهَا مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا  
ضَخْمًا .

وَالْإِنْدِفَاعُ : الْمُضِيُّ فِي الْأَمْرِ .

وَالْمُدْفَعُ : الْمُحْقُورُ لَا يُجْدِي إِنْ اجْتَدَى<sup>(٦١)</sup> . وَمِنْ الْإِبِلِ : الضُّخْمُ  
الْعَظِيمُ إِذَا مَشَى تَدَافَعَ ، وَقِيلَ : الَّذِي يُؤْتَى بِهِ لِيُحْمَلَ عَلَيْهِ فَيُقَالُ :  
ادْفَعُهُ شَفَقَةً عَلَيْهِ .

وَيُقَالُ : هُوَ السَّيِّدُ غَيْرَ مُدَافِعٍ : أَيِ غَيْرِ مُزَاحِمٍ .

وَهَذَا الطَّرِيقُ يَدْفَعُ إِلَى مَكَانٍ كَذَا : أَيِ يَنْتَهِي إِلَيْهِ ، وَدُفِعَ إِلَيْهِ :  
انْتَهَى . وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ : غَشَيْتُنَا سَحَابَةٌ ثُمَّ دُفِعَتْ إِلَى بَنِي فُلَانٍ :  
أَيِ انصَرَفَتْ عَنَّا إِلَيْهِمْ .

وَحَكَى الْجَاحِظُ<sup>(٦٢)</sup> : الدَّفَاعُ : الَّذِي إِذَا وُضِعَ<sup>(٦٣)</sup> فِي الْقِصْعَةِ عَظْمٌ مِمَّا  
يَلِيهِ نَحَاهُ حَتَّى يَصِيرَ مَكَانَهُ قِطْعَةً لَحْمٍ .

فَدَع :

الْفَدَعُ : زَيْغٌ فِي الرُّسْغِ وَالْمَفْصِلِ . وَكُلُّ ظَلِيمٍ أَفْدَعُ .

(٦٠) فِي ك : وَالشَّاةُ .

(٦١) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ . وَفِي التَّهْذِيبِ : لَا يُجْدِي - بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ - إِنْ اجْتَدَى - بِالْبِنَاءِ  
لِلْمَعْلُومِ - ، وَقَرِيبٌ مِنْهُ فِي الْمَقَائِسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٦٢) فِي ك : الْجَاحِزُ .

(٦٣) فِي ك : وَقَعَ ، وَمِثْلُهُ فِي التَّكْلَةِ وَالْقَامُوسِ .



عدف :

الْعَدْفُ : الْيَسِيرُ مِنَ الْعَلْفِ . وَالْأَكْلُ الْكَثِيرُ ، يُقَالُ : ظَلَّلْنَا نَعْدِفُ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ ، وَفِي [أ/٣٢] الشَّرَابُ يُقَالُ أَيْضاً .  
وَمَا ذُقْتُ عَدُوفاً وَلَا عَدُوفَةً وَلَا عُدَافاً<sup>(٦٤)</sup> . وَمَا تَعَدَفْتُ عَدُوفَةً : أَيْ ذَوَاقاً .

وَالْعَدْفُ - بَفَتْحِ الدَّالِ - : الْقَذَى فِي الْعَيْنِ . وَالْيَسِيرُ مِنَ الْمَالِ . وَأَصْلُ الشَّيْءِ الذَّاهِبُ فِي الْأَرْضِ ، وَهِيَ الْعَدْفَةُ<sup>(٦٥)</sup> أَيْضاً .  
وَالْعِدْفَةُ : كَالصُّنْفَةِ مِنْ قِطْعَةِ ثَوْبٍ . [وَالصُّدْرَةُ]<sup>(٦٦)</sup> . وَالْقَبِيلَةُ مِنَ النَّاسِ . وَالْجَمِيعُ عِدْفٌ .  
وَعَدْفُهُ : أَعْطَاهُ .

وَالْعِيدْفُ : نَحْوُ الْعِدْفَةِ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ ، قَالَ : وَلَا أَحَقُّهُ .

عقد :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٦٧)</sup> .

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : إَعْتَقَدَ الْقَوْمُ : اشْتَدَّ بِهِمُ الْجُوعُ فَجَعَلُوا عَلَيْهِمْ حَظِيرَةً مِنَ الشَّجَرِ يَدْخُلُونَ فِيهَا لِيَمُوتُوا .  
وَاعْتَقَدَ كَذَا : مِثْلُ اعْتَقَدَ .

العين والదال والباء

عذب :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٦٨)</sup> .

(٦٤) وَفِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ : وَلَا عُدَافاً ؛ - بَفَتْحِ الْعَيْنِ - وَهُوَ زَهْمٌ ، وَقَدْ نَصَّ فِي الْقَامُوسِ أَنَّهُ كُفْرَابٌ .

(٦٥) فِي ك : وَالْعِدْفَةُ .

(٦٦) زِيَادَةُ مِنَ الْعِيَابِ وَالتَّاجِ زَوَايَاهَا عَنْ ابْنِ عِبَادٍ .

(٦٧) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٦٨) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ : الْعَذَابُ : مُسْتَرْقُ الرَّمْلِ . وَاسْمُ أَرْضٍ  
مَعْرُوفٌ ، [وَقِيلَ : قِطْعُ صِغَارٍ مِنَ الرَّمْلِ] <sup>(٦٩)</sup> .

بِدْع :

الْبِدْعُ : الْأَوَّلُ فِي كُلِّ أَمْرٍ .

وَأَمْرٌ بَدِيعٌ : مُبْتَدِعٌ .

وَاللَّهُ الْبَدِيعُ : أَبْدَعَ الْأَشْيَاءَ .

وَالْبَدِيعُ : السُّقَاءُ الْجَدِيدُ .

وَبَدِيعٌ : اسْمُ مَاءٍ <sup>(٧٠)</sup> .

وَالْبِدْعَةُ : مَا اسْتُحْدِثَ مِنَ الدِّينِ وَغَيْرِهِ .

وَأَبْدَعَ الْبَعِيرُ : قَامَ فَتَرَكَ فِي الطَّرِيقِ <sup>(٧١)</sup> . وَكَذَلِكَ أُبْدِعَ بِالرَّجُلِ :

حَسِرَ عَلَيْهِ ظَهْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ <sup>(٧٢)</sup> : «إِذَا طَلَبْتَ الْبَاطِلَ أُبْدِعَ بِكَ» .

عَبَد :

يُقَالُ : عَبَدُ : وَأَعْبُدُ وَعَبِدْتُ وَعِبَادٌ وَعِبْدِي <sup>(٧٣)</sup> وَعِبْدَانُ وَعُبْدَانُ

وَمَعْبُودَاءُ وَمَعْبُدَةٌ وَعَبْدٌ وَمَعَابِدُ . فَإِذَا قُلْتَ لِلْحُرِّ : عَبْدَ اللَّهِ فَحِينَئِذٍ يُجْمَعُ

عَلَى عِبْدُونَ وَعِبَادٍ . وَهُوَ بَيْنَ الْعُبُودَةِ وَالْعُبُودِيَّةِ .

وَعَبْدَهُ وَأَعْبَدَهُ : جَعَلَهُ عَبْدًا . وَتَعَبَّدَهُ : صَيَّرَهُ كَالْعَبْدِ . وَاسْتَعَبَّدَهُ

وَاعْتَبَّدَهُ وَأَعْبَدَهُ <sup>(٧٤)</sup> : اتَّخَذَهُ عَبْدًا .

وَعَبَدْتُ اللَّهَ عِبَادَةً . وَالْمُتَعَبَّدُ : الْمُتَفَرِّدُ بِالْعِبَادَةِ .

وَأَعْبَدَهُ فَلَانًا : مَلَكَهَ آيَاهُ .

(٦٩) زيادة من ك .

(٧٠) ويرى ياقوت في معجم البلدان أنه تصحيف «يديع» بالياء المثناة من تحت .

(٧١) «في الطريق» لم ترد في ك .

(٧٢) ورد المثل في المحكم ومجمع الأمثال : ٤٦/١ واللسان والتاج .

(٧٣) وفتحت باء (عبدى) في الأصل . وقد ضبطناها بضبط ك والمعجمات .

(٧٤) في المحكم : وعبده واعتبده واستعبده : اتخذه عبداً .

وَعَبْدَةٌ : اسْمٌ . وَقِيلَ : عَبْدَةٌ اَيْضاً : كَأَنَّهُ تَأْنِيْثُ عَبْدٍ .  
وَالْمُعَبَّدُ : الْبَعِيْرُ الَّذِي ذَهَبَ شَعْرُهُ مِنَ الْجَرْبِ ، وَالْعَبْدُ<sup>(٧٥)</sup> : الْجَرْبُ  
الَّذِي لَا يَنْفَعُهُ دَوَاءٌ<sup>(٧٦)</sup> . وَالْمُذَلَّلُ بِالْعَمَلِ اَيْضاً . وَكَذَلِكَ الطَّرِيقُ إِذَا قَلَّ  
حَصَاهُ أَوْ وُطِئَ بِالْأَرْجُلِ : مُعَبَّدٌ . وَيُسَمَّى الْوَتْدُ : الْمُعَبَّدُ اَيْضاً .  
وَالْمُعَبَّدُ : الْمُغْتَلِمُ مِنَ الْفُحُولِ .  
وَتَعَبَّدْتُهُ : طَرَدْتُهُ حَتَّى أَغْيَا .  
وَعَبَّدْتُ الْبَعِيْرَ : أَهْمَلْتُهُ .  
وَعَبَّدَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ : ذَهَبَ شَارِداً . وَأَسْرَعَ اَيْضاً .  
وَمَا عَبَّدَ أَنْ فَعَلَ كَذَا : أَيَّ مَا أَبْطَأَ .  
وَعَبَّدَ عَبْدًا : جَرَّبَ .  
وَعَبَّدْتُكَ : أَنْكَرْتُكَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ فَأَنَا أَوَّلُ  
الْعَابِدِينَ ﴾<sup>(٧٧)</sup> . وَقِيلَ اَيْضاً : الْإِنْفِئ . وَقَدْ عَبَّدَ عَبْدًا : أَنْفَ .  
وَالْعَبْدُ : الْحَرِيصُ .  
وَعَبَّدَ عَلَيْهِ : غَضِبَ .  
فَأَمَّا قَوْلُهُ :

### مَكَانَ عُبَيْدَانَ الْهَلَاءُ بِأَقْرَهُ<sup>(٧٨)</sup>

فَقِيلَ : عُبَيْدَانُ : رَجُلٌ ؛ وَالْبَاقِرُ : الْبَقَرُ . وَقِيلَ : عُبَيْدَانُ :  
سَهِيْلٌ ؛ وَالْبَاقِرُ : بَنَاتُ نَعِيشٍ .  
وَمَرَّ رَاكِبًا عِبَادِيْدَهُ : أَيَّ مِذْرَوِيْهِ .

(٧٥) هذا هو الضبط المعروف للكلمة ونص عليه في القاموس ، ولكن الصيغاني قال : «كَيْفَ» .

(٧٦) جملة «والعبد الجرب - الى - دواء» لم ترد في ك .

(٧٧) سورة الزخرف/٨١ .

(٧٨) نص الشطر في التهذيب والصحاح : «مُنَادَى عُبَيْدَانَ الْهَلَاءُ بِأَقْرَهُ» ، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه :

٦٢ . ونصه في المحكم : «مُنَادَى عُبَيْدَانَ الْهَلَاءُ بِأَقْرَهُ» وهو للحطينة في ديوانه : ١٨ .

وَذَهَبُوا عِبَادِيْدَ وَعَبَائِيْدَ : أَي مُتَفَرِّقِيْن ، قَالَ الْخَلِيْلُ<sup>(٧٩)</sup> : وَلَا يُوَحِّدُ ،  
وَحَكِي الْخَارَزْمِيُّ : عِبْدِيْدُ .

وَتَعَبَّدُوا<sup>(٨٠)</sup> : تَفَرَّقُوا .

وَالْأَطْرَافُ الْبَعِيْدَةُ تُسَمَّى : عِبَائِيْدَ . وَأُعْبِدَ بِهِ : انْقَطَعَ .  
وَالْعُبَيْدَةُ : الْفَحِثُ .

و «وَقَعَ فِي أُمِّ عُبَيْدٍ تَصَائِحُ حَيَاتُهَا»<sup>(٨١)</sup> : يُقَالُ عِنْدَ التَّشَاوُمِ . وَأُمُّ  
عُبَيْدٍ : قِيلَ : هِيَ الْخَالِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : أَرْضٌ أَخْطَأَهَا الْمَطَرُ .

وَفِي مَثَلٍ : «نَامَ نَوْمَةً عَبُوْدِيَّةً»<sup>(٨٢)</sup> وَهُوَ رَجُلٌ تَمَاوَتَ عَلَى أَهْلِهِ وَقَالَ :  
اَنْدُبُونِي كَيْفَ تَفْعَلُونَ : فَتَاتَ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ .

وَالْمُعْبَدَةُ<sup>(٨٣)</sup> الْمُسْحَاةُ ، وَالْجَمِيعُ الْمَعَابِدُ .

وَالْعَبْدَةُ<sup>(٨٤)</sup> : الْكِدْنَةُ . وَالْقُوَّةُ . وَالْبَقَاءُ .

بَعْدَ :

بَعْدَ بُعْدًا وَبِعَادًا ، وَابْتَعَدَ : بِمَعْنَى .

وَبَعْدَ بَعْدًا : هَلَكَ .

وَبُعْدًا لَهُ وَسُحْقًا ، وَبُعْدٌ لَهُ أَيْضًا .

وَبَاعَدَ اللَّهُ بَيْنَهُمَا وَبَعَدَ .

وَبَعْدُ : نَقِيْضُ قَبْلُ .

وَجِئْتُ بِعُدَيْكَ - مُثْنًى - : أَي بِعُدْكَ ، وَأُنْشِدَ :

(٧٩) الْعَيْنُ : ٥٦/أ .

(٨٠) فِي الْأَصْلَيْنِ : وَتَعَبَّدُوا ، وَالتَّصَوُّبُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّكْلَةُ .

(٨١) هُوَ مِثْلُ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٣٣٤/٢ وَفِيهِ : وَقَعُوا فِي .. الْخ .

(٨٢) الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢٩٩/٢ وَالتَّكْلَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاج .

(٨٣) هَكَذَا وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَبَاقِي الْمَعْجَمَاتِ : يُعْبَدُ .

(٨٤) فِي الْأَصْلِ : الْمَعْبَدَةُ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

أَلَا يَا نَسْلَهَا يَادِمْتَنِي أَمْ مَالِكٍ      لَا يَسْلَمَنْ بَعْدَيْكُمَا طَلَلَانِ<sup>(٨٥)</sup>  
وَأَتَيْتُهُ بُعِيدَاتٍ يَيْنِ : أَيِ أَتَيْتُهُ بَعْدَ زَمَنِ ثُمَّ أَمْسَكَتَ عَنْهُ ثُمَّ أَتَيْتَ .  
وَمَا عِنْدَكَ أَبْعَدُ<sup>(٨٦)</sup> - مُنُونٌ - : وَأَنْتَ لَغَيْرُ أَبْعَدٍ<sup>(٨٧)</sup> : أَيِ مَا عِنْدَكَ

طَائِلٌ .

وَأَتَاهُ مِنْ بُعْدَةٍ : أَيِ مِنْ أَرْضٍ بَعِيدَةٍ ، وَجَمَعُهَا بُعْدٌ .  
وَهُوَ ذُو بُعْدَةٍ : أَيِ بَعِيدُ الْهَمَّةِ .  
وَيَقُولُونَ : إِذَا لَمْ تَكُنْ مِنْ قُرْبَانِ الْأَمِيرِ فَكُنْ مِنْ بُعْدَانِهِ : أَيِ مَنْ  
يَبْعُدُ عَنْهُ ، جَمْعُ بَعِيدٍ .

دَعِبَ :

الدُّعَابَةُ : الْمُزَاحُ ، وَقَدْ دَعَبَ دَعْبًا .  
وَالدُّعْبُوبُ : النَّشِيطُ . وَحَبَّةُ سَوْدَاءُ تُؤْكَلُ . وَقِيلَ : هِيَ أَصْلُ  
بَقْلَةٍ تُقَشَّرُ وَتُؤْكَلُ ، وَالْوَاحِدَةُ : دُعْبُوبَةٌ . وَالطَّرِيقُ الْمُدَّالُّ ، وَقَدْ دُعِبَ  
وَهُوَ مَدْعُوبٌ . وَالضَّعِيفُ مِنَ الرُّجَالِ . [وَأ]<sup>(٨٨)</sup> الْأَحْمَقُ ، وَيُقَالُ لَهُ :  
الدَّاعِبُ أَيْضًا ، وَمَصْدَرُهُ الدُّعَابَةُ<sup>(٨٩)</sup> ، وَالْجَمِيعُ الدُّعَايِبُ .  
وَعَنَمٌ دُعْبُوبٌ : كَثِيرَةٌ ، وَدُعَايِبٌ ، وَلَيْسَ إِلَّا لِلْعَنَمِ .  
وَمَرُّوا دُعْبُوبًا : أَيِ مُتَقَاطِرِينَ ، فَإِنْ تَفَرَّقُوا قُلْتَ : مَرُّوا  
دُعَايِبَ .

وَلَيْلَةٌ دُعْبُوبٌ : طَوِيلَةٌ .

(٨٥) البيت - بدون نسبة - في التكملة .

(٨٦) وأثبتته في مطبوع المحكم بدون تنوين .

(٨٧) ورد ممنوعاً من الصرف في مطبوع التهذيب والمحكم والتكملة .

(٨٨) زيادة من ك والتكملة والقاموس .

(٨٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، ولكنها في القاموس مضمومة الدال بالشكل واللفظ .

وَرِيحٌ دَاعِبَةٌ [وَدُعِبِيَّةٌ] <sup>(٩٠)</sup> : شَدِيدَةٌ <sup>(٩١)</sup> .  
وَدَعَبَتِ السُّيُولُ دَعْبًا : صَوَّتَتْ <sup>(٩٢)</sup> .

## العين والذال والميم

دمع :

دَمَعَتْ عَيْنُهُ دَمْعًا وَدَمَعَانًا وَدُمُوعًا .  
وَالْمَدْمَعُ : مُجْتَمِعُ الدَّمْعِ فِي نَوَاحِي الْعَيْنِ .  
وَهِيَ دَمْعَةٌ : أَي سَرِيعَةُ الْبُكَاءِ كَثِيرَةُ الدَّمْعِ .  
وَمَا أَكْثَرَ <sup>(٩٣)</sup> [٣٢/ب] دَمْعَتَهَا : لِتَأْنِيثِ الدَّمْعِ .  
وَفِي الْمَثَلِ : «أَصْنَى مِنَ الدَّمْعِ» <sup>(٩٤)</sup> .

وَثَرَى دِمَاعٌ : نَدِرٌ .

[وَدُمَاعُ الْكَرَمِ] <sup>(٩٥)</sup> : مَا يَسِيلُ مِنْهُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ .  
وَالدُّمَاعُ <sup>(٩٦)</sup> : مَا تَحَرَّكَ مِنْ رَأْسِ الصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ .  
وَشَجَّةٌ دَامِعَةٌ : تَسِيلُ دَمًا .

وَأَدْمَعْتُ الْإِنَاءَ : أَفْضَيْتَهُ . وَإِنَاءٌ دَمْعَانٌ .

وَالدُّمَاعُ : مِيسَمٌ سَائِلٌ مِنَ النَّاضِرِ إِلَى الْمُنْخَرِ <sup>(٩٧)</sup> .

عمد :

عَمَدَتُهُ عَمْدًا وَتَعَمَّدَتْهُ وَاعْتَمَدَتْهُ : قَصَدَتْهُ . وَيُقَالُ : الزَّمُّ

(٩٠) زيادة من ك ، وصحَّف من كتبها «دعبية» كما يتضح من مراجعة التكملة والقاموس .

(٩١) «شديدة» لم ترد في ك .

(٩٢) في ك : صوتت .

(٩٣) في ك : ويقال ما أكثر .

(٩٤) المثل في الأساس وجمع الأمثال : ٤٢٩/١ .

(٩٥) زيادة من ك .

(٩٦) وروى في التاج عن الصاغاني أن الدال تصحيف : والصواب أن تكون بالراء والزاي المفتوحتين .

(٩٧) وصحَّف «المنخر» إلى «المنحر» بالحاء المهملة وبكسرهما في مطبوع التهذيب .

عُمْدَتَكَ : أي قَصْدَكَ .

والْعَمُودُ وَالْعِمَادُ : واحدٌ ، وَجْمَعُهَا : أَعْمِدَةٌ وَعَمَدٌ وَعُمْدٌ . ويُقال لأصحاب الأُخْبِيَةِ الذين لا ينزلون غيرها : هم أهلُ عَمُودٍ وَعِمَادٍ . وَعَمَدَتُ الشَّيْءَ : أي أَقَمْتَهُ . وَأَعْمَدْتُهُ : جَعَلْتُ تَحْتَهُ عِمَاداً . وَالْعَمُودُ : عِرْقُ الْكَبِدِ الَّذِي يَسْقِيهَا<sup>(٩٨)</sup> .

ويُقال لِلْوَتَيْنِ : عَمُودُ السَّحَرِ . وَعَمُودُ الْبَطْنِ : قِيلَ هُوَ الظَّهْرُ ، وفي الْحَدِيثِ<sup>(٩٩)</sup> : «أَيُّمَا جَالِبٍ جَلَبَ عَلَى عَمُودِ بَطْنِهِ» . وقيل : عِرْقُ مَمْدُودٍ مِنْ لَدُنِ الرَّهَابَةِ إِلَى دُوَيْنِ السُّرَّةِ .

وعَمُودُ السُّنَانِ : مَا تَوَسَّطَ شَفَرَتَيْهِ مِنْ أَصْلِهِ . وَيُسَمَّى رَجُلًا الظَّلِيمِ : الْعَمُودَيْنِ . وَعَمُودُ الْأُذُنِ : مُعْظَمُهَا وَقَوَامُهَا . وكذلك عَمُودُ الْأَمْرِ . وَيُقال لِلرَّئِيسِ : عَمُودٌ وَعَمِيدٌ وَعِمَادٌ ، وقد يُجْمَعُ الْعِمَادُ فِي هَذَا عَلَى الْعِمَائِدِ .

وَالْعَمِيدُ : الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ الْجُلُوسَ مِنْ مَرَضِهِ حَتَّى يُعَمَدَ بِوَسَائِدَ ، وَمِنْهُ : قَلْبُ عَمِيدٍ وَمَعْمُودٌ وَمُعَمَّدٌ . وقيل : بَلِ الْعَمِيدُ : الَّذِي يَصِلُ الدَّاءُ إِلَى جَوْفِهِ . وَيُقال : مَا يَعْمِدُكَ : أَيِ يُوجِعُكَ . وَعَمِيدٌ مِنَ الْوَصْبِ : اشْتَكَى ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي جَهْلٍ : أَعَمَدُ مِنْ سَيِّدٍ قَتَلَهُ<sup>(١٠٠)</sup> قَوْمُهُ ، وَمَعْنَاهُ : لَيْسَ ذَلِكَ بِعَارٍ<sup>(١٠١)</sup> فَأَشْكُوهُ ، وقيل : بَلِ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَنَا أَعَمَدُ مِنْ كَذَا : أَيِ أَعْجَبُ ، وقيل مَعْنَاهُ : هَلْ زَادَ

(٩٨) هكذا ضبط الحرف الأول من الفعل في الأصل وعدد من المعجمات ، ولكنه في القاموس بضم الياء .

(٩٩) الفائق : ٢٧/٣ والنكلة واللسان والتاج .

(١٠٠) في الأصل : فتلته ، والتصويب من ك والمعجمات .

(١٠١) وصحفت «بعار» إلى «بعاد» في مطبوع التهذيب .



على ذلك .

ويقولون : أَعْمَدُ مَنْ كِيلٍ مُحَقٌّ<sup>(١٠٢)</sup> : أي هل زِدْنَا على هذا .

وَالْعِمْدُ : المتأدي في الغضب .

وَالْمُعْمَدُ : الطويل . وَالْعِمَادُ : الطول ، ومنه قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :

﴿إِزَمْ ذَاتِ الْعِمَادِ﴾<sup>(١٠٣)</sup> وَقَوْلُهُمْ : رَفِيعُ الْعِمَادِ .

وَالْعُمْدَانُ وَالْعُمْدَانِي وَالْعُمْدُ : الممتليءُ شَبَاباً الْعَبْلُ<sup>(١٠٤)</sup> .

وَبَعِيرٌ عِمْدٌ وَسَنَامٌ عِمْدٌ : إذا كان عظيماً فَحْمِلَ عَلَيْهِ ثِقْلٌ فَتَكَسَّرَ

وَمَاتَ شَحْمُهُ فِيهِ .

وَتَرَى عِمْدٌ : مُبْتَلٌ . وَعَمِدَتِ الْأَرْضُ : إذا رَسَخَ فِيهَا الْمَطَرُ إِلَى

الْثَرَى .

مَعَد :

الْمَعْدَةُ : لُغَةٌ فِي الْمَعْدَةِ . وَمُعِدٌ : دَوِيَتْ مَعِدَّتُهُ . وَيَجُوزُ جَمْعُهُ عَلَى الْمَعِدِ

وَالْمَعِدِ .

وَتُعَدَّدُ مِنْ مَرَضِهِ : بَرَأ . وَتُعَدَّدُ الْمَهْزُولُ : أَخَذَ فِي السَّمَنِ . وَتُعَدَّدُ

الضَّبِي : نَعِمَ وَقَوِيَ وَغَلِظَ<sup>(١٠٥)</sup> ، وَكَأَنَّهُ مِنْ : مَعْدَهُ عَيْشٌ : أي غَدَاهُ .

وَجِسْمٌ مَعْدٌ : كَثِيرُ اللَّحْمِ .

وَتُعَدَّدُ : تَصَلَّبَ . وَصَبَرَ عَلَى عَيْشِ بَنِي مَعْدٍ أَوْ تَحَوَّلَ إِلَيْهِمْ .

وَالْمُتَمَعِدُ<sup>(١٠٦)</sup> : الْمُتَبَاعِدُ .

وَالْمَعْدُ : الْغَضُّ مِنَ الثَّمَارِ . وَالْفَسَادُ أَيْضاً .

وَمَعَدَتُ الدَّلْوُ : نَزَعْتُهَا ، وَنَزَعُ مَعْدٌ .

(١٠٢) هكذا ضبطت الجملة في الأصلين ، وهناك أقوال أخرى في ضبطها وردت في اللسان والتاج .

(١٠٣) سورة الفجر/٧ .

(١٠٤) في ك : الْعَيْلُ .

(١٠٥) في الأصل : وَغَلِظَ ، والتصويب من ك والمعجمات .

(١٠٦) في ك : والمتبعِد .



وَمَعْدَهُ الْحُبُّ : أَي وَقْدَهُ .  
وَمَعْدَ مَعْدَانًا : أَسْرَعَ . وَسَيْرٌ مَعْدٌ . وَنَاقَةٌ مَعُودٌ .  
وَمَعْدَهُ : جَرَّهُ بِخُصْيَيْهِ ، وَلَا يَكُونُ الْمَعْدُ إِلَّا فِي ذَلِكَ .  
وَمَعْدَهُ وَامْتَعَدَهُ : اخْتَلَسَهُ ، وَمِنْهُ : امْتَعَدَ الذُّبُّ الشَّاةَ : إِذَا  
افْتَرَسَ . وَمَعْدَ لَحْمَهُ وَامْتَعَدَهُ : نَهَسَهُ .  
وَالْمَعْدُ مِنَ الْفَرَسِ : مَا بَيْنَ كَتِفَيْهِ إِلَى مُؤَخَّرِ الْمَتْنَيْنِ ، وَقِيلَ : مَوْضِعُ  
عَقِبِ الْفَارِسِ . وَهُوَ أَيْضًا : عِرْقٌ فِي الْمَنَسِجِ .  
وَمَعْدَانٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ سَعَةِ الْمَعْدَةِ .  
وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٠٧)</sup> : «لَا تَسْمَعْ بِالْمُعِيدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ»<sup>(١٠٨)</sup> بِتَخْفِيفِ  
الدَّالِ ، وَأَصْلُهُ رَجُلٌ مِنْ كِنَانَةٍ ؛ وَقِيلَ : مِنْ نَهْدٍ ، وَكَانَ عَظِيمَ الْهَيْبَةِ  
صَغِيرَ الْجِسْمِ . وَحُكِيَ أَيْضًا بِتَشْدِيدِ الدَّالِ : كَأَنَّهُ مَنُشُوبٌ إِلَى مَعْدٍ  
مُصَغَّرٍ .

مدع :

مُهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ<sup>(١٠٩)</sup> .  
[و]<sup>(١١٠)</sup> ذَكَرَ الْخَارَزْمِيُّ : الْمِدْعُ : صِغَارُ الْكَنْعَدِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ  
سَمَكِ الْبَحْرِ .  
وَمِيدَعَانٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ .

دعم :

الدَّعْمُ : أَنْ تُقِيمَ الْمَائِلَ وَتُقَوِّيَهُ بِدُعَامَةٍ تَدْعُمُهُ بِهَا مِنْ خَلْفِهِ ، وَبِهَا

(١٠٧) فِي ك : وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ .

(١٠٨) الْمَثَلُ - بِنُصُوصٍ مُتَعَدَّةٍ - فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١٣٦/١ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٠٩) وَاسْتُدْرِكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(١١٠) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ .

يُسَبَّه السَّيِّدُ فَيُقَالُ : هُوَ دِعَامَةٌ قَوْمِهِ : أَيُّ بِهِ يَتَّقَوْنَ . وَجَمْعُ الدَّعَامَةِ  
الدَّعَائِمُ .

وَالدَّعَامَتَانِ : خَشَبَتَا الْبَكْرَةِ بِمَنْزِلَةِ الْقَائِمَتَيْنِ مِنَ الطُّيْنِ .

وَدَعَائِمُ الْأُمُورِ : مَا يَكُونُ قِيَامُهَا بِهَا .

وَيُقَالُ لِلشَّدِيدِ الدَّعَامِ<sup>(١١١)</sup> : إِنَّهُ لَدُعْمِي .

وَدُعْمِي : اسْمُ أَبِي قَبِيلَةٍ .

وَلَا دَعْمَ لِي : أَيُّ لَا سِمْنَ لِي ، وَقِيلَ : لَا قُوَّةَ .

عَدَمَ :

عَدِمْتُهُ عَدَمًا وَعُدْمًا : فَقَدْتُهُ . وَالْعَدِيمُ : الْفَقِيرُ . وَأَعْدَمَ : صَارَ ذَا

عُدْمٍ .

وَالْعَدَائِمُ : نَوْعٌ مِنَ الرُّطْبِ بِالْمَدِينَةِ يَكُونُ فِي آخِرِ زَمَانِ الرُّطْبِ .

(١١١) وَوَهْمٌ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ فَفُتِحَ الدَّالُ ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كَسْرِهَا .

الْعَيْنُ وَالتَّاءُ



## [العين والتاء]<sup>(١)</sup> العين والتاء والذال

ذعت :

ذَعَّتْهُ فِي التُّرَابِ ذَعْتًا : أَخَذَتْ بِرَأْسِهِ وَوَجَّهَهُ فَمَعَكْتَهُ فِي التُّرَابِ كَمَا يُغَطُّ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ . لَا يَكُونُ الذَّعْتُ إِلَّا كَذَلِكَ .  
وَذَعَّتْهُ ذَعْتًا : خَنَقَتْهُ حَتَّى قَتَلَتْهُ .

## العين والتاء والراء

رتع :

الرَّتْعُ : الْأَكْلُ وَالشُّرْبُ رَغَدًا فِي الرَّيْفِ ، لَا يَكُونُ الرَّتْعُ إِلَّا فِي الْخُصْبِ ، يُقَالُ : إِبِلٌ رِتَاعٌ وَقَوْمٌ رَاتِعُونَ وَمُرْتِعُونَ وَرَتِعُونَ . وَأُسْمِنَهُ الرَّتْعَةُ وَالرَّتْعَةُ - بِالْفَتْحِ<sup>(٢)</sup> - أَيْضًا .  
وَأُرْتَعَتِ الْأَرْضُ : أَشْبَعَتِ الْغَنَمَ .  
وَرَأَيْتُ أُرْتَاعًا مِنْ النَّاسِ : أَيِ كَثَرَةٍ مِنْهُمْ .  
وَرَتَعَ فِي مَالِهِ : تَقَلَّبَ أَكْلًا وَشُرْبًا .

ترع :

أُتْرِعَ الْإِنَاءُ : مَلَأَهُ ، فَاتَّرَعَ<sup>(٣)</sup> وَتَرَعَ .  
وَتَرَعَهُ عَنْ وَجْهِهِ : ثَنَاهُ [أ/٣٣] ، تَرَعًا .  
وَالْتَرَعُ : الْاِقْتِحَامُ فِي الْأُمُورِ مَرَحًا . وَالرَّدُّ أَيْضًا<sup>(٤)</sup> .

(١) زيادة يقتضيها التبويع .

(٢) «بالفتح» لم ترد في ك .

(٣) حرف العطف «و» لم يرد في ك .

(٤) هكذا ضبطت كلمة «الترع» في الأصل ، ونص في القاموس أن ما كان منها بمعنى الاقتحام فهو بالتحريك وما كان بمعنى الرد فهو بفتح التاء وسكون الراء .

والمُتَرَعُّعُ إلى الشرِّ : المُتَسَرِّعُ ، وقد تَرَعَّ تَرَعاً .  
والتُّرَعَّةُ : فَمُ الجدول . والبابُ الصغير . والدرجة . والروضة .  
والجميعُ : التُّرَع .  
عتر :

عَتَرَ الرُّمَحُ عَتْراً وَعَتَرَاناً : اضْطَرَبَ واهتزَّ . وقيل : الرِّمَاحُ  
العَوَاتِرُ هي الصُّلَابُ .

وَعَتَرْتُ الشَّاةَ : ذَبَحْتُهَا ، وكانوا يذبحون الشاةَ في رَجَبٍ ثم يصبون  
دمَهَا على رأس الصَّخْمِ ، هذا في الجاهليَّةِ ، وَيُسَمُّونَ تلك الشاةَ : العَتِيرَةَ  
والمَعْتُورَةَ والعِترَ . وقد سَمَّوا الصَّخْمَ نَفْسَهُ : عِترًا أيضاً .  
والعِترُ : الشَّدِيدُ الصَّلْبُ . وَعَتَرْتُهُ : شَدَدْتُهُ . والعَتُورُ : الصَّلَابَةُ .  
والعِترُ والعَتُورُ والعَتَّارُ : الذَّكَرُ . وَعَتَرُهُ : قِيَامُهُ .  
والكَلَامُ العِترُ : شِبْهُ الهَذْيَانِ .  
وَعِترُ كُلِّ شَيْءٍ : نِصَابُهُ . وَأَصْلُهُ ، وفي المَثَلِ : عَادَتْ لِعِترِهَا  
لَيْسَ<sup>(٥)</sup> .

والعِترُ : شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ لها وَلَدٌ<sup>(٦)</sup> صِغَارٌ مِثْلُ وَرَقِ المَرْدَقُوشِ<sup>(٧)</sup> .  
وَبَقْلَةٌ إِذَا طَالَتْ قُطِعَ أَصْلُهَا فَيَخْرُجُ مِنْهُ لَبَنٌ . والمِسْكُ أيضاً .  
وَعِترُ المِسْحَاةِ : خَشَبَتُهَا الَّتِي تُسَمَّى يَدَ المِسْحَاةِ .  
وَعِترٌ<sup>(٨)</sup> : أَحَدُ أَجْدَادِ أَبِي مُوسَى الأَشْعَرِيِّ .  
وَعِترَةُ الرَّجُلِ : عَشِيرَتُهُ ، وَأَصْلُهُ العَمُودُ الَّذِي تَفَرَّعَتِ الغُصُونُ  
مِنْهُ .

(٥) المثل في التهذيب والصحاح ومجمع الأمثال : ٤٦٦/١ واللسان والتاج .

(٦) في ك : لها ورق .

(٧) في ك : المزدقوش . وكانت ميم الكلمة في الأصل مكسورة ففتحناها تبعاً لنص القاموس .

(٨) ضبطت الكلمة في الأصل بكسر فسكون . وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات وفي بعضها النص على التحريك .

وَعِثْرَةُ الشَّغْرِ<sup>(٩)</sup> : إِذَا رَقَّتْ غُرُوبُ الْأَسْنَانِ وَثَقَبَتْ وَجَرَى عَلَيْهَا الْمَاءُ .  
 وَجِرْوُ الْعِثْرَةِ : قِتَاءُ اللَّصِيفِ .  
 وَعِثْرَةُ الضَّبِّ : شَجَرَةُ الْعَرْفَجِ<sup>(١٠)</sup> وَهِيَ لَيِّنَةٌ يَتَقَلَّبُ عَلَيْهَا الضَّبُّ .  
 وَرَجُلٌ عِثْوَارَةٌ : قَصِيرٌ مَعَ غِلْظٍ وَيَبِيسٍ ، لَا يَكُونُ إِلَّا كَذَلِكَ .  
 وَعِثْوَارَةٌ : حَيٌّ مِنْ كِنَانَةٍ .  
 وَعَاثِرٌ : بِنْتُ نَزْوَانَ .

عُثِرَتْ :

أَهْلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(١١)</sup> .

وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ : الْعَرَّاتُ : الشَّدِيدُ الْاضْطِرَابِ ، وَقَدْ عُرَتْ  
 وَعُرَتْ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَكُسْرُهَا .

## العين والتاء واللام

عُتِلَ :

الْعَتْلَةُ : يُرْمُ النَّجَارُ<sup>(١٢)</sup> . وَالْمِرْزَبَةُ . وَالْجَمِيعُ : الْعَتْلُ .  
 وَالْعَتْلُ وَالْعَتْلُ : الْقِسِيُّ الْفَارِسِيُّ ، وَالْوَاحِدَةُ : عَتْلَةٌ .  
 وَالْعُتْلُ : الْأَكُولُ الْمَنْوَعُ الْغَلِيظُ كَأَنَّهُ عُتِلَ بِاللَّحْمِ : أَيِ رُمِيَ  
 [بِهِ]<sup>(١٣)</sup> .

وَيَكْرُ عُتْلٌ : مُصْعَبٌ .

وَعَتْلُهُ يَعْتِلُهُ وَيَعْتِلُهُ عَتْلًا : قَادَهُ قَوْدًا عَنِيفًا .

(٩) فِي ك : وَعِثْرَةُ الصَّغْرِ .

(١٠) فِي ك : الْعَوْفَجُ .

(١١) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْحَكَمِ وَالتَّكْلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٢) فِي الْأَصْلِ : النَّحَارُ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ ك وَالْمَعْجَاهَاتِ .

(١٣) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

والْعَتِلُّ : الْعَظِيمُ الْمُتَسَرِّعُ إِلَى الشَّرِّ .  
 والعَتَلُ : الْقَلَاعَةُ تُقْلَعُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْوَاحِدَةُ : عَتَلَةٌ<sup>(١٤)</sup>  
 والعَتِيلُ - فِي لُغَةِ طَبِيعٍ - : الْأَجِيرُ . وَهُوَ أَيْضاً : التَّابِعُ .  
 وَالْجَمِيعُ : عَتَلَاءُ .

وَالْعِتُولُ<sup>(١٥)</sup> : الَّذِي لَيْسَ عِنْدَهُ غَنَاءٌ لِلنِّسَاءِ .  
 [وَالْإِنْعِتَالُ : اللَّيْنُ<sup>(١٦)</sup> وَالْإِنْقِيَادُ]<sup>(١٧)</sup> .

تَلَعُ :

التَّلَعُ : ارْتِفَاعُ الضُّحَى ، يُقَالُ : تَلَعَ النَّهَارُ : أَيِ ارْتَفَعَ .  
 وَتَلَعَ فُلَانٌ : أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْ شَيْءٍ كَانَ فِيهِ . وَكَذَلِكَ تَلَعَ الشَّاةُ :  
 أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنَ الْكِنَاسِ .

و [يُقَالُ]<sup>(١٨)</sup> أَتْلَعَ<sup>(١٩)</sup> رَأْسَهُ فَظَرَ : كَمَا يُقَالُ : أَطْلَعَ ، وَمِنْهُ الْمُتْلَعُ<sup>(٢٠)</sup> :  
 الْحَسَنَاءُ مِنَ النِّسَاءِ لِأَنَّهَا تُتْلَعُ رَأْسُهَا تَعَرُّضٌ لِلنَّاضِرِينَ .  
 وَجَيْدٌ تَلِيعٌ وَأَتْلَعُ بَيْنَ التَّلَعِ : أَيِ طَوِيلٌ . وَرَجُلٌ أَتْلَعُ<sup>(٢١)</sup> أَيْضاً .  
 وَالتَّلَاعَةُ<sup>(٢٢)</sup> وَالتَّلِيعَةُ : الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ . وَكُلُّ مَوْضِعٍ مُرْتَفِعٍ أَيْضاً .  
 وَرَأْيُهُ مُسْتَتِلَعٌ لِلْخَيْرِ<sup>(٢٣)</sup> : أَيِ شَاخِصاً .

(١٤) هكذا ضبطت كلمتا «العتل» و «عتلة» في المعجمات ونص على ذلك في القاموس ، ولكنها في الأصلين بضم العين وفتح التاء في الجمع وبضم فسكون في المفرد .

(١٥) وأهل تشديد اللام في القاموس ، ونص في التاج على التشديد نقلاً عن ابن عباد .

(١٦) في ك : اللين .

(١٧) زيادة من ك .

(١٨) زيادة من ك .

(١٩) في ك : تلع .

(٢٠) في ك : ومنه تلغ الشاة المتلع .

(٢١) في ك : أطلع .

(٢٢) وروهم في مطبوع المحكم ففتح التاء ، ونص في التاج على الكسر .

(٢٣) في الأصلين : للخير ، والتصويب من التكملة والتاج .



وَسَيِّدٌ تَلْعُ : كَثِيرُ التَّلَفُّتِ<sup>(٢٤)</sup> حَوْلَهُ .  
والتَّلْعُ - في بعض المعاني - : شَبِيهُ بِالْتَّرْعِ .  
وَلَزِمَ مَكَانَهُ لَا يَتَلَعُّ وَلَا يَتَّالَعُ : أَي لَا يَرْفَعُ رَأْسَهُ لِلنُّهْوضِ وَلَا  
يَبْرَحُ .

وَهُوَ يَتَّالَعُ فِي مَشْيِهِ : أَي يَمْدُ عُنُقَهُ وَيَرْفَعُ رَأْسَهُ .  
وَمُتَالَعٌ : اسْمُ جَبَلٍ<sup>(٢٥)</sup> .  
والتَّلْعَةُ : أَرْضٌ مُرْتَفِعَةٌ غَلِيظَةٌ يَتَرَدَّدُ فِيهَا السَّيْلُ إِلَى بَطْنِ الْوَادِي .  
وَهُوَ لَا يُوثِقُ بِسَيْلٍ تَلْعَتِهِ<sup>(٢٦)</sup> : إِذَا كَانَ غَيْرَ صَدُوقٍ فِي أَخْبَارِهِ .

### العين والتاء والنون

عنت :

عَنَتَ فُلَانٌ : لَقِيَ عَنَتًا أَيْ مَشَقَّةً . وَأَعْنَتَهُ أَيْضًا .  
وَتَعَنَّتُهُ : سَأَلَتْهُ عَنْ شَيْءٍ أَرَدَتْ بِهِ اللَّبْسَ عَلَيْهِ وَالْمَشَقَّةَ .  
وَعَنَتَ الْعَظْمُ الْمَجْبُورُ . وَأَعْنَتَهُ كَذَا .  
وَالْعَنَتُ : الْهَلَاكُ . وَيُقَالُ : الزَّنا . وَالْأَثْمُ ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢٧)</sup> : لَا  
تَسْبُوا أَصْحَابَ النَّبِيِّ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فَإِنَّ سَبَّهُمْ مَعْنَتُهُ .  
وَالْعَانِتُ مِنَ النِّسَاءِ كَالْعَانِسِ .  
وَالْأَكْمَةُ الْعُنُوتُ : الطَّوِيلَةُ .  
وَعُنُوتُ الْقَوْسِ : مَوْضِعُ الْكُظْرَةِ حَيْثُ يَقَعُ فِيهِ الْوَتَرُ .  
وَالْعُنُوتُ<sup>(٢٨)</sup> : أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ . وَاللَّحْيَةُ ، جَمِيعًا .

(٢٤) في ك : كثير التلطف .

(٢٥) في الأصل : جبل ، وفي ك : لجبل ، وما أثبتناه من المعجمات .

(٢٦) في الأصل : (تلعته) بكسر التاء ، وما أثبتناه من ك والمعجمات ، والمثل بهذا النص أو المضمون في

التهذيب والمحكم والأساس والتكملة والقاموس .

(٢٧) الأساس : وفيه : «لا تسبن» ، ولم نجده في غيره .

(٢٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين والقاموس وشرحه ، وفتحت العين في مطبوع التكملة .

وَعَنْتَ قَرْنُ الْعُتُودِ : شَصَرَ وَارْتَفَعَ ، وَعُتُودٌ<sup>(٢٩)</sup> مُعْنَتٌ .  
 وَمَالِكَ مُعْنَتًا عَنِّي : أَي مُمْرِضًا .  
 وَالْعُنُوتُ وَالْعُنُوتُ : الْجَبَلُ<sup>(٣٠)</sup> . قَالَ الْخَارِزْمِيُّ : وَرَوَى أَبُو الْوَازِعِ  
 قَوْلَ أَسَدِ بْنِ نَاعِصَةَ :

أَنْ نُورَ الْإِلَهِ أَضْحَى مِنْ الشَّمِ      سِرِّ وَأَيْنَ الشَّعْرِى مِنْ الْعُنُوتِ  
 وَلَمْ<sup>(٣١)</sup> يُفَسِّرِ الْعُنُوتُ .

نَعْت :

النَّعْتُ : الْوَصْفُ . وَقِيلَ : هُوَ وَصْفُكَ الشَّيْءَ بِمَا فِيهِ إِلَى الْحُسْنِ  
 مَذْهَبُهُ : إِلَّا أَنْ يَتَكَلَّفَ مُتَكَلِّفٌ فَيَقُولُ : هُوَ نَعْتُ سَوْءٍ ، إِلَّا أَنْ الْعَرَبَ  
 الْعَارِبَةَ<sup>(٣٢)</sup> تَقُولَ لِلشَّيْءِ إِذَا كَانَ عَلَى اسْتِكْمَالِ النَّعْتِ وَجِيدًا بِالْغَا : هُوَ<sup>(٣٣)</sup>  
 نَعْتُ . يُقَالُ : فَرَسٌ نَعْتُ نَعِيْتُ بَيْنَ النَّعَاتَةِ ؛ وَقَدْ نَعْتُ ، وَإِنْ عَبْدَكَ  
 لَنُعْتَهُ<sup>(٣٤)</sup> وَإِنْ أَمَتَكَ لَنُعْتَهُ : أَي غَايَةً مُرْتَفِعَةً .  
 وَانْتَعَتِ الْمَرْأَةُ وَغَيْرُهَا : أَي كَانَتْهَا نَعْتُ نَفْسَهَا حُسْنًا .  
 قَالَ الْخَارِزْمِيُّ : وَرَوَى أَبُو الْوَازِعِ بَيْتًا لِأَسَدِ بْنِ نَاعِصَةَ وَهُوَ :

وَاحْضَرُوا الْعِيدَ بِالسَّعَانِينَ غَدَوًا<sup>(٣٥)</sup>      حِينَ يَعْلُو النَّاقُوسُ بِالنَّاعُوتِ

(٢٩) فِي الْأَصْلِ : وَعُنُوتٌ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ ك .

(٣٠) فِي الْأَصْلِ : الْجَبَلُ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ ك وَالْمَعْجَاهُ .

(٣١) فِي الْأَصْلِ : فَلَمْ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ ك ، وَهُوَ الْأَنْسَبُ بِالسِّيَاقِ .

(٣٢) فِي ك : الْعَارِبَةُ .

(٣٣) فِي الْأَصْلِ : فَهُوَ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ ك ، وَهُوَ الْأَوَّلَى .

(٣٤) وَضَبَطَهَا فِي مَطْبُوعِ التَّكْمِلَةِ بِفَتْحِ الْعَيْنِ ؛ وَلَكِنَّا فِي مَطْبُوعِ الْأَسَاسِ وَالْقَامُوسِ كَالْأَصْلِ .

(٣٥) فِي ك : غَدَوًا ، وَلَعَلَّهُ الْأَقْرَبُ لِلْسِّيَاقِ .

ولم يُفسِّرِ النَّاعُوتَ<sup>(٣٦)</sup> فيه [٣٣/ب] .

عَتَنَ :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٣٧)</sup> .

وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ : عَتَّيْتُهُ إِلَى السُّجْنِ أَعْتَيْتُهُ وَأَعُتَّيْتُهُ : بِمَعْنَى عَتَلْتُهُ  
أَيُّ قُدَّتَهُ .

نَتَعَ :

يُقَالُ : نَتَعَ الْعَرَقُ نَتُوعاً ، وَهُوَ شِبْهُ نَبَعَ ؛ إِلَّا أَنَّ التَّاءَ فِيهِ  
أَحْسَنَ .

### العين والتاء والفاء

عَفَتَ :

عَفَتَ كَلَامَهُ عَفْتاً : لَكَنَهُ وَكَسَرَهُ . وَكَذَلِكَ عَفَتَ يَدَهُ : كَسَرَهَا  
وَلَوَاهَا . وَهُوَ مِعْفَتٌ : يَكْسِرُ كُلَّ شَيْءٍ .

وَعَفَّتَنِي عَنْ حَاجَتِي : حَبَّسَنِي .

وَرَجُلٌ عِفْتَانٌ وَصِفَتَانٌ : أَيُّ غَلِيظٌ شَدِيدٌ جَافٍ . وَرَجُلٌ صِفْتِيٌّ  
وَلَا يُقَالُ عِفْتِيٌّ .

### العين والتاء والباء

عَتَبَ :

الْعَتَبَةُ : أَعْلَى الْبَابِ مُقَابِلًا لِلْأُسْكُفَةِ ، وَالْجَمِيعُ : الْعَتَبُ  
وَالْعَتَبَاتُ . وَمَا عَتَبْتُ بَابَهُ وَلَا سَكِفَتُهُ<sup>(٣٨)</sup> وَلَا تَعَتَّبْتُهُ وَلَا تَسَكِفْتُهُ : أَيُّ لَمْ  
أَطَأْ أُسْكِفَتَهُ وَلَا عَتَبْتَهُ ، وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي الدُّخُولِ وَالْخُرُوجِ . وَتَعَتَّبَ :

(٣٦) لم نجد هذه الكلمة في المعجمات الكبرى ، ولعلها تصحيف الباعوث أو الباعوث : عيد للنصارى . كما في  
التاج وغيره .

(٣٧) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس .

(٣٨) ورد الكاف من هذه الكلمة مفتوحاً في الأصلين ، وقد أثبتنا ما نصّ عليه في القاموس .

لَزِمَ عَتَبَةَ الْبَابِ لَا يَبْرَحَ .

وَكُلُّ مَرْقَاةٍ مِنَ الدَّرَجِ : عَتَبَةٌ ، يُقَالُ : عَتَبْتُ عَتَبَاتٍ : أَيِ اتَّخَذْتُ مَرْقِيَّاتٍ . وَيُشَبِّهُ بِذَلِكَ مَا يُشَبِّهُهُ مِنْ عَتَبَاتٍ فِي الْجِبَالِ وَأَشْرَافِ الْأَرْضِ .

وَالْمَعَاتِبُ : الطُّرُقُ .

وَالْمُعْتَبُ : مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ<sup>(٣٩)</sup> ؛ وَكَأَنَّهُ مِنْ : عَتَبَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَدَرَجَةٍ إِلَى دَرَجَةٍ . وَاسْمُ جَبَلٍ . وَالْمَنْزِلُ لَا مَاءَ بِهِ .

وَعَتَبَةُ الْوَادِي : أَقْصَاهُ ، وَيُقَالُ : عَتَبْتُ إِلَى عَتَبَةِ الْوَادِي .

وَحَمَلَ عَلَى عَتَبَةٍ كَرِهَةٍ وَعَلَى عَتَبٍ كَرِيهِ : مِنَ الشَّرِّ .

وَالْعَتَبُ : مَا دَخَلَ فِي الْأَمْرِ يُفْسِدُهُ . وَمَا بَيْنَ الْوُسْطَى وَالْبَنْصَرِ ، كَمَا أَنَّ الْفِتْرَ مَا بَيْنَ الْإِبْهَامِ وَالسَّبَّابَةِ .

وَسَيْفٌ ذُو عَتَبٍ : أَيِ ذُو الْتَوَائِ عَنْ الضَّرِيَةِ .

وَقَرْيَةٌ عَتِيبَةٌ : قَلِيلَةُ الْخَيْرِ .

وَرَجُلٌ عَتِيبٌ : مَتْرُوكٌ لَا يُلْتَفَتُ إِلَيْهِ .

وَمَا عَتَبَ أَنْ فَعَلَ كَذَا : أَيِ مَا أَبْطَأَ .

وَالْأَعْتَابُ : أَنْ تَعْلُوَ فَوْقَ الشَّيْءِ الْمُتَرَفِّعِ . وَالْإِخْتِصَارُ فِي

الطَّرِيقِ ، جَمِيعاً ، يُقَالُ : عَتَبَ فِي الْحَدِيثِ وَاعْتَتَبَ : أَيِ حَدَّثَ بِمَا احتَاجَ إِلَيْهِ وَاخْتَصَرَهُ .

وَالْأَعْتَابُ : الرُّجُوعُ وَ [الْمَصِيرُ]<sup>(٤٠)</sup> ، وَمِنْهُ : الْعُتْبَى فِي الْمُعَاتَبَةِ .

وَعَتَبَ الْمَعْقُولُ أَوْ الظَّالِمُ : مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمَ ، يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ

عَتَبَاناً وَعَتْباً . وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلْأَقْطَعِ أَيْضاً ، وَهَذَا تَشْبِيهُ كَأَنَّهُ يَمْشِي عَلَى عَتَبَاتِ الدَّرَجِ .

(٣٩) مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ فِي النَّاحِ هُوَ الْعَتَبُ .

(٤٠) كُتِبَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي هَامِشِ الْأَصْلِ وَطُمِسَتْ فِي التَّصْوِيرِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا وَرَدَ فِي ك .

وكذلك عَتَبَ عليه من المَوْجِدَةِ ، يَغْتَبُ وَيَغْتَبُ<sup>(٤١)</sup> عَتْباً وَمَغْتَبَةً .  
 وَبَيْنَهُمْ أُعْتُوبَةٌ . وَعَاتَبْتُهُ ، وَتَعَتَّبْتُهُ ، فَأَعْتَبَ وَاسْتَعْتَبَ وَأَعْطَى الْعُتْبَى .  
 وَأَهْلُ الْيَمَنِ يَقُولُونَ : عَاتَبْتُهُ عَيْتَاباً<sup>(٤٢)</sup> . وَاسْتَعْتَبَ : طَلَبَ أَنْ يُغْتَبَ . وَمَا  
 وَجَدْتُ عِنْدَهُ عِتْبَاناً<sup>(٤٣)</sup> : إِذَا ذَكَرَ أَنَّهُ أَعْتَبَ فَلَمْ يُوجَدْ لَهُ بَيَانٌ .  
 وَعُتَيْبٌ وَعُتَيْبٌ<sup>(٤٤)</sup> : اسْمَا قَبِيلَتَيْنِ .

وَعُتْبَةٌ وَعُتَابٌ وَعِتْبَانٌ وَمُعْتَبٌ وَعُتَيْبَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .  
 وَعُتَابَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

تعِب :

رَجُلٌ تَعِبُ مُتْعَبٌ : تَعَبًا .  
 وَأُتِيبَ الْعَظْمُ الْمَجْبُورُ : مِثْلُ أُغْنِيَ<sup>(٤٥)</sup> .

بتع :

الْبِتْعُ : نَبِيذٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْعَسَلِ ، وَقِيلَ : هُوَ سُلَالَةٌ الْعِنَبِ ، يُقَالُ :  
 أُتِيعُوا<sup>(٤٦)</sup> بِتَعَكُمْ .

وَالْبِتْعُ : [ال-] شَدِيدُ الْمَفَاصِلِ وَالْمَوَاصِلِ مِنَ الْجَسَدِ . وَكَذَلِكَ  
 الْأَبْتَعُ . وَالْمُصْدَرُ : الْبِتْعُ .

وَشَفَّةٌ بِاتِعَةٌ - وَيُقَالُ بِالنَّاءِ مُعْجَمَةً<sup>(٤٨)</sup> أَيْضاً - : ظَاهِرَةُ الدَّمِ .

وَبِتَعَ فِي الْأَرْضِ : تَبَاعَدَ [فِيهَا]<sup>(٤٩)</sup> .

(٤١) «ويغتب» لم ترد في ك .

(٤٢) ضبطت هذه الكلمة في ك بكسر العين ، ولم نجدها في المعجمات الكبرى المتداولة .

(٤٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين وفي مطبوع المحكم ، ولكنها بضم العين في مطبوع التهذيب والمقاييس واللسان .

(٤٤) في الأصل : «وعتيت» ، والتصويب من ك والمعجمات .

(٤٥) في ك : مثل أغتب ، وكلاهما صحيح .

(٤٦) وردت الهمزة في الأصلين مفتوحة وكان الفعل رباعي ، ونص في التاج انه من حَدِّ ضَرْبٍ .

(٤٧) زيادة من ك والمعجمات .

(٤٨) وقال في القاموس : «بالمثلثة لا غير ووهم من قال بالمثلثة» يعني بذلك ابن عباد كما في التاج .

(٤٩) زيادة من ك والتكملة .

وَبَتَّعَ مِنْهُ بُتُّوعاً وَابْتَتَعَ : انْقَطَعَ .  
وَمَرَزَتْ بِهِمْ أَجْمَعِينَ أَكْتَعِينَ أَبْتَعِينَ : عَلَى الْإِتْبَاعِ .  
بَعَتَ :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٥٠)</sup> .

[و] <sup>(٥١)</sup> حَكَى الْخَارِزْمِيُّ : هُوَ مَبْعُوثٌ فِي مَعْنَى مَبْعُوثٍ ، كَمَا يُقَالُ  
خَبِثْتُ : بِمَعْنَى خَبِثْتُ .

تَبَعَ :

تَبِعَهُ تَبَاعاً وَاتَّبَعَهُ وَاتَّبَعَهُ : سَوَاءٌ . وَقِيلَ : أَتَبَعَهُ : أَذْرَكَهُ . وَهُوَ لَا  
تَبَعَ وَاتَّبَاعٌ .

وَالْقَوَائِمُ يُقَالُ لَهَا : تَبَعَ .

وَتَابَعْتُهُ عَلَى هَوَاهُ .

وَتَتَبَعْتُ عَمَلَهُ .

وَتَتَابَعْتُ الْأَشْيَاءَ : تَوَالَتْ . وَتَابَعْتُ أَنَا بَيْنَهَا . وَرَمَيْتُهُ بِسَهْمَيْنِ  
تَبَاعاً : أَيِ وِلَاءٍ .

وَالْتَّابِعَةُ - يُقَالُ - : جَنِيَّةٌ تَكُونُ<sup>(٥٢)</sup> مَعَ الْإِنْسَانِ حَيْثُ ذَهَبَ .

وَيُسَمَّى الدَّبْرَانُ تَابِعاً وَتَبِعاً : تَطِيرُ<sup>(٥٣)</sup> مِنْ لَفْظِهِ .

وَتَبُوعُ الشَّمْسِ : رِيحٌ يُقَالُ لَهَا النُّكَيْبَاءُ تَهْبُ بِالْغَدَاةِ مَعَ طُلُوعِ  
الشَّمْسِ مِنْ نَحْوِ الصُّبَا فَتَدُورُ فِي مَهَابِّ الرِّيَّاحِ حَتَّى تَعُودَ إِلَى مَهَبِّ  
الصُّبَا حِينَ بَدَأَتْ بِالْغَدَاةِ .

وَالْتَّبَاعَةُ وَالتَّبِعَةُ : سَوَاءٌ .

(٥٠) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّحْلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٥١) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ .

(٥٢) فِي كَ : يَكُونُ .

(٥٣) وَفِي الْقَامُوسِ : تَفَاوُلًا مِنْ لَفْظِهِ .

والتَّبِيعُ : النَّصِيرُ . والذي له عليك مَالٌ فَيُتَابِعُكَ أَي يُطَالِبُكَ بِهِ .  
وَالْعَجَلُ الْمَذْرُوكُ ، وفيه يُجْمَعُ عَلَى الْأَتْبَعَةِ وَالْأَتَابِيعِ .  
وَبَقَرَةٌ مُتَبِعٌ : معها تَبِيعُهَا . وكذلك يُقَالُ : خَادِمٌ مُتَبِعٌ : أَي معها  
وَلَدُهَا .

وَالْتَّبِعُ : الظِّلُّ . وَضَرْبٌ مِنَ الْيَعَاسِيبِ أَحْسَنُهَا وَأَعْظَمُهَا ، وَيُجْمَعُ  
عَلَى التَّبَائِيعِ .

وما أَذْرِي أَيُ تَبِعٍ هُوَ : أَيُ أَيُّ خَلْقٍ .  
وَالْتَّبَايَعَةُ : مُلُوكٌ حَمِيرٌ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ : تَبِعٌ ، وَلَا يُسَمَّى بِذَلِكَ  
حَتَّى دَانَتْ لَهُ حَمِيرٌ وَحَضَرَمَوْتٌ .  
وَدَارُ التَّبَايَعَةِ بِمَكَّةَ وَلَدَ فِيهَا النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وَأَلِهِ] <sup>(٥٤)</sup>  
وَسَلَّمَ - .

وفي الحديث : «إِذَا أَتَبَعَ أَحَدُكُمْ عَلَى مَلِيٍّ فَلْيَتَّبِعْ» <sup>(٥٥)</sup> : أَي إِذَا أُحِيلَ  
فَلْيَحْتَلْ .  
وَبَقَرَةٌ تَبْعَى : مُسْتَحْرَمَةٌ .

### العين والتاء والميم

عَمَ :  
عَتَمَ وَعَتَمَ جَمِيعاً : كَفَّ عَنِ الشَّيْءِ بَعْدَ الْمَضِيِّ فِيهِ .  
وما عَتَمَ أَنْ فَعَلَ [كَذَا] <sup>(٥٦)</sup> : أَي مَا أَبْطَأَ وَلَا أَمْهَلَ . وَعَتَمَتِ الْحَاجَةُ  
وَأَعْتَمَتِ : أَي أَبْطَأَتْ .  
وَالْعَتَمَةُ : الثُّلُثُ الْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ بَعْدَ غَيْبُوبَةِ الشَّفَقِ ، وَلَهُ قِيلَ :  
صَلَاةُ الْعَتَمَةِ . وَقِيلَ : الْعَتَمَةُ : ظُلْمَةُ اللَّيْلِ .

(٥٤) زيادة من ك .

(٥٥) ورد في المقاييس والأساس والفائق : ١٤٧/١ واللسان والتاج .

(٥٦) زيادة من ك .



وَحَلَبْنَاهَا عَتَمَةً وَعَتَمَةً . وَالْعَتَمَةُ : بَقِيَّةُ اللَّبَنِ تُفَيِّقُ تِلْكَ السَّاعَةَ [٣٤/أ] . وَالْعَتُومُ : الَّتِي تُحَلَبُ عَتَمَةً .

وَأَعْتَمُوا : صَارُوا فِي الْعَتَمَةِ . وَعَتَّمُوا : سَارُوا أَوْ أَوْرَدُوا فِيهَا<sup>(٥٧)</sup> .  
وَجَاءَ ضَيْفُ عَاتِمٍ : أَيِ مُعْتِمٍ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ .  
وَجَمَلُ عَيْتُومٍ : فِي مَعْنَى عَيْتُومٍ وَهُوَ الْبَطِيُّ .

مَتَعَ :

مَتَعَ النَّهَارُ مُتَوَعًا : ارْتَفَعَ ، وَذَلِكَ قَبْلَ الزَّوَالِ .  
وَالْمَتَاعُ : كُلُّ مَا اسْتَمْتَعْتَ بِهِ . وَأَمْتَعْتُ بِهِ : أَيِ تَمَتَّعْتُ<sup>(٥٨)</sup> .  
وَأَمْتَعْتُ مِنْهُ بِكَذَا : اسْتَمْتَعْتُ . وَهَذِهِ أَمْتَعْتُهُ وَأَمَاتَعْتُهُ . وَمَتَعَ اللَّهُ فَلَانًا  
وَأَمْتَعَهُ بِكَذَا .

وَمُتَّعَةُ الْمَرَأَةِ : أَنْ يُعْطِيَهَا زَوْجُهَا شَيْئًا إِذَا طَلَّقَهَا ، وَمِنْهُ اسْتَقَّتْ مُتَّعَةُ  
الزَّوْجِ . وَقَدْ تُجْعَلُ الْمُتَّعَةُ اسْمًا لِمَا يَتَمَتَّعُ بِهِ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ الْمِيمَ فِي  
هَذَا خَاصَّةً فَيَقُولُ : مُتَّعَةٌ .

وَالْمُتَّعَةُ فِي الْحَجِّ : أَنْ تُضْمَرَ إِلَى حَجَّةِ عُمَرَةَ .

وَأَمْتَعْتُ عَنْهُ : اسْتَغْنَيْتُ .

وَمَتَّعْتُ بِهِ : ذَهَبْتُ ، وَمِنْهُ قِيلَ : لَنْ اشْتَرَيْتَ هَذَا الْغُلَامَ لَتَمَتَّعَنَّ مِنْهُ  
بِغُلَامٍ صَالِحٍ<sup>(٥٩)</sup> .

وَالْمَاتِعُ مِنَ الْأَشْيَاءِ : الْبَالِغُ فِي الْجُودَةِ الْفَاضِلُ . وَمِيزَانُ مَاتِعٍ<sup>(٦٠)</sup> :  
رَاجِحٌ .

وَرَجُلٌ مَاتِعٌ : ظَرِيفٌ جَلْدٌ . وَنَبِيدٌ مَاتِعٌ : شَدِيدُ الْحُمَرَةِ .

(٥٧) فِي ك : وَأَعْتَمُوا صَارُوا أَوْ أَرَدُوا فِيهَا ، وَمَا فِي الْوَسْطِ سَاقِطٌ .

(٥٨) فِي ك : كُلُّ مَا اسْتَمْتَعْتَ بِهِ أَيِ تَمَتَّعْتَ ، وَقَدْ سَقَطَ مَا فِي الْوَسْطِ .

(٥٩) وَرَدَ الْقَوْلُ فِي الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَقَدْ تَشَدَّدَ التَّاءُ الثَّانِيَةُ كَمَا رَوَى فِي  
التَّاجِ عَنِ الْجَوْهَرِيِّ وَكَمَا وَرَدَ فِي مَطْبُوعِ الْأَسَاسِ .

(٦٠) فِي ك : مَاتِعٌ .



والمَاتِعُ : الطَّوِيلُ مِنَ النَّخْلِ وَغَيْرِهِ . وَمِنْهُ : مَتَّعَ الْمَاءُ الشَّجَرَ : إِذَا  
أَنْشَأَهَا .

وَابْنُ مَاتِعٍ : كَعْبُ الْحَبْرِ .

عَمَت :

الْعَمِيَتْ : الظَّرِيفُ الْجَرِيُّ . وَالْأَعْمَى الْجَاهِلُ بِالْأُمُورِ .  
وَالضَّعِيفُ<sup>(٦١)</sup> ، وَيُجْمَعُ عَمَامِيَتْ . وَالسَّكْرَانُ ، وَحُكِيَ عَنْ بَعْضِهِمْ : كَلَامُ  
السَّكْرَانِ كُلُّهُ عَمَتْ : أَيِ تَخْلِيطُ .

وَالْعَمِيَّةُ<sup>(٦٢)</sup> : الصُّوْفُ الْمَجْمُوعُ كَمَا يَفْعَلُهُ الَّذِي يَغْزِلُهُ<sup>(٦٣)</sup> لِيُلْقِيَهُ فِي  
يَدِهِ ، وَقَدْ عَمَّتْهُ عَمَتًا . وَقِيلَ : بَلِ الْعَمْتُ مَا غَزَلَ<sup>(٦٤)</sup> فَجُعِلَ بَعْضُهُ عَلَى  
بَعْضٍ .

وَالْعَمْتُ : أَنْ تَضْرِبَ بِالْعَصَا وَغَيْرِهِ وَلَا تُبَالِي مَنْ أَصَابَ<sup>(٦٥)</sup> .

---

(٦١) فِي ك : «الضعيف» بدون حرف العطف .

(٦٢) فِي ك : والعمية .

(٦٣) فِي الْأَصْل : «يعزله» بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَمِثْلُهُ فِي مَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا فِي كِ وَالْمُقَايِسِ وَالصَّحَاحِ  
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٦٤) فِي الْأَصْل : «ما عزل» بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ أَيْضًا وَمِثْلُهُ فِي مَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ أَيْضًا ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ  
السَّالِفَةِ الذِّكْرُ .

(٦٥) هَكَذَا وَرَدَ النَّصُّ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَقَدْ نَصَّ اللُّغَوِيُّونَ عَلَى تَأْنِيثِ الْعَصَا .



الْعَيْنُ وَالْظَّاءُ



## [العين والظاء]<sup>(١)</sup>

### العين والظاء والراء

عَظَرَ :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٢)</sup> .

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : الْعِظِيرُ : الرَّجُلُ الْمَرْبُوعُ الْمُتَظَاهِرُ اللَّحْمِ  
الْغَلِيظُ الْعَصَلُ ، وَيُقَالُ : عِظِيرٌ - بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ - أَيْضاً .  
وَعَظَرَ<sup>(٣)</sup> سِقَاءَهُ : مَلَأَهُ .

وَأَعْظَرَهُ الشَّرَابُ : كَظَّهُ وَثَقَلَ جَوْفَهُ .

وَنَاقَةُ عَظْرَةٍ : لَمْ تُلْقَحْ . قَالَ : وَيَكُونُ بِالنَّاقَةِ عِرْقُ الْعَظْرِ فَيُقْطَعُ  
[فَتُلْقَحُ]<sup>(٤)</sup> . وَنَاقَةُ عَظْرَةٍ : لَا قِحْ أَيْضاً ، وَهَذَا مِنَ الْأَضْدَادِ .

رَعِظَ :

الرُّعْظُ : مَدْخَلٌ يَسْنُخُ النَّصْلُ فِي السَّهْمِ ، وَالْجَمِيعُ الْأُرْعَاطُ .  
وَرَعِظْتُهُ وَأُرْعِظْتُهُ : كَسَرْتُ رُعْظَهُ . وَفِي مَثَلٍ لِلْمُتَهَدِّدِ : هُوَ يَكْسِرُ عَلَيَّ  
أُرْعَاطَ النَّبْلِ<sup>(٥)</sup> ، وَفِي آخَرٍ : مَا قَدَرْتُ عَلَيْهِ حَتَّى تَعَطَّفَتْ عَلَيَّ أُرْعَاطُ  
النَّبْلِ<sup>(٦)</sup> .

وَمَا زَالَ يُرْعِظُنِي<sup>(٧)</sup> عَنْهُ : أَيُّ يُفَتِّرُنِي .

وَلَا تُرْعِظُهُ عَنِّي<sup>(٨)</sup> : أَيُّ لَا تُعْجِلُهُ . وَقَدْ رَعِظَ : أَيُّ عَجَلَ .

(١) زيادة يستدعيها التبويب .

(٢) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٣) يظهر من سياق الكلام في القاموس ان الفعل بكسر الظاء ، ونص في التاج على فتحها .

(٤) زيادة من التكملة والقاموس لزيادة الايضاح .

(٥) المثل بهذا النص او المضمون في التهذيب والمقاييس والمحكم والأساس والتكملة واللسان والقاموس .

(٦) المثل في الأساس والقاموس .

(٧) هكذا ضبط الفعل في الأصل ونص عليه في القاموس ، ولكنه في التكملة : أرعظني .

(٨) هذا هو ضبط الفعل في الأصل ، وفي القاموس هو الترعيظ بمعنى التعجيل ، ولم يعلق في التاج ولكنه روى

فعل (رَعِظَ) بفتح فكسر بمعنى عجل عن ابن عباد .

وَالْتَرَعَّظُ : أَنْ تُحَاوِلَ تَسْوِيَةَ جِملٍ عَلَى بَعِيرٍ فَتَرُوعُ<sup>(٩)</sup>.

وَرَعَّظْتُ<sup>(١٠)</sup> الْأَصْبَعَ : حَرَكْتُهَا أَبْهًا بَأْسٌ أَمْ لَا .

وَرَعَّظْتُ الْوَتِدَ : حَرَكْتُهُ لِأَقْلَعَهُ .

وَفِي الْمَثَلِ : مَنْ أَبْهَظَ يُرَعَّظُ<sup>(١١)</sup> : أَي مَنِ الْجَاءَ عَدُوَّهُ عَطَفَ عَلَيْهِ

بِالشَّرِّ .

### العين والظاء واللام

#### عظـل :

عَظَلَ الْجَرَادُ وَالْكَلْبُ وَكُلُّ مَا يُلَازِمُ فِي السَّفَادِ ، وَعَاظَلَ . وَجَرَادٌ

عَظْلِي : مُتَعَاظِلَاتٌ ، وَجُتَمِعَاتٌ أَيْضاً . وَتَعَظَّلُوا عَلَيْهِ : اجْتَمَعُوا .

وَعَاظَلَ يَنْنُ الْقَوْلُ<sup>(١٢)</sup> : كَرَّرَ وَحَمَلَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ . وَمِنْهُ يَوْمُ

الْعَظَالِيِّ<sup>(١٣)</sup> لَتَمِيمٍ : لِأَنَّ النَّاسَ رَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً .

وَالْعِظَالُ فِي الْقَوَافِي : التَّضْمِينُ .

#### ظـلـع :

الظَّلْعُ : كَالْغَمَزِ . وَأَصَابَ الْبَعِيرَ ظُلَاعٌ : أَي ظَلْعٌ . وَدَابَّةٌ ظَالِغٌ :

لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ، وَكَذَلِكَ غَامِزٌ : لَهَا ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : ظَالِغَةٌ لِلْأُنْثَى

وَيَمْتَنِعُ مِنْ ذَلِكَ فِي الْغَامِزِ .

وِظَلَعَتِ الْأَرْضُ بِأَهْلِهَا : ضَاقَتْ .

وِظَلَعَتِ الْكَلْبَةُ ظُلُوعاً : اسْتَجْعَلَتْ ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ : حَتَّى يَنَامَ ظَالِغُ

الْكِلَابِ<sup>(١٤)</sup> . وَقِيلَ : بَلْ هُوَ الَّذِي بِهِ عِلَّةٌ أَوْ ظَلْعٌ فَهُوَ يَنْبَحُ الْكِلابُ<sup>(١٥)</sup>

(٩) فِي الْقَامُوسِ : فَيَرُوعُ ، وَلَمْ يَلْقَ عَلَيْهِ فِي التَّاجِ .

(١٠) هَكَذَا ضَبَطَ الْفَعْلَ فِي الْأَصْلِ ، وَرَوَاهُ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ فِي التَّاجِ ، وَلَكِنَّهُ فِي التَّكْمِلَةِ بِالتَّخْفِيفِ .

(١١) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي التَّاجِ .

(١٢) فِي ك : الْقَوْمُ .

(١٣) وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَهُوَ جَائِزٌ ، وَإِنْ كَانَ الضَّمُّ أَشْهَرَ .

(١٤) الْمَثَلُ بِهَذَا النِّصِّ أَوْ الْمَضْمُونِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٥) فِي الْأَصْلِ : الْكِلابُ الْكِلابُ ، وَقَدْ حَذَفْنَا أَحَدِي الْكَلِمَتَيْنِ لَزِيَادَتِهَا .

لَيْلَتَهُ لِيَطْرُدَهَا عَنْهُ . وَقِيلَ : بِلِ الظَّالِعِ لَا يُطِيقُ السَّفَادَ حَتَّى تَفْشُرَ<sup>(١٦)</sup>  
الْكِلَابُ ثُمَّ يَرُومُ السَّفَادَ .

وَالظَّالِعُ : مِثْلُ الضَّالِعِ وَهُوَ الْمُتَّهِمُ .  
وَالظَّلْعُ<sup>(١٧)</sup> : جَبَلٌ .

لَعِظَ :

جَارِيَةٌ مُلْعَظَةٌ : طَوِيلَةٌ سَمِينَةٌ .

العين والظاء والنون

ظَعَنَ :

ظَعَنَ ظَعْنًا وَظَعَنًا : شَخَّصَ .

وَالظَّعِينَةُ : الْمَرَأَةُ ، لِأَنَّهَا تَظْعَنُ إِذَا ظَعَنَ زَوْجُهَا . وَقِيلَ : بِلِ  
الظَّعِينَةِ : الْجَمَلُ الَّذِي تَرْكَبُهُ ؛ سُمِّيَتْ بِهِ كَمَا قِيلَ لِلْمَزَادَةِ  
رَاوِيَةً . وَكَذَلِكَ الظَّعُونُ وَالظَّعُونَةُ : الْجَمَلُ الَّذِي تَرْكَبُهُ<sup>(١٨)</sup> الْمَرَأَةُ خَاصَّةً .  
وَالظَّعَانُ : النَّسْعُ .

وَذُو الظَّعِينَةِ<sup>(١٩)</sup> : مَوْضِعٌ .

وَمَظْعُونٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَفِي مَثَلٍ : عَلَى كُرْهِ ظَعَنْتُ ظَاعِنَةً<sup>(٢٠)</sup> ؛ وَيُقَالُ : عَلَى عَمْدٍ ، وَهُوَ  
ظَاعِنَةٌ بِنُ مَرٍّ غَلَبَهُمْ قَوْمُهُمْ فَرَحَلُوا عَنْهُمْ .

نَعِظَ :

نَعِظَ الذَّكَرُ نَعِظًا وَنُعُوظًا .

وَأَنْعَظَتِ الْمَرَأَةُ : شَبِقَتْ .

(١٦) فِي ك : لَا يُطِيقُ الْفُسَادَ حَتَّى يَفْشُرَ .

(١٧) وَوَهْمٌ فِي مَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ فَشَدَّ اللَّامَ . وَقَدْ نَصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى مَا أَثْبَتَاهُ .

(١٨) مِنْ «تَرْكَبُهُ» إِلَى «تَرْكَبُهُ» لَمْ تَرُدْ فِي ك .

(١٩) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْقَامُوسِ : كَجُهَيْتَةٍ ، وَرَوَى فِي التَّاجِ جَوَازُ الْوُجْهِينِ .

(٢٠) الْمَثَلُ فِي الْمُحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

والتَّاعُوظُ : الذي يُهَيِّجُ النَّعْظَ

عَنْظَ :

الْعُنْظَوَانُ : نَبْتُ ، يُقَالُ عَظِيَ الْبَعِيرُ : إِذَا اسْتَكْثَرَ رَعِيَّهَ لَهُ ؛  
عَظِيَ . وَالْفَاحِشُ مِنَ الْقَوْمِ : [يُقَالُ] <sup>(٢١)</sup> عَنُظِي : إِذَا تَكَلَّمَ بِالْقَبِيحِ .  
وَالذَّكَرُ مِنَ الْجَرَادِ ، وَالْأُنْثَى عُنْظَوَانَةٌ . وَأَسْمُ رَجُلٍ مِنْ كَلْبَ .  
وَعَنُظِي بِهِ : سَخِرَ مِنْهُ . وَسَمِعَ بِهِ . وَنَوَّهَ أَيْضاً .  
وَامْرَأَةٌ عِنْظِيَانٌ <sup>(٢٢)</sup> : صَحَابَةٌ سَيِّئَةُ الْخُلُقِ ، وَهُوَ مِنْ عَظَاهُ كَذَا : أَيِ  
سَاءَهُ وَحَزَنَهُ .

أَوْعَنْظَتُ الرَّجُلَ : قَهَرْتَهُ ، وَهُوَ بِالغَيْنِ أَكْثَرُ [٣٤/ب] .

العين والظاء والفاء

فَطَعَ :

فَطَعَ الْأَمْرُ فِطَاعَةً ، وَأَفْطَعَ أَيْضاً . وَفَطِطْتُ بِهِ وَأُسْتَفْطِطْتُه وَأَفْطِطْتُه  
وَتَفَطِطْتُه : وَجَدْتَهُ فِطِيعاً . وَأَفْطَعَنِي هَذَا الْأَمْرُ وَفُطِطْتُ بِهِ .  
وَالْفَظِيعُ : الْمَاءُ الْعَذْبُ .  
وَفَطِطْتُ بِكَذَا : ضِقْتُ ذَرْعاً بِهِ <sup>(٢٣)</sup> .

العين والظاء والباء

[عَظَب] <sup>(٢٤)</sup> :

عَظَبَ الطَّائِرُ : أَسْرَعَ تَحْرِيكَ الزِّمَكِيِّ ، عَظْباً <sup>(٢٥)</sup> .  
وَعَظَبَ عَلَى الْأَمْرِ عُظُوباً : مَرَنَ وَاسْتَمَرَّ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي مَكْرُوهِ

(٢١) الزيادة من ك .

(٢٢) كذا في الأصلين ، ونص في التكملة والتاج أن الأنثى بالهاء .

(٢٣) في ك : ضقت به ذرعاً به .

(٢٤) زيادة لم ترد في الأصلين .

(٢٥) في الأصل : غظباً ، وهو من ادغام النسخ .



شَدِيدٌ . وَعَظَّمْتُهُ أَنَا . وَمِنْهُ : عَظَّمْتُ<sup>(٢٦)</sup> يَدَهُ عَلَى الْأَمْرِ عَظُوباً : أَيِ  
غَلْظَتْ ، وَعَظَبَ الْبَعِيرُ عَلَى الْعَمَلِ .

وَعَظَبَ جِلْدُهُ عَلَيْهِ عَظُوباً : يَيْسَ .

وَعَظَبَ عَلَى مَالِهِ عَظُوباً : قَامَ عَلَيْهِ<sup>(٢٧)</sup> .

وَعَظَبَ عَنْ كَذَا : صَبَرَ . وَأَنَّهُ لِحَسَنِ الْعُظُوبِ عَلَى الْمَصَابَةِ .

وَمَا زَالَ يُعْظِمُنِي عَنْ بُغْيَتِي : أَيِ يُسَوِّفُنِي<sup>(٢٨)</sup> .

وَهُوَ عِظِيْبُ الْخَلْقِ : أَيِ عَظِيمُهُ . وَعِظِيْبُ الْخَلْقِ : أَيِ سَيِّئِهِ .

وَالْعُنْظَبُ : الْجَرَادُ الضَّخْمُ ، وَالتُّونُ زَائِدَةٌ .

العين والظاء والميم

عظم :

الْعَظْمُ : خَشَبُ الرَّحْلِ بِلَا أَنْسَاعٍ وَلَا أَدَاةٍ . وَأُصْلُ الشَّيْءِ

أَيْضاً .

وَعَظَمَ الشَّيْءُ عِظْماً وَعَظَامَةً . وَأَعْظَمْتُهُ وَأَسْتَغْظِمْتُهُ : عَظَمَ فِي

عَيْنِي .

وَأَسْتَغْظِمْتُهُ : أَخَذْتُ مُعْظَمَهُ . وَعَظَمَ الشَّيْءُ وَمُعْظَمُهُ<sup>(٢٩)</sup> : سَوَاءٌ .

وَلَا يَتَعَاطَمُنِي كَذَا : أَيِ لَا يَعْظُمُ فِي عَيْنِي . وَمَا يُعْظِمُنِي فِعْلُهُ

- وَيَعْظِمُنِي أَيْضاً - : أَيِ مَا يَهْوِلُنِي .

وَالْعَظْمَةُ وَالْعُظْمِيَّةُ<sup>(٣٠)</sup> : مِنَ التَّعْظُمِ وَالنَّخْوَةِ .

(٢٦) فِي ك : عَظَمْتُ .

(٢٧) فِي الْقَامُوسِ : أَقَامَ عَلَيْهِ .

(٢٨) فِي ك : يَسَوِّفُنِي .

(٢٩) مِنْ «عَظَمَ الشَّيْءُ» فِي السَّطْرِ السَّابِقِ إِلَى هُنَا لَمْ يَرِدْ فِي ك .

(٣٠) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ .

والعَظْمَةُ<sup>(٣١)</sup> : ثَوْبٌ تُعَظَّمُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَجِيزَتَهَا ، وَمِثْلُهَا الْعِظَامَةُ<sup>(٣٢)</sup> . وَهُوَ مُسْتَعْلَظُ الذَّرَاعِ أَيْضاً ، وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : كَيْفَ كَانَ مَطَرُكُمْ أَسَلَتْ أَمْ عَظُمَتْ ؟ فَقَالَ : مَا بَلَغَتْ<sup>(٣٣)</sup> الضَّرَائِرُ ، وَالْمَعْنَى : أَبْلَغَتْ أَسَلَةَ الذَّرَاعِ - وَهِيَ مُسْتَدَقُّهَا - أَمْ عَظُمَتْهَا ، وَالضَّرَائِرُ : جَمْعُ ضَرَّةٍ الْإِبْهَامِ . وَالْمَعْظُومَةُ وَالْعَظْمَةُ : الْمَرْأَةُ تُرِيدُ الْعَظِيمَ مِنَ الْأَيُّورِ . وَالْعَظْمِيُّ : جِنْسٌ مِنَ الْحَمَامِ : وَهُوَ إِلَى الْبَيَاضِ . وَعُظْمٌ وَضَاحٌ : لُغْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ .

مَظْع :

مَظْعَ الْوَتَرِ وَغَيْرِهِ مَظْعاً وَمَظْعَةً أَيْضاً : مَلَسَهُ وَذَبَّلَهُ . وَالْمَظْعُ : الذُّبُولُ .

وَالْتَمْطِيعُ : أَنْ يُشْرَبَ الْقَضِيبُ مَاءَ لِحَائِهِ لِيَكُونَ أَصْلَبَ لَهُ . وَأَنْ تُجْرَعَ الْغَيْظُ<sup>(٣٤)</sup> .

وَتَمْطَعُ مَا عِنْدِي : أَيِ تَلَحَّسْهُ .

وَالْمُظْعَةُ<sup>(٣٥)</sup> : بَقِيَّةُ الْكَلَامِ<sup>(٣٦)</sup> .

(٣١) فِي الْمَعْجَمَاتِ : الْعَظْمَةُ بِمَعْنَى الثَّوْبِ بضم فسكون ونص على ذلك في الصحاح والقاموس ، وما كان بمعنى مستغلظ الذراع فهو بالتحريك ونص عليه في القاموس وإن وهم في مطبوع التهذيب والمقاييس والمحكم بسكون الظاء .

(٣٢) ضَبَطْتُ «الْعِظَامَةَ» فِي الْأَصْلَيْنِ بضم العين ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا نص عليه فِي الْقَامُوسِ .

(٣٣) فِي الْأَصْلِ : مَا بَلَغَ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ لَ .

(٣٤) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى الْأَخِيرُ فِي الْمَعْجَمَاتِ فَضَبَطْنَاهُ بِضَبْطِ الْأَصْلَيْنِ .

(٣٥) وَوَهْمٌ فِي مَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ فَفَتَحَ الْمِيمَ ، وَنَصَ فِي اللِّسَانِ عَلَى الضَّمِّ .

(٣٦) فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ نص الْأَصْل : «بَقِيَّةُ الْكَلَامِ» ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَالْمُقَايِيسِ وَالْمُحْكَمِ وَاللِّسَانِ : «بَقِيَّةُ الْكَلَامِ» ، وَقَالَ فِي التَّاجِ تَعْلِيقاً عَلَى الْكَلَامِ : «هَكَذَا نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي فِي كِتَابِهِ عَنْ ابْنِ عِيَادٍ وَوَجَدَ هَكَذَا فِي نَسَخِ الْحَيْطِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، وَالصَّوَابُ : بَقِيَّةُ الْكَلَامِ» .

ظعم :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٣٧)</sup>.

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : الظُّعْمُ<sup>(٣٨)</sup> مِثْلُ الظُّعَيْنِ تَصْغِيرِ الظُّعَانِ : لِمَا يُشَدُّ  
بِهِ الرَّحْلُ .

---

(٣٧) واستُذِرَكَ عليه في القاموس .

(٣٨) لم يرد التصغير في القاموس وإنما قال : «الظعام - بالكسر - : ظِعَانُ الرَّحْلِ» .



الْعَيْنُ وَالذَّالُ



## [العين والذال] <sup>(١)</sup> العين والذال والراء

عذر :  
عَذَرْتُهُ عُدْرًا وَعُدْرًا وَعِذْرَةً وَمَعْدِرَةً وَعُذِرْتُ ، وَأَعَذَرْتُهُ : جميعاً في  
معنى . واعتذر وتَعَذَّرَ : سواء . والمُعْذَارُ : الاسم من العذر .  
والجميع : المَعَاذِيرُ .

وعَذَرْتُهُ من فلان : أي لَمْتُ فلاناً ولم الله ، وهو العَذِيرُ : تقول :  
مَنْ عَذِيرِي من فلان : أي مَنْ يَعْذِرُنِي منه . ويقول الرَّجُلُ لِلْآخَرِ :  
أَلَا تُعْذِرُنِي من فلان ، وإنما هو شيءٌ يَتَقَدَّمُ به إليه ، أي <sup>(٢)</sup> انه يَظْلُمُنِي ،  
وإنما يَسْتَعْذِرُ مَخَافَةَ الْمَلَامَةِ .

وعَذِيرُكَ من فلان : أي هَاتِ مَنْ يَعْذِرُكَ منه .  
وعَذِيرُ الرَّجُلِ : ما يَرُومُ مِمَّا يُعْذَرُ عَلَيْهِ . وهو حَالُهُ ايضاً .  
والجميع : العُدُّ .

وما عِنْدَهُ عَذِيرَةٌ وَلَا غَفِيرَةٌ : أي لَا يَعْذِرُ وَلَا يَغْفِرُ .  
وَأَعَذَرَ : أَتَى بِمَا يُعْذَرُ عَلَيْهِ .  
وعَذَرَ <sup>(٣)</sup> الرَّجُلُ وَأَعَذَرَ : كَثُرَتْ عُيُوبُهُ ، وفي الحديث <sup>(٤)</sup> : لَنْ يَهْلِكَ  
النَّاسُ حَتَّى يَعْذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ ، وَيُعْذِرُوا ، عَلَى اللَّغَتَيْنِ جَمِيعاً .  
وعَذَرْتُ فِيهِ : قَصَّرْتُ .  
وَأَعَذَرْتُ : بَالَفْتُ .

(١) زيادة يستدعيها التوبيخ .

(٢) «أي» لم ترد في ك .

(٣) ورد الفعل مشدداً الذال في مطبوع الصحاح والمحكم ، وأظنه وهماً .

(٤) ورد الحديث في التهذيب والأساس والفائق : ٤٠١/٢ واللسان والقاموس .

وَتَعَذَّرَ عَلَيَّ : التَّوَيَّ .  
 وَالْعِذَارُ : عِذَارُ اللَّجَامِ . وما كَانَ عَلَى الْخَدَّيْنِ مِنْ كَيٍّ أَوْ كَذْحٍ طُولاً . وَالسَّطْرُ مِنَ النَّخْلِ . وما يُرْفَعُ حَوْلَ الدَّبْرَةِ مِنَ الْكَلَامِ .  
 وَأَعَذَّرْتُ الْفَرَسَ وَاللَّجَامَ : جَعَلْتُ لَهُ عِذَاراً . وَمَوْضِعُهُ : الْمُعَذَّرُ<sup>(٥)</sup> .  
 وَعَذَّرْتُهُ بِالْعِذَارِ عِذْراً : وَعَذَّرْتُهُ إِيضاً<sup>(٦)</sup> : أَجَمَّتُهُ .  
 وَلَوَى عِذَارَهُ عَنْهُ : عَصَاهُ . وهو شَدِيدُ الْعِذَارِ وَمُسْتَمِرُّ الْعِذَارِ :  
 وَذَلِكَ إِذَا عَزَمَ عَلَى الشَّيْءِ . وَخَلَعَ عِذَارَهُ : انْهَمَكَ فِي الْغَيِّ .  
 وَالْعِذَارُ وَالْأَعْذَارُ وَالْعَذِيرَةُ : طَعَامُ الْخِتَانِ . وَقَدْ عَذَّرْتُ : اتَّخَذْتُ  
 عِذَاراً . وَعَذَّرْتُ الصَّبِيَّ وَأَعَذَّرْتُهُ : خَتَنْتَهُ . وَأَصْلُ الْعَذْرِ : الْقَطْعُ .  
 وَحِمَارٌ عَذَوْرٌ : وَاسِعُ الْجَوْفِ شَدِيدُ الْعِضَاضِ . وَالْعَذَوْرُ : السَّيِّءُ  
 الْخُلُقُ .

وَالْعُذْرَةُ : عُذْرَةُ الْجَارِيَةِ . وَدَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْخُلُقِ ، وَالرَّجُلُ مَعَذَوْرٌ .  
 وَنَجْمٌ إِذَا طَلَعَ فَالْحَرُّ يَشْتَدُّ . وَخُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ .  
 وَعَذَرَ الْمَرْأَةَ وَأَعَذَرَهَا : ذَهَبَ بِعُذْرَتِهَا . وهو أَبُو عُذْرَهَا .  
 وَالْعَذِيرَةُ : مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبُرِّ وَالطَّعَامِ مِثْلَ الْحَفَالَةِ إِلَّا أَنَّهُ أَرْدَأُ مِنْهَا .  
 وَفَنَاءُ الدَّارِ .

وَالْعَاذِرُ وَالْعَاذِرَةُ وَالْعَذِيرَةُ : الْحَدَثُ . وَقَدْ أَعَذَرَ : أَيِ أَحْدَثَ .  
 وَالْعَذِيرَةُ<sup>(٧)</sup> وَالْعَاذِرُ : الْأَثَرُ . [و] <sup>(٨)</sup> دَارُ عَذِيرَةٍ : كَثِيرَةُ الْعَوَازِرِ : أَيِ  
 الْأَثَارِ . وَأَعَذَرْتُهَا وَأَعَذَّرْتُ فِيهَا : أَيِ أَثَرْتُ . وَعَذَرْتُهَا : طَمَسْتُ  
 أَثَارَهَا .

(٥) وكسرت الذال المشددة في مطبوع المحكم والقاموس ، ونص في الصحاح والتاج على فتحها .

(٦) جملة «بالعذار عذراً وعذرت» لم ترد في ك .

(٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وفي بعض المعجمات : العذرة بضم فسكون ؛ وفسرت بالعلامة .

(٨) زيادة من ك .



والعَاذِرُ : الْمَيْسَمُ ايضاً ، وَالْجَمِيعُ الْعَوَاذِرُ . وَأَعْذَرْتُ : وَسَمْتُ .  
 والعَاذِرُ : أَثَرُ الْجُرْحِ .  
 وبه عَاذِرٌ مِنْ وَجَعٍ : أَي أَمْرٌ يُعْذَرُهُ<sup>(٩)</sup> .  
 واعتَذَرَتِ الْآثَارُ وتَعَذَّرَتْ : دَرَسَتْ . وَيُقَالُ : هَذَا الْمَحَلُّ مُعْتَذِرٌ مِنْ  
 فُلَانٍ وَمُتَعَذِّرٌ : أَي لَمْ يَنْزِلْ بِهِ قَطُّ .  
 وَضَرْبُهُ حَتَّى أَعْذَرَ مَتْنَهُ : أَي أَثْقَلَهُ بِالضَّرْبِ وَاشْتَفَى مِنْهُ . وَأَعْذَرَ  
 مِنْهُ : أَصَابَهُ جِرَاحٌ يُخَافُ عَلَيْهِ مِنْهُ .  
 وَلَقِيتُ مِنْهُ عَاذُورًا : أَي شَرًّا [أ/٣٥] وَشِدَّةً .  
 واعتَذَرَ : شَكَا .  
 والعُذْرُ : النُّجْحُ .  
 وَالْإِعْتِذَارُ : أَنْ تُرْخِيَ لِلْعِمَامَةِ عَذَبَتَيْنِ مِنْ خَلْفٍ ، وَأَرَاهُ مَاخُودًا  
 مِنَ الْعُذْرَةِ : وَهِيَ السُّومَةُ تُعْقَدُ فِي نَاصِيَةِ الْفَرَسِ السَّابِقِ مِنَ الْعِهْنِ ،  
 يُقَالُ : عَذَرْتُ الْفَرَسَ .  
 وَالْعَذِيرَةُ مِنَ الشَّعَرِ : مِثْلُ الْغَدِيرَةِ .  
 وَالْعَذْرَاءُ : جَامِعَةٌ تُوضَعُ فِي الْعُنُقِ عِنْدَ التَّعْذِيبِ .  
 وَعَذْرَاءُ : أَرْضٌ بِنَاحِيَةِ دِمَشْقَ .  
 ذَعَرَ :  
 ذَعَرْتُهُ ذُعْرًا : أَفْزَعْتُهُ . وَأَمْرٌ ذُعْرٌ<sup>(١٠)</sup> : مَخُوفٌ .  
 وَذُو الْأَذْعَارِ : جَدُّ تَبَعٍ سَبَى سَبِيًّا مِنَ التُّرْكِ فَادْخَلَ الْيَمْنَ فَذُعِرَ  
 النَّاسُ مِنْهُمْ  
 وَامْرَأَةٌ ذَعُورٌ : تَفُورُ مِنَ الرِّيْبَةِ .

(٩) هكذا ضبط الفعل في الأصل ، وضبط في ك بضبط مضارع الفعل الثلاثي من باب ضرب .

(١٠) وضبط في مطبوع المحكم بفتح فكسر ، ونص على ما أثبتناه في القاموس .

وَالذُّعْرَةُ : الْأُسْتُ . وَقَدْ جَاءَ : الذُّعْرُ أَيْضاً .

وَسَنَّةٌ ذُعْرِيَّةٌ : شَدِيدَةٌ .

وَتَفَرَّقُوا ذَعَارِيرَ : مِثْلُ شَعَارِيرَ .

وَذَعَارِيرُ الْأَنْفِ : شَيْءٌ يُخْرَجُ مِنْهُ مِثْلُ اللَّبَنِ .

فِرْعَ :

الذَّرَاعُ : اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يُسَمَّى يَدًا مِنَ الرُّوحَانِيَّاتِ ، وَيُذَكَّرُ

وَيُؤَنَّثُ . وَسَمَةُ لَبَنِي ثَعْلَبَةَ مِنَ الْيَمَنِ . وَصَدْرُ الْقَنَاقَةِ . وَاسْمُ نَجْمٍ أَيْضاً .

وَذَرَّعَ فِي السَّبَاحَةِ<sup>(١١)</sup> : اتَّسَعَ .

وَتَوَرَّ مُذَرَّعٌ : فِي أَكَارِعِهِ لَمَعُ سُودٌ . وَالْحِمَارُ مُذَرَّعٌ : لِلرَّقَّةِ الَّتِي فِي

ذِرَاعِهِ . وَرَجُلٌ مُذَرَّعٌ : مُقْرِفٌ ، وَكَذَلِكَ الْأَذَرَّعُ ، وَقِيلَ : الْأَذَرَّعُ

ابْنُ الْعَرَبِيِّ لِلْمَوْلَاةِ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ . وَالْمُذَرَّعَةُ : الضَّبْعُ إِذَا كَانَ فِي

ذِرَاعِهَا خُطُوطٌ .

وَالْمُذَرَّعُ : الَّذِي وَجِيءَ فِي نَحْرِهِ فَسَالَ الدَّمُ عَلَى ذِرَاعِهِ .

وَذَرَّعَهُ وَذَرَّعَ لَهُ وَذَرَّعَهُ - بِالتَّخْفِيفِ - أَيْضاً : خَنَقَهُ مِنْ وَرَائِهِ

بِالذَّرَاعِ . وَقِيلَ : أَسْرَطَتْهُ ذِرَاعِي : إِذَا وَضَعْتَ ذِرَاعَكَ عَلَى حَلْقِهِ

لِتَخْنُقَهُ .

وَسَأَلَتْهُ عَنْ أَمْرِهِ فَذَرَّعَ<sup>(١٢)</sup> لِي شَيْئاً : أَيَّ بَسَطَ .

وَذَرَّعَ فِي السَّقْيِ<sup>(١٣)</sup> : اسْتَعَانَ بِيَدَيْهِ وَحَرَّكَهَا فِيهِ .

وَذَرَّعَ الْبَشِيرُ : أَوْمَأَ بِيَدِهِ عَلَامَةً لِلْبَشَارَةِ .

(١١) فِي الْأَصْلَيْنِ : السَّاحَةُ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : السَّبَاحَةُ ، وَقَدْ صَوَّبْنَا الْكَلِمَةَ اعْتِمَاداً عَلَى نَصِّ التَّاجِ بِنَقْلِ ذَلِكَ عَنْ الْمَحِيطِ .

(١٢) فِي الْأَصْلَيْنِ : فَذَرَّعَ : بِالتَّحْرِيكِ ، وَقَدْ نَصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى التَّشْدِيدِ .

(١٣) قَالَ فِي التَّاجِ : «هَكَذَا بِالْقَافِ فِي سَائِرِ النُّسخِ [أَيَّ نُسْخِ الْقَامُوسِ] ، وَمِثْلُهُ فِي الْعَبَابِ وَالْمَحِيطِ ، وَالصَّوَابِ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ» ، وَهُوَ كَذَلِكَ بِالْعَيْنِ فِي الْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ ، وَهُوَ «الْمَشْيُ» فِي الصَّحَاحِ .

وَأَسِيرٌ مُذْرَعٌ : مُسِحَ ذِرَاعَاهُ بِالطُّيْبِ ، وَكَانَ يُفَعَّلُ ذَلِكَ إِذَا أَرَادُوا قَتْلَهُ .

وَمَوْتُ ذَرِيعٍ : فَاشٍ حَتَّى لَا يَتَدَافَنُوا .  
وَالذَّرِيعَةُ وَالذُّرْعَةُ : الْوَسِيلَةُ . وَذَرَعْتُ لَهُ عِنْدَ فُلَانٍ : شَفَعْتُ  
وَأَنَا ذَرِيعٌ عِنْدَهُ . وَذَرَعْتُ بِهِ وَأَذَرَعْتُ بِهِ : تَشَفَّعْتُ .  
وَالذَّرِيعَةُ : جَمَلٌ<sup>(١٤)</sup> يُخْتَلُّ بِهِ الصَّيْدُ فَيُرْمَى مِنْ وَرَائِهِ ، وَرَجُلٌ  
ذَرِيعٌ : مُسْتَذِرِعٌ بِهَا . وَهِيَ أَيْضًا : الْحَلَقَةُ يُتَعَلَّمُ عَلَيْهَا الرَّمْيُ .  
وَذَرَعَهُ الْقِيَاءُ<sup>(١٥)</sup> : غَلَبَهُ .

وَذَرَعَ ذَرْعًا : أَسْرَعَ . وَالذَّرُوعُ : الْخَفِيفُ السَّيْرِ .  
وَالذَّرْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الْكَثِيرَةُ<sup>(١٦)</sup> الْأَخْذِ مِنَ الْأَرْضِ  
وَامْرَأَةٌ ذَرَاعٌ وَذَارِعَةٌ : سَرِيعَةُ الْغَزْلِ ، وَذَرِعٌ .  
وَذَرَعْتُ رِجْلَاهُ : أَعْيَا<sup>(١٧)</sup> .

وَأَنْذَرَعَ فِي السَّيْرِ : انْبَسَطَ .  
وَيُقَالُ لِمَنْ يَتَوَعَّدُ عَلَى غَيْرِ تَحْقِيقٍ : اقْصِدْ بِذَرْعِكَ .  
وَمَذَارِيعُ الدَّابَّةِ : قَوَائِمُهَا ، وَالْوَاحِدُ : مِذْرَاعٌ .  
وَمَذَارِيعُ الْأَرْضِ : أَطْرَافُهَا ، الْوَاحِدُ : مِذْرَعَةٌ .  
وَالذَّرْعُ<sup>(١٨)</sup> : الْعِجْلُ ، وَالْجَمِيعُ : ذِرْعَانٌ . وَبَقْرَةٌ مُذْرَعٌ : مَعَهَا  
ذَرَعُهَا .

وَأَذَرَعَاتٌ وَأَذْرُعٌ<sup>(١٩)</sup> : مَكَانَانِ تُنْسَبُ إِلَيْهِمَا الْحُمْرُ .

(١٤) فِي الْأَصْلِ : «جَمَلٌ» ، وَوَضَعَ النَّاسِخُ عَلَى الْكَلِمَةِ لَفْظَ «كَذَا» ، وَمَا أُثْبِتْنَا مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(١٥) فِي كِ : الْقِيَاءُ .

(١٦) فِي كِ : الْكَبِيرَةُ .

(١٧) وَفِي الْقَامُوسِ : أَعْيَا .

(١٨) فِي كِ : وَالزَّرْعُ .

(١٩) وَرَدَّتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ بِكسْرِ الرَّاءِ ، وَقَدْ أُثْبِتْنَا مَا نُصِّ عَلَيْهِ الْبَكْرِيُّ فِي مَعْجَمِهِ : ١٣١/١ .

وَزِقْ ذَارِعٌ وَذَرِعٌ : كَثِيرُ الْأَخْذِ مِنَ الشَّرَابِ ، وَزِقَاقُ ذَوَارِعٍ ،  
وَكَأْنُهَا مِنَ النَّاقَةِ الذَّرِيعَةِ ، وَيُقَالُ : قِيلَ لَهَا ذَلِكَ لِأَنَّهَا سَلِخَتْ مِنْ قَبْلِ  
ذِرَاعِيهَا .

وَالذَّرَاعُ مِنَ الْجَمَالِ : الَّذِي يُسَانُ النَّاقَةَ بِذِرَاعِهِ فَيَتَنَوَّخُهَا .  
وَالْأَذْرَاعُ : الْقَبْضُ بِالذَّرَاعِ . وَالْأَكْثَارُ فِي الْكَلَامِ .  
وَالْتَذَرُّعُ : تَشَقُّقُ الشَّيْءِ شُقَّةً شُقَّةً<sup>(٢٠)</sup> عَلَى قَدْرِ الذَّرَاعِ فِي  
الطُّوْلِ .

### العين والذال واللام

ذَلَع :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٢١)</sup> .

[و]<sup>(٢٢)</sup> حَكَى الْخَارُزْمِيُّ : الْأَذْلَعِيُّ : وَصَفَ لِلذَّكَرِ إِذَا كَانَ فِيهِ شِبْهُ  
وَرَمٍ ، قَالَ : وَحَكِيَ بِالْفَيْنِ مُعْجَمَةً<sup>(٢٣)</sup> ، وَبِالذَّالِ وَالْعَيْنِ غَيْرَ مُعْجَمَتَيْنِ  
أَيْضًا .

عَذَل :

عَذَلْتُ أَعَذِلُ وَأَعَذِلُ عَذْلًا فَاَعْتَذَلَ : لَمْ تَهْ فَأَعْتَبَ . وَالْعَذِيْلَةُ :  
اللُّومُ<sup>(٢٤)</sup> .

وَاعْتَذَلَ الْحَرُّ : اشْتَدَّ . وَيُسَمَّى<sup>(٢٥)</sup> الْعَرَبُ أَيَّامًا فِي أَوَّلِ مَا يَطْلُعُ  
سُهَيْلٌ : الْمُعْتَذِلَاتُ وَالْمُتَعَذِّلَاتُ : أَيُّ شَدِيدَاتِ الْحَرِّ .  
وَاعْتَذَلَ عَلَيْهِ : اعْتَزَمَ .

(٢٠) «شقة» الثانية لم ترد في ك .

(٢١) واستدرك عليه في القاموس .

(٢٢) زيادة يستدعيها السياق .

(٢٣) قال في التهذيب : «والصواب الأذلي بالفين لا غير» . وصحح الأصل في القاموس وقال : «ليس

بتصحيف» .

(٢٤) في ك : والعذيلة اللوم .

(٢٥) في ك : وتسمى .

والْعَذَّالَةُ : الأست .

والْعَاذِلُ : العِرْقُ يُخْرِجُ مِنْهُ دَمٌ الْأَسْتِحَاضَةُ .

وعَاذِلُ : اسْمُ سُؤَالٍ ، وَيُجْمَعُ عَوَاذِلَ .

لذع :

لَذَعَهُ لَذْعاً : أَحْرَقَهُ . وَلَذَعْتُهُ بِاللِّسَانِ أَيْضاً .

وَلَذَعَ الْقَيْحُ الْقَرْحَةَ فَالْتَذَعَتْ .

وَلَذَعَ الطَّائِرُ بِالْجَنَاحِ<sup>(٢٦)</sup> : رَفَرَفَ .

وَاللُّوْذَعُ<sup>(٢٧)</sup> وَاللُّوْذَعِيُّ : الْخَفِيفُ الذِّكِيُّ .

وَالْتَلَذَّعُ : حُسْنُ السَّيْرِ سُرْعَةً . وَالتَّلَفْتُ . وَتَقَلَّبْتُ الْبَصَرَ أَيْضاً .

وهو مَذَاعٌ لَذَاعٌ : أَي مِخْلَافٌ الْوَعْدِ .

العين والذال والنون

عند :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٢٨)</sup> .

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : هُوَ يُعْنِذِي بِالنَّاسِ عَنَذَةً : أَي يُغْري بِهِمْ .

وَأَمْرَأَةٌ عِنْدِيَانُ : سَيِّئَةُ الْخُلُقِ .

وفيهما لُغَاتٌ كَثِيرَةٌ تَأْتِي فِي مَوَاضِعِهَا .

عذن<sup>(٢٩)</sup> :

حَكَى الْخَارَزْمِيُّ : الْعَذَّانَةُ<sup>(٣٠)</sup> : الْأُسْتُ .

(٢٦) وفي التهذيب : «والطائر يلذع الجناح» بدون حرف جر .

(٢٧) في ك : واللوذح .

(٢٨) واستدرك عليه في المحكم والتكملة والقاموس .

(٢٩) وهذا مما أهمله الخليل أيضاً ، واستدرك عليه في التهذيب واللسان والقاموس .

(٣٠) ضبطت الكلمة بتشديد الذال في الأصلين ومطبوع التهذيب واللسان ، ولكنها في القاموس «كسحابة» .

ذعن :  
 أذعن : انقاد . وناقّة مذعان : سلسة<sup>(٣١)</sup> القياد . وأذعن بالحق :  
 أقر .  
 ورأيت القوم مذعانين<sup>(٣٢)</sup> ومتعانين<sup>(٣٣)</sup> كأنهم عرّف ضبعان : أي يتلو  
 بعضهم بعضاً .

العين والذال [٣٥/ب] والفاء

عذف :  
 أهمله الخليل<sup>(٣٤)</sup> .  
 وحكى الخارزنجي : ما ذقت عذوفاً وعذوفةً وعذوفاً<sup>(٣٥)</sup> - غير  
 معجمة - ايضاً : أي شيئاً . وما زلت عاذفاً<sup>(٣٦)</sup> منذ اليوم : أي لم أذق  
 شيئاً .

ذعف :  
 الذعاف : سم ساعة ، ويجمع على الذُعف . وطعام مذعوف .  
 وذعفته ذعفاً : قتلته على المكان .  
 وموت مذعف وذعاف : وحى ، وقد ذعف وذعف جميعاً .  
 والذعفان : الموت .  
 وعدا حتى اندعف : أي انبهر وانقطع فؤاده .  
 وأذغفه بالسيف .

(٣١) في ك : سلسلة .  
 (٣٢) هكذا وردت الكلمتان في الأصل ، ووردت ثانيتهما في ك «ومتعانين» وذكر في القاموس اولاهما وقال :  
 «صوابه بالباء الموحدة» أي مذعابين ومتعابين ، ووردا كذلك في التكملة .

(٣٣) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٣٤) في ك : وعذوفاً .

(٣٥) في ك : عاذفاً .

## العين والذال والباء

ذَعِب :

أَهْلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٣٦)</sup>.

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : الذُّعْبَانُ : الْفَتِيُّ مِنَ الذُّنَابِ ؛  
وَالذُّؤْبَانُ : الْمُسِنُّ مِنْهَا .  
وَتَذَعَّبَتْهُ الْجَنُّ : أَفْرَعَتْهُ .

عَذِب :

عَذَبَ الْمَاءُ عَذُوبَةً فَهُوَ عَذْبٌ وَعَذِيبٌ : أَيُّ طَيِّبٍ . وَأَعَذَّبُوا :  
عَذَبَ مَاؤُهُمْ . وَاسْتَعَذَّبُوا : اسْتَقَوْا وَشَرِبُوا عَذْبًا .  
وَالْمُعَذَّبَةُ : الْخَمْرَةُ أَكْثَرُ مَاؤُهَا .

وَعَذَبَ<sup>(٣٧)</sup> الْحِمَارُ وَغَيْرُهُ عَذْبًا وَعَذُوبًا فَهُوَ عَازِبٌ وَعَذُوبٌ : لَا يَأْكُلُ  
مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ ، وَقِيلَ : إِذَا امْتَنَعَ مِنَ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ . وَكَذَلِكَ  
رَجُلٌ عَازِبٌ : لَا صَائِمٌ وَلَا مُفْطِرٌ .

وَالْعَذُوبُ وَالْعَازِبُ : الَّذِي لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّمَاءِ سِتْرٌ .

وَالْعَذُوبُ : اللَّبَنُ الْقَلِيلُ .

وَمَا ذُقْتُ عَذُوبًا : أَيُّ شَيْئًا .

وَأَعَذَّبْتُهُ وَعَذَّبْتُهُ جَمِيعًا : مَنَعْتُهُ شَيْئًا .

وَالْمُعَذَّبُ : بَحِيءٌ أَسْمًا ، وَنَعْتًا لِلْفَاسِقِ .

وَعَذَبَةُ السَّوْطِ : طَرَفُهُ .

وَالْعَذَبَةُ : أَسَلَةُ قَضِيبِ الْبَعِيرِ ، وَالْجَمِيعُ : الْعَذَبُ . وَالْمُرْسَلَةُ مِنْ

شِرَاكِ النَّعْلِ . وَالذَّمَنُ مِنَ الْقَشْرِ وَالْعِيدَانِ فَوْقَ الْمَاءِ ، وَكَذَلِكَ

الْعَذَبُ ، وَيُخَفَّفُ فِي هَذَا فَيُقَالُ : الْعَذَبَةُ ، وَيُقَالُ : عَذَبَ<sup>(٣٨)</sup> الْحَوْضُ :

(٣٦) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٣٧) هَذَا هُوَ ضَبْطُ الْمُعْجَمَاتِ لِلْفِعْلِ بِهَذَا الْمَعْنَى ، وَلَكِنَّهُ فِي الْأَصْلَيْنِ مَضْمُونُ الذَّالِ .

(٣٨) وَفِي الْمُعْجَمَاتِ : أَعَذَّبَ : بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ .

أَيُّ انْزِعْ عَذْبَهُ ، وَالْجَمِيعُ : أَعْذَابُ . وَالْعَذْبَةُ أَيضاً : مَا يُخْرِجُ<sup>(٣٩)</sup> مِنَ  
الْبَرِّ وَالطَّعَامِ مِثْلُ الْحَفَالَةِ إِلَّا أَنَّهُ أَرْدَأُ مِنْهَا . وَالْغُصْنُ ، وَيُخَفَّفُ فَيُقَالُ  
الْعَذْبَةُ أَيضاً . وَالْحَيْطُ<sup>(٤٠)</sup> الَّذِي يُرْفَعُ بِهِ الْمِيزَانُ .

وَالْأَعْذَابُ : الْغُصُصُ .

وَالْعَذْبُ : شَجَرَةٌ<sup>(٤١)</sup> تَمُوتُ الْبُعْرَانُ . وَالثَّوْبُ الْمُنْخَرِقُ الْمُبْتَدَلُ .

وَالْعَذِيبُ : مَاءٌ لِبَنِي تَمِيمَ .

وَالْأَعِذَابُ : أَنْ تُسَبِّلَ لِلْعِمَامَةِ عَذْبَتَيْنِ مِنْ خَلْفِهَا .

وَالْعَذِيبِيُّ : الْكَرِيمُ الْأَخْلَاقِ لَا عَيْبَ فِيهِ .

وَأَعَذْبُهُ عَنْ ظُلْمِهِ : امْتَنَعَهُ<sup>(٤٢)</sup> .

وَأَسْتَعَذَّبْتُ عَنْكَ : انْتَهَيْتُ .

وَالْعَذَابَةُ : الرَّجِمُ .

بَذَعَ :

بَذَعَ بَذْعاً : أَفْرَعَ .

### العين والذال والميم

عَظَمَ :

الْعَظْمُ : الْأَخْذُ بِاللُّومِ وَالتَّعْنِيفِ ، وَالْأَسْمُ : الْعَظِيمَةُ : وَهِيَ

الْمَلَامَةُ ، وَالْجَمِيعُ : الْعَذَائِمُ . وَالْعُضُّ ، وَفَرَسٌ عَذُومٌ عَظِمَ : أَيُّ

عَضُوضٍ . وَالْمَنْعُ . وَالذَّبُّ<sup>(٤٣)</sup> .

وَالْعَظْمُذَمُّ : الْكَيْلُ الْجَزَافُ . وَالْمَوْتُ الْكَثِيرُ لَا يُبْقِي شَيْئاً .

(٣٩) ونقص في المحكم واللسان والقاموس على كسر ذال «العذبة» بمعنى البر والطعام الرديء .

(٤٠) من «ما يخرج من البر» إلى «أيضاً» لم ترد في ك .

(٤١) هذه الشجرة هي «العذبة» بالتحريك في النكلة وبفتح فسكون في القاموس .

(٤٢) في ك : منعه .

(٤٣) في ك : والمنع من الذب .



والْعُدَامُ - والواحدة عُدَامَةٌ -<sup>(٤٤)</sup> : شَجَرٌ مِنَ الْحَمْضِ يَنْشَدِخُ إِذَا  
مَسَّ .

والْعَدَائِمُ : الشَّيْصَاءُ مِنَ الثَّمَرِ .  
وَعَدَامٌ<sup>(٤٥)</sup> : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . وَعَدَامَةٌ<sup>(٤٦)</sup> : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

مَذَعٌ :  
مَذَعٌ لِي مَذْعَةٌ : إِذَا خَبَّرَكَ عَنْ الشَّيْءِ بِيَعُضِ خَبْرِهِ ثُمَّ قَطَعَهُ وَأَخَذَ  
فِي غَيْرِهِ .

وَالْمَذَاعُ : الْكَذُوبُ لَا وِفَاءَ لَهُ وَلَا يَحْفَظُ أَحَدًا بِالْغَيْبِ . وَالَّذِي  
يَدُورُ وَلَا يَثْبُتُ ، يُقَالُ : ظِلٌّ مَذَاعٌ . وَالَّذِي يُرْسَلُ نُزْلُهُ وَهُوَ الْمَنِيُّ ؛ أَوْ  
بَوْلُهُ قَبْلَ حِينِهِ ، يُقَالُ : مَذَعَ الْفَحْلُ بِمَاءِهِ : إِذَا حَذَفَ بِهِ .

---

(٤٤) هذا هو ضبط اللسان ونص القاموس ، ولكنه في الأصلين : الْعَدَامُ .. عَدَامَةٌ بفتح العين وبدون تشديد .

(٤٥) هكذا ضبط الاسم في الأصلين ، وقال في القاموس والتاج : الْعَدَامَةُ كسحابة اسم رجل .

(٤٦) وردت الكلمة بالتشديد في الأصل ، وبدون تشديد في ك .



العينُ والشاءُ



[ العين والشاء ]<sup>(١)</sup>  
العين والشاء والراء

عثر :

عَثَرَ فِي ثَوْبِهِ يَعْثُرُ وَيَعْثُرُ عَثُوراً وَعِثَاراً . وَعَثَرَ الْفَرَسُ عِثَاراً .  
وَعَثَرَ عَلَيْهِ عَثُوراً وَعَثْرًا : اَطْلَعَ . وَأَعَثَرْتُهُ أَنَا .  
وَالْعَاثُورُ : مُصِيدَةُ لِلْبَهَائِمِ . وَاسْمٌ لِلْمَتَالِفِ . وَنَقْصٌ فِي الْحَسَبِ .  
وَالْجَمْعُ الْعَوَائِثِرُ .

وَمَا رَأَيْتُ لَهُ أَثَرًا وَلَا عَيْثَرًا : عَلَى الْإِتْبَاعِ . وَقِيلَ : الْعَيْثَرُ : دُونَ  
الْأَثَرِ . وَقِيلَ : هُوَ عَيْنُ الشَّيْءِ نَفْسُهُ . وَيُقَالُ : عَيْثَرْتُهُ : أَي أَبْصَرْتُهُ  
وَعَايَنْتُهُ . وَقِيلَ : الْعَيْثَرُ : مَا قَلَبْتَ مِنْ تُرَابٍ أَوْ غَيْرِهِ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِ  
رِجْلَيْكَ إِذَا مَشَيْتَ لَا يُرَى مِنَ الْقَدَمِ أَثَرٌ غَيْرُهُ .

وَتَرَكْتُ الْقَوْمَ فِي عَيْثَرَةٍ - وَيُقَالُ بِالْغَيْنِ مُعْجَمَةٌ - : أَي فِي قِتَالٍ .  
وَالْعَثَارُ : قَرْحَةٌ لَا تَحْجَفُ . وَقِيلَ : الدَّاءُ لَا يُبْرَأُ مِنْهُ . وَشَيْءٌ نَاتِيءٌ  
فِي الزُّجَاجِ .

وَأَعَثَرَ بِهِ<sup>(٢)</sup> عِنْدَ السُّلْطَانِ : قَدَحَ فِيهِ .

وَأَعَثَرَ عَلَيْهِ : دَلَّ .

وَالْعَيْثَرُ : الْغُبَارُ .

وَعَثْرٌ - عَلَى زِنَةٍ بِقَمٍّ - : اسْمٌ مَأْسَدَةٌ .

وَالْعَثْرِيُّ : الْعِذْيُ .

وَجَاءَ عَثْرِيًّا : أَي فَارِغًا .

(١) زيادة يستدعيها التوبيخ .

(٢) «به» لم ترد في ك .

ثَعْر :

الثَّعْرُ والثَّعْرُ - لُغَتَانِ - : لَثَى يُخْرَجُ مِنْ شَجَرِ السَّمْرِ يُقَالُ هُوَ سَمٌّ قَاتِلٌ .. وَيُسَمَّى سَمُّ الْحَيَّةِ : ثَعْرًا أَيْضًا .

والتَّعَارِيرُ : الطَّرَائِثُ<sup>(٣)</sup> . وَقِيلَ : كُلُّ نَبْتٍ تَبَقِيَ أَرْوَمَتُهُ عَلَى الشَّتَاءِ فِي الْأَرْضِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : يُخْرِجُ قَوْمٌ مِنَ النَّارِ فَيَنْبُتُونَ أَمْثَالَ التَّعَارِيرِ<sup>(٤)</sup> . وَالتَّعْرُورُ<sup>(٥)</sup> : الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَتَعْرَرُ الْأَنْفُ : خَرَجَ مِنْهُ التَّعَارِيرُ وَهُوَ شَيْءٌ أَبْيَضٌ<sup>(٦)</sup> مِثْلُ الْقَطْرَةِ مِنَ اللَّبَنِ . وَقِيلَ : تَعَارِيرُ الْأَنْفِ : شَيْءٌ فِيهِ مِثْلُ الْحَبِّ وَهُوَ تَشَقُّقٌ يَخْرُجُ فِي الْأَنْفِ ، يُقَالُ : هُوَ أَثْعَرُ الْأَنْفِ . وَجَاءَ بِثَعْرَةٍ وَخَشَمَةٍ : أَيِ بِأَنْفٍ ضَخْمٍ ، لِأَنَّهُ إِذَا ضَخُمَ كَانَ فِيهِ تَعَارِيرٌ ..

والتَّعْرُ [أ/٣٦] : الْبَيْضُ ، يُقَالُ فِي اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ .

وَأَثْعَرَ : تَجَسَّسَ الْأَخْبَارَ بِالْكَذِبِ .

وَيُقَالُ لِلزَّائِدِ فِي عُرْضِ الثَّيْلِ : الثَّعْرُ ، وَهِيَ ثُعْرَانٍ .

رَعَث :

الرَّعَثُ<sup>(٧)</sup> : ثَلَاثَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ جُفِّ الطَّلَعِ<sup>(٨)</sup> يُشْرَبُ بِهَا . وَالْجُلُنَارُ<sup>(٩)</sup> .

وَالرَّعَاثُ : كُلُّ مِعْلَاقٍ مِنْ قُرْطٍ أَوْ قِلَادَةٍ أَوْ غَيْرِهَا ، وَالْوَاحِدَةُ :

رَعَثَةٌ ، يُقَالُ : صَبِيٌّ مُرَعَثٌ .

وَرَعَثَةٌ<sup>(١٠)</sup> الدِّيَكِ : عَشُونُهُ .

(٣) «الطرائث» لم ترد في ك .

(٤) الحديث بهذا المضمون في التهذيب والفائق : ٣٢٧/٢ : وهذا النص في اللسان والتاج .

(٥) وفي مطبوع التهذيب : التعرورة ، وأظنه من أوهام النسخ .

(٦) «أبيض» لم ترد في ك .

(٧) هكذا وردت الكلمة في الأصلين ، وفي معظم المعجمات : الرَّعَثَةُ بفتح فسكون ، ونص على ذلك في التاج .

(٨) في ك : الطلع .

(٩) في الأساس والتاج ان الجلنار هو الرَّعَثُ بفتح فسكون .

(١٠) وضبط في مطبوع الأساس بالتحريك ، وأظنه وهماً .

وَرَعَّثَا الشَّاةَ : زَمَّتَاهَا ، وَرُبَّمَا عُلِقَ مِنَ الْهُودَجِ رُعْثٌ<sup>(١١)</sup> مِنَ الصُّوفِ .

وَرَعَّثَ الْعَزُّ رِعَاثًا وَرَعَثًا : ابْيَضَّتْ أَطْرَافُ زِمَامَتِهَا .  
وَالرَّعَثَاءُ : عِنَبٌ لَهُ حَبٌّ طَوَالٍ .  
وَرَعَّثَهُ الْحَيَّةُ رَعَثًا : قَرَمَتْهُ وَنَالَتْ مِنْهُ قَلِيلًا .

رَثَع :

الرَّثَعُ : الْحِرْصُ وَالطَّمَعُ . وَرَجُلٌ رَثَعٌ<sup>(١٢)</sup> وَرَائِعٌ .  
وَالرَّثَعُ أَيْضًا : الصُّوَابُ .

العين والثاء واللام

ثعل :

الشَّعْلُ : زِيَادَةٌ فِي السِّنِّ وَاخْتِلَافٌ<sup>(١٣)</sup> مِنَ الْمَنِيَّتِ ، أَوْ فِي طَبِي<sup>(١٤)</sup>  
الشَّاةِ وَالْبَقَرَةِ ، قَالَ : وَلَا يُعْرَفُ فِي الْإِبِلِ<sup>(١٥)</sup> ، يُقَالُ : ثَعَلَ الرَّجُلُ ،  
وَتَعَلَتْ سِنُّهُ ، وَالْأَسْمُ الثُّعْلُ وَالثُّعَالُ ، وَهُوَ أَثْعَلُ . وَالثُّعُولُ : الشَّاةُ هَا  
ثُعْلُ . وَاشْتِقَاقُ بَنِي ثُعَلٍ مِنْهُ .

وَالثُّعْلُولُ مِنَ الثَّاءِ : الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تُثْلَبَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَمْكَنَةٍ أَوْ أَرْبَعَةٍ  
لِلزِّيَادَةِ الَّتِي<sup>(١٦)</sup> فِي الطَّبِي<sup>(١٧)</sup> . وَالثُّعْلُولُ أَيْضًا : زِيَادَةُ فِي السِّنِّ . وَالرَّجُلُ  
الغَضْبَانُ .

---

(١١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، والمعروف في المعجمات ضابطها بالتحريك ، وذكر في التاج جمع الجمع بضم الراء والعين .

(١٢) في الأصل : رعث ، والتصويب من ك والمعجمات .

(١٣) في ك : في اختلاف ، ومثله في اللسان والقاموس .

(١٤) في الأصل : ظبي ؛ بالطاء المعجمة ، والتصويب من ك والمعجمات .

(١٥) وذكرت الناقة مع الشاة والبقرة في المعجمات .

(١٦) «التي» لم ترد في ك .

(١٧) في الأصل : الظبي ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

والأثعلُ : السَّيِّدُ الضَّخْمُ لَهُ فُضُولٌ<sup>(١٨)</sup> .  
 والثَّعلُ : الثَّغْلَبُ . وَثُعَالَةٌ يُقَالُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى مِنْهَا . وَأَرْضٌ  
 مَثْعَلَةٌ : كَثِيرَةُ الثَّعَالِي<sup>(١٩)</sup> . وَفِي الْمَثَلِ : أَعْطَشَ مِنْ ثُعَالَةٍ<sup>(٢٠)</sup> ، وَهِيَ الذَّكَرُ  
 وَالثَّعْلُ : دَوِيَّةٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ فِي السَّقَاءِ إِذَا خَبَتْ<sup>(٢١)</sup> رِيحُهُ .  
 وَيُقَالُ<sup>(٢٢)</sup> لِلرَّجُلِ إِذَا سَبَّ : هَذَا الثَّعْلُ وَالْكُعلُ : أَيِ لَتِيمٌ لَيْسَ  
 بِشَيْءٍ .

وَوِردٌ مُثْعِلٌ : إِذَا كَثُرَ وَازْدَحَمَ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ : أَثْعَلَ النَّاسُ  
 وَالْحَوْضُ . وَقِيلَ الْمُثْعِلُ : الْمُنتَشِرُ . وَطَعْنَةٌ ثَعُولٌ : مُنْتَشِرَةُ الدَّمِ . وَجَاءَ  
 الْقَوْمُ مُثْعِلِينَ : اتَّصَلَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ . وَجَيْشٌ مُثْعِلٌ وَثَعُولٌ : كَثِيرٌ .  
 وَأَثْعَلَ الْأَمْرُ : عَظُمَ فَلَا يُدْرَى كَيْفَ يُتَوَجَّهُ لَهُ .  
 علث :

عَلَتْ عَلَثًا وَاعْتَلَتْ : خَلَطَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ . وَكُلُّ خَلِيطَيْنِ عُلَاثَةٌ  
 وَعَلِيْثٌ<sup>(٢٣)</sup> ، وَيُقَالُ ذَلِكَ بِالْفَيْنِ مُعْجَمَةً أَيْضًا . وَقِيلَ : الْعَلِيْثُ : مَا يَنْبُتُ  
 فِي الزَّرْعِ مِنَ الْعُشْبِ .

وَيُقَالُ لِلزَّيْتِ إِذَا لَمْ يُورَ : عُلَاثَةٌ ، وَقَدْ اعْتَلَتْ .  
 وَكُلُّ مَا تُطْلَبُ فِيهِ النَّارُ مِنَ الْمَرْخِ وَغَيْرِهِ : فَهُوَ عَلْثٌ ، وَالْجَمِيعُ :  
 أَغْلَاثٌ وَعِلَاثَةٌ . وَاعْتَلْتُ زَيْدًا : اقْتَضَيْتُهُ مِنْ شَجَرٍ لَا أُدْرِي يُورِي أَمْ  
 لَا ، وَكَذَلِكَ اعْتَلْتُ السَّهْمَ . وَأَعْلَشْتُهُ : اتَّخَذْتُهُ مِنْ غَيْرِ نَبْعٍ وَلَا  
 شَوْحِطٍ<sup>(٢٤)</sup> .

(١٨) فِي ك : وَالْأَثْعَلُ الضَّخْمُ فَضُولٌ .

(١٩) فِي الْأَصْلِ : الثَّعَالُ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ك وَالْمُعْجَمَاتِ .

(٢٠) الْمَثَلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٥١٠/١ .

(٢١) وَفِي الْقَامُوسِ : خَبَتْ .

(٢٢) «وَيُقَالُ» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٢٣) فِي ك : عُلَاثَةٌ وَعَلِيْثَةٌ .

(٢٤) فِي الْأَصْلِ : شَوْحِطٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك .



وَالْعَلْتُ : مِثْلُ الْمُعْتَلْتُ : وَهُوَ الَّذِي يُنْسَبُ إِلَى غَيْرِ أَبِيهِ .  
وَالْعَلْتُ<sup>(٢٥)</sup> : الْعِيْصُ : وَهُوَ الطَّرْفَاءُ وَالْأَثْلُ وَالْحَسَاجُ وَالْيَنْبُوتُ  
وَالْعِكْرِشُ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَعْلَاتُ ، وَمِنْهُ أُخِذَ عُلاَتُهُ الشَّاعِرُ : أَوْ مِنْ  
الْعَلْتُ : الْخَلْطُ .

وَالْعَلْتُ : شِدَّةُ الْقِتَالِ ، وَقَدْ عَلَتْ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً : أَي لَزِمَ  
يُقَاتِلُ .

وَعَلَتْ بِهِ : أَي عَلَقَ . وَعَلَتْ الذُّبُّ بِالشَّاةِ : فَرَسَهَا .  
وَتَعَلَّثُهُ<sup>(٢٦)</sup> : تَعَلَّقَتْهُ . وَتَعَلَّثُ لَهُ وَاعْتَلَّثُ لَهُ : إِذَا عَلَقَ شَيْئاً عَلَيْهِ  
يُرِيدُ عَنَتَهُ .

وَالْعُلْتُ : الْعَلَقُ ، وَالْوَاحِدَةُ : عُلَّةٌ .

عَثَلُ :

الْعَثُولُ : الطُّوِيلُ اللَّحْيَةُ ، وَهُوَ عَثُولُ الشَّعْرِ أَيْضاً . وَالضُّخْمُ الْفَدَمُ  
الْجَافِي الْأَشْعَرَ ، وَيُقَالُ عَثِيلٌ أَيْضاً ، وَالْعَثْوُثْلُ مِثْلُهُ . وَالْمُسْتَرْخِي .  
وَالذَّكْرُ مِنَ الضُّبَاعِ . وَالَّذِي لَا يَدَّهِنُ وَلَا يَتَزَيَّنُ<sup>(٢٧)</sup> . وَيُقَالُ : لِحْيَةُ  
عَثْوَلِيَّةٍ أَيْضاً .

وَالْعَثْوُثْلُ وَالْعَثُولُ<sup>(٢٨)</sup> : الْعِذْقُ الضُّخْمُ الْغَلِيظُ .

وَالْعَثْلُولُ مِنَ الْفَرَسِ : عَصَبُ الْمَعْرِفَةِ الَّذِي يَنْبُتُ عَلَيْهِ الشَّعْرُ .

وَالْعَثْلُ : الْجَمَاعَاتُ .

وَالْعُثَالَةُ : الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(٢٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ومطبوع المحكم ، ولكنها في مطبوع اللسان بفتح فسكون .

(٢٦) في ك : وتعلته .

(٢٧) الذكر من الضباع والذي لا يدهنهما : العثيل بكسر فسكون ففتح فلام غير مشددة في القاموس ،

ونسب ذلك في التاج إلى ابن عباد .

(٢٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وفي اللسان والقاموس : العثول [كصبور] النخلة الجافية الغليظة .

ويُقال : هذا جَبْرٌ على عَثَلٍ : أي عَثْمٌ<sup>(٢٩)</sup> . وَعَثَلَ الْعَظْمُ يَعِثِلُ  
وَيَعِثُلُ : اذا بَرَأَ وفيه عُقْدَةٌ .

وهو عِثْلٌ مالٍ : أي مُصْلِحُهُ .  
وَعِثَالٌ : ثِنْيَةٌ أو وادٍ بأَرْضٍ جُدَامٍ .  
لثع :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٣٠)</sup> .

[و] <sup>(٣١)</sup> حَكَى الْخَارِزْمِيُّ : اللَّثْعَةُ : ما لَازَقَ الْأَصْنَاحَ مِنَ الشَّيْءِ ،  
فاذا انْقَلَبَتِ اللَّثْعَةُ قِيلَ : هو أَلْثَعُ .  
[و] الْأَلْثَعُ : مَنْ يَرْجِعُ لِسَانَهُ إِلَى الثَّاءِ وَالْعَيْنِ<sup>(٣٢)</sup> .  
العين والثاء والنون

نعث :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٣٣)</sup> .

وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ : الْمُنْعِثُ : الْجَادُّ فِي الْعَمَلِ الْمُنْكَشِ .  
ثعن :

أَهْمَلَهُ أَيْضاً .

وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ : رَأَيْتُهُمْ مُتْعَانِينَ<sup>(٣٤)</sup> كَأَنَّهُمْ عُرِفَ ضِبْعَانِ : أي يتلو  
بَعْضُهُمْ بَعْضاً .

عثن :

الْعُثَانُ : الدُّخَانُ لَا هَبَ لَهُ ، يُقَالُ : عَثَّتِ النَّارُ عَثْنًا وَعُثُونًا

(٢٩) في ك : أي عثيم .

(٣٠) واستدرك عليه في التكملة والقاموس .

(٣١) زيادة يستدعيها السياق .

(٣٢) زيادة من القاموس والتاج ، ونسبها الزبيدي لابن عباد .

(٣٣) واستدرك عليه في التكملة والقاموس .

(٣٤) لم تعرف المعجمات هذه الكلمة بالنون ، وإنما هي «متعائين» في التهذيب والتكملة والتاج .

وَعُثَانًا ، وَعَثَّتْ أَيْضًا . وَعَثَّتْ<sup>(٣٥)</sup> الشَّيْءَ فَعَثِنَ<sup>(٣٦)</sup> : دَخَنَتْهُ فَعَبِقَ بِهِ  
الرَّيْحُ .

وَعَثَّتْ فِي الْجَبَلِ : صَعِدَتْ .

وَعَثْنٌ فِي الْعَمَلِ يَعْنِي وَيَعْنِي عَثُونًا : دَابَّ وَاجْتَهَدَ ، وَمِنْهُ : هُوَ عِثْنُ  
مَالٍ<sup>(٣٧)</sup> : أَي مَصْلِحُهُ .

وَالْعُثُونُ : أَصْلُ اللَّحْيِ . وَأَوَائِلُ الرِّيحِ وَالسَّحَابِ . وَشَعْرَاتُ  
عِنْدَ مَنْحَرِ الْبَعِيرِ . وَجَمْعُهُ فِي الْكُلِّ : عَثَانَيْنِ<sup>(٣٨)</sup> .

وَالْعِثْنُ : أَلْوَانُ الصُّوفِ فِي لُغَةِ بَنِي جَعْفَرٍ . وَهَذِهِ عِثْنَةٌ لِلْقِطْعَةِ .  
وَيَقُولُونَ : هُوَ أَشَدُّ حُمْرَةً مِنَ الْعِثْنِ الْأَحْمَرِ : مِنْهُ<sup>(٣٩)</sup> .

وَالْعِثْنُ - أَيْضًا - : جَمْعُ عِثْنَةٍ<sup>(٤٠)</sup> وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْخُوصَةِ تَرْعَاهُ  
الْمَالُ إِذَا كَانَ رَطْبًا : فَإِذَا يَبَسَ لَمْ يَنْفَعِ .

وَالْعِثْنَةُ [وَالْعِهْنَةُ]<sup>(٤١)</sup> : شَجَرَةٌ غَبْرَاءُ ذَاتُ زَهَرٍ أَحْمَرٍ [٣٦/ب] .  
وَالْعُوثَانُ : مَنْ نَعَتِ الْأَسَدَ الْكَثِيرَ الشَّعْرَ .

عَثَ :

الْعُثْوَةُ<sup>(٤٢)</sup> : يَبِيسُ الْحَلِيَّ إِذَا اسْوَدَّ وَبَلِيَ ، وَجَمْعُهَا عَنَائِثُ<sup>(٤٣)</sup> ، وَيُقَالُ لَهَا  
عِثْنَةٌ أَيْضًا .

(٣٥) ورد الفعل بدون تشديد في مطبوع التهذيب واللسان ، ونص على التشديد في القاموس .

(٣٦) ورد هذا الفعل بالتحريك في مطبوع المقاييس ، ونص في القاموس على كونه كـ «فَرِحَ» .

(٣٧) في ك : ومنه عين مال .

(٣٨) في ك : عثانين .

(٣٩) في ك : للأحمر منه .

(٤٠) في ك : جمع العثن .

(٤١) زيادة من ك ، وقد وهم ناسخها فكتبها : الغهنة .

(٤٢) ضم عين الكلمة صواب ، ورجح في التكملة فتحها .

(٤٣) وفي القاموس : عَنَائِي .

## العين والثاء والفاء

مُهْمَلٌ كُلُّهُ [عند الخليل] <sup>(٤٤)</sup> .

عَفَثَ :

[حَكِي] <sup>(٤٥)</sup> الخَارِزْمِيُّ : الْأَعْفَثُ : الْكَثِيرُ التَّكْشِيفُ لِلْفَرْجِ إِذَا جَلَسَ ، وَيُرْوَى أَنَّ الزُّبَيْرَ بْنَ الْعَوَّامِ كَانَ أَعْفَثَ <sup>(٤٦)</sup> ، وَيُقَالُ : ابْنُ الزُّبَيْرِ ؛ وَفِيهِ يَقُولُ أَبُو حَرَّةَ <sup>(٤٧)</sup> :

دَعَا الْأَعْفَثَ الْمِهْدَارَ يَهْدِي بِشَتْمِنَا  
فَنَحْنُ بِأَنْوَاعِ الشَّيْثِمَةِ أَعْلَمُ <sup>(٤٨)</sup>

## العين والثاء والباء

بَعَثَ :

الْبَعْثُ : الْإِرْسَالُ ، وَيُقَالُ <sup>(٤٩)</sup> لِلْمَبْعُوثِ : بَعَثَ . وَالنُّشُورُ ، وَمِنْهُ :  
يَوْمُ الْبَعْثِ .

وَضَرَبَ الْبَعْثُ عَلَى الْجُنْدِ : أَيِ يُعْثُوا إِلَى الْعَدُوِّ .  
وَبَعَثْتُ الْبَعِيرَ فَانْبَعَثَ : هِجَّتَهُ . وَبَعَثْتُهُ مِنَ النَّوْمِ : نَبَّهْتَهُ .  
وَرَجُلٌ يَعْثُ : لَا يَسْتَقِرُّ مَكَانَهُ وَلَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ .  
وَبَعَثَ أَمْرَهُ : خَلَّطَهُ ، قَالَ : وَلَا أَحَقُّهُ ، وَأَرَاهُ بَعَثَ - مُعْجَمَةً -  
: مِنَ الْبُغْثَةِ : وَهِيَ اخْتِلَاطُ السَّوَادِ بِالْبَيَاضِ وَنَحْوِهِ .

ثَعَبَ :

ثَعَبَتُ الْمَاءَ ثَعْبًا <sup>(٥٠)</sup> : فَجَرَّتُهُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ : مِثْعَبُ الْمَطَرِ . وَمَاءٌ ثَعْبٌ :

(٤٤) زيادة من ك . واستدرك عليه في التهذيب والصاحح واللسان والقاموس .

(٤٥) زيادة من ك .

(٤٦) وورد خبر الزبير في التهذيب والصاحح واللسان والتاج .

(٤٧) كذا في الأصل ، وفي ك واللسان : أبو وجزة .

(٤٨) البيت في اللسان ، وفيه : دع الأعفث .

(٤٩) في ك : ولا يقال ، و «لا» زائدة .

(٥٠) ضبط المصدر في مطبوع التهذيب بالتحريك ، ونص في القاموس أنه ك «مَثَع» .

أَي جَارٍ ، وَيُجْمَعُ عَلَى الثُّعْبَانِ . وَيُقَالُ : فُوهُ يَجْرِي ثُعَابِيْبَ : لِمَاءٍ<sup>(٥١)</sup>  
صَافٍ فِيهِ تَمْدُّدٌ .

وَسَيْلُ أَثْعُوبٍ : جَارٍ يَنْثَعِبُ ، وَمِنْهُ : شَدُّ<sup>(٥٢)</sup> أَثْعُوبٍ : أَي سَرِيعٌ  
كَثِيرٌ .

وَأَنْثَعَبَ إِلَيْهِ : وَثَبَ .  
وَالثُّعْبُ<sup>(٥٣)</sup> : مَسِيلُ الْمَاءِ . وَالْغَدِيرُ الصَّغِيرُ ، وَجَمْعُهُ ثُعْبَانٌ<sup>(٥٤)</sup> ؛ مِثْلُ  
وَرَلٍ وَوَرَلَانٍ .

وَالْأَثْعَبَانُ : حَيْثُ يَنْثَعِبُ الْمَاءُ مِنَ الْمُنْجَنُونَ<sup>(٥٥)</sup> وَغَيْرِهِ .  
وَتَعَبَ عَلَيْهِمُ الْغَارَةُ : صَبَّهَا .  
وَتَعَبَ الْبَعِيرُ شِقْشِقَتَهُ : أَخْرَجَهَا .  
وَالْأَثْعَبَانُ وَالْأَثْعَبَانِيُّ : الْوَجْهُ الْفَخْمُ فِي حُسْنٍ وَبَيَاضٍ .  
وَالثُّعْبَانُ : الْحَيَّةُ الضَّخْمُ الطَّوِيلُ .  
وَالثُّعْبَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْوَزَغِ خَضِرَاءُ الرَّأْسِ وَالْخَلْقِ<sup>(٥٦)</sup> جَا حِظَّةُ  
الْعَيْنَيْنِ ، وَالْجَمِيعُ : الثُّعْبُ .

بَشَعٌ :  
الْبَشَعُ : ظُهُورُ الدَّمِ فِي الشَّفَتَيْنِ خَاصَّةً ، شَفَّةٌ بَاشِعَةٌ .  
وَبَشَعُ الْجُرْحُ : خَرَجَ فِيهِ بَشَعٌ<sup>(٥٧)</sup> شِبْهُ الضَّرْوَسِ تَخْرُجُ فِيهِ ؛ وَرُبَّمَا  
أَرْضٌ ؛ وَهُوَ لَحْمٌ أَحْمَرٌ . وَقَدْ يَشَعُ أَيْضاً .

(٥١) فِي ك : الْمَاءُ .  
(٥٢) هَكَذَا وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ وَفِي الْأَسَاسِ وَهِيَ الصَّوَابُ ، وَلَكِنَهَا فِي التَّاجِ «شَرٌّ» وَهُوَ تَصْحِيفٌ .  
(٥٣) وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ بِسُكُونِ الْعَيْنِ فِي مَطْبُوعِ الْحَكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ ، وَنَصٌ فِي الصِّحَاحِ عَلَى التَّحْرِيكِ .  
(٥٤) وَرَدَ هَذَا الْجَمْعُ فِي الْمَعْجَمَاتِ بِضَمِّ التَّاءِ ، وَزَادَ فِي التَّاجِ : كِبُطْنَانٌ ، وَلَكِنْ نَصُ الْحَيْطِ أَقْوَى .  
(٥٥) فِي ك : الْمَجْنُونُ .  
(٥٦) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : الْخَلْقُ .  
(٥٧) هَذَا هُوَ ضَبْطُ الْأَصْلَيْنِ وَالتَّكْلَةُ ، وَلَعَلَّ ضَبْطَهَا بِضَمِّ فَفَتْحَ كَمَا فِي الْقَامُوسِ وَهَمَّ .

والبُّعَّةُ<sup>(٥٨)</sup> : لَحْمَةٌ تكون ظَاهِرَةً نَائِتَةً خِلْقَةً في مَوْضِعِ اللَّثَّةِ<sup>(٥٩)</sup> من الشِّفَةِ ، وصَاحِبُهَا أَثْع .

عَبَث :

عَبَثَ عَبَثًا : فهو عَابَث .

وَعَبَثْتُ الْأَقِطَ عَبَثًا : جَفَفْتُهُ في الشَّمْسِ . ويُقالُ لِلطَّبْخَةِ الْأُولَى من الْأَقِطِ إِذَا يَبَسُوا<sup>(٦٠)</sup> : عِبْثَةٌ وَعَبِثَةٌ . وَالْعِبْثَةُ أَقْلٌ من الْعَبِثَةِ . وَكُلُّ خِلْطَيْنِ عَبِثٌ وَعَوْبَتَانِي<sup>(٦١)</sup> .

وَالْعَبِثَةُ : طَعَامٌ يُطْبَخُ وَيُجْعَلُ فِيهِ جَرَادٌ .

وَالْعَبِثُ : ضَرْبٌ من الرِّيَّاحِينَ .

وَمَرَرْنَا عَلَى غَنَمٍ [آلِ]<sup>(٦٢)</sup> فَلَانٍ عَبِثَةً وَاحِدَةً : أَيِ اخْتَلَطَ بَعْضُهَا ببعض .

وَإِنَّهُ لَنِي عَبِثَةٌ من النَّاسِ : وَهُمْ الَّذِينَ لِيُسُوا من أَبِي وَاحِدٍ ؛ تَهَبَّشُوا من أَمَاكِنَ لِحَوْفٍ أَوْ لِسَنَةٍ .

العين والثاء والميم

مَثَع :

الْمَثَعُ : مِشْيَةٌ قَبِيحَةٌ . وَضَبِعُ مَثَعَاءٌ ، وَقَدْ مَثَعْتُ : إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ .

عَثَم :

عَثَمْتُ عَظْمَهُ عَثًّا : جَبَرْتَهُ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ فَعَثَمَ ، مِثْلُ رَجَعْتُهُ

(٥٨) في ك : والبُّعَّةُ ايضاً والبُّعَّةُ لَحْمَةٌ .. الخ .

(٥٩) كذا في الأصلين ، وفي بعض المعجمات بالغين .

(٦٠) في ك : إِذَا يَبَسَ .

(٦١) في الأصل : عَبَثَوَانِي ، وما أثبتناه من ك وهو الصواب ، والشاهد المروي في اللسان دليل ذلك .

(٦٢) زيادة من ك .

فَرَجَعَ . وَيُقَالُ : عَظُمَ عَثْمٌ أَيْضاً ؛ وَبِهِ عَثْمٌ .  
وَالْعِثَامُ - وَالْوَاحِدَةُ عِثَامَةٌ - : شَجَرَةٌ بَيْضَاءُ . وَطَعَامٌ يُطْبَخُ  
وَيُجَعَلُ فِيهِ [جَرَادٌ] <sup>(٦٣)</sup> .

وَالْعَيْثُومُ وَالْعَيْثُ وَالْعَيْثِيُّ : الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالْعَيْثُومُ :  
الْفِيلُ الذَّكَرُ <sup>(٦٤)</sup> ، وَالْجَمِيعُ : الْعَيَائِمُ <sup>(٦٥)</sup> .  
وَالْعَثْمُ : الطَّوِيلُ مِنَ الْإِبِلِ فِي غَلِظِ ، وَيُوصَفُ بِهِ الْأَسَدُ وَالْبَغْلُ  
أَيْضاً ، وَالْجَمْعُ : عَثْمَاتٌ .

وَالْعِثْمَةُ : الثَّرِيدَةُ الْمُجْتَمِعَةُ .  
وَعَثَمَ عَثًا : عَمِلَ بَعْضَ عَمَلِهِ وَعَجَزَ عَنْ بَعْضٍ .  
وَأَعَثَمَ مِنْ خُفٍّ شَيْئًا : أَصْلَحَهُ وَآخَرَزَهُ .  
وَهُوَ يَعَثِمُ مِنَ الْعِلْمِ شَيْئًا : أَيِ يَنْتِفِ وَلَيْسَ بِعَالِمٍ .  
وَقَدْ عَثَمَ فِي كَلَامِهِ : لَمْ يُصَحِّحْهُ . وَهُوَ عَثَمٌ .  
وَمَا أَعَثَمَهُ : إِذَا لَمْ يُبَلِّ بِمَا قِيلَ لَهُ .  
وَهُوَ يَعَثِمُ : أَيِ يَجْتَهِدُ فِي الْأَمْرِ وَيَكْدُ نَفْسَهُ .  
وَلَا يَعَثِمُ بِشَيْءٍ : أَيِ لَا يَنْتَفِعُ .  
وَهُوَ يَعَثِمُ : أَيِ يَبْطِشُ <sup>(٦٦)</sup> . وَاعَثَمَ بِيَدِهِ : أَهْوَىٰ بِهَا .

ثَعَمَ :

الثَّعْمُ : النَّزْعُ . وَالْجَرُّ . وَتَثَعَّمَتْ أَرْضُ بَنِي فُلَانٍ : أَعْجَبَتْهُ وَجَرَّتْهُ  
إِلَى نَفْسِهَا <sup>(٦٧)</sup> .

(٦٣) زيادة من ك أيضاً .

(٦٤) وفي الحكم : «وكذلك الانثى» ، وفي القاموس : «للذكر والانثى» .

(٦٥) وفي اللسان والتاج : عيائِم .

(٦٦) في ك : ولا يعثم أي يبطش .

(٦٧) في الأصلين : نفسه ، وفي المعجمات : وجرت لها ، أو : فدعته إليها . ولعل الصواب ما أثبتناه .





الْعَيْنُ وَالرَّاءُ



## [العين والراء]<sup>(١)</sup> العين والراء واللام

رعل :

الرَّعْلُ والأَرْعَال - جميعاً - : شِدَّةُ الطَّعْنِ وسُرْعَتُهُ .  
والرَّعْلَةُ والرَّعِيلُ : الجماعةُ من الخَيْلِ الْمُتَقَدِّمَةِ ، والجميعُ : رِعَالُ  
وأَرْعَالُ وأَرَاعِيلُ . وكذلك أَرَاعِيلُ الرِّيحِ : أوائلُها . والمُسْتَرَعِلُ :  
الذي يخرجُ في الرَّعِيلِ الأوَّلِ . وجاء القَوْمُ مُسْتَرَعِلِينَ : أي أَرْسَالاً  
مُتَقَدِّمِينَ .

وَأُسْتَرَعِلَتِ الْغَنَمُ : تَتَابَعَتْ فِي السَّيْرِ .  
والرَّعْلَةُ : النَّعَامَةُ لِسَبْقِهَا الظِّلِمَ أَبَداً . والحِلْدَةُ من أُذُنِ الشَّاةِ  
تُسَقُّ فَتُتْرَكُ مُعَلَّقَةً فِي مَوْخَرِ الأُذُنِ ، يُقَالُ : شاةٌ رَعْلَاءٌ . ومنه الأَرْعَلُ  
من النَّبَاتِ : وهو الذي عَرَضَ وَتَدَلَّى .  
والرَّاعِلُ والرَّعْلُ : فَحَلُ النَّحْلِ<sup>(٢)</sup> ، ومنه : بنو رِعْلٍ .  
والرَّعْلَةُ : الخُصْبَةُ من النَّحْلِ ، والجميعُ : الرِّعَالُ .  
وأَرَعَلَتِ الْعَوْسَجَةَ<sup>(٣)</sup> : خَرَجَتْ رَعْلَتُهَا : وهي مَشْرَةٌ تَخْرُجُ رَقِيقَةً  
تُؤَكَّلُ . وشِوَاءُ رَعْوَلِيٍّ : لم يُطْبَخْ جَيِّداً .  
والرُّعَالُ : مَا سَالَ مِنَ الأنْفِ .

(١) زيادة يستدعيها التبويب .

(٢) في الأصلين : فحل النحل : وضبط الرعل فيها بفتح الراء . وفي المقاييس والمحكم : الراعل فحال نخلة  
الدقل ، وفي الصحاح : الراعل الدقل ، وفي التهذيب والقاموس : الرعل ذكر النحل وبه سميت رعل  
القبيلة ، ونص في القاموس على كسر الراء .

(٣) في ك : وأرعة العوسج .

## العين والراء والنون

رنع :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٤)</sup> .

[و] <sup>(٥)</sup> حَكَى الْخَارِزْمِيُّ : رَنَعَ الشَّيْءُ رُنُوعًا : تَغَيَّرَ .

وَالْمَرْنَعَةُ : مَا تَرْنَعُ [أ/٣٧] فِيهِ الْعَيْنُ رُنُوعًا : أَيِ تَنْتَهِي<sup>(٦)</sup> ؛ مِنْ خُصْبٍ

أَوْ كُھُو<sup>(٧)</sup> أَوْ شَرَابٍ . وَنَاسٌ رَانِعُونَ : لَاهُونَ ؛ رُنُوعًا . وَهِيَ الرَّنْعَةُ .

وَيُقَالُ : مَرْنَعَةٌ مِنْ خُصُومَةٍ وَقِتَالٍ لَهَا فِيهَا النَّاسُ . وَكَانَتْ لَنَا

مَرْنَعَةٌ<sup>(٨)</sup> : أَيِ أَصْوَاتٌ وَلَعِبٌ . وَأَصَبْنَا مَرْنَعَةً : قِطْعَةً مِنَ الصَّيْدِ .

رعن :

رَعُنَ رَعْنًا فَهُوَ أَرَعَنُ : أَيِ أَهْوَجَ .

وَالرَّعْنُ : أَنْفٌ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْجَبَلِ ، وَالْجَمِيعُ : الرُّعُونُ وَالرَّعَّانُ .

وَجَيْشٌ أَرَعَنُ : لَهُ فُضُولٌ . وَالرُّعُونُ : الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ .

وَرُعِنَ : غُشِيَ عَلَيْهِ .

وَرُعَيْنُ : جَبَلٌ ، وَنُسِبَ إِلَيْهِ ذُو رُعَيْنٍ .

وَالرُّعَيْنُ : أَوَّلُ الْجَمَاعَاتِ ؛ كَالرُّعِيلِ .

وَرَعْنَكَ : فِي مَعْنَى لَعْنَكَ وَلَعْنَكَ ، وَهُوَ لُغَةٌ تَمُّ اللَّهُ بْنُ ثَعْلَبَةَ .

عرن :

عَرِنْتُ<sup>(٩)</sup> الدَّابَّةُ عَرْنًا ؛ فَهِيَ عَرْنَةٌ وَعَرُونٌ . وَبِهَا عَرْنٌ وَعُرْنَةٌ

وَعِرَّانٌ ؛ وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي رِجْلِهَا فَوْقَ الرُّسْغِ مِنْ أُخْرٍ .

(٤) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٥) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : نَتَهَى ، وَمَا أَتَبَّنَاهُ مِنْ كَ .

(٧) فِي الْأَصْلِ : لَبُو ، وَمَا أَتَبَّنَاهُ مِنْ كَ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٨) «وَكَانَتْ لَنَا مَرْنَعَةٌ» لَمْ تَرُدْ فِي كَ .

(٩) فِي كَ : عَرْنٌ .

والعِرَانُ : الحَشَبَةُ تُجَعَلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ ، وَقَدْ عَرَّنَتْهُ أَعْرَنُهُ وَأَعْرَنُهُ  
جَمِيعاً . وَالْبُعْدُ ، يُقَالُ : دَارُهُمْ عَارِنَةٌ : أَيِ بَعِيدَةٌ . وَالْمِسَارُ يَجْمَعُ بَيْنَ  
تَغْلِبِ الرُّمَحِ وَجَبَّتِهِ ، وَقَدْ عَرَّنْتُ الرُّمَحَ . وَوَجَارُ الضُّبُعِ ، وَجَمْعُهَا :  
عُرْنٌ .

وَالْعَرِينُ : اللَّحْمُ ، وَعَرَّنُهُ : زُهِمَّتُهُ وَدَسَّمُهُ ، وَقِيلَ : الْعَرَنُ فِي الذَّفْرِ  
أَيْضاً ، وَشَيْءٌ عَرِنٌ<sup>(١٠)</sup> . وَالْعَرِينُ أَيْضاً : مُقْتَتِلُ الْقَوْمِ ؛ وَلَا يَكُونُ إِلَّا  
بِدِمَاءٍ وَلَحْمٍ . وَأَجَمَةُ الْأَسَدِ . وَيُقَالُ : عَرِينٌ مِنْ قَصَبٍ وَطَرَفَاءٍ .  
وَتُسَمَّى الْفَرِيصَةُ<sup>(١١)</sup> نَفْسُهَا عَرِينًا .

وَعَرِينٌ : حَيٌّ مِنْ تَمِيمٍ .

وَالْعَرِينُ : الْعِزُّ ، شُبَّةُ بَعْرَيْنِ الْأَسَدِ . وَشَوْكُ الْعِضَاهِ . وَجُحْرُ  
الضَّبِّ ، جَمِيعاً .

وَهُوَ عِرْنَةٌ لَا يُطَاقُ : إِذَا كَانَ خَبِيثًا صَرِيحًا .

وَالْعِرْنَةُ : عُرُوقُ الْعَرْتَنِ ، وَسِقَاءٌ مَعْرُونٌ : مَذْبُوحٌ بِهَا . وَقِيلَ :  
هِيَ الْعَرْتَنُ نَفْسُهُ .

وَالْعِرْنَةُ<sup>(١٢)</sup> : خَشَبُ الظُّمَحِ<sup>(١٣)</sup> وَهُوَ خَشِنٌ يُشَبِّهُ الْعَوْسَجَ .

وَالْعَرَنُ - بَفَتْحِ الرَّاءِ وَالْعَيْنِ أَيْضاً - : شَجَرَةٌ يُدْبَغُ فِيهَا تَنْبُتُ  
بِالشَّامِ . وَقَرْحٌ يَخْرُجُ فِي بَاطِنِ جِرَانِ الْبَعِيرِ ، وَقَدْ اعْتَرَنَ وَعَرِنَ .  
وَالْعَرِنَيْنِ : الْأَنْفَ ، وَالْجَمِيعَ : الْعَرَانَيْنِ . وَمَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ .  
وَأَوَّلُ الشَّيْءِ . وَالْعَرَانَيْنِ : الْأَشْرَافُ وَالسَّادَةُ .  
وَالْعُرْنَةُ : أَثَرُ سَحَجٍ فِي جِلْدِ الدَّابَّةِ ذَهَبَ شَعْرُهُ .

(١٠) فِي ك : وَهُوَ شَيْءٌ عَرِنٌ .

(١١) فِي ك : الْفَرِيصَةُ .

(١٢) فِي ك : وَالْعَرْتَنُ .

(١٣) فِي الْأَصْلِ : الطَّمَحُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَاتُ .

وفي الحديث<sup>(١٤)</sup> : اقْتُلُوا مِنَ الْكِلَابِ كُلَّ بَهِيمٍ ذِي عُرْنَتَيْنِ : أَيِ  
نُكْتَتَيْنِ فَوْقَ عَيْنَيْهِ .

وَالْعُرَانِيَّةُ : طَحْمَةُ السَّيْلِ .

وَعُرَيْتَةٌ : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ .

نَعْرَ :

نَعْرَ نَعِيرًا فَهُوَ نَاعِرٌ وَنُعُورٌ : لِصَوْتٍ فِي الْخَيْشُومِ . [وَالنُّعْرَةُ :  
الْخَيْشُومُ]<sup>(١٥)</sup> .

وَنَعَرَ الْعِرْقُ نُعُورًا : وَهُوَ خُرُوجُ الدَّمِّ فِي شِدَّةِ صَوْتٍ .

وَهُوَ نَعَارٌ فِي الْفِتَنِ : أَيِ نَهَاضٍ .

وَامْرَأَةٌ نَعَّارَةٌ : صَخَّابَةٌ فَحَّاشَةٌ .

وَالنَّاعُورُ : ضَرْبٌ مِنَ الدَّلَاءِ يُسْتَقَى بِهِ<sup>(١٦)</sup> .

وَالنَّاعُورَةُ : مَضِيقٌ فِي نَهْرٍ فِي صَبٍّ<sup>(١٧)</sup> كَالْمِيزَابِ ، وَمِنْهُ : نَاعُورَةُ

الرَّحَى الْمُرْكَبَةُ عَلَى الْجَنَاحِ .

وَنَعَرَ الْحِمَارُ : أَصَابَتْهُ النُّعْرَةُ فِي أَنْفِهِ : وَهُوَ<sup>(١٨)</sup> ذُبَابٌ أَزْرَقٌ .

وَالنُّعْرَةُ<sup>(١٩)</sup> : شِدَّةُ النَّفْسِ .

وَأَنَّهُ لَشَدِيدُ النُّعْرَةِ : وَفِي رَأْسِهِ نُعْرَةٌ : أَيِ كِبَرٌ . وَكَذَلِكَ : فِي أَنْفِهِ

نُعْرَةٌ ، وَأُنُوفٌ نَوَاعِرُ : أَيِ شَوَامِخَ ، وَقِيلَ : نَعْرَةٌ مَفْتُوحَةٌ النُّونُ

وَالْعَيْنُ ؛ وَأَصْلُهَا دَابَّةٌ يَنْثَرُهَا<sup>(٢٠)</sup> الْبَعِيرُ شِبْهُ الدَّوْدَةِ الطَّوِيلَةِ عَلَيْهَا

الزَّغَبُ ، قِيلَ : وَمَعْنَاهُ يَهْمٌ يَقْتُلُ وَغَدِرٌ .

(١٤) الحديث في النهاية : ٣ / ٨٩ واللسان والتاج .

(١٥) زيادة من ك .

(١٦) في الأصل : يسقى به ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(١٧) في ك : في صيب .

(١٨) في ك : وهي .

(١٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وفي ك : بضم النون والعين وفتح الراء ، ولم ترد في المعجمات .

(٢٠) في ك : ينثرها .

وَالنُّعْرَةُ وَالنُّعْرُ : أَوْلَادُ الْإِبِلِ . وَهُمُ الْوَحْشُ فِي الْبُطُونِ لَمْ تَتِمَّ ،  
 وَقِيلَ : هُوَ النَّعْرُ .  
 وَامْرَأَةٌ نَعْرَى وَنَعْرَةٌ : أَيُّ غَيْرَى ، وَقِيلَ : هُوَ بِالْغَيْنِ مُعْجَمَةٌ .  
 وَالنُّعْرُ - بُلْغَةُ الْحِجَازِ - : طَائِرٌ مِثْلُ الْعُصْفُورِ ، وَقِيلَ بِالْغَيْنِ  
 مُعْجَمَةٌ . وَقِيلَ : هُوَ النَّعْرُ أَيْضاً .  
 وَسَفَرٌ نَعُورٌ : يَعِيدُهُ <sup>(٢١)</sup> .

## العين والراء والفاء

عَرَفَ :  
 عَرَفَ عِرْفَانًا وَمَعْرِفَةً . وَرَجُلٌ عَرُوفَةٌ وَعَرِيفٌ : أَيُّ عَارِفٍ .  
 وَعَرَفَ : اسْتَخَذَى . وَصَبَرَ ، وَهُوَ عَارِفٌ وَعَرُوفٌ ، وَالْعِرْفُ :  
 الصَّبْرُ .  
 وَالْعَرَافُ : دُونُ الْكَاهِنِ .  
 وَالْعَرْفُ : نَبَاتٌ لَيْسَ <sup>(٢٢)</sup> بِحَمْضٍ وَلَا عِضَاءٍ مِنَ الثَّمَامِ . وَالرَّيْحُ  
 الطَّيِّبَةُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿وَيُدْخِلُهُمُ الْجَنَّةَ عَرَفَهَا  
 لَهُمْ﴾ <sup>(٢٣)</sup> ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ حَدَّهَا لَهُمْ ، وَالْعُرْفُ : الْحُدُودُ ، وَالْوَاحِدَةُ :  
 عُرْفَةٌ ، وَسُمِّيَتْ عُرْفَةً بِذَلِكَ كَأَنَّهُ عُرِفَ حَدُّهُ .  
 وَالْعُرْفُ : الْمَعْرُوفُ . وَعُرِفَ الْفَرَسُ ، وَيُقَالُ : أَعْرِفَ : إِذَا طَالَ

(٢١) فِي الْأَصْلَيْنِ : بَعِيدَةٌ ، فِي الْأَسَاسِ : بَعِيدٌ ، فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : وَنِيَّةُ نَعُورٍ بَعِيدَةٌ ، وَلَعَلَّ مَا  
 أَثْبَتَاهُ هُوَ الصَّوَابُ .

(٢٢) فِي الْأَصْلِ : لَيْسَتْ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ كِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ ، وَرَوَى فِي التَّاجِ أَنَّ نَصَ الْقَامُوسِ مَا خُوِذَ  
 مِنَ الْمَحِيطِ .

(٢٣) سُورَةُ مُحَمَّدٍ/٦ .

عُرْفُهُ ، وَعُرْفَتُهُ : جَزَزْتَهُ<sup>(٢٤)</sup> ، وَالْمَعْرِفَةُ : مَوْضِعُ الْعُرْفِ .  
 وَطَارَ الْقَطَا عُرْفًا عُرْفًا : بَعْضُهَا خَلْفَ بَعْضٍ .  
 وَالْأَعْرَافُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الرَّمْلِ ، وَالْوَاحِدُ : عُرْفٌ . وَقِيلَ :  
 الْأَعْرَافُ : كُلُّ مُرْتَفَعٍ عِنْدَ الْعَرَبِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ ذِكْرُهُ : ﴿وَعَلَى  
 الْأَعْرَافِ رِجَالٌ﴾<sup>(٢٥)</sup> وَهُوَ اسْمٌ وَاحِدٌ وَإِنْ كَانَ بِنَاوِهِ جَمْعًا .  
 وَاعْرَوْرَفَ : ارْتَفَعَ عَلَى الْأَعْرَافِ .  
 وَاعْرَوْرَفَ الْبَحْرُ : ارْتَفَعَتْ أَعْرَافُهُ وَأَمْوَاغُهُ .  
 وَالْعُرْفُ - وَالْوَاحِدَةُ عُرْفَةٌ - : أَشْرَافُ الْأَرْضِ الدَّقَاقُ الْمُرْتَفَعَةُ .  
 وَاسْمٌ مَوْضِعٌ .  
 وَالْعُرْفُ بِلَادِ بَنِي أَسَدٍ : عُرْفَةُ سَاقٍ ؛ وَعُرْفَةُ الْأَمْلَحِ ؛ وَعُرْفَةُ  
 صَارَةَ ؛ وَعُرْفَةُ التَّمَدِّ ؛ وَعُرْفَةُ الْمَاوِينِ<sup>(٢٦)</sup> ؛ وَعُرْفَةُ الْقَرْدَيْنِ<sup>(٢٧)</sup> [مَوَاضِعُ]<sup>(٢٨)</sup> .  
 وَاعْتَرَفْتُهُمْ : سَأَلْتُهُمْ عَنْ خَبَرٍ .  
 وَالْإِعْتِرَافُ : الْإِقْرَارُ بِالذُّلِّ أَوْ الذَّنْبِ<sup>(٢٩)</sup> .  
 وَالتَّعْرِيفُ : الْوُقُوفُ بِعَرَفَاتٍ . وَتَعْظِيمُ يَوْمٍ عَرَفَةٌ . وَأَنْ يُصِيبَ  
 الضَّالَّةَ فَيُنَادِي عَلَيْهِ .  
 وَالْعُرْفَانُ : جُنْدَبٌ ضَخْمٌ لَهُ عُرْفٌ .  
 وَامْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْمَعَارِفِ : وَهِيَ الْوَجْهَةُ ، وَاحِدُهَا : مَعْرِفٌ وَمَعْرِفٌ .  
 وَقِيلَ : هِيَ الْأَنْفُ وَمَا وَالَاهُ .

(٢٤) «جززته» لم ترد في ك .

(٢٥) سورة الأعراف/٤٦ .

(٢٦) لم ترد هذه العرفة بين العرف التي ذكرها ياقوت في معجمه : ١٥١/٦ - ١٥٢ وقد ضبطناها بضبط  
 الأصلين .

(٢٧) كذا في الأصلين ، وفي معجم البلدان والتاج : الفروين .

(٢٨) زيادة من ك .

(٢٩) في ك : بالذل والذنب .



والْعَرَفَةُ [٣٧/ب] : قَرْحَةٌ تَخْرُجُ عَلَى الْيَدِ ، وَقَدْ عُرِفَ الرَّجُلُ .  
وَالْعِرَافَةُ : كَالنَّقَابَةِ ، وَمِنْهَا : رَجُلٌ عَرِيفٌ .

رَعَفَ :

رَعَفَ وَرَعُفَ يَرَعُفُ وَيَرَعُفُ رُعَافًا .

وَرَعَفَ رَعْفًا : سَبَقَ .

وَبَيْنَا نَذْكُرُهُ رَعَفَ بِهِ الْبَابُ : أَيِ دَخَلَ<sup>(٣٠)</sup> عَلَيْنَا .

وَالرَّاعِفُ : أَنْفُ الْجَبَلِ ، وَالْجَمِيعُ : الرُّوَاعِفُ . وَطَرَفُ الْأَرْتَبَةِ .

وَأَسْتَرَعَفُوا : تَقَدَّمُوا .

وَرَاغُوفَةُ الْبَيْرِ وَأُرْعُوفَتُهَا جَمِيعًا : حَجَرٌ نَاقِيٌّ لَا يُسْتَطَاعُ قَلْعُهُ ،

وَيُقَالُ : بَلْ حَجَرٌ عَلَى رَأْسِ الْبَيْرِ يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقِي .

فَرَعَ :

فَرَعَ فُرُوعًا .

وَأَفْرَعٌ : فِي مَعْنَى صَعِدَ وَهَبَطَ جَمِيعًا . وَيُقَالُ فِي الْهَبُوطِ : فَرَعَ ؛

أَيْضًا .

وَفَرَعْتُهُ : عَلَوْتُهُ .

وَفَرَعْتُ أَرْضَ كَذَا : جَوَلْتُ<sup>(٣١)</sup> فِيهَا فَعَلِمْتُ خَبَرَهَا .

وَفَرَعْتُ الْفَرَسَ : قَدَعْتُهُ .

وَفَرَعْتُ بَيْنَهُمْ : حَجَزْتُ . وَرَجُلٌ مِفْرَعٌ وَقَوْمٌ مَفَارِعُ : إِذَا كَفُّوا بَيْنَ

النَّاسِ وَقَوَّوْا عَلَى ذَلِكَ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ جَارِيَتَيْنِ أَخَذَتَا بِرُكْبَتَيِ النَّبِيِّ

(٣٠) فِي ك : ادْخَلَ .

(٣١) فِي الْأَصْلِ : حَوْلْتُ ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَازَاتِ .

- صلى الله عليه [وآله] <sup>(٣٣)</sup> وسَلَّمَ - وهو في الصَّلَاة فَفَرَّعَ بينهما <sup>(٣٣)</sup> : أي فَرَّقَ .

وَفَرَّعَهَا وَافْتَرَعَهَا : اقْتَضَاهَا .

وَأَفَرَعَتْ : رَأَتْ الدَّمَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ أَوْ فِي أَوَّلِ مَا حَاضَتْ .

وهو أَوَّلُ صَيْدٍ فَرَعْنَا دَمَهُ : أي صَبَّيْنَاهُ .

وَأَفَرَعَتِ الضَّبْعُ فِي الْغَنَمِ <sup>(٣٤)</sup> : أَفْسَدَتْ وَأَذْمَتْ ، وَكَذَلِكَ أَفَرَعَ اللَّجَامُ

الْفَرَسَ : أي أَذْمَى فَاهُ .

وَرُويَ عَنْهُمْ : بِئْسَ مَا أَفَرَعْتَ : أي ابْتَدَأْتَ .

وَأَفَرَعُوا الْفَرْعَةَ وَاسْتَفَرَعُوا وَفَرَّعُوا : نَحَرُوهَا . وَالْفَرْعَةُ : أَوَّلُ

نِتَاجِ النَّاقَةِ ، وَكَانُوا يَتَبَرَّكُونَ بِنَحْرِهِ . وَقِيلَ : كَانُوا إِذَا بَلَغَ الْإِبِلُ الْمِائَةَ

نَحَرُوا وَاحِدًا وَأَطْعَمَ النَّاسُ وَهُوَ الْفَرْعَةُ . وَيُقَالُ : أَفَرَعَتِ الْإِبِلُ : أي

نُتِجَتِ الْفَرْعُ . وَأَفَرَعُوا : فَعَلَتْ إِبِلُهُمْ ذَلِكَ <sup>(٣٥)</sup> .

وَالْفَرْعُ : الْقِسْمُ .

وَأَتَيْتُهُ فِي فَرْعٍ <sup>(٣٦)</sup> الضُّحَى : أي فِي أَوَّلِهِ .

وَفَرْعَةُ <sup>(٣٧)</sup> الْجَبَلِ وَفَارِعَتُهُ : قُلَّتُهُ ،

وَالْفَرْعَانُ : الشَّعَابُ فِي الْجِبَالِ ، وَالْوَاحِدُ : فَرْعٌ .

وَالْفَرْعَةُ : الْقَمْلَةُ الصَّغِيرَةُ ، وَقِيلَ الْكَبِيرَةُ ، وَالْجَمِيعُ : الْفَرْعُ .

ويقال : الْفَرْعَةُ - بِسُكُونِ الرَّاءِ - : وَالْفَرْعُ الْجَمْعُ . وَمِنْهُ : حَسَّانُ [بَن]

(٣٢) زيادة من ك .

(٣٣) مضمون الحديث في التهذيب والفائق : ١٠٢/٣ واللسان ، وضبط الفعل فيها بالتحريك ، وقد أثبتنا ضبط الأصلين وهو وارد أيضاً .

(٣٤) قال في التاج : «وفي المحيط : أفرعت الضبع الغنم» بلا حرف جر ، وقول المؤلف في اعلاه : «وكذلك أفرع اللجام الفرس» يؤيد ذلك ، ولكن حرف الجر وارد في الأصلين .

(٣٥) «ذلك» لم ترد في ك .

(٣٦) كذا ضبط الأسم في الأصلين ، ولم يرد في المعجمات ، والسياق يقتضي التحريك .

(٣٧) هذا هو ضبط الأصلين ، وورد بسكون الراء في مطبوع الصحاح والأساس واللسان .

## الْفُرَيْعَةُ<sup>(٣٨)</sup> .

وَالْفُرَعَةُ<sup>(٣٩)</sup> : جِلْدَةٌ تَزَادُ فِي الْقِرْبَةِ أَوْ الْجِرَابِ إِذَا ضَاقَ .  
 وَأَفْرَعُ بِسَيْدِ بَنِي فَلَانٍ : أَيِ<sup>(٤٠)</sup> أَخَذُوهُ .  
 وَأَفْرَعُوا : انْتَجَعُوا فِي أَوَّلِ النَّاسِ .  
 وَوَادٍ مُفْرَعٌ : كَفَى أَهْلَهُ .  
 وَأَفْرَعُ فَلَانٌ : طَالَ وَارْتَفَعَ .  
 وَأَفْرَعْتُ بِهِ فَمَا أَحْمَدُهُ : نَزَلْتُ بِهِ .  
 وَفَارِعَةُ الْوَادِي : أَغْلَاهُ .  
 وَالْفُرْعُ : أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ . وَقَوْسُ فُرْعٍ<sup>(٤١)</sup> : إِذَا انْخَدَتِ مِنْ رَأْسِ الْقَضِيبِ .  
 وَالْفُرْعُ<sup>(٤٢)</sup> : الْمَالُ الْمَعْدُ . وَالشَّعْرُ : جَمِيعاً ، يُقَالُ : فِرْعٌ وَهُوَ أَفْرَعُ وَفَارِغٌ ، وَالْجَمِيعُ : الْفُرْعَانُ .  
 وَفُرْعَةُ الطَّرِيقِ وَفَارِعَتُهُ : حَوَاشِيهِ . وَقِيلَ : الْفَارِعَةُ : مَا ارْتَفَعَ مِنْهُ وَظَهَرَ ، وَالْجَمِيعُ : الْفَوَارِغُ . وَالْفُرْعَاءُ وَالْمَفْرَعُ مِثْلُهُ .  
 وَهُوَ مُفْرَعٌ<sup>(٤٣)</sup> الْكِتِفُ : أَيِ عَرِيضُهَا .  
 وَتَفَرَّعَتْهُمْ : تَزَوَّجَتْ فِي سَادَتِهِمْ .  
 وَالْمُفْرَعُ<sup>(٤٤)</sup> : الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(٣٨) وهو حسان بن ثابت وفريضة أمه .

(٣٩) وفي مطبوع التكملة «الفرعة» بسكون الراء ، وبالتحريك في المعجمات .

(٤٠) «أي» لم ترد في ك .

(٤١) ووهم في مطبوع التهذيب ففتح الراء .

(٤٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وقال في التكملة : «والصواب الفُرعُ بسكون الراء» وأكد ذلك في

القاموس فقال : «ووهم الجوهري فحركه» ، ولكن صاحب التاج أبد الجوهري في التحريك .

(٤٣) ضبطت الكلمة بفتح الراء في الأصلين والتهذيب والمقاييس والصحاح ، وفي اللسان بكسرها .

(٤٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين والتهذيب والمحكم والتكملة ، ووردت في اللسان بكسر الراء وهو الذي

يقتضيه بناء اسم الفاعل من الفعل الرباعي .

وفَوَارِعُ : مَوَاضِعُ<sup>(٤٥)</sup> .

وفَارِغُ : اسْمُ حِصْنٍ كَانَ بِالْمَدِينَةِ لِحَسَانِ بْنِ ثَابِتٍ .  
فَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ<sup>(٤٦)</sup> :

وَذَكَرَهَا فَيَحُ نَجْمُ الْفُرُوعِ<sup>(٤٧)</sup>

فَهِيَ فُرُوعُ الْجُوزَاءِ ، وَهُوَ أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ الْحَرِّ . وَيُرْوَى :  
الْفُرُوعُ<sup>(٤٨)</sup> ؛ بِالغَيْنِ مُعْجَمَةً .  
وَقَوْلُ أُمِّيَّةَ :

حَيَّ دَاوُودَ وَابْنَ عَادٍ وَمُوسَى وَفُرَيْعُ بُنْيَانِهِ بِالشَّقَالِ<sup>(٤٩)</sup>  
فَيُقَالُ : أَرَادَ بـ «فُرَيْعٍ» فِرْعَوْنَ<sup>(٥٠)</sup> .

رَفَعَ :

الْمَرْفُوعُ مِنْ سَيْرِ الْفَرَسِ دُونَ الْحُضَرِ وَفَوْقَ الْمَوْضُوعِ ، وَيُقَالُ :  
ارْفَعْ مِنْ دَائِتِكَ .

وَالرَّفْعَةُ : مِثْلُ جَرِي الْفَرَسِ إِذَا فَعَلَهُ الْبَعِيرُ .  
وَرَافَعَنِي فَلَانٌ وَخَافَضَنِي : دَاوَرَنِي كُلُّ مُدَاوِرَةٍ .  
وَرَفَعَ رَفَاعَةً فَهُوَ رَفِيعٌ .

وَرَفَعَ الْحِمَارُ فِي الْعَدُوِّ : إِذَا كَانَ بَعْضُهُ أَرْفَعَ مِنْ بَعْضٍ .  
وَالرَّفِيعَةُ : مَا تَرَفَعَهُ عَلَى غَيْرِكَ عِنْدَ السُّلْطَانِ .  
وَالرَّفْعَةُ : نَقِيضُ الدَّلَّةِ .

(٤٥) وفي القاموس : تِلَاعٌ .

(٤٦) هو أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ .

(٤٧) ديوان الهذليين : ١٧٧/٢ ، وعجزه : مَنْ صَيَّهَدَ الشَّمْسُ بَرْدَ السَّهَالِ .

(٤٨) وهي رواية الديوان .

(٤٩) البيت لأُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ فِي الْقَامُوسِ .

(٥٠) وفي القاموس : «لغة في فرعون أو ضرورة شعر» .

وَالرَّفَاعَةُ<sup>(٥١)</sup> : مَا تُنْفِجُ بِهِ الْمَرَأَةُ عَجِيزَتَهَا .

وَأَرْفَعَ بِهِمْ : اتَّقَى عَلَيْهِمْ<sup>(٥٢)</sup> .

وَرَفَعْتُهُ : تَارَكْتُهُ .

وَرَفَعْتُهُمْ : بَاعَدْتَهُمْ فِي الْحَرْبِ .

وَرَفَعْتُهُ رَفْعاً : خَبَأْتُهُ وَأَحْرَزْتُهُ .

وَقِيلَ : فِي قَوْلِ جَرِيرٍ :

رَفَعَنَ الْكُساَ وَالْعَبْقَرِيَّ الْمُرْقَا<sup>(٥٣)</sup>

اتَّخَذَهَا رَفِيعَةً فَاخِرَةً .

وَفِي صَوْتِهِ رَفَاعَةٌ وَرُفَاعَةٌ<sup>(٥٤)</sup> : أَيِ ارْتِفَاعٌ .

وَرَفَعْتُهُ : نَسَبْتُهُ ، وَمِنْهُ : حَدِيثُ مَرْفُوعٌ .

وَهَذَا زَمَنُ رَفَاعِ الزَّرْعِ وَرِفَاعِهِ : وَذَلِكَ حِينَ يُحْصَدُ فَيُرْفَعُ .

عَفَرُ :

عَفَرْتُهُ فِي التُّرَابِ عَفْراً : وَعَفَرْتُهُ وَاعْتَفَرْتُهُ : مَغَشَّتهُ . وَاسْمُ

التُّرَابِ : الْعَفْرُ . وَعَافَرَهُ : صَارَعَهُ . وَمَا عَلَى عَفْرِ الْأَرْضِ مِثْلُهُ : أَيِ

عَلَى وَجْهِهَا ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْأَعْفَارِ ، وَمِنْهُ : يَعْفُرُ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَالْعُفْرَةُ : غُبْرَةٌ فِي تُحْمَةٍ ، يُقَالُ : رَمَلُ وَظْيُ أَعْفَرَ .

وَالْيَعْفُورُ : الْخَشْفُ ؛ لِكَثْرَةِ لُزُوقِهَا بِالْأَرْضِ .

وَعَفَرَتِ الْوَحْشِيَّةُ وَلَدَهَا : مَرَّتْهُ عَلَى الْفِطَامِ شَيْئاً شَيْئاً ، وَمِنْهُ

(٥١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، ونص على ضم الراء في الصحاح واللسان ، وذكر جواز الوجهين في القاموس .

(٥٢) هكذا وردت الجملة في الأصل ، وفي ك : ورافع بهم اتقى عليهم ، وفي القاموس : ورافع بهم أبقى عليهم . والله العالم .

(٥٣) ديوان جرير : ٥٤٣ ، وصدره : وقد كان من شأن الغوي طعائن .

(٥٤) ضبطت «رفاعة» في الأصلين بفتح الراء وضمها ، وروى في التاج كسر الراء فيها عن الصباغاني عن ابن عباد .

العَفِيرُ من النساء : وهي التي لا تُهْدِي لأحدٍ شيئاً .  
 وَسَوِيْقُ عَفِيرٍ وَعَفَارٌ : غيرُ مَلْتَوْتٍ . وَطَعَامُ عَفَارٍ : غيرُ مَادُّومٍ .  
 والعَفِيرَةُ : دُخْرُوجَةُ الجَعَلِ .  
 وَوَقَعَ فِي عَافُورٍ شَرٌّ وَشَرٌّ عَافُورٍ ايضاً : أي في مَتَلَفَةٍ .  
 والعُفْرَةُ : المَحْتَلِطُونَ من الناس .  
 وَعُفْرَةُ الحَرْبِ والشَّرِّ : ويُقال عَفْرَةٌ - بفتح العين ايضاً - :  
 شِدَّتُهَا .

والعَفْرُ : زَرْعُ الحُبُوبِ . والسَّقِيُّ بَعْدَ الزَّرْعِ ، جَمِيعاً .  
 والعَفَارُ : تَلْقِيحُ النَّخْلِ ، وقد عَفَرْتُهُ .  
 وَرَجُلٌ عِفْرٌ وَعِفْرِيَّةٌ وَعِفْرَاءٌ<sup>(٥٥)</sup> وَعِفْرِيْتُ وَعَفْرُنِي وَعَفَارِيَّةٌ<sup>(٥٦)</sup> : أي  
 خَبِيثٌ [أ/٣٨] مُنْكَرٌ . وامْرَأَةٌ عِفْرَةٌ<sup>(٥٧)</sup> . وهو أَشَدُّ عَفَارَةً منه . وقد عَفَرَ  
 وَاسْتَعْفَرَ . ويُقال للأَسَدِ : عِفْرٌ وَعَفْرُنِي وَعَفْرَفْرَةٌ . وناقَةٌ عَفْرُنَاءٌ :  
 شَدِيدَةٌ . وَرَجُلٌ عِفْرٌ .

وَلَيْثٌ عِفْرَيْنٌ : أي لَيْثٌ لِيُوْثٌ . وقيل : عِفْرَيْنٌ مَوْضِعٌ يُسَبَّ  
 إليه . قال الأَصْمَعِيُّ : لَيْثٌ عِفْرَيْنٌ : دَابَّةٌ كَالْحِرْبَاءِ يَتَّحَدَّى الرَّاكِبَ  
 وَيَضْرِبُ بِذَنَبِهِ . ويُقال : هو لَيْثٌ عِفْرَيْنٌ : في المَدْحِ والذَّمِّ مَعاً .  
 والعِفْرِيَّةُ والعِفْرَاءُ<sup>(٥٨)</sup> جَمِيعاً : شَعْرٌ وَسَطُ الرَّأْسِ . والعِفْرِيَّةُ :  
 عُرْفُ الدَّيْكَ .

(٥٥) كتبت «عفراة» في الأصل على هيئة جمع المؤنث السالم ، وما أثبتناه من ك ، ولم نجد الكلمة في المعجمات .  
 (٥٦) ضبطت الكلمة في الأصلين بفتح العين ، وفي المحكم بكسرهما ، ونص على ضمها في القاموس ، ووردت  
 بالضم والفتح في العباب .

(٥٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين وفي مطبوع المقاييس والصحاح ، وفي مطبوع التهذيب بفتح فكسر  
 ففتح ، وفي التكملة واللسان بكسر العين والفاء وتشديد الراء المفتوحة .

(٥٨) وكتبت في القاموس وشرحه «العفراة» على هيئة جمع المؤنث السالم .

والْعَفَّارَةُ : شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الزَّيْتُ ، وَالْجَمِيعُ : عَفَّارٌ ، وَيُجْمَعُ الْعَفَّارُ عَلَى الْعُفْرِ<sup>(٥٩)</sup> .

وَفِي مَثَلٍ : لِكُلِّ شَجَرٍ نَارٌ وَاسْتَمَجَدَ الْمَرْخُ وَالْعَفَّارُ<sup>(٦٠)</sup> .  
وَمَعَاْفِرٌ<sup>(٦١)</sup> الْعُرْفُطُ : مَا يَخْرُجُ شِبْهَ الصَّمْغِ .  
وَمَعَاْفِرٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ .

وَعَفَّارٌ : اسْمُ رَجُلٍ تُنْسَبُ إِلَيْهِ النَّصَالُ ، يُقَالُ : نَصَلُ عَفَّارِي<sup>(٦٢)</sup> .  
وَالْعَفْرَى<sup>(٦٣)</sup> وَالْعَفْرَنِي<sup>(٦٤)</sup> : الْغَلِيظُ الْعُنُقُ .

وَالْعَفْرَاءُ : لَيْلَةٌ ثَلَاثَ عَشْرَةَ . وَلَيَالٍ عُفْرٌ : بَيَاضٌ . وَالْعُفْرُ :  
الْغَنَمُ الْبَيَاضُ الْجُرْدُ . وَقَوْمٌ مُعْفِرُونَ : غَنَمُهُمْ كَذَلِكَ ، وَهَذِيلٌ مِنْ بَيْنِ  
الْعَرَبِ كُلِّهَا مُعْفِرَةٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : حَتَّى تَرَى عُفْرَةَ إِبْطَيْهِ<sup>(٦٥)</sup> : أَيِ  
بَيَاضِهَا .

وَلَقِيْتُهُ عَنْ عُفْرِ<sup>(٦٦)</sup> : أَيِ بَعْدَ شَهْرٍ .  
وَشَرَفُهُ عَنْ عُفْرِ : أَيِ حَدِيثٍ .

وَهَذِيلٌ تَقُولُ : جَاءَنِي بِكَلَامٍ لَا عَفْرَ<sup>(٦٧)</sup> لَهُ وَلَا عَوِيصَ<sup>(٦٨)</sup> . وَمَا  
أَغْرَبَ عُفُورَهُ وَعَوِيصَهُ : أَيِ مَعَانِيهِ .

(٥٩) وَفِي مَطْبُوعِ الْمَقَائِسِ بَضَمُ الْعَيْنِ وَالْفَاءُ .

(٦٠) الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْحَكْمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (وَفِيهَا : فِي كُلِّ الشَّجَرِ) وَالْمَقَائِسِ وَالصَّحَاحِ وَبِجَمْعِ الْأَمْثَالِ :  
٢١/٢ (وَفِيهَا : فِي كُلِّ شَجَرٍ) .

(٦١) هِيَ «الْمَغَاْفِرُ» بِالْفَيْنِ الْمَعْجَمَةُ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٦٢) وَوَهُمْ فِي مَطْبُوعِ الْمَقَائِسِ فَفَتْحُ الْعَيْنِ ، وَنَصَّ عَلَى ضَمِّهَا فِي الْقَامُوسِ .

(٦٣) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَذَكَرَ فِي الْقَامُوسِ : «عِفْرِي» . بِالْكَسْرِ وَالْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ بِمَعْنَى عَفْرِيَتِ .

(٦٤) «وَالْعَفْرَنِي» وَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ فِي هَامِشِ الصَّفْحَةِ ، وَلَمْ تَرُدَّ فِي ك .

(٦٥) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِسِ وَالْفَائِقِ : ٦/٣ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَفِيهَا جَمِيعاً : «يَرَى» .

(٦٦) هَكَذَا ضَبَطَ الْأِسْمَ فِي الْأَصْلَيْنِ وَالْمَعْجَمَاتِ عِدا الْقَامُوسِ فَانْهَ نَصَّ عَلَيْهِ : «بِضْمَتَيْنِ» .

(٦٧) فِي الْأَصْلِ : «عُفْرَةٌ» تَمْ شَطْبُهَا النَّاسِخُ وَعَلِقَ فِي الْهَامِشِ : «بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ : لَا عَفْرَ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَبِغَيْرِ  
الْهَاءِ» . أَمَّا فِي ك فَقَدْ وَرَدَ النَّصُّ هَكَذَا : «جَاءَنِي بِكَلَامٍ لَا عَفْرَ لَهُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَبِغَيْرِ الْهَاءِ» .

(٦٨) فِي التَّكْمَلَةِ : «وَقَدْ جَاءَ بِكَلَامٍ لَا عَفْرَ لَهُ [وَضَبَطُهَا بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الْفَاءِ] أَيِ لَا عَوِيصَ فِيهِ» ، وَمِثْلُهُ  
فِي الْقَامُوسِ وَلَكِنَّهُ ضَبَطُهَا بِالتَّحْرِيكِ .

والعَفَرُ : السُّهَامُ ؛ وهو من الشَّمْسِ ما يُقال له مُخَاطُ الشَّيْطَانِ  
وَمُخَاطُ الشَّمْسِ .

## العين والراء والباء

عرب :

العَرَبُ العَارِبَةُ والعَرَبَاءُ : الخُلُص . والعَرَبُ المُسْتَعْرِبَةُ : الذين  
دَخَلُوا فِيهِمْ بَعْدُ . وتَصْغِيرُ العَرَبِ : عُرَيْبٌ بغير الهاء . وإنما سُمِّيَتْ بِـ  
«عَرَبَةٍ» وهي بِأَجْتِهِمْ<sup>(٦٩)</sup> . وَسُمِّيَ يَغْرِبُ لَأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ تَعَرَّبَ ؛ وهو أبو  
قَحْطَانَ . وإنَّ فِيهِ لَعُرُوبِيَّةٌ<sup>(٧٠)</sup> ؛ أي أَعْرَابِيَّةٌ . وَأَعْرَبْتُ عَنْهُ وَعَرَّبْتُ ؛  
أَفْصَحْتُ . وَعَرَّبْتُ عَنْهُ : تَكَلَّمْتُ عَنْهُ . وَعَرَّبْتُ الكلمة الفارسيَّةَ .  
والعَرَبَةُ : سَفِينَةٌ فِيهَا أَرْحَاءٌ تَطْحَنُ .

وَفَرَسٌ مُعَرَّبٌ : خَالِصُ الْعَرَبِيَّةِ .

وَرَجُلٌ مُعَرَّبٌ : صَاحِبُ الْخَيْلِ الْعَرَابِ . وَإِبِلٌ عَرَابٌ : عَرَبِيَّةٌ .

وَالْعَرُوبَةُ : يَوْمُ الْجُمُعَةِ ، وَيُقَالُ : عَرُوبَةُ أَسْمَاءَ عَلَمًا .

وَالْمَرَأَةُ الْعَرُوبُ : الضَّحَاكَةُ الطَّيِّبَةُ النَّفْسِ ، وَقِيلَ : الْمَحَبَّةُ

لِزَوْجِهَا ، وَالْجَمِيعُ : عَرَبٌ .

وَتَعَرَّبَتِ الْمَرَأَةُ : تَغَزَّلَتْ<sup>(٧١)</sup> ، وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ<sup>(٧٢)</sup> : مَا أُوتِيَ أَحَدٌ

مِنْ مُعَارِيَةِ النِّسَاءِ مَا أُوتِيَتْ : أَيِ مُغَارَلَتِهِنَّ . وَالْعَرَبَةُ : الْغَزَلَةُ .

وَالْعَرُوبَةُ : الدَّعْوَةُ فِي الْخِتَانِ . وَعَرَّبْنَا التِّيْسَ : خَصَّصْنَاهُ . وَقَدْ

عَرِبَ : أَيِ وَرِمَ مِنَ الْخِصَاءِ .

وَالْعَرَابَةُ : عَسَلُ الْخَزَمِ ، وَسُمِّيَ بِهِ لَأَنَّهُ يُقَالُ لَثْمِرِهِ : الْعَرَابُ ،

(٦٩) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَلَهُ مَعْنَى مَقْبُولٌ ، وَفِي كِ وَالْمَعْجَمَاتِ : بِأَحْتَمِهِم بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ .

(٧٠) وَرَدَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ بِفَتْحِ الْعَيْنِ .

(٧١) فِي كِ : تَغَزَّلَتْ .

(٧٢) وَفِي النَّهَايَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ : وَفِي حَدِيثِ بَعْضِهِمْ : ثُمَّ أَوْرَدُوا الْحَدِيثَ .



والواحدة : عَرَابَةٌ . وقد أَغْرَبَتِ الحَزْمُ : أَثْمَرَتْ .  
ويُقال للمتهلِّلِ الوجهِ : عَرَابَةٌ . وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ .  
والعَرَبُ : طِيبُ النَّفْسِ .  
وَبِرُّ عَرَبَةٍ : كَثِيرَةُ المَاءِ ، وَالْمَصْدَرُ : العَرَبُ . وماءُ عَرَبٍ ايضاً .  
والعَرَبُ : الشُّرْبُ .  
والعَرَبَةُ : النَّفْسُ ، والجميعُ : العَرَبُ .  
وعَرِبَ عَرَباً<sup>(٧٣)</sup> : اتَّخَمَ . ومنه : عَرِبَ<sup>(٧٤)</sup> الفَرَسُ : نَشِطَ ، عَرَباً .  
وعَرَّبْتُ عليه : خَالَفْتُ .  
وعَرَّبْتُ بينهم : أَفْسَدْتُ .  
وعَرَّبْتُهُ عليه : أَنْكَرْتُهُ ، وفي الحديث<sup>(٧٥)</sup> : مَا يَمْنَعُكُمْ أَنْ لَا تُعَرَّبُوا  
عليه .

وعَرَّبْتُهُ عَنْهُ<sup>(٧٦)</sup> : مَنَعْتُهُ .  
والتَّعْرِيبُ لِلدَّابَّةِ : أَنْ تُكْوَى عَلَى أَشَاعِيرِهَا فِي مَوَاضِعَ لِتَشْتَدَّ .  
وعَرِبَ الجُرْحُ : يَقِيَتْ لَهُ آثَارُ بَعْدِ البُرءِ إِذَا تَوَسَّعَ وَانْفَتَحَ<sup>(٧٧)</sup> لَهُ  
أَعْلَاهُ . وَفَسَدَ دَاخِلُهُ ايضاً . وكذلك فِي فَسَادِ المَعِدَةِ .  
وعَرِبَ الجَرَبُ : اشْتَدَّ وَأَعْيَا الطَّلَاءُ . وَيُقَالُ ايضاً : عَرِبَ البَعِيرُ  
وَاسْتَعَرَبَ . وَإِبِلٌ وَغَنَمٌ عَرَابِيٌّ . وبها عَرَبٌ : أَي جَرَبٌ .  
وقَوْسٌ مُعَرَّبَةٌ : مُسْتَصْلِحَةٌ .  
والعَرَبُ : يَبْيَسُ البُهْمِيُّ ، الواحدة : عَرَبَةٌ .

(٧٣) ورد المصدر في الأصلين بسكون الراء ، ونص في المقاييس على تسكين الراء من العرب بمعنى النشاط .

(٧٤) «عرب» لم ترد في ك .

(٧٥) ورد في التهذيب والفائق : ٤١٤/٢ واللسان والتاج بنص الأصل ، وفي المحكم : أن تعربوا ؛ حيث سقطت «لا» .

(٧٦) وفي المحكم : وعرب عليه منعه .

(٧٧) كذا في الأصل ، وفي ك : وانفتح ، ولم تعرف لـ «له» معنى مقبولاً .

وَأَعْرَبْتُهُ وَعَرَّبْتُهُ : أَعْطَيْتُهُ الْعُرْبَانَ وَأَسْلَفْتُهُ .  
[وَالْعَرَبُ وَالْحَمَرُ : وَاحِدٌ . وَهُوَ [دَاءٌ<sup>(٧٨)</sup>] يُصِيبُ الشَّاةَ مِنَ الْعَجِينِ  
وَالدَّقِيقِ . تَأْكُلُ مِنْهُ أَكْلاً شَدِيداً حَتَّى يَنْتَفِخَ بَطْنُهَا]<sup>(٧٩)</sup> .

رَعِبَ :  
رَعِبْتُهُ رَعْباً وَرُعْباً وَرُعْباً<sup>(٨٠)</sup> : خَوْفَتُهُ ، فَارْتَعَبَ . وَالتَّرْعَابَةُ :  
الْفَرُوقَةُ . وَهُوَ رَعِيبُ الْعَيْنِ وَمَرْعُوبُهَا : يُقَالُ فِي الْجَبَانِ وَالشُّجَاعِ بِمَنْزِلَةِ  
الْهَيُوبِ .

وَالرَّعْبُ : اللَّوْمُ .  
وَالْتَّرَعِيبُ وَالرَّعْبُ جَمِيعاً : تَقْطِيعُ السَّنَامِ . وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ :  
رُعْبُوبَةٌ .

وَرَعَيْتُ السَّهْمَ : أَصْلَحْتُ رُعْبَهُ : وَهُوَ رُعْظُهُ . وَرَعَيْتُهُ -  
بِالتَّخْفِيفِ - : كَسَرْتُ رُعْبَهُ . وَجَمْعُ الرُّعْبِ : الرُّعْبَةُ .  
وَالْمُرْعَبُ : الْمُتَمَلِّئُ سِمْنًا ، وَكَذَلِكَ الْمُرْعِيبُ . وَمِنْهُ أَخَذَتِ الرُّعْبُوبَةُ  
مِنَ النِّسَاءِ : وَهِيَ الشُّطْبَةُ الْمُرْتَجَّةُ سِمْنًا .  
وَالرُّعْبُ : الْقِصَارُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَالْوَاحِدُ : رَعِيبٌ وَأَرْعَبٌ .  
وَسَبِيلُ رَاعِبٍ : يَمْلَأُ الْوَادِي . وَمِنْهُ : حِسْنِي مُتْرَاعِبٌ : أَيِ وَاسِعٌ لَا  
يَمْلَأُهُ شَيْءٌ .

وَحَمَامَةٌ رَاعِيَّةٌ : شَدِيدَةُ الرُّعْبِ وَهُوَ الصُّوْتُ : أَوْ يُنْسَبُ إِلَى

مَوْضِعٍ .

(٧٨) زِيَادَةُ مِنَ الْعَيْنِ : ١/١٢٥ (حمر) .

(٧٩) زِيَادَةُ مِنْ كَ لَمْ تَرِدْ فِي الْأَصْلِ وَلَا فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٨٠) «وَرُعْباً» بَضْمَتَيْنِ لَمْ تَرِدْ فِي كَ .

بسرع :  
بَرُعَ بَرُعاً<sup>(٨١)</sup> وِبَرَاعَةً ، يُقال ذلك للأصِيلِ الجَيِّدِ الرَّأْيِ .  
وَتَبَرَّعَ بكَذا : أعطاه من قَبْلِ نَفْسِهِ .

عبر :  
عَبَرَ الرُّوْيَا عَبْراً وَعِبَارَةً : وَعَبَرَهَا ، جَمِيعاً .  
وَعَبَرَ النَّهْرَ عُبُوراً وَعِبرَةً<sup>(٨٢)</sup> . وَمَعَبَرُهُ : شَطْرُهُ . وَالْمِعْبَرُ : سَفِينَةٌ يُعْبَرُ  
عليها .

وَنَاقَةٌ عُبْرُ أَسْفَارٍ : لَا تَزَالُ يُسَافِرُ عَلَيْهَا .  
وَهُوَ عَابِرُ سَبِيلٍ : أَيُّ مَارٍ طَرِيقٍ .  
وَعَبَرَ الْكِتَابَ : قَرَأَهُ فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يَرْفَعْ بِهِ صَوْتَهُ .  
وَعَبَرَ الرَّجُلُ : مَاتَ . وَأُمُّهُ عَابِرٌ : أَيُّ ثَاكِلٌ .  
وَأَرَاهُ عُبْرَ عَيْنِهِ<sup>(٨٣)</sup> : أَيُّ سُخْنَةً عَيْنِهِ وَمَا أَبْكَاهُ .  
وَلَأُمُّهُ الْعُبْرُ : أَيُّ الْعَبْرِ وَهُوَ الْحُزْنُ . وَقَدْ عَبَرَ . وَهُوَ عَبْرَانُ .  
وَهُوَ عُبْرٌ لِكُلِّ عَمَلٍ : أَيُّ يَصْلُحُ لَهُ .  
وَعَبَّرْتُ عَنْهُ : تَكَلَّمْتُ عَنْهُ .  
وَعَبَّرْتُ [٣٨/ب] الدَّنَانِيرَ : وَزَنْتُهَا وَاحِداً وَاحِداً .  
وَعَبَّرْتُ بِهِ : شَقَقْتُ<sup>(٨٤)</sup> عَلَيْهِ .

---

(٨١) كذا في الأصلين وفي مسوِّدة المقاييس : وقد غيَّرها محققه فجعلها «بروعاً» ، ولم تذكر المعجمات هذا المصدر .

(٨٢) لم يرد هذا المصدر في المعجمات .

(٨٣) في ك : عَيْنِهِ .

(٨٤) في ك : شَقَقْتُ ، ونص الأصل في الأساس .

وَمُعَبَّرٌ<sup>(٨٥)</sup> : جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ الدَّهْنَاءِ<sup>(٨٦)</sup>؛ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يُشَقُّ عَلَى مَنْ يَسْلُكُهُ .

وَعَبْرَتٌ بِهِ : أَهْلَكَتَهُ . وَبِهِ سُمِّيَتِ الشَّعْرَى الْعَبُورُ ؛ لِأَنَّهَا تُعَبَّرُ بِالْمَالِ ؛ إِذَا طَلَعَتْ فَبِحَرِّهَا وَإِذَا<sup>(٨٧)</sup> سَقَطَتْ فَبِإِزْدِهَا .

وَالْعِبْرَةُ : الْاِغْتِبَارُ .  
وَعَبْرَةُ الدَّمْعِ : جَرِيَّتُهُ . وَالِدَمْعَةُ نَفْسُهَا : الْعِبْرَةُ أَيْضاً . وَاسْتَعْبَرَ : جَرَتْ عَبْرَتُهُ .

وَالْعُبْرِيُّ : مَا يَنْبُتُ عَلَى شُطُوطِ الْأَنْهَارِ مِنَ السَّدْرِ ، وَقِيلَ : هُوَ الطَّوِيلُ .

وَالْعُبْرُ : قَبِيلَةٌ .  
وَالْعَبُورُ وَالْمُعَبَّرُ مِنَ الضَّانِ : الَّذِي لَمْ يُجَزَّ صَوْفُهُ سَنَةً ؛ وَقِيلَ : سِنِينَ .

وَعِلَامٌ مُعَبَّرٌ : أَخْرَجَتْهُ . وَمِنْ كَلَامِهِمْ : بَنُو فُلَانٍ لَا يُعْبِرُونَ النِّسَاءَ : أَيِ لَا يَخْفِضُونَهَا<sup>(٨٨)</sup> .

وَالْمُعَبَّرُ مِنَ الشَّاءِ : الَّذِي لَا يُخْصَى . وَالتَّامُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، يُقَالُ : قَوْسٌ مُعَبَّرَةٌ<sup>(٨٩)</sup> وَسِقَاءٌ مُعَبَّرٌ .

[وَيَعْبَرُ مُعَبَّرٌ<sup>(٩٠)</sup> الظَّهْرُ : لَمْ يُصِبْهُ الدَّبَرُ .

وَحُفٌّ مُعَبَّرٌ : وَاسِعٌ مُتَبَاعِدُ الْمَنَسِمِينَ .

(٨٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين وفي مطبوع الأساس ، ونص على ذلك في معجم البلدان : ٩٣/٨ .

ولكنها وردت بفتح الباء المشددة في مطبوع التكملة ونص على ذلك في القاموس .

(٨٦) في الأصل : الدهنى ، بضم الدال ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(٨٧) في ك : فإذا .

(٨٨) في ك : أي لا يحفظونها .

(٨٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، والمعنى يؤيد ذلك ، ولكنها وردت بتشديد الباء في القاموس .

(٩٠) زيادة من ك .

والمُعْبَرَةُ : الناقةُ التي لم تُنْتَجْ ثلاثَ سنينَ أُولَئِكَ هُنَّ .  
والرَّخَالُ بعدَ الفِطَامِ : عُبْرٌ ، والواحدةُ : عُبُورٌ ، وقد يُجْمَعُ على

العَبَائِرِ .

وَقَوْمٌ عَبِيرٌ : كَثِيرٌ . وَأَنْسُ عُبْرٌ<sup>(٩١)</sup> . وقيل : العُبرُ : الذين  
لا يَسْكُنُونَ إِلَّا بُيُوتَ الشَّعَرِ ، وهم العِبْرَانِيُّونَ .

وَالْعَبِيرُ : الزَّعْفَرَانُ عندَ الْعَرَبِ ، وقيل : أَخْلَاطٌ تُجْمَعُ  
بِالزَّعْفَرَانِ .

وَالْمَعَايِرُ : خُشْبٌ فِي السَّفِينَةِ مَنْصُوبَةٌ يُشَدُّ إِلَيْهَا الْهَوَاجِلُ : وَهِيَ  
أَصْغَرُ مِنَ الْأَنْجَرِ تُحْبَسُ السَّفِينَةُ بِهَا ، الْوَاحِدُ : مَعْبُورٌ .

بَعَر :

الْبَعِيرُ : يَكُونُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى جَمِيعاً ؛ بِمَنْزِلَةِ الْإِنْسَانِ ، وَيُقَالُ لَهُ  
بَعِيرٌ إِذَا أَجْذَعَ . وَالْجَمْعُ : أَبْعَرَةٌ وَبُعْرَانٌ وَأَبَاعِرُ .

وَبَعَرَ بَعْرًا : يُقَالُ لِلْإِبِلِ وَلِكُلِّ ذِي ظِلْفٍ مَا خَلَا الْبَقَرَ الْأَهْلِيَّ فَإِنَّهُ  
يَخْتِي . وَيُقَالُ : بَعَرَ الْأَرَانِبُ أَيْضاً .

وَالْمِبْعَارُ : الشَّاةُ أَوْ النَّاqَةُ تُبَاعَرُ إِلَى حَالِهَا<sup>(٩٢)</sup> ، وَهُوَ الْبِعَارُ ؛ لِأَنَّهُ  
غَيْبٌ .

وَالْمَبْعَرُ : حَيْثُ الْبَعْرُ ، وَبَعْرَتُهُ وَأَبْعَرَتُهُ : نَثَلَتْ مَا فِيهِ مِنَ الْبَعْرِ ،  
وَالْجَمْعُ : الْمَبَاعِرُ .

رَبَعَ :

رَبَعَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ ، رَبْعًا .  
وَرَبَعْتُهُمْ رَبْعًا : كَانُوا ثَلَاثَةً فَصَرْنَا أَرْبَعَةً .

(٩١) من قوله : «الواحدة عبور» إلى آخر «وأنس عبور» لم ترد في ك .

(٩٢) كذا في الأصلين ، وفي التهذيب والتكملة واللسان والقاموس : تباعر [بالباء للمعلوم] حالها .

وَرَبَعْتُ الْجَيْشَ رُبْعاً وَمَرْبَاعاً وَرَبْعَةً : أَخَذْتُ رُبْعَ الْغَنِيمَةِ مِنْهُمْ ،  
وَجَمَعْتُ الرَّبْعَةَ : الرَّبْعُ ، وَلَمْ يَأْتِ عَلَى وَزْنِ الْمَرْبَاعِ فِي تَجْزِئَةِ الشَّيْءِ غَيْرِ  
الْمُعْشَارِ .

وَالْأَرْبَاعُ : جَمْعُ الرَّبْعِ مِنَ الْغَنِيمَةِ . وَاسْمُ مَوْضِعٍ .  
وَالْمَرْبَعُ : الَّذِي يَأْخُذُ الْمَرْبَاعَ .  
وَرُبِعَ وَأَرْبِعَ : حُمَّ رُبْعاً . وَقَدْ يُقَالُ : رَبَعْتُ عَلَيْهِ الْحُمَى وَأَرْبَعْتُ .  
وَهِيَ حُمَى رُبْعٌ<sup>(٩٣)</sup> .  
وَهُمُ الْيَوْمَ رُبْعٌ : أَيِ كَثُرُوا<sup>(٩٤)</sup> . وَأَكْثَرَ اللَّهُ رَبْعَكَ : أَيِ أَهْلَ بَيْتِكَ .  
وَالْجَمِيعُ : رُبُوعٌ .

وَالرَّبْعُ : الدَّارُ بِعَيْنَيْهَا ، وَتُجْمَعُ عَلَى الرُّبُوعِ أَيْضاً .  
وَحَمَلَ حِمَالَةً كَسَرَ فِيهَا رَبَاعَهُ : أَيِ بَاعَ مَنَازِلَهُ .  
وَالْمَرْبَعُ : الْمَنْزِلُ فِي الرَّبِيعِ خَاصَّةً . وَتَرْبَعُ : أَقَامَ رَبِيعاً .  
وَالرَّبِيعُ : النَّهْرُ الصَّغِيرُ ، وَجَمْعُهُ : أَرْبَعَاءُ . وَالْكَلَاءُ أَيْضاً . وَتُجْمَعُ  
حِينَئِذٍ : أَرْبَعَةٌ .

وَأَسْتَرْبَعُ الْغُبَارُ : سَطَعَ .  
وَهُوَ جَلْدٌ مُسْتَرْبَعٌ : أَيِ صَبُورٌ مُطِيقٌ لِلشَّيْءِ قَائِمٌ بِهِ .  
وَهُوَ مُرْبَعٌ : أَيِ كَثِيرُ النِّكَاحِ .  
وَإِنَّكَ لَتَرْبِعُ عَلَيَّ : إِذَا سَأَلَ ثُمَّ ذَهَبَ ثُمَّ عَادَ .  
وَأَرْتَبَعَ ارْتِبَاعاً وَرَبْعَةً : سَمِنَ مِنَ الرَّبِيعِ .  
وَأَرْبَعَ إِبِلَهُ : رَعَاهَا فِي الرَّبِيعِ . وَأَوْرَدَهَا الْمَاءَ رُبْعاً أَيْضاً ، وَالرَّبْعُ :  
أَنْ تَحْبِسَ الْإِبِلَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ تُؤَرِّدَهَا الرَّابِعَ ، وَإِذَا أُرْسِلَتِ الْإِبِلُ فَتَرْدُ

(٩٣) وَفِي الْحَكْمِ وَاللِّسَانِ أَضِيفَتِ الْحُمَى إِلَى رُبْعٍ .

(٩٤) فِي كَ : أَيِ كَثُرَ .

الماء كلها شاءت بلا وقتٍ فهو الارْباعُ ايضاً ، يقال : تركتها هماً مُربَعاً .

وأربع : وُلِدَ له في شبابه . وولده ربيعون .  
وكانوا ثلاثة فأربَعُوا : أي صاروا أربعة ، هذا من غير أن تقول : ربَعْتُ .

وناقة مُربَعٌ : لها ربَعٌ . وإذا لِقِحَتْ في أوَّلِ الربيع ايضاً . وكذلك المِرباعُ التي تُبَكِّرُ بالحمل . وجمعُ الربيع - وهو ما يُنتج في الربيع - : الرِّبَاعُ .

ويقال : ماله هُبْعٌ ولا ربَعٌ<sup>(٩٥)</sup> .  
والمِرباعُ : المكان الباكرُ بالنبات .  
والمِربَعُ والمِرباع : واحدُ مَراييعِ النُّجُومِ ؛ وهي التي يرزقُ الله المطرَ في وقت أنوائها .

والربُّعُ : المطرُ لا يهبطُ منه سَيْلٌ . وهو جمعُ الربيع . وقد يُسمَّى الوَسْمِيُّ ربيعاً ايضاً .

وأربَعُوا : وقَعُوا في الربيع . وارتَبَعُوا : أصابوا ربيعاً . ويومُ رابعٌ : من الربيع<sup>(٩٦)</sup> ؛ كما يُقال يومُ صائفٌ : من الصيف .  
وعاملته مُرَابَعَةٌ : أي ربيعاً الى ربيع<sup>(٩٧)</sup> .

وأربعني من دين عليٍّ : أي أنعشني ، وكأنه من رُبِعَتِ الأرض : أصابها الربيعُ .

ورَجُلٌ مُربَعٌ ومربوعٌ وربْعَةٌ : ليس بَطَوِيلٍ ولا قَصِيرٍ . وكذلك رَمَحٌ مُربوعٌ .

(٩٥) هذا القول أو المثل في الصحاح والأساس واللسان والتاج .

(٩٦) وروى في اللسان عن ابن بري عدم جواز ذلك «لأنهم لم يبنوا منه فعلاً على حد قاط يومنا وشتا» .

(٩٧) «الى ربيع» لم ترد في ك .

والمِرباعُ والمربوعُ : الحبلُ على أربع قوًى .  
 والرَّبْعَةُ : الجُوءَةُ .  
 واليرَابعُ : لحمٌ<sup>(٩٨)</sup> المتن : على التشبيه ، كأنَّ بضعه حين يتحركُ  
 يرَابعٌ تنزُّو .  
 وأرضُ مَرَبَعَةٌ : كثيرةُ اليرَابعِ .  
 وجاء وعيناه [تَدْمَعَانِ]<sup>(٩٩)</sup> بأربعةٍ : أي يسيلُ من نواحيها .  
 وربَعَ الحمارَ : شواه في الماء إذا<sup>(١٠٠)</sup> أدخلَ قوائمه الأربعَ فيه .  
 وهذا الصبيُّ رابعٌ بطنِ أمِّه : أي رابعٌ أولادها .  
 والرَّبِيعَةُ : الصخرةُ تُشالُ ، وبها سُمِّيت ربيعَةُ . وقد رَبَعْتُها  
 وارْتَبَعْتُها : أَشَلْتُها .  
 والرَّبِيعَةُ : البيضةُ من السلاح .  
 ويقال : اربَعُ على ظَلْعِكَ وعلى نَفْسِكَ وعلىكَ - وكلُّها واحدٌ - :  
 أي انتظر .  
 ويومُ الأربَعاءِ [أ/٣٩] والأربَعاء - بفتح الباء - والأربَعاء -  
 بكسر الهمزة - ، ويُجمَعُ على الأربَعاءِ والأرَابعِ .  
 و [يُقال]<sup>(١٠١)</sup> في جمعِ ربيعِ الأولِ وربيعِ الآخر : هذه الأربَعَةُ  
 الأوائلُ والأربَعَةُ الأواخر .  
 وسُمِّيَ الرِّبَاعِيَتانِ من الأسنانِ لأنَّهما مع الثَّنيَتَيْنِ أربَعَةٌ . وأربَعُ  
 الفرسُ : ألقيَ رِبَاعِيَتَهُ . وهو رباعٌ ، والجمعُ : رَبِيعٌ .  
 وارْتَبَعَتِ الناقةُ وأرْبَعَتُ : استغلقَ رَحْمُها فلم تقبلِ الماءَ .

(٩٨) «لحم» لم يرد في ك .

(٩٩) زيادة من الأساس يستدعيها السياق .

(١٠٠) «إذا» لم ترد في ك .

(١٠١) زيادة من ك .



والرَّبَّعَةُ : أَقْصَى غَايَةِ الْعَدُوِّ ، وَقِيلَ : عَدُوٌّ لَيْسَ بِشَدِيدٍ فَوْقَ  
 الْمَشِيِّ فِيهِ مَيْلَانٌ . وَمَالِكَ تَرْتَبِعُ : أَيِ تَعْدُو .  
 وَرَبَّعُوا : رَفَعُوا فِي السَّيْرِ .  
 وَالرَّبَّعَةُ : حَيٌّ مِنْ بَنِي أَسَدٍ<sup>(١٠٢)</sup> .  
 وَتَرْبَعَتُهُ وَرَبَّعَتُهُ : حَمَلَتُهُ . وَرَابَعَتُهُ : أَخَذَتْ بِيَدِهِ وَأَخَذَ بِيَدِي تَحْتَ  
 الْحِمْلِ وَرَفَعْنَاهُ عَلَى الْبَعِيرِ . وَالْمَرْبَعُ وَالْمَرْبَعَةُ : خَشَبَةٌ تُشَالُ بِهَا  
 الْأَحْمَالُ .  
 وَرِبَاعَةُ الرَّجُلِ : قَوْمُهُ . وَمَا فِيهِمْ أَحَدٌ يَضِطُّ رِبَاعَتَهُمْ<sup>(١٠٣)</sup> : أَيِ  
 أَمْرَهُمْ .  
 وَالنَّاسُ عَلَى رِبْعَاتِهِمْ وَرِبَاعَتِهِمْ : أَيِ عَلَى اسْتِقَامَتِهِمْ .  
 وَتَرَكْنَاهُمْ عَلَى سَكِنَاتِهِمْ وَرِبْعَاتِهِمْ : أَيِ عَلَى<sup>(١٠٤)</sup> حَالِهِمْ وَكَانَتْ حَسَنَةً  
 وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الْحَسَنَةِ . وَقِيلَ : مَعْنَاهُ حَيْثُ يَسْكُنُونَ وَيَرْتَبِعُونَ .  
 وَهُوَ عَلَى رِبَاعَةِ قَوْمِهِ : أَيِ هُوَ سَيِّدُهُمْ .  
 وَالرَّبَّاعَى : الْعِيرَاتُ يَمْتَارُونَ عَلَيْهَا فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ . وَيُقَالُ :  
 امْتَارُوا فِي الْمِيرَةِ الرَّبِيعِيَّةِ . وَالرَّبِيعِيَّةُ<sup>(١٠٥)</sup> : بَاكُورَةُ الْأُثْمَارِ .  
 وَرِبْعِيَّةُ الْمَجْدِ : قَدِيمُهُ .  
 وَالرَّوْبَعُ وَالرَّوْبَعَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْفَصَالَ فِي مَنَاقِبِهَا ، وَقِيلَ : فِي  
 أَكْبَادِهَا .

(١٠٢) وهي بالتحريك - في القاموس - من الأزد ؛ ويفتح فسكون من الأسد - يسكون السين - .  
 (١٠٣) ضبطها الناسخ بفتح الراء وكسرها وكتب فوقها كلمة «معا» إشارة إلى جواز الوجهين ، وقد اخترنا ما  
 نص عليه في الصحاح .

(١٠٤) «على» لم ترد في ك .

(١٠٥) «والربعية» لم ترد في ك .

والرَّوْبَعُ : الْقَصِيرُ الْعُرْقُوبُ مِنَ الْفُضْلَانِ ، وَقِيلَ : النَّاقِصُ الْخَلْقُ .

وَقَعَدَ الْأَرْبَعَاءَ وَالْأَرْبَعَاوِيَّ<sup>(١٠٦)</sup> وَالْأَرْبَعَاوَاءَ : إِذَا تَرَبَّعَ فِي الْجُلُوسِ .  
وَمَشَى الْأَرْبَعَاءَ<sup>(١٠٧)</sup> : إِذَا أَسْرَعَ ؛ وَكَأَنَّهُ مِنَ الرَّبْعَةِ .  
وَبَيَّتْ أَرْبَعَاوِيَّ<sup>(١٠٨)</sup> وَأَرْبَعَاوَاءً<sup>(١٠٩)</sup> : إِذَا كَانَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَعْمِدَةٍ .

### العين والراء والميم

عمر :

الْعَمْرُ وَالْعُمُرُ : السَّخُوقُ مِنْ نَحْلِ السُّكْرِ .  
وَالْعَمْرُ - وَاحِدُ الْعُمُورِ - : اللَّحْمُ الَّذِي بَيْنَ الْأَسْنَانِ . وَمِنْهُ :  
عَمَرُو : اسْمُ رَجُلٍ .

وَالْعَمْرُ وَالْعُمُرُ : الْحَيَاةُ . وَالْبَقَاءُ ، وَمِنْهُ : لَعَمْرُ اللَّهِ وَعَمْرَكَ اللَّهُ .  
وَعَمْرُتُكَ اللَّهُ : يَعْنِي ذَكَرْتُكَ اللَّهُ .

وَالْعَمْرَانِ : اللَّحْمَتَانِ الْمُتَدَلِّيَتَانِ عَلَى اللَّهَاءِ .  
وَالْعَمْرُ : الشَّنْفُ .

وَعَمْرَتَا الْفَرَسِ : عَظْمَانِ صَغِيرَانِ فِي أَصْلِ لِسَانِهِ ، وَمِنْهُمَا مَنْ  
يُسَمِّيهِمَا : الْعُمَيْرَيْنِ كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ عَمْرَيْنِ .

وَالْعُمْرَى : أَنْ تُعْطِيَ الْبَعِيرَ أَوْ غَيْرَهُ رَجُلًا فَتَقُولَ : هُوَ لَكَ عُمْرَكَ .  
وَقَدْ عَمَّرْتَهُ<sup>(١١٠)</sup> وَأَعَمَّرْتَهُ كَذَا .

(١٠٦) هكذا ضبطت «الأربعاء والاربعاوي» في الأصلين وفي التكملة ، ولكنها في القاموس بضم الهمزة والباء نصاً .

(١٠٧) هكذا وردت الكلمة في الأصل ولم تضبط فيه الهمزة ، ووردت بفتح الهمزة والباء في ك ، ونص في المحكم على ضم الهمزة وفتح الباء .

(١٠٨) هذا هو ضبط الأصلين للكلمة ، ولكنها وردت بفتح الهمزة في مطبوع المحكم واللسان .

(١٠٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين واللسان والقاموس ، وضبطت في مطبوع التهذيب بفتح الباء ؛ وفي مطبوع التكملة بفتح الهمزة وضم الباء .

(١١٠) هكذا ضبط الفعل مشدداً في الأصلين ومطبوع المحكم ، ولكنه في مطبوع اللسان والقاموس بالتحريك .

وَالْعُمْرُ : السُّنُونُ . وَالْحَيْنُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَقَدْ لَبِثْتُ فِيكُمْ عُمُرًا ﴾<sup>(١١١)</sup> .

وَيَكْنَى الْفَقْرُ : أبا عَمْرَةَ .

وَالْعِمْرِيَّةُ<sup>(١١٢)</sup> : صِنْفٌ مِنَ الثَّمَرِ .

وَيَقُولُونَ لِلْحَيْنِ<sup>(١١٣)</sup> إِذَا أَرَادُوا أَنَّهُ يَسْكُنُ مَعَ النَّاسِ : عَامِرٌ ،

وَالْجَمِيعُ : عُمَارٌ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : عُمَارُ الدَّارِ .

وَالْعَامِرُ : جِرْوُ الضَّبْعِ ، وَلِذَلِكَ كُنِّيَتْ بِأُمِّ عَامِرٍ<sup>(١١٤)</sup> .

وَيَقُولُونَ : تَرَكْتَهُمْ سَامِرًا يَمُكِّنُ كَذَا وَعَامِرًا : أَيِ مُقِيمِينَ

مُجْتَمِعِينَ<sup>(١١٥)</sup> .

وَالْعَامِرُ : ضِدُّ الْغَامِرِ ، يُقَالُ : أَعْمَرَ اللَّهُ مَنْزِلَكَ<sup>(١١٦)</sup> وَعَجَّرَهُ ، وَلَا

يُقَالُ أَعْمَرَهُ زَيْدٌ وَلَكِنْ عَمَّرَهُ . وَاسْتَعْمَرَ النَّاسُ الْأَرْضَ فَعَمَرُوهَا

عِمَارَةً . وَأَعْمَرَهَا اللَّهُ : أَيِ جَعَلَهَا تُعْمَرُ عُمَرَانًا . وَأَعْمَرْتُ الْمَكَانَ :

وَجَدْتُهُ عَامِرًا . وَكُنْتُ بِمَعْمَرٍ تَرْضَاهُ : أَيِ بِمَنْزِلٍ .

وَعَمِّرُوا : طَالَ عُمُرُهُمْ . وَعَمَّرَهُمُ اللَّهُ .

وَتَرَكْتَهُمْ فِي عَوْمَرَةٍ : أَيِ فِي صِيَاحٍ وَاقْتِتَالٍ وَغَضَبٍ . وَقَدْ

عَوْمَرُوا . وَبَيْنَهُمْ عَوْمَرٌ شَرٌّ<sup>(١١٧)</sup> .

وَمَالِكَ مُعَوْمَرًا بِالنَّاسِ عَلَى بَابِي : أَيِ جَامِعَهُمْ وَحَابِسَهُمْ .

(١١١) سورة يونس/ ١٦ .

(١١٢) هذا هو ضبط الأصل للكلمة ، ووردت بفتح العين في ك ، وهذا المعنى هو «العمري» بفتح العين والألف المقصورة في الحكم : ويفتح العين وياء مشددة في آخرها في اللسان والقاموس .

(١١٣) «للجن» لم ترد في ك .

(١١٤) في ك : بَابِنِ عَامِرٍ .

(١١٥) في ك : مُجْتَمِعُونَ .

(١١٦) وروى في التهذيب عن أبي عبيد قوله : «ولا يقال أعمر الله منزله بالألف» .

(١١٧) في ك : وقد عومروا يقال عومر شر .

وَالْيَعَامِيرُ : التُّيُوسُ الْأَهْلِيَّةُ . وَالْجَدَاءُ . وَالتَّيْنُ . وَالْوَاحِدُ :  
يَعْمُورُ .

وَالْمُعْتَمِرُ : الْحَزِينُ ، قَالَ :

إِذَا الْحِمَامَةُ نَاحَتْ ظَلْتُ مُعْتَمِراً عَلَى فَضَالَةٍ تَبْكُنِي وَأَبْكِيهَا

وَالْمُعْتَمِرُ : الْمُعْتَمُ . وَالْعِمَارَةُ : الْعِمَامَةُ ، وَالْجَمِيعُ : الْبَعَارُ .  
وَالْعُمَرَةُ<sup>(١١٨)</sup> : الْعِمَّةُ .

وَالْمُعْتَمِرُ : الزَّائِرُ ، وَمِنْهُ : الْعُمَرَةُ فِي الْحَجِّ<sup>(١١٩)</sup> .  
وَالْعُمَرَةُ : أَنْ تَبْنِيَ بِالْمَرَّةِ فِي أَهْلِهَا ، فَإِنْ تَقَلَّتْهَا إِلَى أَهْلِكَ فَذَلِكَ  
الْعُرْسُ .

وَالْعِمَارُ : السَّحِيَّةُ ، يُقَالُ : عَمَرَكَ اللَّهُ : أَيَّ حَيَّاكَ . وَالرَّيْحَانُ .  
وَالْعِمَارَةُ وَالْعِمَارَةُ - جَمِيعاً - : الْحَيُّ الْعَظِيمُ يُطِيقُ الْإِنْفِرَادَ ،  
وَكَذَلِكَ الْعَمِيرَةُ . وَقِيلَ : هُمَا - جَمِيعاً - الْبَطْنُ .  
وَالْعُمَرِيُّ : مِثْلُ الْعُبْرِيِّ مِنَ السُّدُرِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْقَدِيمُ الَّذِي أَتَى  
عَلَيْهِ عُمُرٌ .

وَالْعُومِرَانِ : الصُّرَدَانِ فِي اللِّسَانِ .

وَالْعُمُورُ : حَيٌّ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ .

وَعَمَرُو : اسْمُ شَيْطَانِ الْفَرَزْدَقِ .

وَعِمَارَةٌ<sup>(١٢٠)</sup> وَعُمَرَةٌ : أَسْمَانُ .

(١١٨) وردت «العِمارة» و «العِمارة» و «العِمارة» في الأصل بكسر العين ، وقد أثبتنا ما ورد في ك والمعجمات .

(١١٩) «في الحج» لم ترد في ك .

(١٢٠) «وعِمارة» لم ترد في ك .

معمر :

مَعِرَ الظُّفْرُ مَعَرًا : أَصَابَهُ شَيْءٌ فَتَنَصَلَ .  
ومَعِرَ رَأْسُهُ : ذَهَبَ الشَّعْرُ عَنْهُ .  
وخلُقَ مَعِرٌ زَعِرٌ ، وفيه مَعَارَةٌ .  
ورَجُلٌ مَعِرٌ : بَخِيلٌ . وكَثِيرُ الْمَسِّ<sup>(١٢١)</sup> لِلأَرْضِ .  
وهو أَمَعِرُ الشَّعْرِ وبه مَعْرَةٌ : لِلْوَنِ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ .  
وَتَمَعَّرَ لَوْنُهُ : تَغَيَّرَ وَأَصْفَرَ .  
وَأَمَعَرَتِ الأَرْضُ : قَلَّ ثَبَاتُهَا .  
وَأَمَعَرَ الرَّجُلُ : افْتَقَرَ .

رعم :

رَعَمَتِ الشَّاةُ : وَهِيَ رَعُومٌ ؛ وَبِهَا رُعَامٌ : لِدَاءٍ يَأْخُذُ فِي أَنْفِهَا يَسِيلُ  
مِنْهَا شَيْءٌ .

وَرَعَمَ الشَّمْسُ : رَقَبَ غَيُوبَتِهَا .  
وَعَيْنُهَا رِعَامٌ : أَيِ حِدَّةٍ نَظَرٍ .  
وَالرُّعُومُ : الْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ .  
وَالرَّعُومُ : النَّفْسُ لِأَنَّهَا تُؤْمَلُ أَنْ تَعِيشَ . وَالشَّدِيدُ الْهَزَالِ ، وَقَدْ  
أَرَعَمَتِ الشَّاةُ [٣٩/ب] .  
وَارَعَمَتِ الْأَنْفُ : سَالَ رُعَامُهَا وَهُوَ مُخَاطُهَا . وَرَعَمَهُ : مَسَحَ  
رُعَامَهُ .

وَيَقُولُ هَذِيلٌ فِي الشَّتَمِ : أَنْتَ رُعَامَةٌ ؛ إِذَا شَبَّهَهُ بِنَعْجَةٍ .  
وَأُمُّ رِعْمٍ : مَنْ كُنِيَ الضَّبُعُ .  
وَرَعُومٌ وَرِعْمٌ : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

(١٢١) فِي ك : اللَّمَسُ ، وَمِثْلُهُ فِي الْحَكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ .

عَرَمٌ :  
 عَرَمٌ عَرَامَةٌ وَعُرَامًا . وهو عَارِمٌ عَرِمٌ . وَعَرَمْتُهُ : أَصَابَتْهُ بِعَرَامَةٍ  
 وَشَرٍّ . وَرَجُلٌ عَرَّامٌ .  
 وَعُرَامُ الْجَيْشِ : حَدُّهُمْ وَكَثْرَتُهُمْ .  
 وَالْعُرَامُ : جَمْعُ الْعَرَمِ وَهُوَ الْعَظْمُ عَرِمَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ عَرْمًا : أَيِ  
 أَكَلٍ . وَتَعَرَّمْتُهُ : تَعَرَّقْتُهُ <sup>(١٢٢)</sup> .  
 وَالْعُرَامَةُ وَالْعَرَمُ <sup>(١٢٣)</sup> : اللَّحْمُ . وَبَقِيَّةُ الْقِدْرِ . وَالْدَّسَمُ <sup>(١٢٤)</sup> أَيْضًا .  
 وَعُرَامَةُ الْعَوْسَجِ <sup>(١٢٥)</sup> : مَا سَقَطَ مِنْ قِشْرِهِ .  
 وَغُلَامٌ أَعْرَمٌ : أَقْلَفٌ .  
 وَالْأَعْرَمُ : الَّذِي فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ . وَقَدْ عَرِمَ عَرْمًا . وَالْأَسْمُ :  
 الْعُرْمَةُ .

وَحِيَّةٌ عَرْمَاءُ : مُنْقَطَةٌ بِبَيَاضٍ وَحُمْرَةٍ .  
 وَالْعُرْمَةُ مِنَ النَّاسِ : الْجَمَاعَةُ .  
 وَالْعَرِمُ : الْجُرْدُ الذَّكَرُ .  
 وَإِذَا خَلَطَ الشَّعِيرَ بِالْحَنْطَةِ قِيلَ : عَرَّمَهُ .  
 وَالْعَرْمَةُ : الْكُدُسُ <sup>(١٢٦)</sup> الْمَجْمُوعُ غَيْرُ الْمَدْرُوسِ <sup>(١٢٧)</sup> . وَقَدْ عَرَّمْنَاهُ .  
 وَالْعَرْمَةُ : مِثْلُ الْمُسْنَاةِ ، وَالْجَمِيعُ : الْعَرِمُ ، وَمِنْهُ : سَيْلُ الْعَرِمِ .

(١٢٢) فِي الْأَصْلَيْنِ : تَعَرَّفْتُهُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمُعْجَمَاتِ .

(١٢٣) «وَالْعَرَمُ» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(١٢٤) وَسُخَّ الْقِدْرِ فِي اللِّسَانِ هُوَ الْعَرَامُ بَضْمِ الْعَيْنِ وَالْعَرَمُ بِالتَّحْرِيكِ ، وَالْدَّسَمُ وَبَقِيَّةُ الْقِدْرِ فِي الْقَامُوسِ هُوَ الْعَرَمُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الرَّاءِ .

(١٢٥) وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : عَرَامُ الْعَوْسَجِ بَضْمِ الْعَيْنِ .

(١٢٦) فِي الْأَصْلِ : «الْكُنُسُ» بَضْمِ الْكَافِ وَفَتْحِ النُّونِ الْمَشْدُودَةِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمُعْجَمَاتِ .

(١٢٧) فِي كِ : غَيْرُ الْمَدْرُوسِ ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ، وَفِي الْمُعْجَمَاتِ أَنَّ الْعَرْمَةَ هِيَ الْكُدُسُ الْمَدْرُوسُ : وَفِي بَعْضِهَا : الَّذِي «لَمْ يُذَرَّ» .

والعَرَمَرْمُ : الجيش الكثير .  
 ودَارَةُ عُوَارِمٍ<sup>(١٢٨)</sup> : من دارات الحمى .  
 وعُوَارِمُ : هَضْبٌ ، وماءُ لبني جَعْفَرٍ .  
 والعُرَيْمَةُ : فلاةٌ فيها مِياهٌ مِلْحَةٌ .

رمع :

رَمَعَ رَمْعًا ورَمَعَانًا : تَحَرَّكَ ، ومنه : الرَّمَاعَةُ : وهي التي تَتَحَرَّكُ من  
 رأسِ الصَّبِيِّ ويافوخِهِ . والاسْتُ ، جَمِيعًا .  
 وبه رُمَاعٌ : أي صَفَارٌ . وهو مَرْمُوعٌ .  
 وَقَبَحَ اللَّهُ أُمَّا رَمَعَتْ<sup>(١٢٩)</sup> به : أي رَمَتْ عِنْدَ الْوِلَادَةِ .  
 ورَمَعَتْ عَيْنُهُ بالبكاءِ وأَرَمَعَتْ<sup>(١٣٠)</sup> : سَالَتْ .  
 ودَعَهُ يَتَرَمَّعُ فِي طُمْتِهِ : أي يَتَسَكَّمُ فِي ضَلَالَتِهِ .  
 وتَرَمَّعَ أَنْفُهُ مِنَ الْغَضَبِ : أي كَأَنَّهُ يُرْعَدُ .  
 ورَمَعَ رَأْسَهُ رَمَعَانًا<sup>(١٣١)</sup> : نَفَضَهُ .  
 ورَمَعَ : بَرَقَ ، ومنه اليرمَعُ : وهي الحَصَى الْبَيْضُ لها تَلَالُؤٌ ،  
 والواحدةُ : يَرْمَعَةٌ . وقيل : هي حِجَارَةٌ رِخْوَةٌ تَتَفَتَّتُ . ويُقالُ لِلْمَغْمُومِ  
 الْمُتَكَبِّرِ إِذَا عَبَثَ : تَرَكَّهُ يَفْتُ اليرمَعُ<sup>(١٣٢)</sup> . وفي المثل : كَفَا مُطْلَقَةً تَفْتُ  
 اليرمَعَا<sup>(١٣٣)</sup>

وأَتَانَا بِمِرْمَعَاتِ الْأَخْبَارِ وَمِرْمَاتٍ أَيْضًا : أي بِالْبَاطِلِ .

(١٢٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، ووردت بفتح العين - من دون نص على ذلك - في معجم البلدان : ٢٠/٤ .

(١٢٩) في ك : ربت .

(١٣٠) في ك : ودمعت عينه بالبكاء واهرمعت .

(١٣١) وفي التاج : رمع رأسه رمعاً .

(١٣٢) المثل - بنص الأصل - في المحكم وجمع الأمثال : ١٣٩/١ واللسان ، وفي القاموس : يفتت .

(١٣٣) المثل في المحكم والأساس وجمع الأمثال : ٨٦/٢ واللسان والتاج .

وَمَرٌّ يَرْمَعُ رَمْعاً وَرَمْعَاناً : لِضَرْبٍ مِنَ السَّيْرِ .

مرع :

أَمَرَعُوا : أَصَابُوا الْكَلًّا ، وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٣٤)</sup> : أَمَرَعْتَ فَأَنْزِلْ . وَمَكَانٌ مَرِيعٌ . وَقَدْ مَرَعَ مَرْعاً . وَأَمَرَعَ الْوَادِي : أَكَلًا . وَالْأَسْمُ : الْمَرَعُ . وَمَرَعْتُ الدَّابَّةَ مَرْعاً : أَرْسَلْتُهَا . وَرَجُلٌ مَرَعٌ وَمَتَمَرَعٌ : أَيِ طَلَبَ الْمَرَعُ . وَهَذِهِ أَمْرُوعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ : إِذَا كَانَتْ خَصْبَةً . وَأَرْضٌ أَمْرُوعَةٌ أَيْضاً ، وَالْجَمِيعُ الْأَمَارِيعُ .

وَالْمُرْعَةُ وَالْمِرَاعُ : الشَّحْمُ وَالسَّمَنُ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَمْرَاعِ يَكُونُ . وَالْمُرْعَةُ - بِسُكُونِ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا - : طَائِرٌ كَالسَّيَّانِ إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ عُنُقاً ، وَالْجَمِيعُ : الْمُرَعُ وَالْمِرْعَانُ . وَقِيلَ : هِيَ طَائِرٌ طَوِيلُ الرَّجُلَيْنِ يَقَعُ فِي الْمَطَرِ مِنَ السَّمَاءِ .

وَمَرَعْتُ شَعْرَهُ : رَجَّلْتَهُ وَدَهَنْتَهُ . وَيُقَالُ بِالغَيْنِ مُعْجَمَةً أَيْضاً .

وَمَرَعَ بَغَائِطَهُ وَبَوْلَهُ : رَمَى بِهِمَا مِنَ الْخَوْفِ .

وَالْمَرَعُ فِي السَّلْحِ<sup>(١٣٥)</sup> كَالذَّرْعِ .

وَأَمَرَعُ<sup>(١٣٦)</sup> فِي الْبِلَادِ : ذَهَبَ . وَتَمَرَعُ : أَسْرَعَ .

وَفِي الْحَدِيثِ : غَضِبَ غَضَباً حَتَّى خِيلَ أَنَّ أَنْفَهُ يَتَمَرَعُ<sup>(١٣٧)</sup> . قَالَ

أَبُو عُبَيْدٍ : لَيْسَ بِشَيْءٍ ؛ إِنَّمَا هُوَ : يَتَرَمَعُ<sup>(١٣٨)</sup> ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى الْقَلْبِ مِنْهُ إِنْ صَحَّتِ الرَّوَايَةُ عَنْهُمْ .

(١٣٤) المثل في الصحاح والأساس ومجمع الأمثال : ٢٣١/٢ واللسان والقاموس .

(١٣٥) في ك : السِّلْحُ ، وفي التكملة كالأصل .

(١٣٦) كذا في الأصل وبهذا الضبط ، ورد في ك رباعياً : وَأَمَرَعُ ، وفي التكملة والقاموس وغيرهما : وَانْمَرَعُ .

(١٣٧) الحديث في الفائق : ٣٦٤/٣ ونص هذه الفقرة فيه : «فغضب أحدهما غضباً شديداً حتى تخيل إلى أن

أنفه يتمزع» ، ومثله في النهاية : ٩٢/٤ (مزع) و ١٠٣/٢ (رمع) .

(١٣٨) وقريب من ذلك في الفائق والنهاية ، ولم أجده في أحاديث معاذ بن جبل في غريب الحديث لأبي عبيد

(ط الهند) .



الْعَيْنُ وَاللَّامُ



## [العين واللام]<sup>(١)</sup> العين واللام والنون

نعل :

النَّعْلُ : سَمَكَةٌ بِيضَاءُ ضَخْمَةٌ الرَّأْسِ فِي طُولِ ذِرَاعٍ . وَالذَّلِيلُ مِنَ النَّاسِ . وَالْعَقَبُ الَّذِي تُلْبِسُهُ ظَهْرَ السَّيَةِ مِنَ الْقَوَسِ . وَالْحَرَّةُ مِنَ الْأَرْضِ . وَالْحَدِيدَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِ غِمْدِ السَّيْفِ .  
وَنَعَلْتُ الدَّابَّةَ<sup>(٢)</sup> وَأَنْعَلْتُهَا [وَنَعَلْتُهَا]<sup>(٣)</sup> أَيْضاً ، وَكَذَلِكَ خُفُّ الْبَعِيرِ .  
وَنَعِلَ بِكَذَا وَانْتَعَلَ . وَهُوَ نَاعِلٌ وَمُنْعَلٌ<sup>(٤)</sup> : أَيُّ ذُو نَعْلٍ وَخُفٍّ .  
وَيُقَالُ لِلْحَافِرِ الْوَحْشِيِّ : نَاعِلٌ ؛ لِصَلَابَتِهِ .  
وَوَدِيَّةٌ مُنْعَلَةٌ<sup>(٥)</sup> : إِذَا قَلَعَتْ مِنْ أُمِّهَا بِكَرْبِهَا .  
وَرَمَاهُ بِالْمُنْعَلَاتِ<sup>(٦)</sup> : أَيُّ بِالذَّوَاهِي .  
وَالْأَنْعَالُ : أَنْ يَكُونَ الْبَيَاضُ وَاضِحاً مَا دَامَ فِي مُؤَخَّرِ رُسْغِ الْفَرَسِ  
مَّا يَلِي الْحَافِرَ .  
وَالنُّعْلَةُ : أَنْ يَتَنَاعَلَ الْقَوْمُ بَيْنَهُمْ فَإِذَا نَفَقَتْ دَابَّةٌ أَحَدِهِمْ جَمَعُوا  
ثَمَنَهَا ، قَالَ : وَلَا أَحَقُّ هَذَا .  
[وَانْتَعَلَ : زَرَعَ فِي النَّعْلِ أَيُّ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ]<sup>(٧)</sup> .

- 
- (١) زيادة يقتضيها التبويع .  
(٢) وفي المقاييس والصحاح : «لا يقال نعلت» ، وفي القاموس كالأصل ، وعلّق في التاج على قوله نعلت الدابة فقال : «أنكرها الجوهري وجوزها ابن عباد» .  
(٣) زيادة من ك .  
(٤) وردت كلمة «منعل» بكسر العين في مطبوع المحكم واللسان ، ونص على فتحها في القاموس .  
(٥) وضبطت بتشديد العين المفتوحة في مطبوع التهذيب ، ونص على عدم التشديد في التاج .  
(٦) وردت «المنعلات» مضبوطة بفتح العين في ك ومطبوع التهذيب ، ولكنها مكسورة العين في مطبوع الأساس واللسان ، ويبدو من تفسير الكلمة في الأساس أن الكسر هو الصواب .  
(٧) زيادة من التاج رواها عن ابن عباد .

علن :

عَلَنَ الْأَمْرُ يَعْلُنُ وَيَعْلِنُ عَلَانِيَةً . وَعَلِنَ عَلَنًا : لُغَةً فِيهِ . وَرَجُلٌ  
عَلَانِيَةٌ - وَقَوْمٌ عَلَانُونَ - وَعَلَانِي - وَقَوْمٌ عَلَانِيُونَ - : لِظَاهِرِ الْأَمْرِ .  
وَلَا يُقَالُ أَعْلَنَ إِلَّا لِلْأَمْرِ وَالْكَلَامِ : وَاسْتَعْلَنَ يَجُوزُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ،  
وَمَعْنَاهَا : أَظْهَرَ .

واعْتَلَنَ : مِثْلُ اشْتَهَرَ .

وعَالَنَتْهُ : أَظْهَرَ كُلُّ مِمَّا لِلْآخِرِ مَا فِي نَفْسِهِ .  
وعُلُوَانُ كُلُّ شَيْءٍ : مَا ظَهَرَ مِنْهُ . وَقَدْ عَلُوْتُ الْكِتَابَ عَلُوْنَةً  
وَعِلُوَانًا .

لعن :

أَصْلُ اللَّعْنِ : الطَّرْدُ ، ثُمَّ يُوَضَّعُ فِي مَعْنَى السَّبِّ وَالتَّعْذِيبِ . وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ لِلْمُلُوكِ : أَيَّتَ اللَّعْنِ : أَيُّ أَيَّتَ مَا تَسْتَحِقُّ لَهُ اللَّعْنُ .  
وَاللُّعْنَةُ : الْكَثِيرُ اللَّعْنِ مِنَ النَّاسِ . وَاللُّعْنَةُ : الَّذِي لَا يَزَالُ يُلْعَنُ .  
وَاللَّعِينُ : مَا يُتَّخَذُ فِي الْمَزَارِعِ كَهَيْئَةِ رَجُلٍ .  
وَالْتَعَنَ : أَنْصَفَ فِي الدُّعَاءِ عَلَى نَفْسِهِ .  
وَالْمُلَاعِنَةُ : تَكُونُ مِنْ اثْنَيْنِ وَمِنْ وَاحِدٍ : جَمِيعًا . وَاللَّعَانُ فِي الْحُكْمِ  
مِنْهُ [٤٠/أ] .

وَالْمَلَاعِنُ : جَمْعُ الْمَلْعَنَةِ : قَارِعَةُ الطَّرِيقِ . وَمَنْزِلُ النَّاسِ . وَفِي  
الْحَدِيثِ<sup>(٨)</sup> : اتَّقُوا الْمَلَاعِنَ ، يَعْنِي عِنْدَ الْإِحْدَاثِ .  
وَلَعْنَهُ<sup>(٩)</sup> : فِي مَعْنَى لَعَلَّهُ .

(٨) ورد الحديث في التهذيب والصحاح والفائق : ٣١٨/٣ واللسان والناج .

(٩) كذا في الأصل . وفي الصحاح واللسان والقاموس وغيرها : «لغته» بالعين المعجمة .

## العين واللام والفاء

لفع :

لَفَعَ الشَّيْبُ الرَّأْسَ لَفْعاً : شَمَلَهُ . وقد تَلَفَعَ الرَّجُلُ .  
وتَلَفَعَتِ الْمَالُ وَأَلْفَعَتْ : إِذَا أَخْضَرَ الرَّعْيُ فَانْتَفَعَتْ بِمَا تَأْكُلُ .  
وتَلَفَعَ بِالثَّوبِ : تَسَرَّ .

ولَفَعْتُ الْمَرْأَةَ : ضَمَمْتُهَا إِلَيَّ .

واللَّفَاعَةُ وَاللَّفِيعَةُ : الرُّقْعَةُ تُزَادُ فِي الْقَمِيصِ وَالْمَزَادَةُ وَغَيْرُهَا إِذَا  
كَانَتْ ضَيِّقَةً ، وَالْجَمِيعُ : اللَّفَائِعُ . وقد لَفَعْتُهَا ، وَقِيلَ : لَفَعْتُ الْمَزَادَةَ :  
هُوَ إِذَا ثَنَيْتَهَا وَجَعَلْتَ أَطْبَتَهَا فِي وَسْطِهَا .  
وهو يُلَفِّعُ الطَّعَامَ : يَأْكُلُهُ كَثِيراً .

واللَّفَاعُ : النَّطْعُ . وَاسْمٌ بَعِيرٌ : مِنْ قَوْلِهِ :  
صُوفُ اللَّفَاعِ وَالذُّهْمِ وَالْقُحْمِ<sup>(١٠)</sup>

وَالكِسَاءُ الْغَلِيظُ .

فلع :

فَلَعَ رَأْسَهُ فَلْعاً : شَقَّه . وقد تَفَلَعَتِ الْبَطِيخَةُ وَالْعَقَبُ . وَفِي عَقِبِهِ  
فَلَوْعٌ .

وَالْفِلْعُ ، الْوَاحِدَةُ فَلْعَةٌ ، وَيُقَالُ فِي الْفُحْشِ : لَعَنَ اللَّهُ فِلْعَتَهَا .  
وَعَيْنَاهُ مُتَفَلِّعَتَانِ : أَيِ مُتَفَجَّرَتَانِ .  
وَمَزَادَةُ مُفْلَعَةٌ : خُرَزَتْ مِنْ قِطْعِ الْجُلُودِ .

عفل :

عَفَلَتِ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ ، وَهِيَ عَفْلَاءُ ، وَالْعَفْلَةُ وَالْعَفْلُ : الْأُسْمُ ،  
وَهِيَ : شِبْهُ أَذْرَةٍ تَخْرُجُ فِي الْحَيَاءِ . وَالتَّعْفِيلُ : إِصْلَاحُهَا . وَيُسْتَعَارُ

(١٠) ورد الشطر في التاج ونسبه الى «الراجز» .

فَيُقَالُ : هُوَ يُعْفَلُ الْعَمَلَ : إِذَا كَانَ رَفِيقًا .  
وَالْعَفْلَاءُ مِنَ الشَّفَاهِ : الَّتِي تَنْقَلِبُ عِنْدَ الضَّحِكِ ، وَالرَّجُلُ أَعْفَلُ .  
وَالْعَفْلُ : شَحْمٌ خُصِيَّ الْكَبِشِ وَمَا حَوْلَهُ . وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يُجْتَسُّ  
مِنَ الشَّاةِ إِذَا تَبَيَّنُوا هُزَاحَهَا مِنْ سِمَنِهَا .

عَلَفَ :

عَلَفَ الدَّابَّةَ عُلْفًا ، فَاعْتَلَفَ<sup>(١١)</sup> . وَالْعَلَفُ : الْأُسْمُ ، وَالْعُلُوفَةُ :  
جَمْعُهُ . وَشَاةٌ مُعَلَّفَةٌ : مُسَمَّنَةٌ . وَالْعُلُوفَةُ : مَا يُعْلَفُ مِنَ الْغَنَمِ وَغَيْرِهَا ،  
وَالْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ فِيهِ سَوَاءٌ ، وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى الْعَلَائِفِ .  
وَنَاقَةٌ عُلْفُوفٌ السَّنَامُ : أَيِ مُلَفَّفَتُهُ كَأَنَّهَا مُشْتَمِلَةٌ بِكَسَاءٍ .  
وَالْعُلْفُوفُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي قَدْ عَجَزَتْ . وَمِنَ الْخَيْلِ : الْحِصَانُ  
الضَّخْمُ . وَمِنَ الرِّجَالِ : الشَّيْخُ الْكَثِيرُ الشَّعْرَ وَاللَّحْمَ ، وَقِيلَ : الْكَبِيرُ  
السِّنُّ<sup>(١٢)</sup> .

وَعَلَفَ الطَّلْحُ : نَبَتَ عُلْفُهُ وَهُوَ ثَمَرُهُ ، وَهَذَا نَادِرٌ ؛ لِأَنَّهُ يَحْيَى هَذَا  
الْمَعْنَى : أَفْعَلَ .

وَالْمُعْتَلِفَةُ : الْقَابِلَةُ ، وَهَذِهِ كَلِمَةٌ مُسْتَعَارَةٌ .  
وَالْمِعْلَفُ<sup>(١٣)</sup> : كَوَاكِبُ مُسْتَدِيرَةٍ مُتَبَدِّدَةٌ يُقَالُ لَهَا الْحَبَاءُ أَيْضًا .  
وَالْعِلَافُ : الرَّحْلُ ، وَالْعِلَافِيُّ أَيْضًا . وَقِيلَ : عِلَافٌ : هُوَ رَبَّانٍ<sup>(١٤)</sup>  
أَبُو جَرْمٍ أَوَّلُ مَنْ اتَّخَذَ الرِّحَالَ فَنُسِبَتْ إِلَيْهِ .  
وَعَقِيلُ بْنُ عُلْفَةَ<sup>(١٥)</sup> : شَاعِرٌ .

(١١) فِي ك : فَاعْتَلَفَتْ ، وَكَلَاهَا ضَوَابٍ لَجَوَّازِ تَذْكِيرِ الدَّابَّةِ وَتَأْنِيثِهَا .

(١٢) فِي ك : الْكَبِيرُ الْمَسْنُ .

(١٣) هَكَذَا ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَكِنِّي مَفْتُوحَةُ الْمِيمِ فِي التَّكْمِلَةِ وَنَصَّ عَلَى فَتْحِهَا فِي الْقَامُوسِ .

(١٤) فِي ك : زَبَانٌ ، وَمِثْلُهُ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ الْمُطْبُوعَيْنِ ، وَضَبَطُهُ فِي الْعَبَابِ كَالْأَصْلِ وَكَذَلِكَ فِي النَّجَاحِ .

(١٥) هَذَا هُوَ ضَبَطُ ك وَنَصَّ الْقَامُوسُ ، وَوَرَدَ فِي الْأَصْلِ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَكَسْرِ اللَّامِ وَفَتْحِ الْفَاءِ الْمَشْدُودَةِ .

فعل :

الْفَعَالُ : اِسْمٌ لِلْفِعْلِ الْحَسَنِ .

والفَعْلَةُ : الْعَمَلَةُ .

لعف :

مُهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ<sup>(١٦)</sup> .

[و]<sup>(١٧)</sup> حَكِيَ الْخَارَزْنَجِيُّ : أَلْعَفَ الْأَسَدُ - وَيُقَالُ بِالْفَيْنِ مُعْجَمَةٌ

أَيْضاً - : وَلَغَ الدَّمُ ، وَقِيلَ : حَرَدَ وَتَهَيَّأَ لِلْمُسَاوَرَةِ .

العين واللام والباء

لعب :

لَعِبَ لَعِباً وَلَعِباً ، وَهُوَ لَا عِيبَ لَعِبٍ . وَالْأَلْعُوبَةُ : اللَّعِبُ . وَهُوَ

تِلْعَابَةٌ وَتِلْعَابَةٌ وَتِلْعَيْبَةٌ : أَيُّ ذُو تَلْعَبٍ . وَلُعْبَةٌ : كَثِيرُ اللَّعِبِ .

[وَيُقَالُ]<sup>(١٨)</sup> : اِفْرُغْ مِنْ هَذِهِ اللَّعْبَةِ - بِالضَّم - وَاللُّعْبَةُ - بِالْكَسْرِ

كَالْمِشْيَةِ - .

وَالْمِلْعَبَةُ<sup>(١٩)</sup> : ثَوْبٌ بِلَا كُمْ لَهُ يَلْعَبُ فِيهِ الصَّبِيُّ .

وَأَلْعَبَ : صَارَ ذَا لُعَابٍ يَسِيلُ . وَلَعَبَ - وَأَلْعَبَ أَيْضاً<sup>(٢٠)</sup> - : سَالَ

لُعَابُهُ . وَلُعَابُ النُّحْلِ : الْعَسَلُ . وَلُعَابُ الشَّمْسِ : السَّرَابُ .

وَالْأُسْتِلْعَابُ فِي النَّخْلَةِ : أَنْ تَحْمِلَ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ ، وَقِيلَ :

[هُوَ]<sup>(٢١)</sup> أَنْ تَحْمِلَ الثَّانِي وَفِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ حِمْلِهَا الْأَوَّلِ .

وَمُلَاعِبٌ ظِلُّهُ : الْخُطَافُ ، وَتَشْنِيتُهُ : مُلَاعِبَا ظِلَّيْهَا ، وَجَمْعُهُ :

(١٦) واستدرك عليه في التكملة والقاموس .

(١٧) زيادة يستدعيها السياق .

(١٨) زيادة من ك .

(١٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ومطبوع المحكم واللسان ، ونص في مطبوع القاموس على ضم الميم ،

وذكر في التاج أن كسر الميم قد ورد في إحدى نسخ القاموس .

(٢٠) في ك : وَأَلْعَبَ جَمِيعاً .

(٢١) زيادة من ك .

مُلَاعِبَاتُ أَظْلَالٍ كُنَّ وَأَظْلَاهُنَّ إِنِ ارْدَتْ التَّعْرِيفَ .

بلع :

يَلْعَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ بُلْعًا ، وَابْتَلَعَهُ .

وَالْمُبْلَعُ : مَوْضِعُ الْإِبْتِلَاعِ مِنَ الْحَلْقِ .

وَالْبُلْعُ - الْوَاحِدَةُ بُلْعَةٌ - <sup>(٢٢)</sup> : وَهِيَ سَمُ قَامَةِ الْبَكْرَةِ .

وَسَعْدُ بُلْعٍ : نَجْمَانِ ، وَذَاكَ لِأَنَّ أَحَدَهُمَا كَأَنَّهُ يَلْعَ الْآخَرَ ، وَقِيلَ :

بَلْ لِأَنَّهُ طَلَعَ حِينَ قِيلَ لِلْأَرْضِ : ﴿ اْبْلَعِي مَاءَكُمْ ﴾ <sup>(٢٣)</sup> .

وَرَجُلٌ بَلَعٌ : كَأَنَّهُ يَبْتَلِعُ الْكَلَامَ .

وَبَلَعٌ فِيهِ الشَّيْبُ : ظَهَرَ .

وَالْبُلْعُ : طَائِرٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ، وَكَأَنَّهُ مِنَ الْبَلْعِ .

وَقَدْرٌ بَلُوعٌ : وَاسِعَةٌ .

وَالْمُبْلَعَةُ : الرِّكِيَّةُ الْمَطْوِيَّةُ مِنَ الْقَعْرِ إِلَى الشَّفَةِ .

وَيُقَالُ لِلْبَالُوْعَةِ : بِلَاعَةٌ وَبَلُوعَةٌ .

عبل :

الْعَبْلُ : الضَّخْمُ ، يُقَالُ : عَبِلَ عَبَالَةً وَعَبِلَ عَبَلًا : فَهُوَ أَعْبَلُ :

أَيِ أَيْبَضَ غَلِيظًا . وَجَبَلُ أَعْبَلٍ . وَصَخْرَةٌ عَبَلَاءُ .

وَعَبَلْتُهُ عَبَلًا : قَطَعْتُهُ .

وَعَابَلَنِي عَبُولٌ : أَيِ الْمَنِيَّةُ . وَيُقَالُ لِلدَّاهِيَةِ أَيْضًا .

وَعَبَلَ بِهِ : ذَهَبَ بِهِ .

(٢٢) فِي الْأَصْلِ وَالتَّهْدِيبِ : «بِلْعَةٌ» بِسُكُونِ اللَّامِ ، وَقَدْ اخْتَرْنَا ضَبْطَ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ لِأَنَّهُ الْمَنْصُوصُ فِي الْقَامُوسِ .

(٢٣) سُورَةُ هُودٍ/٤٤ .



وَعِبِلَ عِبْلًا : حَبَسَهُ أَمْرٌ ، وَكَأَنَّهُ مِنْ عَبَلْتُهُ : أَي رَمَيْتُهُ بِمَعْبَلَةٍ<sup>(٢٤)</sup> .  
وَالْمِعْبَلُ : مَا يُعْبَلُ بِهِ الشَّجَرُ أَي يُقَطَّعُ .  
وَعَبَلْتُهُ : خَبَطْتَ عِبْلَهُ وَهُوَ كُلُّ وَرَقٍ مَفْتُولٍ<sup>(٢٥)</sup> كَوَرَقِ الْأُرْطَى  
وَالْأَثَلِ . وَأَعْبَلَ : نَبَتَ عِبْلُهُ ، وَأَلْقَى عِبْلَهُ أَيْضًا .  
وَالْمُعْبَلُ : الَّذِي مَعَهُ مَعَابِلُ مِنَ السَّهَامِ .  
وَأَمْرَأَةٌ عَيْبِلَةٌ : ضَخْمَةٌ . وَعِبْلَاءُ : طَوِيلَةٌ حَسَنَةٌ .  
وَأَلْقَى عَلَيْهِ عِبَالَتَهُ : أَي ثِقْلَهُ .

لَبَعَ :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٢٦)</sup> .

[وَحَكَى]<sup>(٢٧)</sup> الْخَارَزَنْجِيُّ : ذَهَبَ ضَبْعًا لَبْعًا : أَي بَاطِلًا .

عَلَبَ :

عَلَبَ النَّبْتُ وَغَيْرُهُ عَلَبًا : فَهُوَ عَلَبٌ : وَاسْتَعْلَبَ : جَسَأَ .  
وَاسْتَعْلَبْتُهُ : وَجَدْتُهُ جَاسِيًا .

وَالْعَلَبُ<sup>(٢٨)</sup> : الضَّخْمُ الْمِسْنُ .

وَعَلَبَ الْبَعِيرُ عَلَبًا : فَهُوَ أَعْلَبُ : لِذَاءٍ يَأْخُذُ فِي جَانِبِي الْعُنُقِ فَتَرْمُ

منه .

وَالْعَلَبُ : النَّخْلُ ، وَالْوَاحِدَةُ عَلَبَةٌ : [٤٠/ب] . وَيُقَالُ لَثَرِهَا

(٢٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل : وفي ك بفتح الميم وسكون العين وكسر الباء ، وذكر في القاموس كلمة «معبلة» بمعنى النصل العريض الطويل وقال هو «كمكنسة» .

(٢٥) في ك : منقول .

(٢٦) واستدرك عليه في التكملة والقاموس .

(٢٧) زيادة يستدعيها السياق .

(٢٨) هذا هو الضبط المشهور للكلمة ، وقد تضبط بضم فسكون ، أما كسر العين كما في مطبوع التهذيب فأظنه وهماً .

- ويكونُ رَدِيئاً يابساً - : العَلْبَةُ والعَلْبُ ايضاً .  
والعَلْبَةُ من الابل : الكَثِيرَةُ<sup>(٢٩)</sup> العَصَبُ الصُّلْبَةُ .  
وجاء بابلُ وغمَّ علبٍ ، والواحدةُ عَلْبَةٌ : وهي التي لا طَرَقَ بها  
ولا وَلَدَ ولا لَبَنَ .

والعَلْبُ ايضاً : المَسَانُ من الابل ، والواحدة : عَلْبَةٌ .  
والعَلْبَةُ : الدَّيْرَةُ اليابسة من الأرض ، وهي العِلْبَاءُ<sup>(٣٠)</sup> من  
الأرض .

والعِلْبُ : اليابس من الأرض لا يُنْبِتُ شَيْئاً ، وجمعه : عُلُوبٌ .  
والعُلُوبُ : مَنَابِتُ السُّدُرِ ، الواحدُ : عِلْبٌ .  
وعُلُوبَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : خِيَارُهُ .  
ومالٌ عُلُوبٌ : كثير .  
والعُلْبَةُ : كالقَدَحِ الضَّخْمِ يُحْلَبُ فيها .  
وعَلْبِي : ظَهَرَتْ عَلَائيُّهُ من الكِبَرِ .  
والمُعْلَبَةُ : التي تُقْبَتُ بالمِدرى<sup>(٣١)</sup> في عِلْبَائها .  
وعَلْبِيَّتُهُ وَعَلْبَتُهُ : قَطَعَتْ عِلْبَاءَهُ : وهي عَصَبُ العُنُقِ .  
والمَعْلُوبُ والمُعْلَبُ : المَشْدُودُ بالعِلْبَاءِ . وسَيْفُ الحَارِثِ بنِ ظالمٍ كان  
سَمَاهُ المَعْلُوبَ ، قال<sup>(٣٢)</sup> :

وسَيْفُ الحَارِثِ المَعْلُوبُ أَرْدَى حَصِيناً في الجَبَابِرَةِ الرَّدِينَا<sup>(٣٣)</sup>

(٢٩) في ك : الكبيرة .

(٣٠) كذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وبفتح العين في ك ، ولم نجد لها في المعجمات ، ولعلها «العلياء» .

(٣١) وردت الكلمة في مطبوع التكملة بالذال المعجمة ، ولعله تصحيف .

(٣٢) هو الكميث بن زيد .

(٣٣) البيت في المحكم واللسان والتاج وديوان الكميث : ١٢٩/٢ ، وضبطت كلمة «حصينا» في الأصل كما أثبتناها ، ولكنها في المصادر المشار إليها بالتصغير .

والمَغْلُوبُ : الفَرَسُ الشَّدِيدُ الخَلْقُ .  
وعَلَبْتُ الطَّرِيقَ عَلَبًا وَعَلُوبًا : أَثَرْتُ فِيهِ .  
وإِبِلٌ مُعَلَّبَةٌ : مَوْسُومَةٌ بِالْعِلَابِ : وَهُوَ خَطٌّ فِي طُولِ الْعُنُقِ ؛ وَرَبَّمَا  
كَانَ فِي الْجَانِبَيْنِ .

وَيُقَالُ فِي زَجْرِ الْمَغْرِ : إَعْلَ عُلَيْبَ اسْوِ سَوَيْدٍ<sup>(٣٤)</sup> .  
وعُلَيْبٌ : اسْمٌ مَوْضِعٍ ، وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ فُعِيلٌ غَيْرُهُ .  
بَعَل :

بَعَلَ بَعَالَةً وَبُعُولَةً ، فَهُوَ بَعْلٌ مُتَّبَعٌ بِعَلٍ . وَبَعَلَ<sup>(٣٥)</sup> بَعْلًا : صَارَ  
بَعْلًا<sup>(٣٦)</sup> . وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ : بَعْلَةٌ وَبَعْلٌ جَمِيعًا . وَقَدْ ابْتَعَلَتْ وَتَبَعَلَتْ :  
أَطَاعَتْ زَوْجَهَا ، وَهُمْ الْبُعُولَةُ وَالْبَعَالُ<sup>(٣٧)</sup> .  
وَالْبَعَالُ : مُلَاعِبَةُ الرَّجُلِ أَهْلُهُ .

وَلَا تُبَاعِلُكُمْ : أَي لَا تُزَوِّجُكُمْ وَلَا تَزَوِّجُ الْيَكْمَ<sup>(٣٨)</sup> .  
وَالْبَعْلُ : الْأَرْضُ الْمُرْتَفِعَةُ لَا يَغْلُوهَا الْمَاءُ ، وَالْجَمِيعُ : بُعُولٌ .  
وَالْفَحْلُ مِنَ النَّخْلِ<sup>(٣٩)</sup> . وَالنَّخْلَةُ الَّتِي اجْتَرَأَتْ أَنْ تَشْرَبَ الْمَاءَ بِعُرْوَتِهَا  
أَيْضًا ، وَقَدْ اسْتَبَعَلَتْ ، وَاسْتَبَعَلَ الْمَكَانُ : صَارَ ذَا بَعْلٍ مِنَ النَّخْلِ .  
وَالْبَعْلُ - أَيْضًا - : اسْمٌ صَنَمٍ كَانَ لِقَوْمِ الْيَاسِ .  
وَالْبِعْلُ : الدَّهْشُ . وَالْبَطْرُ ، جَمِيعًا .  
وَامْرَأَةٌ بَعْلَةٌ : لَا تُحْسِنُ لُبْسَ الثِّيَابِ .

(٣٤) هكذا وردت الجملة في الأصل ، وفي ك : اعل عليب [بضم الباء] اسود سويد [بضم الدال] ، ولم نجدها في المعجمات .

(٣٥) هذا هو ضبط الأصلين والمعجمات للفعل ، ولكنه في مطبوع الصحاح بضم العين ، واطنه وهما .

(٣٦) «بعلًا» لم ترد في ك .

(٣٧) «والبعال» لم ترد في ك .

(٣٨) في ك : ولا تباعلكنكم أي لا تزوجكن ولا تزوج اليكم .

(٣٩) ذكر الأزهرى أن تسمية الفحل من النخل بالبعل من قول الليث وان «هذا غلط فاحش» ويرى أن «بعل النخيل» أنها التي تلقح فتحمل .

والبُعَالُ : جَبَلٌ بالقُصْبَةِ .  
العين واللام والميم

معل :

أَهْلُهُ الْخَلِيلُ<sup>(٤٠)</sup> .

وحكى الخَارِزْمِيُّ : مَعَلَتْ أَمْرَكَ مَعْلًا : عَجَلَتْ بِهِ وَقَطَعَتْهُ .  
وَلَا تَمْعَلُوا<sup>(٤١)</sup> رِكَابَكُمْ : أَي لَا تَقْطَعُوا بَعْضَهَا مِنْ بَعْضٍ .  
وَالْمَعْلُ : النَّجَاءُ<sup>(٤٢)</sup> فِي السَّيْرِ ، وَالسُّوقِ أَيْضًا .  
وَمَعَلَنِي عَنْ حَاجَتِي وَأَمْعَلَنِي : أَعْجَلَنِي .  
وَمَعَلَهُمْ أَمْرَهُمْ مَعْلًا : اخْتَلَسَهُمْ .  
وَأَنَا مَعْلٌ<sup>(٤٣)</sup> فِي حَاجَتِي : أَي مُسْتَعِجِلٌ .  
وَمَعْلٌ بِهِ<sup>(٤٤)</sup> : وَقَعَ فِيهِ . وَهُوَ صَاحِبُ مَعَالَةٍ<sup>(٤٥)</sup> .  
وَمَعَلْتُ الْحِمَارَ وَغَيْرَهُ : خَصَيْتُهُ . وَمَعَلْتُ الْخُصِيَّةَ : اسْتَخْرَجْتُهَا .

علم :

هُوَ عَلَامَةٌ وَعَلَامٌ وَعَلِيمٌ وَتَعْلِمَةٌ - بُسْكَوْنُ الْعَيْنِ - وَتَعْلَامَةٌ : أَي  
عَالِمٌ . وَتَعْلَمُهُ : أَي اعْلَمُهُ . وَعَالَمَنِي فَعَلَمْتُهُ أَعْلَمُهُ : غَالَبَنِي فِي الْعِلْمِ  
فَعَلَبْتُهُ . وَأَنَا مُعْتَلِمٌ عِلْمَهُ : أَي عَالِمُهُ . وَيَكُونُ الْمُعْتَلِمُ السَّائِلَ أَيْضًا  
كَالْمُعْتَرِفِ .

وَالْعُلَامَةُ : مَا تَجْعَلُهُ مُعْلَمًا مِنْ مَكَانٍ أَوْ غَيْرِهِ .  
وَالْعُلَامُ : الْحِنَاءُ . وَالْبَاشِقُ : جَمِيعًا .

(٤٠) هكذا ورد في الأصلين ، في حين أن المادة قد وردت في مخطوط العين : ١/٦٨ ، ولم نجد من ذكر أهال الخليل لها .

(٤١) وقد ضبطه في مطبوع الصحاح بضم اوله وكسر العين وهو وهم .

(٤٢) في ك : التجاء .

(٤٣) هذا هو ضبط الأصل ، وقد ضبط في ك بكسر العين وهو ما نص عليه في القاموس .

(٤٤) في التاج : «والصحيح أنه بالغين المعجمة» .

(٤٥) في التاج : «والصحيح أنه بالغين المعجمة» كسابقه .

وَالْمَعْلَمُ وَالْعَلَمُ : الْعَلَامَةُ . وَيَكُونُ الْمَعْلَمُ مَوْضِعَ الْعَلَامَةِ أَيْضاً .  
وَعَلِمْتُ شَفْتَهُ عَلَماً وَأَعْلَمْتُهَا أَيْضاً فَعَلِمْتُ عَلَماً : وَهُوَ انْشِقَاقٌ فِي  
وَسَطِ الشَّفَةِ . وَالْأَعْلَمُ : صِفَةٌ غَالِبَةٌ لِلْبَعِيرِ .  
وَمَالُهُ عَلَمٌ : أَيِ مِثْلُ .

وَالْعَلَمُ : أَرْضٌ بَيْنَ أَرْضَيْنِ . وَالْجَبَلُ الطَّوِيلُ . وَالرَّايَةُ . وَرَقْمُ  
الثَّوبِ . وَمَا يُنْصَبُ فِي الطَّرِيقِ لِلْهُدَايَةِ . وَالْجَمِيعُ : أَعْلَامٌ .  
وَالْعَيْلَمُ وَالْعَيْلَامُ : الذَّكَرُ مِنَ الضَّبَاعِ .  
وَقَدْرُ عَيْلَمٍ : كَثِيرَةُ الْأَخْذِ مِنَ الْمَرْقِ .  
وَالْعَيْلَمُ : الْبَحْرُ . وَالْمَاءُ . وَالْبُئْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ . وَالْجَمْعُ : عَيْالِمٌ  
وَعَيْالِيمٌ .

وَعَيْلَمٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

عمل :

اعْتَمَلَ : عَمِلَ لِنَفْسِهِ خَاصَّةً . وَبِنَفْسِهِ أَيْضاً .

وَتَعَمَّلَ فِيهِ : تَعَنَّى .

وَمَا عَمِلْتُهُ - بِكَسْرِ الْمِيمِ - : إِذَا أَنْتَ . فَإِنْ ذَكَرْتُ قُلْتُ : عَمَلَهُ .

وَهُوَ حَسَنُ الْعِمْلَةِ : أَيِ الْعَمَلِ .

وَالْعِمْلَةُ : لِلْمَرَّةِ .

وَهُوَ خَبِيثُ الْعِمْلَةِ وَالْخِمْلَةِ<sup>(٤٦)</sup> : أَيِ الْبِطَانَةِ .

وَأَعْمَلْتُ الرَّأْيَ وَغَيْرَهُ

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : يُقَالُ لِلْجَمَلِ : يَعْمَلُ<sup>(٤٧)</sup> : اسْمٌ لَهُ مِنَ الْعَمَلِ : كَمَا

(٤٦) وردت الكلمتان في الأصلين بفتح العين والخاء ، والتصويب من المعجمات ، ونص في القاموس على كسرهما .

(٤٧) في الأصل : ليعمل ، والتصويب من ك والمعجمات .

يُقَالُ لِلنَّاقَةِ : يَعْمَلَةٌ ، وَامْتَنَعَ الْخَلِيلُ مِنْهُ <sup>(٤٨)</sup> . قَالَ :  
 إِذْ لَا أزالُ عَلَى اقْتَادِ نَاجِيَةٍ صَهْبَاءٍ يَعْمَلَةٌ أَوْ يَعْمَلُ جَمَلٌ <sup>(٤٩)</sup>  
 أَرَادَ : أَوْ جَمَلٌ يَعْمَلُ <sup>(٥٠)</sup> .  
 وَعَمَلْتُهُمْ وَأَعْمَلْتُهُمْ : أَعْطَيْتُهُمْ <sup>(٥١)</sup> .  
 وَالْعَمَالَةُ : رِزْقُ الْعَامِلِ .  
 وَعَمَلَةٌ : مَوْضِعُ  
 وَعَامِلُ الرُّمَحِ : دُونَ الثَّعْلَبِ قَلِيلاً مِمَّا يَلِي السُّنَانَ <sup>(٥٢)</sup> .  
 مَلَعَ <sup>(٥٣)</sup> :  
 الْمَلِيعُ <sup>(٥٤)</sup> : الْمَفَازَةُ الْوَاسِعَةُ <sup>(٥٥)</sup> ، وَقِيلَ : الَّتِي لَأَمَاءَ بِهَا . وَطَرِيقُ بَيْنِ  
 الْحَرَّتَيْنِ .  
 وَمَلَعَ مَلْعاً : سَارَ سَرِيعاً . وَكَذَلِكَ : اَمْلَعَ <sup>(٥٦)</sup> .  
 وَالْمِلْعُ : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ .  
 وَامْلَعَ مِنَ الْأَمْرِ : أَفْلَتَ .  
 وَمَلَعَ الْفَصِيلُ أُمَّهُ : رَضَعَهَا .  
 وَامْتَلَعَهُ - وَامْتَعَلَهُ <sup>(٥٧)</sup> مَقْلُوباً - : أَيِ اخْتَلَسَهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ : عُقَابُ  
 مَلَاعٍ ؛ وَيُقَالُ : مَلَاعٌ عَلَى زِيَةِ حَذَامٍ : عُقَابٌ مَلَعَ بِجَنَاحَيْهَا : أَيِ

(٤٨) قَالَ الْخَلِيلُ فِي الْعَيْنِ ٦٨/ب : «وَالْيَعْمَلَةُ مِنَ الْإِبِلِ : اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الْعَمَلِ ، وَيَجْمَعُ يَعْمَلَاتٌ ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِلنَّاقَةِ ، وَقَدْ يَجْمَعُ بِالْيَعَامِلِ» .

(٤٩) وَرَدَ الْبَيْتُ - بِدُونِ نِسْبَةٍ - فِي النَّجَاحِ .

(٥٠) «وَأَعْمَلْتُهُمْ أَعْطَيْتُهُمْ» لَمْ تَرُدَّ فِي ك .

(٥١) هَذِهِ الْمَادَّةُ مَهْمَلَةٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ فِي الْعَيْنِ الْمَخْطُوطِ وَنَبَّهَ عَلَى ذَلِكَ الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ ، وَلَكِنَّ الْمَوْلَفَ لَمْ يَشِرْ إِلَى ذَلِكَ خِلَافاً لِعَادَتِهِ ، وَلَعَلَّ خَطَأً قَدْ حَدَثَ بَيْنَ هَذِهِ الْمَادَّةِ وَمَادَّةِ (مَعَل) السَّالِفَةِ الذِّكْرُ ؛ فَتَبَّهَ فِي تِلْكَ عَلَى إِهْمَالِ الْخَلِيلِ أَيَّاهَا سَهَواً مِنْهُ وَلَمْ يَهْمَلْهَا فِي الْحَقِيقَةِ كَمَا أَشْرَحْنَا .

(٥٢) فِي الْأَصْلِ : الْمَلِيعَةُ ، وَمَا أَتَيْتَاهُ مِنْ ك وَالْمَعْجَاهَاتِ .

(٥٣) «الْوَاسِعَةُ» لَمْ تَرُدَّ فِي ك .

(٥٤) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْمَعْجَاهَاتِ : اَمْلَعَ وَامْتَلَعَ .

(٥٥) «وَامْتَعَلَهُ» لَمْ تَرُدَّ فِي ك .

تَخْفِقُ وَتُسْرِعُ . وَقِيلَ : مَلَّاعٌ : أَرْضٌ . [و] <sup>(٥٦)</sup> فِي الْمَثَلِ : هُوَ أَخْفُ  
يَدًا مِنْ عُقَيْبٍ مَلَّاعٍ <sup>(٥٧)</sup> ، وَهُوَ أَبْصَرُ مِنْ عُقَابٍ مَلَّاعٍ <sup>(٥٨)</sup> . لَمَعَ  
وَالْمَلْعُ : السَّلْخُ مِنْ قَبْلِ الْعُنُقِ ، وَقَدْ امْتَلَعَتُ الشَّيْءَ .  
لَمَعَ :

لَمَعَ بِيَدِهِ وَالْمَعُ أَيْضًا : أَشَارَ ، وَمِنْهُ يُقَالُ لِلجَّنَاحِ : الْمِلْمَعُ <sup>(٥٩)</sup> .  
وَالْمَعَتِ النَّاقَةُ : رَفَعَتْ ذَنْبَهَا لِيُعْلَمَ أَنَّهَا لَاقِحٌ [أ/٤١] . وَتَحَرَّكَ وَلَدُهَا  
فِي بَطْنِهَا أَيْضًا .

وَلَمَعَ الضَّرْعُ لَمْعًا <sup>(٦٠)</sup> وَتَلَمَّعَ : تَلَوَّنَ أَلْوَانًا عِنْدَ الْإِنْزَالِ . وَشَيْءٌ  
مُلَمَّعٌ : فِيهِ لَمْعٌ مِنَ أَلْوَانٍ شَتَّى .

وَالْمَعُ عَلَيْهِ : اشْتَمَلَ عَلَيْهِ فَذَهَبَ بِهِ . وَ [يُقَالُ] <sup>(٦١)</sup> : أَلَمَعَ بِهِ أَيْضًا .  
وَالْتَمَعَ لَوْنُهُ : تَغَيَّرَ .

وَالْأَلْمَعِيُّ : الْكَمِيشُ فِي الْأُمُورِ . [و] <sup>(٦٢)</sup> الذَّاهِبُ الْمَاضِي فِي الْمَفَاوِزِ .  
وَرَجُلٌ يَلْمَعِيٌّ وَالْمَعِيُّ وَيَلْمَعُ وَالْمَعُ : حَافِظٌ لِمَا يَسْمَعُ .  
وَالْيَلْمَعِيُّ : الدَّاهِي الصَّادِقُ الظَّنُّ .

وَيَلْمَعُ : اسْمُ بَرَقِ الْخُلْبِ ، وَلِذَا قِيلَ : أَكْذَبُ مَنْ يَلْمَعُ <sup>(٦٣)</sup> .  
وَالْيَلْمَعُ : السَّرَابُ .

وَالْيَلَامِعُ مِنَ السُّلَاحِ : مَا بَرَقَ نَحْوَ الْبَيْضَةِ .

(٥٦) زيادة من ك .

(٥٧) المثل في التهذيب والأساس ومجمع الأمثال : ١٢١/١ واللسان والتاج ، وفيها : أنت أو لانت .

(٥٨) المثل في مجمع الأمثال : ١٢١/١ .

(٥٩) وروهم في مطبوع الأساس ففتح الميم الأولى ، ونص على كسرهما في التكملة والقاموس .

(٦٠) هكذا ضبط الفعل ومصدره في الأصلين ، في حين أنه ك «منع» في المعجمات .

(٦١) زيادة من ك .

(٦٢) زيادة من ك .

(٦٣) المثل بهذا النص في التهذيب والمحكم ومجمع الأمثال : ١١٣/٢ واللسان والتاج ، وفي الأساس : أخدع

من يلمع .

وَالْتَمَعَهُ : اخْتَلَسَهُ .

وَمَا بِهَا لَامِعٌ : أَيُّ أَحَدٌ .

وَلَمَعَهُ بِعَيْنِهِ وَبَسْطَهُ : أَصَابَهُ .

وَالْمَعَتِ الْأَرْضُ : صَارَ بِهَا لَمْعَةٌ مِنَ الْكَلَالِ . وَاللُّمْعَةُ مِنَ الْعَيْشِ

وَالْكَلَالِ : مَا كَفَى . وَقِيلَ : لَا يُقَالُ لِلْكَلَالِ لَمْعَةٌ حَتَّى يَبْيَضَّ .

وَلَامِعًا الْمَفَازَةَ : جَانِبَاهَا .



العينُ والنونُ

شماره ۱۲

[العين والنون] (١)

العين والنون والفاء

فَنَع : مَالٌ ذُو فَنَعٍ : أَي كَثْرَةٍ . وَفَنَعٌ : مَالٌ ذُو فَنَعٍ : أَي كَثْرَةٍ .

الْفَنَعُ : نَشْرُ الْمِسْكِ وَالْثَنَاءُ الْحَسَنُ الْفَنَعُ الْفَنَعُ الْفَنَعُ

وَتَقُولُ : لَهُ فَنَعٌ فِي الْجُودِ . الْفَنَعُ : مَالٌ ذُو فَنَعٍ : أَي كَثْرَةٍ .

وَمَالٌ ذُو فَنَعٍ : أَي كَثْرَةٍ . وَقَدْ فَنَعَ الرَّجُلُ ، وَهُوَ فَانِعٌ وَفَنِيْعٌ

وَفَنِيْعٌ : مَالٌ ذُو فَنَعٍ : أَي كَثْرَةٍ . وَفَنِيْعٌ : مَالٌ ذُو فَنَعٍ : أَي كَثْرَةٍ .

وَالْفَنَعُ : الْفَضْلُ . الْفَنَعُ : مَالٌ ذُو فَنَعٍ : أَي كَثْرَةٍ .

نَفْع : مَالٌ ذُو نَفْعٍ : أَي كَثْرَةٍ . وَنَفْعٌ : مَالٌ ذُو نَفْعٍ : أَي كَثْرَةٍ .

هُوَ حَاضِرُ النَّفِيعَةِ : أَي النَّفْعِ . وَالنَّفَاعُ : الْمَنْفَعَةُ .

وَنَافِعٌ : اسْمُ سَجْنٍ لِلْحَجَّاجِ . وَنَافِعٌ : مَالٌ ذُو نَفْعٍ : أَي كَثْرَةٍ .

وَالنَّفْعَةُ : أَنْ يُشَقَّ أَدِيمٌ فَيُجْعَلَ فِي كُلِّ جَانِبٍ مِنَ الْمَزَادَةِ نَفْعَةٌ .

وَنُفَيْعٌ (٢) وَنَافِعٌ : اسْمَانِ . وَنَافِعٌ : مَالٌ ذُو نَفْعٍ : أَي كَثْرَةٍ .

عَنَف : عَنَفٌ عُنْفًا : فَهُوَ عَنِيفٌ : لَمْ يَرْفُقْ فِي أَمْرِهِ . وَاعْتَنَفْتُهُ أَنَا وَعَنَفْتُهُ

وَأَعْنَفْتُهُ : وَجَدْتُ لَهُ عُنْفًا وَمَشَقَّةً . وَاعْتَنَفْتُ عَنْ الطَّعَامِ : مَرَضْتُ ، وَالْأَسْمُ : الْعُنْفَةُ .

وَاعْتَنَفْتُهُ : اسْتَنَفْتُهُ .

وَأَخَذْتُ (٣) فِي عِلْمٍ كَذَا وَأَنَا غَيْرُ مُعْتَنِفٍ بِهِ : غَيْرُ حَازِقٍ بِهِ (٤) .

وَأَخَذْتُ (٣) فِي عِلْمٍ كَذَا وَأَنَا غَيْرُ مُعْتَنِفٍ بِهِ : غَيْرُ حَازِقٍ بِهِ (٤) .

وَأَخَذْتُ (٣) فِي عِلْمٍ كَذَا وَأَنَا غَيْرُ مُعْتَنِفٍ بِهِ : غَيْرُ حَازِقٍ بِهِ (٤) .

وَأَخَذْتُ (٣) فِي عِلْمٍ كَذَا وَأَنَا غَيْرُ مُعْتَنِفٍ بِهِ : غَيْرُ حَازِقٍ بِهِ (٤) .

وَأَخَذْتُ (٣) فِي عِلْمٍ كَذَا وَأَنَا غَيْرُ مُعْتَنِفٍ بِهِ : غَيْرُ حَازِقٍ بِهِ (٤) .

وَأَخَذْتُ (٣) فِي عِلْمٍ كَذَا وَأَنَا غَيْرُ مُعْتَنِفٍ بِهِ : غَيْرُ حَازِقٍ بِهِ (٤) .

وَأَخَذْتُ (٣) فِي عِلْمٍ كَذَا وَأَنَا غَيْرُ مُعْتَنِفٍ بِهِ : غَيْرُ حَازِقٍ بِهِ (٤) .

وَأَخَذْتُ (٣) فِي عِلْمٍ كَذَا وَأَنَا غَيْرُ مُعْتَنِفٍ بِهِ : غَيْرُ حَازِقٍ بِهِ (٤) .

وَأَخَذْتُ (٣) فِي عِلْمٍ كَذَا وَأَنَا غَيْرُ مُعْتَنِفٍ بِهِ : غَيْرُ حَازِقٍ بِهِ (٤) .

وَأَخَذْتُ (٣) فِي عِلْمٍ كَذَا وَأَنَا غَيْرُ مُعْتَنِفٍ بِهِ : غَيْرُ حَازِقٍ بِهِ (٤) .

وَرَكِبْتُ أَمْرًا مَا كَانَ يُعْتَنَفُ : أَي يُعْرِفُ .

وَعَنَفَ عَنَفًا : ضَجَرَ .

وَعُنْفُو<sup>(٥)</sup> الشَّيْءِ وَعُنْفُوَانُهُ : أَوَّلُهُ . وَحُكِيَ عَنْ بَعْضِهِمْ : هَوَلَاءِ

يَخْرُجُونَ عُنْفُوَانًا عَنَفًا عَنَفًا<sup>(٦)</sup> : أَي أَوَّلًا فَأَوَّلًا .

وَالْعُنْفُ : الَّذِينَ<sup>(٧)</sup> لَا يُحْسِنُونَ الرُّكُوبَ .

نَعَفَ :

النَّعَفُ : مُهْرَةُ الدِّيكِ . وَالْعُقْدَةُ الْفَاسِدَةُ عَلَى اللَّحْمِ تُطْرَحُ .

وَالنَّعْفَةُ : رَعَثَةُ الدِّيكِ . وَذَوَابَةُ النَّعْلِ<sup>(٨)</sup> . وَالْحِلْدَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ عَلَى

آخِرَةِ الرَّحْلِ . وَكُلُّ مَا تَدَلَّى مِنْ شَيْءٍ وَتَذْدَبُ . وَالْجَمِيعُ : النَّعَفَاتُ

وَالنَّعَافُ .

وَأُذُنُ نَعْفَةٍ<sup>(٩)</sup> وَمُنْتَعِفَةٌ وَنَعُوفٌ : مُسْتَرْخِيَةٌ .

وَانْتَعَفَ لَهُ : تَعَرَّضَ .

وَالْمُنَاعِفَةُ : الْمُعَارِضَةُ مِنَ الرَّجُلَيْنِ فِي طَرِيقَيْنِ يُرِيدُ أَحَدُهُمَا سَبْقَ

الْآخَرِ .

وَالنَّعْفُ : الْمَكَانُ الْمُتَرَفِّعُ فِي اعْتِرَاضٍ . وَأَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ

مَنَاعِفُ الْجَبَلِ : شِمَارِيحُهُ . وَاِنتَعَفَ : ارْتَقَى نَعْفًا

(٥) هذا هو الصواب في الكلمة كما في القاموس ، ورواها في التاج عن ابن عباد ، أما «عنفسوة» الواردة في مطبوع التكملة فالظاهر أن تاءها الأخيرة وهم من المحقق أو الطابع ، ويؤكد ذلك ورود الكلمة كما هي في الأصل في مخطوطة العباب .

(٦) هذا هو الضبط المشهور ، ونص عليه في القاموس ، ولكنها في الأصل مضمومة العين والنون .

(٧) في الأصل : الذي ، والتصويب من ك .

(٨) نص في المقاييس على سكون عين «النعفة» بمعنى ذوابة النعل .

(٩) روى في التاج عن ابن عباد : «أذن ناعفة ونعوف» ، ويبدو أن «ناعفة» تصحيف أو خطأ في الطبع ، فقد روى الصغاني بخطه في العباب عن ابن عباد : «أذن نعفة ونعوف» .

عفن :

عَفِنَ عَفْنًا : إذا كان فيه نُدُوَّةٌ واختِيسٌ<sup>(١٠)</sup> ففسد.

وَعَفَنَ فِي الْجَبَلِ : صَعِدَ .

العَيْنُ وَالنُّونُ وَالْبَاءُ

نعمیہ : پشیمان

نَعْبَ يَنْعَبُ وَيَنْعَبُ - جميعاً - نَعِيْباً وَنَعِيْبَانَا بِصَوْتٍ

وَفَرَسٌ مِّنْعَبٍ : جَوَادٌ .

وَنَاقَةٌ نَعَابَةٌ : سَرِيعَةٌ . وَالْحَمَلُ : الْبَطْنُ . وَالْجَمَلُ : الْبَطْنُ . وَالْجَمَلُ : الْبَطْنُ .

وَقَوْلُهُمْ : نَعَبَ الْغَرَابُ : هو اذا مَدَّ عُنُقَهُ وَحَرَكَهَا ثُمَّ صَوَّتَ ،

لِ الْآ عَلَى هَذَا .

عین : چٹان زینت زینت

العَبْنُ وَالْعَبْنَى : السَّيِّئُ الْخُلُقِ مِنَ الرُّجَالِ . وَكَذَلِكَ الْجَمَلُ

[illegible]

تبع:

تَنْبَعُ الْمَاءُ نَبْعًا وَنَبْوَعًا : خَرَجَ مِنَ الْعَيْنِ ، وَلَهُ سَمِي الْعَيْنِ يَنْبُوَعًا .

والنبع : شَجَرٌ تَتَّخِذُ مِنْهُ الْقِيسِي . . .

وَيُنَابِغَاءُ : اسْمُ مَكَانٍ ، وَقَدْ يَضُمُّ أَوَّلَهُ وَيَقْصُرُ أَيْضًا .

وكدبت نبأه : اي استه ، وقيل : بالغين معجزة ايضا .

[illegible]

رجل عَائِب : دو عَنِيب . والعَنْبَاء : العَنِيب . وقد عَنِيب الكرم .

ب - بلعه اهل الشام - الكرم : المعنیه . . . . . (54)

والعِبة : بَره ممتلي ماء في العين والخلق .

الأصل : واجتنب ، والتصويب من ك والمعجمات .  
«لتجنب» و«لتجنب» : «لتجنب» : (٧١)

وظِي عَنَبَانُ : نَشِيطٌ .  
 والعُنَيْبُ والعَنَبَانُ : التَّيْسُ الطَّوِيلُ الْقَرْنَيْنِ .  
 وعُنْبُ السَّيْلِ والقَوْمُ : مُقَدَّمُهَا<sup>(١١)</sup> .  
 وهو أَعْنَبُ الْأَيْفِ وَعُنَابُ الْأَيْفِ : أَيِ ضَخْمِهِ .  
 والعُنَابُ : الْجَبَلُ الْأَسْوَدُ الصَّغِيرُ<sup>(١٢)</sup> . والضَّخْمُ مِنَ الرُّجَالِ .  
 والبَظْرُ ، وَجَعُهُ : أَعْنَبَةُ<sup>(١٣)</sup> .  
 وامرأة عُنَابٌ : أَيِ بَظْرَاءَ .  
 والمُعْنَبُ : الطَّوِيلُ مِنَ الرُّجَالِ .  
 والعُنَابُ : ثَمَرٌ لِشَجَرٍ مَعْرُوفٍ<sup>(١٤)</sup> .  
 وعُنَابٌ<sup>(١٥)</sup> : اسْمُ رَجُلٍ .

### العين والنون والميم

نَعِمٌ : نَعَمٌ .  
 نَعِمَ نَعْمَةً وَمَنْعَمًا<sup>(١٦)</sup> فَهُوَ نَاعِمٌ نَعِمٌ . والنُّعْمَى والنَّعْمَاءُ والنَّعِيمُ  
 والنَّعْمَةُ .

وَجَارِيَةٌ مُنْعَمَةٌ وَمُنَاعِمَةٌ<sup>(١٧)</sup> وَنَاعِمَةٌ .  
 والنَّعْمَةُ : الْيَدُ الْبَيْضَاءُ .  
 وَنَعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا يَنْعَمُ وَيَنْعِمُ<sup>(١٨)</sup> وَأَنْعَمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا<sup>(١٩)</sup> : الْغَتَانُ .

(١١) في ك : مقدمها .

(١٢) وروهم في مطبوع المحكم فضبطه - بمعنى الجبل - بتشديد النون ، والمعجمات متفقة على تخفيفها .

(١٣) وروهم في مطبوع المحكم فضم العين ، ونص على فتحها في القاموس

(١٤) «ومنعمًا» لم ترد في ك .

(١٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين وفي مطبوع الصحاح والأساس ، والسياق يقتضي أن تكون مبنية

للمفعول ، ولكنها في مطبوع المحكم واللسان والقاموس بكسر العين .

(١٦) «وينعم» الناقصة لم ترد في ك .

(١٧) في ك : «وعينا» بدل «عينًا» .

وَنَعْمَكَ اللَّهُ<sup>(١٨)</sup> عَيْنًا : كما يُقال كَفَلْتُكَ<sup>(١٩)</sup> . وَنَعْمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا - بِسُكُونِ  
الْعَيْنِ -

وَأَنْعَمَتِ الرِّيحُ : هَبَّتْ نَعَامِي وهي الجنوب ، وكأنَّه من النُّعْمَةِ  
لِرُطوبَتِهَا .

وَيُقال : النَّعْمُ في النَّعَمِ : وهو الإبلُ والبقرُ والشاءُ ، ويُذكرُ  
ويؤنَّثُ .

وَنَعْمٌ : أَدَاةٌ تُسْتَعْمَلُ في جَوَابِ الواجِبِ ، شَبِيحٌ لِنَعْمَانٍ

ويقولون : أَفْعَلُهُ وَنَعَامَ عَيْنٍ ، وَنَعَامَ عَيْنٍ ، وَنُعْمَى عَيْنٍ ، وَنُعْمَ  
عَيْنٍ ، وَنَعِمًا عَيْنٍ<sup>(٢٠)</sup> ، وَنُعْمَةً عَيْنٍ ، وَنَعَامَةً عَيْنٍ .

وقال بعضهم : إذا وَجَدَ الْوَحْشِيُّ مَاءَ السَّمَاءِ وَمَرَعَى<sup>(٢١)</sup> فَلْيَا نَعْمَ هُوَ ،  
كما تقول : هو في نَعْمٍ من عَيْشِهِ .

وهو رَجُلٌ نَعِيمٌ وَنَعِمًا<sup>(٢٢)</sup> : أي نِعَمَ مَا<sup>(٢٣)</sup> .  
وإنما نَعَامَاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا : أي قُصَارَاكَ .

وَالنُّعْمَانُ بِنُتِبْتُ<sup>(٢٤)</sup> : بِمِثْلَةِ نَعْمَةٍ ، نَعَمِي ، بِمِثْلَةِ نَعَامَةٍ

وَنَعْمَانُ : أَرْضٌ بِالْحِجَازِ .

وَيَنْعَمُ<sup>(٢٥)</sup> : حَيٌّ مِنْ الْيَمَنِ .

وَالْإِنْعَامُ [٤١/ب] : الزِّيَادَةُ ، وَمِنْهُ : دَقَّقْتُهُ دَقًّا نَعِيمًا .

(١٨) في ك : «نعمك الله» كما «فرح» ، ومثلها جميع المعجمات ، ورُوي التشديد - كالأصل - في اللسان .

(١٩) هكذا وردت الجملة في الأصلين ، ولم تعرف المراد أن لم يكن إشارة إلى جواز التخفيف والتشديد ووجوه

التخفيف المختلفة المروية في «كفل» .

(٢٠) «ونعما عين» لم ترد في ك .

(٢١) «ومرعى» لم ترد في ك .

(٢٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين وفي بعض المعجمات وإن كان كثير النون أشهر .

(٢٣) في ك : أي نعم (بدون - ما - ) .

(٢٤) وردت الكلمة في الأصلين بضم العين ، وقد أثبتنا ما نص عليه في القاموس .



وَتَنَعَّمْتُهُمْ : تَمَشَّيْتُ إِلَيْهِمْ .  
وَتَنَعَّمُ الطَّرِيقَ وَانْتَعَمَهُ : رَكِبَهُ ، وَكَأَنَّهَا مِنْ ابْنِ النَّعَامَةِ : وَهِيَ  
عَصَبَةٌ فِي بَاطِنِ أَخْمَصِ الرَّجُلِ .  
وَنَعَمَ قَدَمَيْهِ<sup>(٢٥)</sup> : ابْتَذَلَهَا .  
وَتَنَعَّمْتُهُ فِي الْحَاجَةِ : اعْتَمَدْتُهُ .  
وَتَنَعَّمْتُهُ : أَلْحَقْتَ عَلَيْهِ سَوْقًا ، وَكَأَنَّهُ مِنْ [طَرْدِ النَّعَامَةِ]<sup>(٢٦)</sup> .  
[وَالنَّعَامَةُ : بَيْتٌ مِنْ بُيُوتِ الْأَعْرَابِ . وَصَخْرَةٌ فِي الرِّكْبَةِ نَاشِزَةٌ .  
وَالنَّعْشُ . وَخَشَبَةُ الْبَكْرَةِ . وَحِجَارَةٌ تُنْصَبُ فَوْقَ<sup>(٢٧)</sup> الْجَبَلِ لِيُهْتَدَى بِهَا .  
وَعَلَامَةٌ كَانَ يَتَّخِذُهَا الرَّجُلُ عَلَى ظَهْرِ بَيْتِهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لِيُعْلَمَ أَنَّهُ  
شَرِيفٌ ، قَالَ الْبَرِّيقُ الْهَذَلِيُّ :

قَدْ أَشْهَدُ الْحَيَّ جَمِيعاً بِهِمْ<sup>(٢٨)</sup>      لَهُمْ نَعَامٌ وَعَلَيْهِمْ نَعَمٌ<sup>(٢٩)</sup>

وَسَأَلْتُ نَعَامَتَهُمْ ، وَيُرْوَى : خَفَّتْ نَعَامَتُهُمْ : أَيِ ذَهَبُوا وَتَفَرَّقُوا ،  
وَقِيلَ : النَّعَامَةُ وَابْنُ النَّعَامَةِ جَمِيعاً : الطَّرِيقُ ، وَالْمَعْنَى : اسْتَمَرَّ بِهِمْ  
السَّيْرُ ، وَنَقِيضُهُ : قَرَّتْ نَعَامَتُهُمْ . وَقِيلَ : النَّعَامَةُ : اسْمٌ لِلنَّفْسِ  
وَاللِّجَاعَةِ .

وَالنَّعَامَةُ مِنَ الْفَرَسِ : فَهَ ، وَقِيلَ : دِمَاغُهُ ، قَالَ :

خَفِيفُ النَّعَامَةِ ذُو مِيعَةٍ      كَثِيفُ الْفَرَّاشَةِ نَاتِي الضُّرْدِ<sup>(٣٠)</sup>

(٢٥) وفي المعجمات : تنعم قدميه .

(٢٦) زيادة من ك .

(٢٧) زيادة من ك ايضاً .

(٢٨) في ك : بها ، وفي الأساس : لها .

(٢٩) البيت للبريق نفسه في الأساس ، ولم يرد في ديوان الهذليين ولا في التمام .

(٣٠) البيت - بدون نسبة - في التكملة (فرش) وفي اللسان (صرد) و (فرش) وفي التاج (فرش) ولكنه فيه

(صرد) : ذو منعة .



وَيُقَالُ لِلْمُفْرِطِ الطُّولُ : ظِلُّ النَّعَامَةِ .  
وَالنَّعَائِمُ : ثَمَانِيَةُ كَوَاكِبَ أَرْبَعَةٌ فِي الْمَجَرَّةِ<sup>(٣١)</sup> وَيُقَالُ لَهَا الْوَارِدُ : وَأَرْبَعَةٌ  
خَارِجَةٌ وَيُقَالُ لَهَا الصَّادِرُ .

عَنَمَ :

الْعَنَمُ : نَشْأَةٌ تَنْبُتُ مِنَ الْعِضَاءِ بَيْنَ غُصُونِ<sup>(٣٢)</sup> السَّلَمِ وَالسِّيَالِ ؛  
وَحَمْلُهُ كَالْعُنَابِ ؛ وَبِهِ تُشَبَّهُ أَطْرَافُ الْبَنَانِ الْمَخْضَبِ . وَقِيلَ : شَجَرٌ  
يُسْتَاكُ بِهِ . وَقِيلَ : شَوْكُ الطَّلْحِ . [وَيُقَالُ]<sup>(٣٣)</sup> : بَنَانٌ مَعْنَمٌ . وَأَرْضٌ  
مَعْنَمَةٌ : بِهَا الْعَنَمُ .

وَالْعَنَمَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْوَزَعِ ، وَالْجَمِيعُ : الْعَنَمُ .

مَنَعَ :

الْمُتَمَنِّعَتَانِ : الْعَنَاقُ وَالْبَكْرَةُ ؛ لِأَنَّهَا يَفْتَانِهَا يَمْتَنِعَانِ عَلَى السَّنَةِ .

وَالْمَنْعَى : الْاِمْتِنَاعُ .

وَالْمَنْعَةُ : الْمَعْقِلُ . وَالْعِزُّ . وَهِيَ مَصْدَرٌ كَالْحَرَكَةِ وَالْجَلَبَةِ مِنْ : مَنَعَ  
مَنَاعَةً وَمَنَاعاً فَهُوَ مَنِيعٌ . وَقِيلَ : هِيَ الْعَشِيرَةُ جَمْعُ مَانِعٍ . وَقَدْ تُخَفَّفُ  
تُجْعَلُ مَصْدَرٌ مَنَعَ مَنَعَةً .

وَأَمْرَأَةٌ مَنِيعَةٌ<sup>(٣٤)</sup> وَمُتَمَنِّعَةٌ : عَفِيفَةٌ .

وَمَنَاعٍ : فِي مَعْنَى اِمْنَعَ .

مَعْنُ :

الْمَعْنُ : الرَّجُلُ السَّرِيُّ . وَالنَّفْعُ . وَالنَّافِعُ اَيْضاً . وَالْيَسِيرُ مِنْ

الْأَمْرِ . وَالْجَذْبُ بِالْخُصِيَّةِ . وَالْمَعْرُوفُ ، وَمِنْهُ الْمَاغُونُ . وَفُسِّرَ قَوْلُهُمْ :

(٣١) «في المجرة» لم ترد في ك .

(٣٢) في الأصل : من غصون ، وما أثبتناه من ك .

(٣٣) زيادة من ك .

(٣٤) وفي التهذيب المطبوع : منعة [كفرحة] ومتمنعة ، ويظهر من اللسان ان منعة تصحيف منيعة .

مَالَهُ سَعْنٌ وَلَا مَعْنٌ: <sup>(٣٥)</sup> بَأَنَّ السَّعْنَ الْوَدَّكَ وَالْمَعْنَ الْمَعْرُوفُ . وَقِيلَ مَالَهُ  
سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ : أَي مَالَهُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ ، وَقِيلَ : [أَي] <sup>(٣٦)</sup> مَالَهُ  
حَاجَةٌ .

وَأَعْطَتِ النَّاقَةُ مَا عُوْنَهَا : أَي سَيْرَهَا وَطَاعَتَهَا .  
وَالْمَاعُونُ : الْعَطَاءُ قُل <sup>(٣٧)</sup> أَمْ كَثُرَ ، يُقَالُ : أَمَعَنَ لِي بِهِ : أَي  
أَعْطَانِي . وَمَالِي عِنْدَهُ مَاعُونٌ : أَي لَأَشْيَاءٌ لِي عِنْدَهُ .  
وَمَاعُونُ الْبَيْتِ : مَاؤُهَا .

وَأَمَعَنَ بِالْحَقِّ : أَقَرَّ . وَذَهَبَ بِهِ أَيْضاً .  
وَمَعِنَ النَّبْتُ : رَوِيَ وَبَلَغَ . وَرَوْضَةٌ مَعُونَةٌ : أَصَابَهَا الْمَطَرُ .  
وَمَعَنَ الْوَادِي : سَالَ : مَعْنَاناً ، وَهُوَ سَيْلٌ ضَعِيفٌ .  
وَالْمُعْتَانُ : مَجَارِي الْمَاءِ ، وَالْوَاحِدُ : مَعِينٌ .

وَالْمَعِينُ أَيْضاً : الْمَاءُ لَهُ مَادَّةٌ .  
وَالْمَعِينُ وَالْمَعْنُ <sup>(٣٨)</sup> جَمِيعاً : الْأَدَمُ .  
وَالْمَعَانُ : الْمَنْزِلُ .

وَأَمَعَنَ : جَدَّ فِي الْعَدُوِّ وَهَرَبَ .  
وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : لَأَحْسَاسٌ <sup>(٣٩)</sup> مِنْ ابْنِي مُعَانٍ : وَيُرْوَى : مِنْ ابْنِي  
عِيَانٍ <sup>(٤٠)</sup> .

(٣٥) مر المثل بنصبه - هذا والآتي - في الجزء الأول من المحيط : ٤٢٦ .

(٣٦) زيادة من ك .

(٣٧) في ك : قيل .

(٣٨) ضبطها في الأصل بفتح الميم وكتب كلمة «معا» فوق الميم إشارة إلى جواز الوجهين .

(٣٩) وردت الكلمة في الأصلين بكسر الحاء ، وقد فتحنا الحاء تبعاً لنص التاج .

(٤٠) نص المثل في المعجمات وجمع الأمثال : ١٨٤/٢ «لاحساس من ابني موقد النار» .

عمين :

أَعْمَنَ وَعَمَّنَ : أتى عُمانَ ، وقيل : سُمِّيَ عُمانَ لأنَّ عُمانَ بنَ لوط<sup>(٤١)</sup>  
بنَّاهُ أو حَلَّه .

وعُمان<sup>(٤٢)</sup> - بتَشديد الميم - : أرضٌ بالشَّام .

---

(٤١) ذكر في التاج ان عمان الآتية - بفتح العين وتشديد الميم - قد سميت بعمان بن لوط .  
(٤٢) وردت الكلمة في الأصلين بضم العين ، وقد ضبطناها بما نص عليه في الصحاح والقاموس .

توضیح :

«لینا» به ذله ناکا ذله به : لینه ، ذله ناکا : ذله ناکا

و ذله ناکا : ذله ناکا

و ذله ناکا : ذله ناکا - ذله ناکا

ذله ناکا : ذله ناکا - ذله ناکا : ذله ناکا

العينُ والفَاءُ



[العين والفاء]<sup>(١)</sup>  
العين والفاء والميم

فَعَم :  
فَعَمَ فَعَامَةً وَفُعُومَةً ، فهو فَعَمٌ أفعَمُ : أي مَلَأَنُ رِيَّان . يُقال : مُقْبِلٌ  
فَعَمٌ ، وامرأةٌ فَعَمَةٌ المُحْلَخِل : غَلِيظَتُهَا ، وقد فَعُمْتُ فَعَامَةً وَفُعُومَةً .  
وَأَفْعَمْتُهُ .

وَأَفْعَوَعَمَ الْبَحْرُ : امْتَلَأَ .  
وَفَعَّمْتُهُ<sup>(٢)</sup> : مَلَأْتُهُ فَرَحًا أَوْ غَيْظًا ، ويُقال بِالغَيْنِ مُعْجَمَةً أَيْضًا .  
وفي مَثَلٍ : أَفْعَمْتُ بَيْمَ وَغَضْتُ بِسَمٍّ<sup>(٣)</sup> ، يُقال لِلْحَاسِدِ ، أي : مَلَأَكَ  
اللهُ مِنَ الْحَسَدِ مِثْلَ مَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ لَجَعَلَ لَكَ مَغِيضًا إِلَّا مِنْ سَمِّي  
مَنْخَرِيكَ ، ويجوز أَنْ يَكُونَ أَرَادَ : سَمَّ الْأُبْرَةَ : أي بِأَضْيَقِ الْمَخَارِجِ .  
وَالْفَعَمُ : شَجَرٌ .

(١) زيادة يستدعيها التوبيخ .

(٢) هكذا ضبط الفعل في الأصلين ، ولم يرد ذلك في المعجمات ، بل نص في القاموس انه كـ «سمع» و «منع» .

(٣) المثل في الأساس ، وشرحه فيه قريب مما ورد في الأصل .





الْعَيْنُ وَالْبَاءُ



## [العين والباء]<sup>(١)</sup> العين والباء والميم

بعم :  
أَهْلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٢)</sup>

وحكى الخارزنجي : البَعِيمُ : اسْمٌ صَنِمَ . وَالتَّمثالُ من الخشب .  
والدُّمِيَّةُ من الصُّبغِ<sup>(٣)</sup> . والمُفَحَّمُ الذي لا يقولُ الشَّعْرَ .

عجم :  
عِمَّ عِبَامَةٌ ، فهو عِبَامٌ عِمٌّ<sup>(٤)</sup> عِبَامَاءُ : أي فِدْمٌ جَائِفٌ ثَقِيلٌ .  
وماءٌ وَعِطَاءٌ عِبَامٌ<sup>(٥)</sup> : أي كثير .

## كَمَلِ الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ

- 
- (١) زيادة يستدعيها التبويع .  
(٢) واستدرك عليه في القاموس .  
(٣) في الأصل : «من الصبغ» ، ولم ترد في ك ، وما أثبتناه من القاموس ، وقال في التاج معلقاً على نص القاموس : «كذا في النسخ ، والصواب : من الصمغ» .  
(٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، ونص في القاموس على ضبطها بكسر العين وفتح الباء وتشديد الميم . أما فتح العين والباء كما في مطبوع التهذيب فلم يقل به أحد .  
(٥) هذا هو الضبط الصحيح للكلمة وقال في القاموس : ك «غراب» ، ويكون فتح العين فيها كما في مطبوع المقاييس والمحكم واللسان بلا دليل .



بَابُ الثَّلَاثِي الْمَعْتَلِ



## بَابُ الْعَيْنِ وَالْهَاءِ

(و . ا . ي) <sup>(١)</sup>

عهو :

اهله الخليل <sup>(٢)</sup>

قال الخارزنجي : العهو : الجحش .

هوع :

يقال لذي القعدة : هواع ، وجمعه : أهوعة وهواعات .

وهاع يسوع هوعاً وهواعاً <sup>(٣)</sup> : جاءه القيء ، فإن تكلف قيل : تهوع .  
وماخرج من حلقه : هواعة . وتقول : لأهوعته ماأكله .

والمهواع : الصياع في الحرب .

هيع :

ريح <sup>(٤)</sup> هيعاً لياع : سريعة .

ورجل هاع لاع وهائع لائع : ضعيف جبان . وقد هاع يهاع ويهيع هيوعاً  
وهيعاناً .

(١) يقصد المؤلف بهذه الحروف حروف العلة ، أي انه باب العين والهاء مع الواو والالف والياء .

(٢) واستدرك عليه في التهذيب واللسان والقاموس .

(٣) وهم في مطبوع الصحاح ففتح الهاء ونص على الضم في القاموس .

(٤) في ك : زمج ، وهو من وهم الناسخ .

وَأَمْرًا هَاعَةً [لَاعَةً]<sup>(٥)</sup> : جَزُوعٌ . وَقَدْ هَاعَتْ تَهَاعٌ هَاعًا .

وَهَعَتْ أَهَاعٌ هَيَعَانًا : ضَجِرَتْ .

وَهَاعَتْ الْإِبِلُ إِلَى الْمَاءِ : أَيِ عَطِشَتْ ، تَهَيَّعٌ .

وَهَاعَ يَهَاعُ هَيْعَةً [أ/٤٢] وَهَيَّعَ : جَاعَ ، قَالَ<sup>(٦)</sup> :

كِلَابٌ كَلَّابٌ وَسَمَطٌ هَائِعًا<sup>(٧)</sup>

يَعْنِي بِالسَّمِطِ : الْقَائِضِ<sup>(٨)</sup> .

وَالْهَاعُ وَالْهَيْعَةُ : سُوءُ الْحِرْصِ .

وَلَيْلٌ هَائِعٌ<sup>(٩)</sup> : مُظْلِمٌ .

وَالْهَائِعَةُ وَالْهَيْعَةُ : الصَّوْتُ .

وَطَرِيقٌ مَهَيَّعٌ وَتَهَيَّعٌ : وَاسِعٌ ، وَجَعَهُ مَهَائِجٌ - بَلَا هَمَزٌ -

وَأَرْضٌ هَيْعَةٌ<sup>(١٠)</sup> : مَبْسُوطَةٌ .

وَالسَّرَابُ يَتَهَيَّعُ وَيَنْهَاعُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ : إِي يَنْبَسِطُ .

وَرَجُلٌ مَتَهَيَّعٌ هَائِعٌ : حَائِرٌ<sup>(١١)</sup> ، وَالْأَسْمُ : الْهَيْعَةُ .

وَالْهَيْعَةُ : سَيْلَانُ الشَّيْءِ الْمَصْبُوبِ ، يُقَالُ : مَاءٌ وَرَصَاصٌ هَائِعٌ .

عَوَهُ :

التَّغْوِيَةُ : التَّغْرِيسُ . وَأَنْ تَدْعُوَ الْجَحْشَ لِيُلْحَقَ بِكَ فَتَقُولَ : عَوَهُ عَوَهُ<sup>(١٢)</sup> .

(٥) زيادة من ك .

(٦) هورؤية بن العجاج .

(٧) الشطر في أراجيز رؤبة : ٩٤ وفيها «هابعا» وفي اللسان «قابعا» .

(٨) في ك : القابض ، وهو وهم .

(٩) في ك : هارع ، وهو وهم أيضاً .

(١٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين وفي مطبوع المحكم واللسان وضبطها الصيغاني كذلك بخطه في العباب . أمّا تشديد الياء المكسورة كما في مطبوع التهذيب فأظنه وهماً .

(١١) هكذا وردت الكلمة في معظم المعجمات ، ولكنها في التكملة والقاموس : «جائر» . وقال في التاج تعليقاً

على ذلك : «هكذا بالجيم في سائر النسخ ومثله في نسخ العباب وهو قول الليث» .

(١٢) هكذا ضبطت الكلمتان في الأصلين وفي مطبوع المحكم واللسان ، ولكنها يسكون الهاء في مطبوع

القاموس .



وَأَعَاهُوا الْمَالَ<sup>(١٣)</sup> : أَمْرُضُوهُ .  
وَأَعَاهُوا إِیضاً فَهَمْ مُعْوِهُونَ وَمُعِيهُونَ : [إذا]<sup>(١٤)</sup> أَصَابَتْهُمْ عَاهَةٌ .  
وَعِيَّةُ الزَّرْعُ : مِثْلُ إِيْف .  
عِيه :

عِيهِ عِيهِ وَعَاهِ عَاهِ<sup>(١٥)</sup> وَعِيهِ عِيهِ<sup>(١٦)</sup> : زَجَرٌ لَاحْتِبَاسِ الْإِبِلِ .  
وَسَمِعْتُ عَائِهَتَهُمْ : أَيِ صِيَاحِهِمْ ، وَلَا يُصْرَفُونَ الْعَائِهَةَ . وَالْجَمِيعُ :  
عَوَائِهِ .

## بَابُ الْعَيْنِ وَالْخَاءِ ( و . ا . ي )

خَوَع :  
خَوَعَهُ وَتَخَوَعَهُ : تَنَقَّصَهُ .  
وَخَوَعُ السَّبِيلُ الْوَادِيَّ : كَسَرَ جَنَّتِيهِ<sup>(١٧)</sup> .  
وَخَوَعْتُ دَيْتَهُ : قَضَيْتُهُ .  
وَخَوَعْتُهُ بِالضَّرْبِ وَغَيْرِهِ : كَسَرْتُهُ وَأَوْهَنْتُهُ .  
وَالْخَوَعُ : الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ . وَجَبَلٌ أَيْضٌ يَلُوحُ<sup>(١٨)</sup> بَيْنَ الْجِبَالِ .  
وَالْخَوَاعَةُ : التُّخَامَةُ ، وَقَدْ تَخَوَعْتُ .  
وَخَوَعَى : مَكَانٌ .

(١٣) فِي الْأَصْلِ : وَأَعَاهُوهُ الْمَالُ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ كَ ، وَهُوَ الَّذِي يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ .

(١٤) زِيَادَةٌ مِنْ كَ .

(١٥) هَكَذَا ضَبَطْتُ الْكَلِمَاتِ فِي الْأَصْلَيْنِ وَفِي مَطْبُوعِ الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ ، وَوَرَدَتْ أَوَّلَاهَا فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ بِفَتْحِ الْعَيْنِ كَمَا وَرَدَ الْجَمِيعُ فِيهِ بِدُونِ ضَبْطِ الْهَاءِ .

(١٦) هَذَا هُوَ ضَبْطُ الْأَصْلَيْنِ لِهَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ ، وَلَكِنَّهَا فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ بِفَتْحِ الْعَيْنِ

وَسُكُونِ الْهَاءِ .

(١٧) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : جَنَّتِيهِ .

(١٨) فِي كَ : يَلُوحُ ، وَهُوَ مِنْ أَوْهَامِ النَّسْخِ .

## باب العين والقاف

(و . ا . ي)

عيق :

العَيْقَةُ : ساحِلُ الْبَحْرِ ، وَجَمْعُهَا : عَيْقَاتٌ .<sup>(١٩)</sup>

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا لَمْ تَحْظَ عِنْدَ زَوْجِهَا : مَا لَأَقَتْ عِنْدَهُ وَلَا عَاقَتْ ، أَي لَمْ تَلْصُقْ بِقَلْبِهِ .

وَمَا يَعْيقُ بِهِ الْخَيْرُ : أَي لَا يَلِيْقُ ، قَالَ الْفَرَّاءُ<sup>(٢٠)</sup> : مَا يَلِيْقُ بِهِ الْخَيْرُ وَلَا يَعْيقُ : إِتِّبَاعٌ مِنْ كَلَامِ بَنِي أَسَدٍ .

وَيُقَالُ : ضَيْقٌ لَيْقٌ عَيْقٌ<sup>(٢١)</sup> عَلَى الْإِتِّبَاعِ .

وَعَيْقٌ<sup>(٢٢)</sup> : مِنْ أَصْوَاتِ الزُّجَرِ ، يَعْيقُ<sup>(٢٣)</sup> فِي صَوْتِهِ .

عوق :

عَاقَهُ عَوْقًا وَعَوْقَهُ وَاعْتَنَاقَهُ : صَرَفَهُ عَمَّا أَرَادَهُ . وَيُقَالُ عَقَا وَعَاقٍ فِي مَعْنَى عَاقَ وَعَاقٍ . وَهُوَ عَوْقَةٌ : ذُو تَعْوِيقٍ لِلنَّاسِ عَنِ الْخَيْرِ . وَالْمَعْوُوقُ : الَّذِي يَغْتَنَاقُ كُلُّ شَيْءٍ فَيَذْهَبُ بِهِ .

وَرَجُلٌ عَوْقٌ وَعَوْقٌ : الَّذِي لَا يَزَالُ تَعْوُقُهُ<sup>(٢٤)</sup> أُمُورٌ عَنْ حَاجَتِهِ . وَالَّذِي إِذَا هَمَّ بِالشَّيْءِ فَعَلَّهُ ، وَكَأَنَّهُ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَالْعَوْقُ : الَّذِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ .

وَعَوْقٌ : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ .

(١٩) هذا هو الصواب في جمع العيقة . أما «عَيْقَات» الواردة في مطبوع التهذيب فهي من أوهام الطبع .

(٢٠) جملة «لا يليق قال الفرّاء» سقطت من ك .

(٢١) هكذا ضبطت الكلمات في الأصل ، وهو جائز ، وإن كان تشديد الياء أشهر .

(٢٢) في الأصلين : عَيْقٌ ، وقد أثبتنا ما نص عليه القاموس ورواه في التاج عن ابن عباد .

(٢٣) هكذا ضبط الفعل في الأصلين ، والمشهور في المعجمات ضم الياء الأولى . وتشديد الثانية .

(٢٤) في الأصلين : «يعوقه» . وما أثبتناه من المعجمات ، وقد رواه في التاج عن المحيط .

والعَوَقَةُ<sup>(٢٥)</sup> : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ .  
 وَالْعَيُّوقُ : نَجْمٌ أَحْمَرٌ بِحِيَالِ الثُّرَيَّا ، وَهُوَ قِيَعُولٌ ، يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ  
 الْعَوَقِ وَالْعَيْقِ جَمِيعاً .  
 وَأَعْوَقَ بِي الدَّائِبَةُ أَوْ الزَّادُ : قَطَعَ .  
 وَأَعْوَقَ عَنِّي : أَعْوَصَنِي فَلَمْ أَقْدِرْ عَلَيْهِ ، وَقَدْ سَبَقَنِي ، عَوَقاً وَعَوَصاً .  
 وَالْمُعْوَقُ : الْمُخْفِقُ الْمُعْوِزُ . وَالْجَائِعُ أَيْضاً ، وَبِهِ عَوَقٌ<sup>(٢٦)</sup> وَعَوْلَقٌ بِمَعْنَى .  
 وَيُقَالُ لِصَوْتِ الْغُرَابِ : عَاقٍ عَاقٍ ، وَغَاقٍ [غَاقٍ]<sup>(٢٧)</sup> بِالْفَيْنِ مُعْجَمَةً .  
 وَالْعُوقُ<sup>(٢٨)</sup> وَالْوَعَقُ - جَمِيعاً - : اللَّقْسُ .  
 وَيَعْوُقُ : اسْمٌ صَنِمَ لِقَوْمِ نُوحٍ .  
 وَعُوقٌ : وَالِدُ عُوجٍ .

وعق :  
 رَجُلٌ وَعَقَّةٌ لَعَقَّةٌ وَوَعِيقٌ لَعِيقٌ : أَي لَقِسَ نَكِدٌ . وَوَعَقَهُ : نَسَبَهُ إِلَى ذَلِكَ .  
 وَيُقَالُ : بِهِ وَعَقَّةٌ شَدِيدَةٌ .  
 وَالْوَعِيقُ وَالْوُعَاقُ : صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ فَرْجِ الدَّائِبَةِ إِذَا تَمَشَّتْ . وَقَدْ وَعَقَ .  
 وَأَوْعَقْتَنِي : أَعْجَلْتَنِي . [وَأ]<sup>(٢٩)</sup> وَعِقْتُ عَلَيَّ . وَالْوَعِيقُ : الزَّرْقُ الْعَجَلَانُ .

(٢٥) وردت الكلمة في الأصلين مضبوطة بضم فسكون ففتح ، وقد ضبطناها بما نص عليه في التكملة والقاموس .

(٢٦) ضبطت الكلمة في الأصلين بسكون الواو ، ونص على التحريك في القاموس .

(٢٧) زيادة يستدعيها السياق .

(٢٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وفي ك ككتف .

(٢٩) زيادة من ك .

عَقَوُ :

يُقَالُ لِلْسَّاحَةِ : عَقُوَّةٌ وَعَقَاةٌ .

وَالْعَقُوَّةُ : شَجَرَةٌ ، فِي لُغَةِ هَذِيلٍ .

وَالْمُعْتَقِي : الَّذِي إِذَا لَمْ يُنْبِطْ مِنْ قَعْرِ الرُّكْبَةِ فِي الْحَفْرِ اعْتَقَى يَمْنَةً  
وَيُسْرَةً . وَكَذَلِكَ يُشْتَقُّ فِي الْكَلَامِ فَيُعْتَقَى فِيهِ . وَالْعَاقِي : كَذَلِكَ . وَقَلْبًا  
يُقَالُ عَقَا يَعْقُو .

قَعَوُ :

الْقَعْوُ : الْبَكْرَةُ ، وَقِيلَ : الْحَشْبَتَانِ عَلَيْهَا الْمُحَوْرُ .

وَرَجُلٌ قَعَوُ<sup>(٣٠)</sup> الْأَلْيَتَيْنِ : غَلِيظُهَا ، وَقِيلَ : إِذَا كَانَ أَرْسَحَ .

وَأَقْعَى فَرَسَهُ : رَدَّهُ الْقَهْقَرَى .

وَالْأَقْعَى مِنَ الْأُتُوفِ : الَّذِي دَقَّ وَطَالَ فِي السَّمَاءِ غَيْرَ أَنْ أَوَّلَهُ أَشَدُّ ارْتِفَاعاً  
ثُمَّ مَا يَلِيهِ إِلَى آخِرِهِ . وَالْأَسْمُ : الْقَعَا<sup>(٣١)</sup> ؛  
وَالْقَعْوُ وَالْقَعْوُ : سِفَادُ الْبَعِيرِ وَالظَّلِيمِ .

قَوَع :

قَاعٌ قَوَعًا : خَنَسَ وَنَكَصَ .

وَقَاعَ الْفَحْلُ : سَفِدَ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلذَّكَرِ مِنَ الْأَرَانِبِ : قَوَاعٌ ، لِأَنَّهُ  
سَفُودٌ .

وَقَاعَ الْبَعِيرُ قَوَاعًا : ضَلَعَ<sup>(٣٢)</sup> .

وَتَقَوَّعَ الْأَمْرَ : عَلَاهُ .

وَقَاعَةُ الدَّارِ : سَاحَتُهَا .

وَالْقَاعُ : الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَقْوَاعُ وَالْقِيَعَةُ

(٣٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين وفي القاموس ، وقال في التاج : إنها قَعُو كَعَدُو .

(٣١) هكذا تكتب المجامع هذه الكلمة ، ولكنها في الأصلين «الْقَعَا» .

(٣٢) هكذا وردت الجملة في الأصلين ، وفي العباب والقاموس : قلع الكلب قَوَعَانًا - مَحْرَكَةً - :

والْقِيَعَانُ .

والْأَقْبَاعُ<sup>(٣٣)</sup> : مَوْضِعٌ .

عَقَى :

تَعَقَّيْتُ الْعُقَابَ وَغَيْرَهَا مِنَ الطَّيْرِ<sup>(٣٤)</sup> : ارْتَفَاعُهَا .

وَعَقَى بِالسَّهْمِ : رَمَى بِهِ فِي السَّمَاءِ .

وَعَقَيْتُهُ : اتَّبَعْتُهُ بِالْكَلَامِ ، يُقَالُ : وَاجِهْنِي وَلَا تُعَقِّنِي .

وَأَعَقَى الشَّيْءُ : اشْتَدَّتْ مَرَارَتُهُ . قَالَ الْخَارِزْمِيُّ : فَأَمَّا الْمَثَلُ : لَا تَكُنْ حُلُوءًا

فَتُسْتَرْطَ وَلَا مُرًّا فَتُعَقَّى<sup>(٣٥)</sup> ، فَحَكَاهُ يَعْقُوبُ بِكَسْرِ الْقَافِ عَلَى الْأَوَّلِ ، وَابُو عُبَيْدٍ

يَفْتَحُهَا<sup>(٣٦)</sup> وَفَسَّرَهُ عَلَى «تُلْفَظْ» . قَالَ : وَلَا أَذْري أَيُّقَالُ أَعَقَيْتُهُ لَفَظَتْهُ لِمَرَارَتِهِ

أَوْعَقَيْتُهُ ، فَيَكُونُ مِثْلَ : أَعْرِفَ الْفَرَسَ وَعَرَفْتُهُ وَأَجَزَّ وَجَزَزْتُهُ .

وَعَقَى الصَّبِيَّ وَالْبَهْمَ عَقِيًّا : خَرَجَ عَقِيًّا .

وَأَعَقَى عَلَيْهِمْ : أَيِ اتَى بِشَنَاعَةٍ .

وَالْعَقِيَانُ : ذَهَبٌ يَنْبُتُ نَبَاتًا وَلَيْسَ تَمَّا يُسْتَدَابُ مِنَ الْحِجَارَةِ .

وَقَعَ :

يُقَالُ لِلْإِبِلِ وَالِدُّوَابِ إِذَا رَبَضَتْ : وَقَعَتْ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ : طَيْرٌ وَقَعَ

وَوُقُوعٌ ، [٤٢/ب] وَمِنْهُ النَّسْرُ الْوَاقِعُ : وَهُوَ نَجْمٌ . وَطَائِرٌ حَسَنُ الْوَقْعَةِ ، كَمَا

يُقَالُ : الْجُلُوسَةُ .

(٣٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الْأَلِفِ وَسُكُونِ الْقَافِ وَفَتْحِ الْيَاءِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا وَرَدَ فِي ك وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : ٣١٤/١ وَالْقَامُوسِ .

(٣٤) وَفِي مَطْبُوعِ الصَّحَاحِ : عَقَى الطَّائِرُ ، وَصَوَابُهُ تَشْدِيدُ الْقَافِ .

(٣٥) الْمَثَلُ بِهَذَا النَّصِّ فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١٨٢/٢ وَالتَّاجِ ، وَلَكِنَّهُ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ : لَا تَكُنْ مُرًّا فَتُعَقَّى وَلَا حُلُوءًا فَتَزْدَرَدُ .

(٣٦) فِي ك : يَفْتَحُهَا .

وَمِيقَةُ الْبَازِي : التي يُوضَعُ عليها .  
 وَوَقَعَ الشَّيْءُ : ما يُسَمَعُ من وَقْعِهِ .  
 وَوَقَعْتُهُ وَقَعاً : كَوَيْتَهُ وَقَاعٍ - على زَنْةٍ حَذَامٍ - : وهو الْكَيُّ على  
 الْجَاعِرَتَيْنِ ، وقيل : من مُقَدِّمِ الرَّأْسِ إلى مُؤَخَّرِهِ ، وقيل : في الْوَجْهِ .  
 وَرَجُلٌ مُوقَّعٌ : مُجَرَّبٌ .  
 وَبَعِيرٌ وَطَرِيقٌ مُوقَّعٌ : مُذَلَّلٌ .

وَخَفُّهَا أَوْقَعٌ من خَفِّهِ : أي أَوْقَحٌ<sup>(٣٧)</sup> .  
 وَالْوَقْعُ : الذي يَشْتَكِي لَحْمَ قَدَمَيْهِ ، وقد وَقَعَ وَقَعاً .  
 وَالْوِقَاعُ : طُرُقٌ في الْجِهَالِ ضَبِيقَةٌ ، الْوَاحِدُ : وَقَعٌ .  
 وَالْأَوْقَعُ : اسْمُ شَجَرٍ لِوِقَاعٍ فِيهِ<sup>(٣٨)</sup> .  
 وَالْوَقْعُ - ايضاً - الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْجَبَلِ<sup>(٣٩)</sup> . وَالسُّحَابَةُ الصَّغِيرَةُ<sup>(٤٠)</sup> تَنْشَأُ  
 بَعْدَ إِصْحَاءِ السَّاءِ .  
 وَالتَّوَقُّعُ : الْحَذَرُ . وَالتَّنْظَرُ ، جَمِيعاً .  
 وَالْأَسْتِيقَاعُ : تَخَوُّفٌ مَا يَقَعُ .  
 وَالتَّوْقِيعُ بِالظَّنِّ وَالْكَلَامِ وَالرَّمْيِ : إِذَا أُخْرِزَتْ<sup>(٤١)</sup> الشَّيْءُ لِيَتَقَعَ عَلَيْهِ ،  
 يُقَالُ : وَقَعَ : أَيِ الْقِرَظْنُكَ .  
 وَالتَّوْقِيعُ - ايضاً - : أَثَرُ الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ عَلَى ظَهْرِ الْمَرْكُوبِ . وَاقْبَالُ  
 الصُّيْقَلِ عَلَى السَّيْفِ يَمِيقَعُهُ يُحَدِّدُهُ ، وَسَيْفٌ وَقِيعٌ ، وقد اسْتَوْقَعَ : أَنَّى لَهُ  
 الشَّحْدُ . وَإِذَا أَصَابَ الْأَرْضَ مَطَرٌ مُتَفَرِّقٌ فَذَلِكَ تَوْقِيعٌ فِي نَبَاتِهَا .

(٣٧) في الأصل : أَوْقَحَ ، وما أثبتناه من ك وهو الصواب .

(٣٨) «فيه» لم ترد في ك .

(٣٩) المكان المرتفع هو «الوقع» بسكون القاف في مطبوع التهذيب والمقاييس وغيرها ونص على ذلك في  
 الصحاح .

(٤٠) نص في الصحاح على تحريك «الوقع» بمعنى السحاب الرقيق .

(٤١) في ك : إِذَا حَرَزَتْ .

وَوَقَعْتُ<sup>(٤٢)</sup> الْحَدِيدَةَ : ضَرَبْتُهَا بِالْمِيقَعَةِ وَهِيَ الْمِطْرَقَةُ . وَتُسَمَّى خَشَبَةُ الْقَصَارِ  
الَّتِي يُدَقُّ عَلَيْهَا : الْمِيقَعَةُ .

وَالْحَوَافِرُ تَقَعُ الْبَرَّاحُ : أَي تَطَّأُ وَتَضْرِبُهُ . وَحَافِرٌ وَقِيعٌ : وَقَعْتُهُ الْحِجَارَةَ  
وَالْوَقِيعَةَ : مَنَعْتُ الْمَاءَ ، وَالْجَمِيعُ : الْوَقِيعُ ثُمَّ الْوَقَائِعُ .  
وَالْوِقَاعُ : وَقَعَاتُ الدَّهْرِ ، جَمْعُ الْوَقِيعَةِ ، وَهِيَ مِثْلُ الْوَقْعَةِ .  
وَالْوَاقِعَةُ : النَّازِلَةُ . وَوَقَعْتُ بِهِمْ وَأَوْقَعْتُ - لُغَتَانِ - : وَاقَعْتُهُمْ  
[وَهُوَ]<sup>(٤٣)</sup> وَقَعَةً فِي النَّاسِ : أَي يَقَعُونَ فِيهِ<sup>(٤٤)</sup> .

وَوَقَعَ فِي يَدِي : مِثْلُ سَقِطَ .  
وَيُقَالُ : وَقَعَ الرَّبِيعُ بِالْأَرْضِ ، وَلَا يُقَالُ سَقَطَ .  
وَالْوَقْعَةُ<sup>(٤٥)</sup> : مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ هَوَازِنَ أَرْبَاءِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَأَلِهِ<sup>(٤٦)</sup> وَسَلَّمَ  
وَالْمَوْقِعُ : الْحَفِيفُ الْوَطِئُ .

## باب العين والكاف

( و . ا . ي )

عوك :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٤٧)</sup> .

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : عَاكَ عَلَيْهِ عَوْكاً : كَرَّ عَلَيْهِ .

(٤٢) ورد الفعل بالتحريك في الأصلين ومعظم المعجمات ، وهناك النص عليه في المقاييس والقاموس ،

أما تشديده في مطبوع الأساس فلعله من أوهام الطبع  
(٤٣) زيادة يستدعيها السياق .

(٤٤) هكذا وردت الجملة في الأصلين ، والله العالم .

(٤٥) ضبطت الكلمة في الأصلين بسكون القاف ، وقد حركناها تبعاً لنص التكملة والقاموس .

(٤٦) زيادة من ك .

(٤٧) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

وَعُكْتُ بِهِ : لُذْتُ بِهِ . وَهُوَ مَعَاكِي .

وَعِكَتُ<sup>(٤٨)</sup> عَلَيْهِ : تَثَقَّلْتُ إِذْلالاً .

وَلَيْسَ عَلَيْهِ مَعَاكَ<sup>(٤٩)</sup> : أَي لَيْسَ عِنْدَهُ احْتِمَالٌ .

وَإِذَا أَخْطَأَ عَلَى صَاحِبِهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَاحْتَمَلَهُ فَالْمُخْطِئُ : عَائِكُ عَلَيْهِ .

وَأَنَا أَعُوْكَ عَلَى مَالِهِ : أَي أَرْجُوهُ أَنْ يَصِلَنِي مِنْهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، وَمِنْهُ<sup>(٥٠)</sup>

قَوْلُهُمْ : إِذَا أَعْيَاكَ جَارَاتُكَ فَعُوْكَ عَلَى ذِي بَيْتِكَ<sup>(٥١)</sup> : أَي عَوَّلِي .

وَعَاكَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ : ضَرَبَهَا .

وَلَقِيْتُهُ أَوَّلَ صَوْكٍ وَعَوَّلِي وَبَوَّلِي : أَي أَوَّلَ شَيْءٍ جَرَى ، وَيُقَالُ : أَوَّلَ شَيْءٍ

زَاخَمَ .

وَاَعْتَوَكُوا : اَزْدَحَمُوا .

عَكَو :

الْعُكْوَةُ : أَصْلُ الذُّنْبِ ، وَقِيلَ : مَا فَضَلَ عَنِ الْوَرَكَيْنِ مِنْ أَصْلِ الذُّنْبِ

قَدَرَ قَبْضَةً . وَعَكَوْتُ الذُّنْبَ عَكَوًّا : عَطَفْتُهُ وَعَقَدْتُهُ . وَجَاءَ مُعَكِّيًّا : أَي عِنْدَ

عُكْوَةِ الذُّنْبِ . وَنَاقَةُ عَكَوَاءُ الذُّنْبِ<sup>(٥٢)</sup> : غَلِيظَةُ الْعُقْدَةِ . وَشَاةُ عَكَوَاءُ : قَدِ

أَبْيَضَ ذَنْبُهَا .

وَعَكَتِ الْإِبِلُ : غَلِظَتْ . وَإِبِلٌ مِعْكَاءُ : غِلَاطٌ شِدَادٌ . وَسَمَانٌ أَيْضاً .

وَعَكَا مَرَابِضُ الشَّاةِ وَهِيَ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا التُّرْبُ : جَمَعَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ .

(٤٨) هكذا ضبط الفعل في الأصلين ، ولم نجده في المعجمات .

(٤٩) وفي التاج : ليس عنده معاك .

(٥٠) منه « لم ترد في ك » .

(٥١) المثل بهذا النص في الحكم وجميع الأمثال : ٨١/١ ومع بعض الاختلاف في التهذيب والتكملة

واللسان والقاموس .

(٥٢) من «عكوا» إلى «الذنب» هنا سقطت من ك .



والْعُكُو<sup>(٥٣)</sup> : طَيُّ الْقُطْنِ<sup>(٥٤)</sup> وَالْفَزْلِ . وَضَفَرُ<sup>(٥٥)</sup> الشَّعْرِ ، وَالْعُكُوَّةُ : النُّونَةُ ،  
منه . وَعَكَوْتُ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ : جَمَلْتُهُ<sup>(٥٦)</sup> ، وَمِنْهُ الْعَكِيَّةُ : الرُّيَّةُ .  
وَالْعَكِيُّ مِنَ الضَّانِّ وَالْإِبِلِ : الَّتِي قَدْ أُدْرِكَتْ وَصَلَحَتْ لِلْحَمْلِ . وَقَدْ  
عَكْتُ .

وَعَكَا الْفَحْلُ النَّاقَةَ : أَلْقَاهَا .  
وَالْعَكِيُّ : اللَّبَنُ الْخَائِرُ ، وَقَدْ تَعَكَّى وَعَكِيَّ عَكَاً ، وَلَا يَكُونُ الْعَكِيُّ الْأَمِنُ  
لَبَنِ الْإِبِلِ .

وَالْعَكِيُّ : السُّقَاءُ ، قَالَ<sup>(٥٧)</sup> حَاتِمٌ :  
لَدَى شَجَرَاتِي كَالْعَكِيِّ الْمَجْدَلِ

وَعَكَيْ فُلَانٌ : مَاتَ  
وَعَكَيْ<sup>(٥٨)</sup> بِسُلْحِهِ : أَخْرَجَهُ مُلْتَوِيًا<sup>(٥٩)</sup> .  
وَعَكَوْتُهُ وَأَعَكَيْتُهُ : أَوْثَقْتُهُ وَشَدَدْتُهُ .  
وَكَع :

الْوَكْعُ : مَيْلَانُ إِبْهَامِ الرَّجُلِ عَلَى الْأَصَابِعِ .  
وَالْأَوْكَعُ : الْأَثَقُ الطَّوِيلُ .

---

(٥٣) فِي الْأَصْلِ : وَالْعُكُوْطِيُّ ، وَهُوَ مِنَ الْأَوْهَامِ ، وَفِي ك : وَالْعُكُوْ .  
(٥٤) فِي الْأَصْلِ : «الْقُطْنُ» بضم النون وكأنه عند الناسخ خُسِرَ «العكوطي» ، وما أثبتناه من ك وهو  
الصواب .

(٥٥) فِي الْأَصْلَيْنِ : ظَفَر .

(٥٦) فِي ك : حَمَلْتُهُ .

(٥٧) فِي ك : وَقَالَ .

(٥٨) هَكَذَا وَرَدَ الْفِعْلُ بِالتَّشْدِيدِ فِي الْأَصْلِ خِلَافاً لِلْسَّانِ وَالْقَامُوسِ ، وَذَكَرَ فِي التَّاجِ أَنَّ تَشْدِيدَ الْكَافِ  
هُوَ الصَّوَابُ .

(٥٩) وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : خَرَجَ بَعْضُهُ وَبَقِيَ بَعْضٌ .

وَوَكَعَ أَفْهَ : وَكَزَه وَرَضَخَه .  
 وَوَكَعَ الشَّاةَ : نَهَزَ ضَرْعَهَا لِيَسْتَوْعِبَ مَا فِيهِ .  
 وَوَكَعْتُهُ فِي الْأَمْرِ : بَكَتُهُ .  
 وَوَكَعْتُهُ الْعَقْرَبَ : لَدَغْتُهُ <sup>(٦٠)</sup> ، وَكَعًا <sup>(٦١)</sup> .  
 وَوَاكَعَ الدُّيُكُ الدُّجَاغَةَ : سَفِدَهَا .  
 وَأَوُكَعَ الْقَوْمُ : سَمِنَتْ إِبِلُهُمْ . وَاسْتَوَكَعَتْ هِيَ .  
 وَأَوُكَعُوا : جَاؤُوا بِأَمْرٍ شَدِيدٍ .  
 وَالْإِيكَاعُ : الْوَثَاقَةُ وَالشُّدُ .  
 وَالْمِيكَعُ : السَّقَاءُ الْوَكِيعُ - وَالْأَسْمُ : الْوَكَاعَةُ - وَهُوَ : الْمَتِينُ الْجَيِّدُ  
 الْأَدِيمُ . وَقَدْ اسْتَوَكَعَ <sup>(٦٢)</sup> .  
 وَاسْتَوَكَعَتْ مَعِدَّتُهُ : قَوِيَتْ وَاسْتَدَّتْ .  
 وَفَرَسٌ وَكِيعٌ : شَدِيدٌ ، وَقَدْ وَكَعَ وَكَاعَةً .  
 وَوَكِيعٌ لَكِيعٌ : أَيُّ لَثِيمٍ ، وَيُقَالُ لَهُ : الْأَوُكَعُ أَيْضاً . وَالْوَكَعَةُ : اللَّثَامُ .  
 وَوَكِيعٌ : اسْمُ رَجُلٍ .  
 كَوَعَ :  
 الْكُوعُ وَالْكَاعُ : طَرَفَا الزُّنْدَيْنِ فِي الذُّرَاعِ ، فَالْكُوعُ بِلِي الْأَيْهَامِ ، وَالْكَاعُ  
 بِلِي الْخَيْصَرِ ، كَالْكُرِّ سُوعٍ . فَاذَا عَظُمَ قِيلَ : رَجُلٌ أَكُوعٌ ، وَالْمُصْدَرُ .  
 الْكُوعُ .  
 وَالْكَوَعُ - أَيْضاً - : يُبْسُ فِي الرُّسْفَيْنِ وَإِقْبَالُ أَحَدِي الْيَدَيْنِ عَلَى  
 الْأُخْرَى .  
 وَكَاعَ الْعَقِيرُ : كَاسَ .

(٦٠) وَقَالَ فِي التَّاجِ تَعْلِيقاً عَلَى «لَدَغْتُ» : «وَنَصَّ الْهَيْطُ : ضَرَبْتُ بِأَبْرَتِهَا» ، وَلَمْ يَجِدْهُ فِي النَّسَخَتَيْنِ .

(٦١) فِي الْأَصْلِ : لَكَعًا ، وَهُوَ مِنْ سَهْوِ النَّاسِخِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٦٢) فِي كِ : وَقَدْ اسْتَوْقَعَ .

وَتَكْوَعُ فِي الشُّوْكَ : مَالَ عَلَى هَذِهِ الرَّجُلِ مَرَّةً وَعَلَى هَذِهِ أُخْرَى .  
وَكُوَعْتُهُ : شَبَّهُهُ أَشْلَلْتُهُ .

وَالْأَكْوَعُ : اسْمُ رَجُلٍ [أ/٤٣] .  
وَعَكَ :

أَوْعَكَتِ الْإِبِلُ : اِزْدَحَمَتْ .

وَيَنْتَهُمُ وَعَكَةً : أَيِ اضْطِكَكَ وَتَدَافَعُ .

وَوَعَكَتِ<sup>(٦٣)</sup> الْكِلَابُ الصَّيْدَ : مَرُّ غَنَةٍ .

وَالْوَعَكَةُ : مَعْرَكَةُ الْأَبْطَالِ .

وَالْوَعَكُ : مَفْتُ<sup>(٦٤)</sup> الْمَرِيضِ .

وَالْوَعَكَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ . وَالتَّبَاطُؤُ . وَاحْتِدَامُ الْحَرِّ ، وَمِنْهُ : يَوْمٌ  
وَعِكٌ .

وَوَعَكَتْهُ الْحُمَى ، وَهُوَ مَوْعُوكٌ : أَيِ تَحْمُومٌ .

## باب العين والجيم

(و . ا . ي)

عَجَوُ :

لَقِيَ مَا عَجَاهُ : أَيِ لَقِيَ بَلَاءً ، وَكَأَنَّهُ مِنْ عَجَا وَجْهَهُ عَجَوًا . وَعَجَاهُ

- أَيْضاً - : إِذَا زَوَاهُ<sup>(٦٥)</sup> .

وَرَجُلٌ أَعْجَى : غَلِيظٌ مَا يَنْ عَيْنَيْنِ .

---

(٦٣) ورد الفعل في الأصل مشددة العين ، وقد أثبتنا ما ورد في ك والحكم والتكملة ونص عليه في

القاموس .

(٦٤) في الأصل : معث ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(٦٥) في ك : إِذَا اِزْوَاهُ .

وَعَجَا الْبَعِيرُ : شَرَسَ خُلُقَهُ .  
 والعُجَى : كُعُوبُ الرُّمَحِ ، والوَاحِدُ : عُجَاةٌ ، قال :  
 يُشْرِعُ خَطِيئاً تَرَى فِيهِ عُجَى  
 والعُجَاوَةُ والعُجَاةُ : مِثْلُ الْعُجَايَةِ ، وَهِيَ عَصَبَةٌ فِي رُسْغِ الدَّائِيَةِ ،  
 والجميعُ : الْعُجَايَاتُ وَالْعُجَى .  
 وَعُجِيَّ الصُّبِيِّ مِنْ أُمِّهِ يَعْجَى عَجَى<sup>(٦٦)</sup> فَهُوَ عَجِيٌّ : مَاتَتْ عَنْهُ فَأُحْثِلَ .  
 وَعَجَّتْهُ الْأُمُّ عَجْوًا : أَخْرَتْ رَضَاعَهُ ، وَمِنْهُ الْمَعَاجَاةُ : وَهُوَ أَنْ لَا يَكُونَ لِلْأُمِّ لَبَنٌ  
 فَتُعَاجِي الْوَلَدَ تُعَلِّلُهُ بِشَيْءٍ ، وَالْأَسْمُ : الْعَجْوَةُ<sup>(٦٧)</sup> .  
 وَالْعَجْوَةُ : كَمَرٌ بِالْمَدِينَةِ مِنْ غَرْسِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 [وَأَلِهِ]<sup>(٦٨)</sup> وَسَلَّم - .

عَوَجٌ :  
 قُبَّةٌ مُعْوَجَةٌ : مُتَّخِذَةٌ مِنَ الْعَاجِ ، وَيُجْمَعُ الْعَاجُ عَلَى الْعِوَاجِ وَالْعِيَاجِ .  
 وَمَا حَلِيتُ عَاجَةً وَلَا جَاجَةً<sup>(٦٩)</sup> ، عَلَى الْإِتْبَاعِ .  
 وَنَاقَةٌ عَاجٌ : مِذْعَانُ السَّيْرِ .  
 وَعَاجٌ : زَجْرٌ لِلنَّاقَةِ . وَقَدْ عَجَّعَجْتُ بِهَا .  
 وَالْعُوجُ مِنَ الْحَيْلِ : الَّتِي فِي أَرْجُلِهَا تَحْنِيبٌ<sup>(٧٠)</sup> .  
 وَأَعْوَجٌ : فَحْلٌ كَرِيمٌ . وَ [يُقَالُ]<sup>(٧١)</sup> : خَيْلٌ أَعْوَجِيَّةٌ .

(٦٦) فِي اللِّسَانِ : عَجَاً .

(٦٧) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ بِالضَّمِّ ، وَذَكَرَ فِي الْقَامُوسِ الْعَجْوَةُ بِمَعْنَى

الْمَعَاجَاةِ .

(٦٨) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(٦٩) فِي ك : وَيُقَالُ مَا جَلِيتُ عَاجَةً وَلَا حَاجَةً ، وَهُوَ مِنْ أَخْطَاءِ النَّسْخِ .

(٧٠) وَصُحِّفَتْ إِلَى «تَحْنِيبٍ» فِي مَطْبُوعِ الْمَقَائِيسِ فِي مَوْضِعَيْنِ .

(٧١) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

وَأَمْرًا عَوْجَاءُ : هَوَجَاءُ ، وفيها عَوْجٌ .  
قال الفراء : بُنُوْدَيْرٌ<sup>(٧٢)</sup> يقولون : مَا عَوْجٌ بِكَلَامِهِ عَوْوَجًا بِمَعْنَى مَا عَنِجَ  
عُيُوجًا .

وما عنده تَعْوِيْجٌ عليهم : أي تَعْرِيجٌ .  
وعُجْنَا بِالْمَكَانِ أَشَدَّ الْعِيَاكِ وَالْعَوَجِ<sup>(٧٣)</sup> : عَطَفْنَا . وَعُجَّتِ النَّاقَةُ عَوْجًا .  
وعَاجَ الْعُودُ : أي عَوِجَ .  
وفي الدُّنْيَا وَالْأَمْرِ : عَوِجٌ . وفي الْعَصَا : عَوِجٌ . قال أبو عمرو : يُقال في  
الْكُلِّ : عَوِجٌ ، فَأَمَّا الْعَوِجُ فَصَدْرُ عَوِجٍ .

جوع :  
هو جائعٌ نَائِعٌ : على الاتِّبَاعِ ، وَجَوْعَانٌ .  
وَأَنِّي لَأَجُوعُ إِلَى مَالِي وَأَعْطِشُ : أي أَشْتَأِقُ .  
وَوَاحِدُ الْمَجَاوِعِ : مَجْوَعَةٌ وَمَجَاعَةٌ .  
وهو مِنِّي عَلَى قَدْرِ مَجَاعِ الشَّبْعَانِ : أي عَلَى قَدْرِ مَا يَجُوعُ .  
وفي الْمَثَلِ<sup>(٧٤)</sup> : سَمَنُ كَلْبٍ فِي جُوعٍ أَهْلِهِ : أي عِنْدَ وَقُوعِ السُّوَاغِ فِي الْمَالِ .

وجع :  
وَجِعَ يُوْجِعُ وَيُوجِعُ وَيَاْجِعُ وَيُوجِعُ<sup>(٧٥)</sup> . وهو يُوجِعُهُ<sup>(٧٦)</sup> .  
وَضَرَبُ وَجِيعٍ : مُوجِعٌ .  
وَتَوَجَّعْتُ لَهُ : رَثَيْتُ .  
وَالْوَجَعَاءُ : الدُّبُرُ .

---

(٧٢) وفي المعجمات : بنو اسد ، ودبیر ابو قبیلہ من اسد .

(٧٣) هكذا ضبطت الكلمتان في الأصلين .

(٧٤) المثل في مجمع الأمثال : ٣٥٠/١ (وفيه وفي ك : سَمَنَ كَلْبٍ) وفي القاموس بنص الأصل .

(٧٥) وردت الأفعال المضارعة كلها بفتح الجيم في المعجمات .

(٧٦) وفي القاموس : «وَيُوْجِعُهُ رَأْسُهُ كَيْمَنْعٍ ... وَضَمَّ الْبَاءَ لِحَنٍ» .

عيج :

لَا أَعِيجُ بِهِ عَيْجاً وَعِجُوجاً وَعِجُوجَةً<sup>(٧٧)</sup> : لَا أَرْضَى .

عجى :

الْعُجْيَةُ : مِثْلُ الْعُجَايَةِ ، وَهِيَ عَصَبَةٌ فِي رُسْغِ الدَّابَّةِ .

## باب العين والشين

(و . ا . ي)

عشو :

الْعُشْوُ<sup>(٧٨)</sup> : إِثْيَانُ نَارٍ يُرْجَى عِنْدَهَا خَيْرٌ .

وَالْعَاشِيَةُ : مَا يَأْتِي النَّارَ لَيْلاً مِنَ الْفَرَائِشِ وَغَيْرِهِ .

وَالْعُشْوَةُ : الشُّعْلَةُ . وَالْمُسْتَعِشِي : الْمُقْتَبِسُ . وَاعْتَشَى بِهِ : اسْتَضَاءَ .

وَيُقَالُ لِلظُّلْمَةِ وَالْأَمْرِ غَيْرِ الرَّشِيدِ : عُشْوَةٌ وَعِشْوَةٌ وَعُشْوَةٌ .

وَعُشَيْتَنِي<sup>(٧٩)</sup> : أَوْطَأْتَنِي عُشْوَةً . وَاعْشَيْنَا : دَخَلْنَا فِي الظُّلْمَةِ .

وَالْعُشْوَاءُ : بِمَنْزِلَةِ الظُّلَمَاءِ . وَيُقَالُ : هُوَ فِي عُشْوَاءٍ مِنْ أَمْرِهِ .

وَمَضَى مِنَ اللَّيْلِ عُشْوَةٌ<sup>(٨٠)</sup> : أَيِ سَاعَةٍ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى الرَّبْعِ .

وَالْعِشْوُ : قَدْحٌ لَبَنٍ يُشْرَبُ سَاعَةَ تَرُوحِ<sup>(٨١)</sup> الْفَنَمِ أَوْ بَعْدَهُ ، وَكَأَنَّهُ مِنْ

الْعَنَّا . وَاعْشَيْتَهُ : أَعْطَيْتَهُ . وَسَقَيْتَهُ ، جَمِيعاً .

وَعُشَيْتُ عَنْ الشَّيْءِ وَضَحَيْتُ<sup>(٨٢)</sup> عَنْهُ : رَفَقْتُ بِهِ .

---

(٧٧) هكذا ورد المصدر في الأصلين ، وفي المعجمات : عيجوجة .

(٧٨) ضبطت الكلمة في الأصلين بفتح العين ، وما أثبتناه من المعجمات .

(٧٩) في ك : وتعشيتني .

(٨٠) وفي الحكم : « لا تقول : مضت عُشْوَةٌ » .

(٨١) في الأصل : يروح ، وما أثبتناه من ك والقاموس .

(٨٢) نص على تشديد هذين الفعلين في القاموس ، وروهم في مطبوع التهذيب فحركهما .

وَعَشَوْتُ عَنْهُ : صَدَرْتُ عَنْهُ .  
 وَعَشَوْتُ إِلَيْهِ - وَعَشَيْتُ [إِلَيْهِ] <sup>(٨٣)</sup> أَيْضاً - : قَصَدْتُهُ .  
 وَعَشَا : فَعَلَ فِعْلَ الْأَعَشَى . وَهُوَ يُعْشَى بَصَرَهُ وَيَعْشَوهُ : يَجْعَلُهُ كَالْأَعَشَى  
 وَهُوَ السُّيُّءُ الْبَصَرِ . وَالَّذِي لَا يُبْصِرُ بِاللَّيْلِ أَيْضاً . وَقَدْ عَشَا <sup>(٨٤)</sup> عَشَاً .  
 وَنَاقَةُ عَشَوَاءُ : كَأَنَّهَا لَا تُبْصِرُ مَا أَمَامَهَا فَتَحْبِطُ كُلَّ شَيْءٍ بِيَدَيْهَا وَذَاكَ لِحِدَّةِ  
 فَوَادِهَا لَا تَتَفَقَّدُ مَوَاضِعَ اخْتِفَائِهَا .  
 وَعَشَوْتُهُ وَعَشَيْتُهُ . وَيُقَالُ : عَشَوْتُ أَنَا أَيْضاً : أَيِ تَعَشَيْتُ ، وَمِثْلُهُ عَشَيْتُ  
 عَشَاءً ، وَأَنَا عَشِيَانُ وَعَاشٍ . وَمِنْهُ : الْعَاشِيَةُ تَهْبِجُ الْآيَةَ <sup>(٨٥)</sup> .  
 وَالْأَعْشِيَّةُ : الْقِصَّةُ الْمُبْهَمَةُ .  
 وَالْعَشِيُّ : السُّحَابُ ، لِأَنَّهُ يُعْشَى الْبَحْرَ بِالظُّلَامِ .  
 وَعَشِيَّ عَلَيَّ : ظَلَمَنِي ، عَشَاً . وَاسْتَعَشَيْتُهُ : وَجَدْتُهُ جَائِراً <sup>(٨٦)</sup> .  
 وَالْعَشِيُّ : آخِرُ النَّهَارِ ، فَإِذَا قُلْتَ : عَشِيَّةٌ فَهِيَ لِيَوْمٍ وَاحِدٍ . وَلَقِيَّتُهُ  
 عَشِيَانَا وَعُشِيَانَا وَعُشِيَانَاتٍ وَعُشِيَشِيَانَا وَعُشِيَشِيَّةٌ <sup>(٨٧)</sup> : لِآخِرِ سَاعَةٍ مِنَ النَّهَارِ .  
 فَأَمَّا قَوْلُهُ :

عُشَيْتَ رُحْنَا عَامِدِينَ لِأَرْضِهَا <sup>(٨٨)</sup> جَرَى ....

فَيَعْنِي : عَشِيَّةٌ .

عِيش :

عَاشَ عَيْشاً وَمَعَاشاً وَعَيْشُوشَةً .

وَالْمَعِيشَةُ وَالْمَعِيشُ : اسْمٌ لِمَا يُعَاشُ بِهِ . وَالْمَعُوشَةُ : لُغَةٌ لِلْأَزْدِ .

(٨٣) زيادة من ك .

(٨٤) في الأصل : عَشَى ، وفي ك : عَشِيَّ ، وفي القاموس : كَرَضَى وَدَعَا .

(٨٥) هذا مثل من الأمثال ، وقد ورد في التهذيب والصحاح والمحكم والأساس ومجمع الأمثال : ٤٧٠/١

واللسان والتاج .

(٨٦) في مطبوع القاموس : «حائراً» بالحاء المهملة ، ويظهر أنه غلط في الطبع لأنه ورد في التاج

بالجيم .

(٨٧) وردت الكلمة في الأصلين بتشديد الياء الأخيرة ، وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات .

(٨٨) هكذا ورد الشعر في الأصل ، ولكنه في ك : جرى عُشْتٌ ، فإن صح فهو شطر كامل .

وأَهْلُ عُمَانَ يُسَمُّونَ الطَّعَامَ : الْعَيْشَ .  
وَكُلُّ مَا يُعَاشُ بِهِ أَوْ فِيهِ : فَهُوَ مَعَاشٌ .  
وهو عَائِشٌ : أَيِ حَالُهُ<sup>(٨٩)</sup> حَسَنَةٌ .  
وَبَنُو عَائِشَةَ : قَبِيلَةٌ .

شَعُو :

الشُّعْرُ : التَّفَرُّقُ ، يُقَالُ : كَتَبْتُ<sup>(٩٠)</sup> شَعْرَاءُ : أَيِ مُتَفَرِّقَةٌ .  
وَقَدْ أَشْعَرُوا الْغَارَةَ : أَشْعَلُوهَا .

شُوع :

جَاءَتِ الْإِبِلُ شُوعًا<sup>(٩١)</sup> وَشُوعًا<sup>(٩٢)</sup> : أَيِ مُتَفَرِّقَةٌ .  
وَالْمِشُوعُ : شُسْتَقَةٌ<sup>(٩٣)</sup> تَحْتَ خِمَارِ الْمَرْأَةِ . وَمَحَرَّاثُ الثُّنُورِ [٤٣/ب] ، وَكَأَنَّهُ  
مِنْ شَيْعِ النَّارِ ، وَأَصْلُهُ مِشْيَاعٌ وَلَكِنَّهُ كَصَبِيَانٍ وَصَبُونٍ .  
وَالشُّوعُ<sup>(٩٤)</sup> : انْتِشَارُ الشَّيْعِ ، وَمِنْهُ : ابْنُ أَشُوعَ . وَيَبَاضُ أَحَدِيخْدِي  
الْفَرَسِ .

وَشَاعَكُمْ بِالسَّلَامِ<sup>(٩٥)</sup> شُوعًا : أَيِ مَلَأَكُمْ .

وَشَع :

وَشَعْتُ الطَّرِيقَ وَغَيْرَهُ وَشُوعًا : عَلَوْتَهُ .  
وَوَشَعَ الْوَعْلُ فِي الْجَبَلِ وَشَعًا وَوَشُوعًا وَتَوَشَّعَ : ارْتَقَى فِيهِ .  
وَتَوَشَّعُوا ضَيُّوفَهُمْ : تَوَزَّعُوهُمْ . وَكَذَلِكَ وَشَعْتُ الْمَالَ : وَزَعْتَهُ .  
وَالْوَشْعُ : الْخَلْطُ . وَقَدْ وَشَعَتِ الرَّجِمُ : أَيِ وَشَجَتْ<sup>(٩٦)</sup>

(٨٩) فِي الْأَصْلِ : حَالَةٌ ، وَلَعَلَّ أَصْلَهُ : لَهُ حَالَةٌ ، وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنْ ك .

(٩٠) فِي الْأَصْلَيْنِ : كَثِيَّةٌ ، وَلَمْ نَجِدْ لَهَا مَعْنَى .

(٩١) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ وَفِي مَخْطُوطِ الْعَبَابِ .

(٩٢) وَنَصَّ عَلَى تَحْرِيكِ «الشُّوع» فِي التَّكْلَةِ وَالْقَامُوسِ ، وَتَسْكِينِ الْوَاوِ فِي مَطْبُوعِ الْمَحْكَمِ مِنَ الْأَوْهَامِ .

(٩٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي ك : وَشَاعَكُمْ السَّلَامُ .

(٩٤) فِي الْأَصْلِ ، وَشَعَتْ - بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ - ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك .



وَوَشَّعَ الشَّرُّ بَيْنَهُمْ : عَلَّقَ .  
 والوشائعُ : الغزلُ ، والواحدةُ : وَشِيعَةٌ وَوَشِيعٌ . وقد وَشَعْتُ الْغَزَلَ  
 وَوَشَّعْتُهُ - جَمِيعاً - : لَفَفْتُهُ عَلَى الْوَشِيعَةِ : وَهِيَ نَصْلٌ مُسْتَدَقٌ يُلْحَمُ بِهِ .  
 وكذلك وَشَعْتُ الْقُطْنَ بَعْدَ النَّدْفِ : لَفَفْتُهُ .  
 وَالْوَشِيعَةُ : الظِّلُّ<sup>(٩٥)</sup> الْمُسْتَعِشُّ . وما يُوشَعُ بِهِ الْخِيَامُ مِنَ الثَّمَامِ : أَيِ يُسَدُّ .  
 والوشِيعُ : شَرِيحَةٌ مِنْ سَعَفِ النَّخْلِ . وَجَذَعٌ يَقُومُ عَلَيْهِ السَّاقِي . وَهُوَ  
 أَيْضاً : كَرْمٌ لَا حَائِظَ لَهُ فَيُجْعَلُ لَهُ مِنْ حَوْلِهِ شَجَرٌ يَمْنَعُهُ .  
 وَالْوُشْعُ<sup>(٩٦)</sup> : بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ .  
 والوشائعُ : طَرَائِقُ الْغُبَارِ .  
 وَأَوْشَعَتِ<sup>(٩٧)</sup> الْبُقُولُ : أَخْرَجَتْ زَهْرَتَهَا .  
 وَهُوَ يَسْتَوْشِعُ بِالذَّلْوِ الْخَلْقَ : أَيِ<sup>(٩٨)</sup> يَسْتَقِي .  
 شِيعَ :

حَيَاكُمُ اللَّهُ وَأَشَاعَكُمُ السَّلَامَ - وَشَاعَكُمُ السَّلَامُ : لَفَةً - شِيعاً : أَيِ  
 أَلْبَسَكُمُ السَّلَامَةَ - وَمَلَأَكُم . وَيُقَالُ : شَاعَكُمُ بِالسَّلَامِ أَيْضاً .  
 وَشَاعَكَ صَبْرٌ شِيعَةً وَشِيعاً : صَحَبَكَ ، وَمِنْهُ : هِيَ شَاعَتُهُ : أَيِ  
 امْرَأَتِهِ ، وَالْأَصْلُ شَائِعَتُهُ .

وَالشِّيعَ<sup>(٩٩)</sup> : الْوَدَاعُ . وَشِيعَتُهُ : خَرَجَتْ مَعَهُ لِلتَّوْدِيعِ .  
 وَشَاعَ الْخَبْرُ شِيعُوعَةً : ظَهَرَ وَانْتَشَرَ ، وَأَشَعَّتُهُ [أَنَا] ،<sup>(١٠٠)</sup> وَشَعْتُ<sup>(١٠١)</sup> بِهِ .

(٩٥) فِي الْأَصْلِ : «الظِّل» بفتح الطاء وضم اللام بلا تشديد ، وما أثبتناه من ك ، ولعله الصواب .  
 (٩٦) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ بِسُكُونِ الشَّيْنِ ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى الضَّمِّ ، وَعَزَاهَا فِي التَّاجِ  
 لِابْنِ عَبَّادٍ .

(٩٧) يَجُوزُ فِي الْفِعْلِ التَّحْرِيكُ «وَشَّعَ» . أَمَّا تَشْدِيدُ الشَّيْنِ كَمَا فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ فَهُوَ مِنَ الْأَوْهَامِ .

(٩٨) «أَيِ» لَمْ تَرُدْ فِي ك .

(٩٩) كَذَا وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ بفتح الشَّيْنِ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَرَبَّمَا كَانَ كَسْرُهَا أَوَّلَى .

(١٠٠) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(١٠١) وَرَدَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ بفتح الشَّيْنِ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ك ، وَهُوَ الَّذِي نَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ .

وهو مُشْيَاعٌ : أي مَذْيَاعٌ .  
 والمُشَايِعُ : اللَّاحِقُ . والمتَّابِعُ .  
 والشَّيْعَةُ : الْأَصْحَابُ .  
 وشَايَعَ بِالْأَبْلِ : أَهَابَ بِهَا ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلدَّلِيلِ : المُشَايِعُ ، لِأَنَّهُ يُنَادِي  
 لِلطَّرِيقِ <sup>(١٠٢)</sup> إِذَا هَدَى .  
 وَهَذَا الْفَلَامُ شَيْعٌ هَذَا : أَي وُلِدَ بَعْدَهُ . وَآتِيكَ غَدًا أَوْشَيْعَهُ : أَي الْيَوْمَ  
 الَّذِي بَعْدَهُ ، وَالْجَمِيعُ أَشْيَاعٌ . وَنَزَلَ "وَضَعَ كَذَا أَوْ شَيْعَهُ : أَي نَاجِيَتَهُ . وَأَقْبَتُ  
 شَهْرًا أَوْشَيْعَهُ : أَي مِقْدَارَهُ .  
 وَالشَّيْعُ : مِنْ أَوْلَادِ الْأَسَدِ .  
 فَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ <sup>(١٠٣)</sup> :  
 فَكَلَّكُمْ مِنْ ذَلِكَ الْمَاءِ شَايِعٌ <sup>(١٠٤)</sup>  
 أَرَادَ : أَخِذْ مَا يَكْفِيهِ .  
 وَأَعْطِنِي شَيْعًا لِلنَّارِ - وَفَتَحُ الشُّيْنِ فِيهِ لُغَةٌ - : أَي مَا تُشَيْعُ بِهِ : أَي  
 تُوقَدُ . وَشَيْعَهُ بِالنَّارِ : أَحْرَقَهُ .  
 وَالْمُشَيْعُ : الْعَجُولُ . وَالشُّجَاعُ .  
 وَشَيْعَةُ الْبَقَرِ <sup>(١٠٥)</sup> : نَبَاتٌ تَأْلِفُهُ النُّحْلُ .  
 وَانْشَاعَتِ الْخَيْلُ عَلَيْهِمْ : انْصَبَتْ .  
 وَشَاعَ الشَّيْءُ : تَفَرَّقَ ، مَشَاعًا وَشَيْعُوْعَةً ، وَمِنْهُ : جَاءَتِ الْخَيْلُ شَوَائِعَ  
 وَشَوَاعِي <sup>(١٠٦)</sup> : أَي مُتَفَرِّقَةً .

(١٠٢) فِي ك : يَنَادِي إِلَى الطَّرِيقِ .

(١٠٣) هُوَ قَيْسُ بْنُ عِزَارَةَ الْهَذَلِيُّ .

(١٠٤) فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ : ٧٧/٣ «وَكَلَّكُمْ مِنْ ذَلِكَ الْمَالِ شَايِعٌ» وَلَا شَاهِدَ فِيهِ ، وَصَدْرُهُ : «وَقُلْتُ لَهُمْ  
 شَاءَ رَغِيبٌ وَجَامِلٌ» .

(١٠٥) كَذَا وَرَدَ اسْمُ النَّبَاتِ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَاتَّفَقَتِ الْمَعْجَمَاتُ عَلَى أَنَّهُ الشَّيْعَةُ بِفَتْحِ الشُّيْنِ وَبِلَا إِضَافَةٍ .

(١٠٦) وَزَوْهَمُ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ فَشَدَّدَ الْيَاءَ .

وَأَشَاعَتِ النَّاقَةُ يَبُولَهَا : رَمَتْ بِهِ مُقْطَعًا . و [هو] <sup>(١٠٧)</sup> بَوْلُ شَاعٍ .  
 وله في الدَّارِ سَهْمٌ شَاعٌ وشَائِعٌ : أي مُشَاعٌ .  
 وشَاعٌ فِيهِ الشُّيْبُ شَيْعًا وشَيْعَانًا : كَثُرَ فِيهِ .  
 والشِّيَاعُ : صَوْتُ قَصْبَةٍ يَنْفُخُ فِيهَا <sup>(١٠٨)</sup> الراعي ، وقد شَيْعَ فِيهَا .  
 شَعَى :

شَعِيًا : اسْمُ نَبِيٍّ <sup>(١٠٩)</sup> - عَلَيْهِ السَّلَامُ - . واسْمُ مَوْضِعٍ <sup>(١١٠)</sup> .

### باب العين والضاد

(و . ا . ي)

عَوَّضَ :  
 عَاَضَ عَوَّضًا وَعِيَاضًا ، وَاَعْتَاَضَ اِيضًا : أَخَذَ الْعَوَّضَ . وَاسْتَعَاَضَ :  
 طَلَبَ الْعَوَّضَ .  
 وَهُوَ عِيَاضٌ لَكَ : أي عَوَّضٌ .  
 وَعَوَّضٌ <sup>(١١١)</sup> : قِيلَ هِيَ كَلِمَةٌ تَجْرِي مَجْرَى الْقَسَمِ ، يُقَالُ : عَوَّضَ لَا يَكُونُ  
 ذَلِكَ أَبَدًا . وَقِيلَ : هُوَ الدَّهْرُ ، يُقَالُ <sup>(١١٢)</sup> : لَا أَفْعَلُهُ عَوَّضَ الْعَائِضِينَ <sup>(١١٣)</sup> .  
 وَعَوَّضَ اللَّيْلَ وَغَيْرَهُ : جَوَّفَهُ ، وَرَوَّى بَيْتَ الْأَعْشَى :

(١٠٧) زيادة من ك .

(١٠٨) في الأصل : فيه ، والتصويب من ك .

(١٠٩) في التاج : «وقال ابن عباد : هو آخر نبي من بني إسرائيل» ، وسيأتي ذلك في «سعي» .

(١١٠) وردت المادة في القاموس بالسين المهملة في النبي والموضع ، وقال في النبي : «والشبين لغة» .

(١١١) ذكر في التهذيب ضم الضاد وفتحها وقال : «والنصب في عوض أكثر وأفشى» وقال في

القاموس : «مثلثة الأخين» .

(١١٢) هذا القول مثل ، وقد ورد بنص الأصل في التهذيب والهمك والأساس ومجمع الأمثال : ١٧٩/٢

واللسان والقاموس .

(١١٣) من «وعوض قيل» الى «العائضين» لم ترد في ك .

بَأْسَحَمَ دَاجِي الْعَوْضِ لَا تَتَفَرَّقُ<sup>(١١٤)</sup>

وَعَوْضٌ : ضَمٌّ ، قَالَ<sup>(١١٥)</sup> :

حَلَفْتُ بِمَآثِرَاتِي حَوْلَ عَوْضٍ<sup>(١١٦)</sup>

ضَوْع :

هُوَ يَأْكُلُ فِي مَعَى ضَائِعٍ : أَيِ جَائِعٍ .

وَالضَّوَوَاتُ : الضَّوَوَامِرُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا ، وَكَأَنَّهُ مِنْ ضَاعَهَا السَّفَرُ

ضَوْعاً : أَيِ هَزَلَهَا .

وَالْمُضْوَعُ : الْمَرْوَعُ .

وَضَاعَهُ ضَوْعاً : شَاقَهُ<sup>(١١٧)</sup> .

وَضَاعَهُ فَاتِّضَاعٌ : حَرَّكَهُ .

وَالْإِضْيَاعُ : الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ .

وَالضُّوَعُ : طَائِرٌ ، وَالْجَمِيعُ : الضُّبَيْعَانُ ، وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِصَوْتِهَا ، وَقَدْ

تَضَوَّعَ : أَيِ صَاحَ . وَالضُّوَوَاعُ<sup>(١١٨)</sup> : الثُّغْلَبُ ، مِنْهُ .

وَتَضَوَّعَ وَضَاعَ ضَوْعاً : تَضَوَّرَ فِي الْبُكَاءِ .

وَتَضَوَّعَ الرِّيحُ ، وَضَاعَتْ ضَوْعاً : فَاحَتْ .

وَضَع :

الْوَضْعُ وَالتُّضْعُ : أَنْ تَحْمِلَ الْمَرْأَةُ فِي آخِرِ طَهْرِهَا وَعِنْدَ<sup>(١١٩)</sup> مُقْبَلِ الْحَيْضَةِ ،

---

(١١٤) ونص الشطر في المعجمات وديوان الأعشى : ١٥٠ «بأسحم داج عوض لا تتفرق» ، وصدده :

«رضيعي لبان ندي أم تحالفا» .

(١١٥) هو الأعشى في الصحاح وملحق الديوان : ٢٤٤ ، وقال في التكملة : «وليس البيت للأعشى

والغا هو لرئيد بن ربيعة العنزي» ، ونسبه في اللسان لرئيد أيضاً .

(١١٦) وعجزه : «وانصاب تركن لدى السقي» وقال في التاج تعليقا على القافية : «وغلط من ضبطه

كأبي» .

(١١٧) هكذا ضبط الفعل في الأصلين وفي القاموس ، ولكنه في مطبوع التكملة بفتح القاف بدون

تشديد ، وأظنه وهماً .

(١١٨) هكذا ضبط الاسم في الأصلين ، وقال في القاموس : «كشداد» وروى ذلك في التاج عن ابن

عباد .

(١١٩) في ك : أو عند .

وقد وَضَعْتُ ، وهي وَاِضْعُ . وقيل : هو أن تُجَامَعَ قَبْلَ تَمَامِ الرِّضَاعِ . وَكُلُّ مَنْ خَلَعَ ثِيَابَهَا فَقَدْ وَضَعَهَا . وامرأة وَاِضْعُ : لَانْخَارَ عَلَيْهَا . وهي وَاِضْعَةٌ : أي فاجرةٌ .

وَإِبِلٌ وَاِضْعَةٌ : تَرعى مَا حَوْلَ الْمَاءِ لَا تَبْرَحُ ، وقد وَضَعْتُ وَضِيعَةً ، [وَأَوْضَعْتُ] <sup>(١٢٠)</sup> ، وَوَضَعْتُهَا أَنَا أَيْضاً . وهم أَصْحَابُ وَضِيعَةٍ [وَوَضِيعٍ] : أي أَصْحَابُ حَمِضٍ . وَإِبِلٌ وَاِضْعَةٌ <sup>(١٢١)</sup> : أي مُقِيمَةٌ فِي الْحَمِضِ .  
وَالْوَضِيعُ : ضَرْبٌ مِنَ الثَّمْرِ . وقيل : هو أن يَبْسَ قَلِيلاً فَيُوضَعُ فِي الْأَوْعِيَةِ .

وَالتَّوَضِيعُ : التَّائِثُ . وَالْأَسْتَرْخَاءُ ، يُقَالُ : فِي كَلَامِهِ تَوَضِيعٌ . وَاخْتِلَافٌ خَلَقَ <sup>(١٢٢)</sup> الْبَعِيرَ ، وَيُقَالُ : بَعِيرٌ مُوَضَّعُ الْعِظَامِ .  
وَالْمَوْضِعُ <sup>(١٢٣)</sup> مِنَ الْحَبْلِ : الَّذِي تَذِلُ <sup>(١٢٤)</sup> رِجْلُهُ وَيَفْرُشُ أَوْظِفَتَهُ ثُمَّ يَتَّبِعُ [ذَلِكَ] <sup>(١٢٥)</sup> مَا فَوْقَهُ مِنْ خَلْقِهِ <sup>(١٢٦)</sup> .  
وَبَعِيرٌ عَارِفُ الْمَوْضِعِ : أَي ذُلُولٌ عِنْدَ الرُّكُوبِ . وَاتَّضَعَتْهُ [أ/٤٤] : رَكِبَتْهُ . وَاتَّضَعْتُ <sup>(١٢٧)</sup> رَقَبَتَهُ : وَطِئْتُهَا .  
وَالْمَوْضِعُ : الْمَكْسَرُ الْمُقْطَعُ .  
وَوَاضِعٌ يَافُلَانِ : أَي مَدُّ الْحَبْلِ إِلَى أَسْفَلَ فِي الْأَحْمَالِ . وَوَضَعْتُ الْعِدْلَ : هَبَّطْتُهُ .

---

(١٢٠) زيادة من التاج رواها عن ابن عباد .

(١٢١) زيادة من ك .

(١٢٢) في ك : خلف .

(١٢٣) ضبطت الكلمة في الأصلين ومطبوع المحكم بفتح الضاد المشددة ، وقد أثبتنا ما نص عليه في

التاج .

(١٢٤) وفي المحكم واللسان والتاج : تزل .

(١٢٥) زيادة من ك .

(١٢٦) في المعجمات : من خلقه .

(١٢٧) في الأصلين : وابتضعت ، والصواب ما أثبتناه .

الْعِدْلُ : هَبَطَتْهُ .  
 وَالْوَضَاعُ : الْمَخَاطَرَةُ ، وَالْمُتَارَكَةُ ، جَمِيعاً .  
 وَهُوَ وَضِيعَةٌ : أَي دَعِيٌّ ، وَقَدْ وَضَعَ .  
 وَوَضَعْتُ الشَّيْءَ وَضْعَةً ، وَوَضَعاً .  
 وَأَوْضَعْتُ فِي التَّجَارَةِ : بِمَعْنَى وَضَعْتُ .  
 وَهُوَ وَضِيعٌ ، بَيْنَ الضَّعَةِ<sup>(١٢٨)</sup> وَالضَّعَةِ .  
 وَلِي عِنْدَهُ وَضِيعَةٌ وَوَضِيعٌ : أَي وَدِيعَةٌ .  
 وَهَلُمُّ أَوْاضِعِكَ الرَّأْيَ : أَي تُطْلِعْنِي<sup>(١٢٩)</sup> عَلَى رَأْيِكَ وَأُطْلِعَكَ عَلَى رَأْيِي .  
 وَأَوْضَعْتُ النَّاقَةَ فَوَضَعْتُ وَأَوْضَعْتُ - جَمِيعاً - : أَي خَبْتُ ، وَأَنَّهَا لِحَسَنَةٌ  
 الْمَوْضُوعِ .

ضَعُو :

الضَّعَةُ : شَجَرَةٌ تَكُونُ بِالْبَادِيَةِ ، وَالْجَمِيعُ : الضَّعَوَاتُ .

عَضُو :

الْعِضْوُ وَالْعُضْوُ : لُغَتَانِ .

وَالْتُعْضِيَّةُ : التَّجْرِتَةُ<sup>(١٣٠)</sup> .

وَالْعِصَّةُ : الْقِطْعَةُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : (جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ)<sup>(١٣١)</sup> أَي

عِصَّةٌ عِصَّةٌ .

وَالْعِضْوَاتُ : جَمْعُ الْعِصَةِ ، شَجَرَةٌ ، وَفِي مَثَلٍ<sup>(١٣٢)</sup> : مِنْ عِصَّةٍ مَا يَنْبُتُ

شَكِيرُهَا .

(١٢٨) فِي الْأَصْلِ : الضَّيْعَةُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك .

(١٢٩) فِي ك : أَنْ تَطْلِعْنِي .

(١٣٠) فِي الْأَصْلِ : التَّجْرِتَةُ ، وَفِي ك : وَالتَّعْزِيَّةُ التَّحْزِيَّةُ ، وَمَا أُتْبِتَاهُ مِنَ الْقَسَامُوسِ

(١٣١) سُورَةُ الْحَجَرِ ٩١/ .

(١٣٢) فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٠/٢ «فِي عِصَّةٍ ..» ، وَالْمَثَلُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (عِصَّةٌ) بَيْتُ شَعْرِ

نَفْسِهِ :

ضِيع :

الضِيعَةُ : مَا يُتَعَيَّشُ مِنْهُ حِرْفَةً كَانَتْ أَوْ غَيْرَهَا وَالْمُضِيعُ : الْكَثِيرُ الضِّبَاعِ .  
وَإِذَا أَخَذَ الرَّجُلُ فِيمَا لَا يَغْنِيهِ مِنَ الْأُمُور قِيلَ : فَشَتَ<sup>(١٣٣)</sup> عَلَيْهِ الضِّيعَةُ حَتَّى لَا يَذَرِي بَأْيَ أَمْرٍ يَأْخُذُ .  
وَضَاعَ الشَّيْءُ ضِيعَةً وَضِيعًا .  
وَتَرَكَهُمْ بِضِيعَةٍ وَمُضِيعَةٍ .

### بَابُ الْعَيْنِ وَالصَّادِ

( و . ا . ي )

عَصَو :

عَصَوْتُ بِالْعَصَا وَعَصِيتُ بِالسَّيْفِ : إِذَا خَرَبْتُ بِهِمَا ، وَقَدْ قِيلَ : عَصَوْتُ  
بِالسَّيْفِ وَاعْتَصِيتُ أَيْضًا .  
وَمَرٌّ يَغْتَصِي عَلَى الْعَصَا : أَيُّ يَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا .  
وَيُقَالُ لِلرَّاعِي إِذَا كَانَ قَلِيلَ الضَّرْبِ لِلْمَاشِيَةِ : هُوَ ضَعِيفُ الْعَصَا<sup>(١٣٤)</sup> ، وَفِي  
خِلَافِهِ : هُوَ صُلْبُ الْعَصَا . وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِلرَّقِيقِ<sup>(١٣٥)</sup> الْحَسَنِ السِّيَاسَةِ : هُوَ لَيِّنُ  
الْعَصَا .  
فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : شَقَّ عَصَا الْمُسْلِمِينَ<sup>(١٣٦)</sup> ، فَأَصْلُ الْعَصَا : الْاجْتِمَاعُ  
وَالْإِتْلَافُ .

---

إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ مِيتَ سُرَقَ ابْنُهُ وَمِنْ عَضَةِ مَا يَنْبَنُ شَكِيرَهَا  
وَلَمْ يَنْسَبْ لِقَاتِلٍ فِي الْجَمِيعِ .  
(١٣٣) «فَشَتَ» لَمْ تَرُدْ فِي ك .

(١٣٤) «ضَعِيفُ الْعَصَا» مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي جَمْعِ الْأَمْثَالِ : ٤٣٤/١ .

(١٣٥) وَصَحَفْتُ فِي مَطْبُوعِ الْحَكَمِ إِلَى «رَقِيقٍ» .

(١٣٦) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي جَمْعِ الْأَمْثَالِ : ٣٧٧/١ .

والعَصَا : اللُّسَانُ . وَالخِمَارُ ، من قَوْلِهِمْ : فَأَلْقَتْ عَصَاهَا<sup>(١٣٧)</sup> ، وقيل  
ايضاً : هو المَثَلُ الْمَضْرُوبُ لاقامةِ الْمُسَافِرِ ، وذلكَ أَنَّهَا وَجَدَتْ زَوْجاً وافقَهَا<sup>(١٣٨)</sup>  
فأقامتُ عليه .

ويُقالُ لِلصَّغِيرِ الرَّأْسِ : رَأْسُ الْعَصَا ، لَقَبٌ يُدْمُ بِهِ  
وَالنَّاسُ عَيْدُ الْعَصَا<sup>(١٣٩)</sup> : أَي يُضْرَبُونَ بِهِ<sup>(١٤٠)</sup> .

وَتُجْمَعُ الْعَصَا<sup>(١٤١)</sup> عَلَى الْعَصَوَاتِ<sup>(١٤٢)</sup> وَالْعِصَى وَالْعُصَى<sup>(١٤٣)</sup> وَالْأَغْصَى .  
وَقَسَرْتُ لَهُ الْعَصَا : أَي أَبْدَيْتُ لَهُ مَا فِي نَفْسِي .  
وَتَعَصَّتِ النَّاقَةُ : بِمَعْنَى اغْتَاصَتْ ، وَكَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ تَعَوَّصَ .

صعو :

الصَّعْوُ : صِفَارُ الْعَصَافِيرِ ، وَالْجَمِيعُ : الصُّعَاءُ .  
وَالنَّاقَةُ الصُّعْوَةُ : الصَّغِيرَةُ الرَّأْسِ .

وصع :

الْوَصِيعُ وَالْوَصْعُ : صِفَارُ الْعَصَافِيرِ ، وَالْجَمِيعُ : الْوُصْعَانُ . وَالْوَصِيعُ  
- ايضاً - : صَوْتُهَا .

صوع

تَصَوَّعُوا : تَفَرَّقُوا . وَتَبَاعَدُوا ، جَمِيعاً .

(١٣٧) هذه الجملة جزء من بيتٍ اختلف الرواة في نسبه ، وذهب الأكثر الى أنه لمعقر البارقي ،  
ونصه :

فألقت عصاه واستقرت بها النوى كما قرأ عينا بالاياب المسافر  
وقد ورد البيت في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم ومجمع الأمثال : ٣٧٨/١ واللسان والتاج .  
(١٣٨) في ك : وافقتها .

(١٣٩) «عبيد العصا» مثل ذكره في مجمع الأمثال : ٤٨٠/١ .

(١٤٠) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الأصلين .

(١٤١) «العصا» لم ترد في ك .

(١٤٢) هذا الجمع لم أجده في المعجمات .

(١٤٣) «والعصى» لم ترد في ك .



وَصَاعَهُ : أَفْرَعَهُ .

وَصَاعَ الرَّاعِي الْإِبِلَ : جَاءَهَا مِنْ جَوَانِبِهَا .  
وَالْتَّصَوُّعُ : أَنْ يَغْدِلَ الْحِمَارُ رَأْسَهُ<sup>(١٤٤)</sup> يَمْنَةً وَيَسْرَةً . وَيُقَالُ : مَا تَصَوَّعُ  
الْيُ : أَيُ<sup>(١٤٥)</sup> مَا تَقَلَّبُ رَأْسَكَ وَلَا تَلْتَفِتُ .

وَجَاءَ النَّحْلُ يَصُوعُ بَعْضُهَا بَعْضًا : أَيُ يَتَّبِعُ .  
وَصُوعَ الشَّيْءِ مِنْ جَوَانِبِهِ : دَوَّرَ .  
وَرَجُلٌ مَصُوعٌ . وَتَصَوَّعَ شَعْرُهُ : انْتَشَرَ ، وَقِيلَ : تَشَقَّقَ أَطْرَافُهُ وَتَمَرَّطَ .  
وَصَوَّعْتُ الشَّيْءَ : حَدَدْتُ رَأْسَهُ .

وَالْإِنْصِيَاعُ : التَّشَقُّقُ . وَالذَّهَابُ فِي سُرْعَةٍ .  
وَتَصَوَّعَ النَّبْتُ : يَبَسَ .

وَالصَّاعَةُ : الْبُقْعَةُ الْجُرْدَاءُ .

وَصَوَّعَتِ الْمَرْأَةُ مَوْضِعًا : أَيُ هَيَّأَتْهُ لِنَدْفِ الْقُطْنِ .  
وَالصُّوعُ مِنَ النَّبْتِ : اللَّمْعُ ، وَمِنْ لَحْمِ الْفَرَسِ : كَالزُّيْمِ ، قَالَ :  
وَأَضَّ أَغْلَى اللَّحْمِ مِنْهُ صُوعًا<sup>(١٤٦)</sup>

وَالصَّاعُ : الْمُطْمَنُّ مِنَ الْأَرْضِ .

وَيُجْمَعُ الصَّاعُ مِنَ الطَّعَامِ عَلَى الصُّيْعَانِ وَالْأَصْوَاعِ ، وَيُقَالُ : هَذَا  
يُصَاعُ : أَيُ يُكَالُ بِ [الـ]<sup>(١٤٧)</sup> صَاعٍ .

وَالصُّوَاعُ : مِثْلُ الصَّاعِ ، وَقِيلَ : إِنَاءٌ يُشْرَبُ فِيهِ .

وَالصَّاعُ : مَوْضِعٌ يُكْنَسُ ثُمَّ يُلْعَبُ فِيهِ بِالْكُرَةِ .

---

(١٤٤) هكذا وردت الكلمة في الأصل ، وفي ك : «أن يصدل الحمار أُنْتَه» ، ومثله في العباب والقاموس ، ونسب ذلك في التاج إلى ابن عباد ، وربما كان السياق مساعداً على صحة ما ورد في الأصل .

(١٤٥) «أي» لم ترد في ك .

(١٤٦) ورد الشطر - بلا عزو - في العباب ولم أجده في المعجمات في هذه المادة .

(١٤٧) زيادة من ك وردت في الأساس والتكملة والقاموس .

عوص :

العَوَاضُ والعَوِيضُ : حَاقُ الْقَلْبِ <sup>(١٤٨)</sup> .

والعَوِيضُ : النَّفْسُ ، وَقِيلَ : الْحَرَكَةُ . وَالْقُوَّةُ ، وَمِنْهُ عَاوِضُهُ <sup>(١٤٩)</sup> : أَيِ صَارَعَتْهُ .

وَعَاَصَتِ الْإِبِلُ عِيَاصاً ، وَاعْتَاَصَتْ : حَالَتْ ، وَهِيَ عَوْصٌ ، وَعِيِضٌ أَيْضاً ، يُحْمَلُ عَلَى الْعِيِطِ .

وَالْعَوُوضُ مِنَ الشَّاءِ : الَّتِي لَا تَدُرُّ وَإِنْ جُهِدَتْ ، وَقَدْ عَاَصَتْ وَاعْتَاَصَتْ .

وَشَرَابُ عَوِيضٍ <sup>(١٥٠)</sup> : صُلْبٌ ، وَكَذَلِكَ كَلَامُ عَوِيضٍ ، وَالْمُصْدَرُ : الْعَوْصُ .

وَالْعَوَصَاءُ : الشُّدَّةُ . وَالْمَكَانُ الصُّغْبُ مِنَ الْوَادِي ، وَيُجْمَعُ عَوَصَاوَاتٌ . عِيص :

الْعِيِضُ : الشَّخْصُ . وَالشَّجَرُ الْمُتَفُّ . وَمَنْبِتُ خِيَارِ الشَّجَرِ ، وَيُقَالُ مَعِيِضٌ أَيْضاً . وَأَصْلُ الشَّيْءِ ؛ وَيُجْمَعُ عَلَى الْعِيِصَانِ .

وَأَعْيَاضُ قُرَيْشٍ : كَرَامُهُمْ يَتَنَاسَبُونَ إِلَى عِيِصِ أَبِي هَمٍ . وَمَعِيِضٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

عصى :

عَصَى عَصِيّاً وَعِصْيَاناً .

وَعِرْقُ عَاصٍ : لَا يَرَقُّ دَمُهُ .

---

(١٤٨) هكذا وردت الجملة في الأصلين وفي التكملة ، وفي القاموس : «طَرَقُ الثعلب» ، وأظنها تصحيفا ، ولم ينبه على ذلك في التاج .

(١٤٩) في ك : عاوضته ، وهو من سهر القلم .

(١٥٠) قال في التاج راوياً عن ابن عباد : «وتراب عويص أي صلب ، ووقع في بعض نسخ العباب وشراب - بالشين - ، وكأنه غلط ، فان الشراب لا يوصف بالصلابة» .

وَيُجْعَلُ الْعَاصِي اسْماً لِلْفَصِيلِ إِذَا لَمْ يَتَّبِعْ أُمَّهُ .

وقيل : عَصِيكَ : في معنى عَصِيَتْ<sup>(١٥١)</sup> .

صيع :

تَصْيَعُ الثَّبْتُ : يَيْسُ ، مِثْلُ تَصَوُّعٍ [٤٤/ب] .

## باب العين والسين

( و . ا . ي )

سعو :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(١٥٢)</sup> .

وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ : مَضَى سَعَوْ مِنْ اللَّيْلِ ، وَسَعَوَاءُ أَيْضاً : أَيُّ سَاعَةٍ . و

[قال]<sup>(١٥٣)</sup> . قَدْ مَضَى سَعَوَاءُ مِنَ اللَّيْلِ أَعْوَجُ<sup>(١٥٤)</sup> .

عسو وعسي :

عَسَا اللَّيْلُ عُسُوّاً ، وَعَسِيَّ عَساً ، وَأَعْسَى أَيْضاً : أَظْلَمَ .

وَيُقَالُ لِمَنْ أَرَادَ السَّفَرَ : أَعْسَ مِنْ اللَّيْلِ شَيْئاً ثُمَّ ارْتَحَلَ : أَيُّ أَقِمَ سَاعَةً .

وَعَسَا الثَّبْتُ عُسُوّاً وَعَسَاءً ، وَعَسِيَّ عَسِيَّ<sup>(١٥٥)</sup> أَيْضاً : جَسَا . وَكَذَلِكَ

عَسَتْ يَدُهُ عُسُوّاً : غَلَطَتْ .

وَعَسَا الشَّيْخُ عُسُوَةً ، وَعَسِيَّ : كَبِرَ .

وَيُقَالُ لِشِمْرَاخِ النَّخْلِ : الْعَاصِي .

---

(١٥١) هكذا وردت الجملة في الأصل ، وفي ك : «وقبل عَصِيَّة في معنى عَصِيَتْ» . والله العالم

بالصواب .

(١٥٢) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والقاموس .

(١٥٣) زيادة من ك .

(١٥٤) وردت الكلمة في الأصل غير مضبوطة ، وفي ك كَأَمْرٍ ، ولعل الصواب ما أثبتناه .

(١٥٥) في الأصلين : عَساً ، وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات .

وعَسَى : كالظَّنِّ ، تَصْلُحُ لِلشَّكِّ وَالْيَقِينِ ، وَيُقَالُ : عَسِيَ - بِالْكَسْرِ -  
إيضاً .

وَيُقَالُ : أَعِسَ أَنْ يَفْعَلَ ، وبالعَسَى ، كما يُقال : أحرى وبالحَرَى .  
ومَعَسَاةٌ أَنْ يَفْعَلَهُ : أي مَجْدَرَةٌ ، قال العَجَّاجُ :  
قُلْتُ وَلَيْسَ الْقَوْلُ بِالتَّعْسَى<sup>(١٥٦)</sup>

والتَّعْسَى : <sup>(١٥٧)</sup>ظَنُّ الشَّيْءِ .

عوس :

العَوُسُ والعَوَسَانُ : الطَّوَافُ بِاللَّيْلِ . والذُّبُ يَعُوسُ وَيَطْلُبُ شَيْئاً يَأْكُلُهُ .  
والأَعُوسُ : الصَّيْقَلُ . والوَصَافُ لِلشَّيْءِ :  
والعَوَاسَاءُ : الحَامِلُ مِنَ الْخَنَافِيسِ .

وعَاسَ مَالَهُ عَوْساً : أَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ ، وهو عَاسٌ مَالٍ .  
وَكِبَاشُ الْعَوْسِ : ضَرْبٌ مِنْهَا يُنْسَبُ إِلَى عَوْسٍ .

وعس :

الْأَوْعَسُ : أَعْظَمُ مِنَ الْوَعَسَاءِ ، وهي الرَّمْلُ تَغِيبُ فِيهِ الْقَوَائِمُ . وقيل :  
ها واحدٌ . والمِيعَاسُ : الْمَكَانُ الَّذِي فِيهِ ذَلِكَ الرَّمْلُ .

وَالْوَعَسُ : شَجَرٌ مِثْلُ الزَّانِ<sup>(١٥٨)</sup> تُعْمَلُ مِنْهُ الْعِيدَانُ ، قال ابنُ مُقْبِلٍ :  
يَرْجِعُ فِي عَوْدٍ وَعِيسٍ مِرْنٍ<sup>(١٥٩)</sup>

وقيل : الْوَعَسُ فِيهِ : الرَّمْلُ ، وَيُقَالُ<sup>(١٦٠)</sup> : رَمْلٌ وَعَسٌ ، وَالْعَوْدُ :  
الْقَدَحُ . يَعْنِي قَدَحاً مِنْ زُجَاجٍ .

---

(١٥٦) لم يرد الشطر في ديوان العجاج وملحقه ، كما لم يرد في المعجمات .

(١٥٧) في الأصلين : «التَّعَسُ» ، ولعلَّ الصواب ما أثبتناه .

(١٥٨) في الأصلين : «الزَّان» وأظنه تصحيفاً ، ولعلَّ الصواب ما أثبتناه .

(١٥٩) ونصه في ديوان ابن مقبل : ٢٩٦ : «صهايبة مترع دنها - ترجع من عود وعس مِرْن» ، وورد

مع بعض الاختلاف في الحكم واللسان والتاج .

(١٦٠) في ك : «يقال» بدون - و - .

وَوَعَسْتُ الْمَكَانَ وَعَساً : وَطِئْتَهُ . وَالْأَثَرُ يُسَمَّى : الْوَعَسُ .  
وَالْمُوَاعِصَةُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَالْإِبِلُ تُوَاعِصُ بِأَعْنَاقِهَا : أَيِ تَمُدُّ .

سَوْع :

سُوع : اسْمٌ صَنَمٍ .

وَالسُّوعَاءُ : الْمَذْي ، يُقَالُ : أَسْوَعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ : إِذَا انْتَشَرَ ثُمَّ  
مَذْي<sup>(١٦١)</sup> .

وَلَقِيتُهُ بَعْدَ سُوعٍ مِنَ اللَّيْلِ وَبَعْدَ سَوْعٍ<sup>(١٦٢)</sup> : أَيِ بَعْدَ سَاعَةٍ .

وَأَسْوَعَ : تَأَخَّرَ سَاعَةً .

وَعَامَلْتُهُ مُسَاوَعَةً : مِنَ السَّاعَاتِ .

وَأَسَعْتُ الْإِبِلَ فَسَاعَتُ تُسَوِّعُ : أَهْمَلْتُهَا ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَأَبُو عَمْرٍو

بِالْوَاوِ ، وَكَانَهُ مِنَ الْبَاءِ ، لِقَوْلِهِمْ : مُسَيَّاعٌ .

سَيَّع :

الْإِسَاعَةُ : سُوءُ الْقِيَامِ عَلَى الْمَالِ . وَتَضْيِيعُ الشَّيْءِ ، هُوَ مُسَيَّاعُ مَالٍ

وَمُضَيَّاعُهُ ، وَمَالٌ ضَائِعٌ سَائِعٌ ، وَالْجَمِيعُ : السَّوَائِعُ .

وَنَاقَةُ مُسَيَّاعٍ - أَيْضاً - : أَيِ ذَاهِبَةٌ فِي الرُّعْيِ .

وَأَسَاعَ الْمَاءُ وَسَاعَ : سَالَ ، وَهُوَ مَاءٌ سَيَّعٌ .

وَأَسَاعَ الْجَمْدُ : ذَابَ .

وَأَسَاعَ [ت] <sup>(١٦٣)</sup> النَّاقَةُ وَلَدَهَا : تَرَكَتْهُ ، وَهِيَ مُسَيَّاعٌ .

وَالسِّيَّاعُ : الطُّيْنُ ، وَتُكْسَرُ السُّيْنُ مِنْهُ . وَشَجَرُ اللَّبَانِ <sup>(١٦٤)</sup> أَيْضاً .

---

(١٦١) فِي ك : ثُمَّ مَضَى ، وَهُوَ مِنْ أَوْهَامِ النِّسْخِ .

(١٦٢) وَوَرَدَ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ بِضَمِّ السُّيْنِ ، وَهُوَ وَهْمٌ .

(١٦٣) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ .

(١٦٤) وَفِي الْحَكْمِ وَاللِّسَانِ : «شَجَرُ الْبَانِ» .

وَالسِّيَاحُ - بالكسر - : الْحَشَبَةُ يُسَيِّعُ بِهَا : أَي يُطَيِّنُ ، وَهُوَ كَالْمُسَيِّعِ<sup>(١٦٥)</sup> .  
وَيُقَالُ فِي زَجْرِ الْعَنَاقِ : سَعُ سَعُ ، وَقَدْ سَعَسَعَتْ بِهَا .  
عيس :

الْعَيْسَاءُ : الْإِثْنَى مِنَ الْجَرَادِ ، وَقَدْ تَعَيَّسَتْ ، كَانَهَا يَيَاضُ فِي سَوَادٍ .  
وَعَاسُ الْفَحْلُ النَّاقَةُ : ضَرَبُهَا . وَالْعَيْسُ : مَاءُ الْفَحْلِ .  
وَالْعَيْسُ وَالْعَيْسَةُ<sup>(١٦٦)</sup> : يَيَاضُ فِي ظُلْمَةٍ خَفِيَّةٍ ، وَالْعَرَبُ تَجْعَلُهُ فِي الْإِبِلِ  
الْعِرَابِ خَاصَّةً .

يسع :

الْيَسَعُ : اسْمُ نَبِيٍّ

وسع :

وَسَعَ الشَّيْءُ سَعَةً وَوَسَاعَةً<sup>(١٦٧)</sup> (١) ، فَهُوَ وَسَاعٌ . وَسِيرٌ وَسِيعٌ وَوَسَاعٌ .  
وَأَوْسَعُ : صَارَ ذَا سَعَةٍ فِي الْمَالِ .  
وَأَوْسَعَتْ فَأَبْنَى : أَي وَجَدَتْ مَكَانًا وَاسِعًا .  
وَأُسْتُوسِعَ : صَارَ ذَا سَعَةٍ فِي عَيْشِهِ .  
وَأُتْسِعَ الشَّيْءُ وَأُسْتُوسِعَ : وَاحِدٌ .  
وَلَا أُسْعُهُ : أَي لَا أُطِيقُهُ ، مِنَ الْوُسْعِ .  
وَلَا يَسْعُكَ : لَسْتُ مِنْهُ فِي سَعَةٍ .

وَوَسِيعٌ : اسْمُ مَاءٍ يُقَالُ لَهُ وَلَاخَرٌ يُسَمَّى دُخْرُضًا : الدُّخْرُضَانِ .

---

(١٦٥) هكذا وردت الكلمة في الأصلين ، وهي في المعجمات : الْمُسَيِّعَةُ .

(١٦٦) هكذا ضبطت الكلمتان في الأصلين ، والاولى في مطبوع التهذيب والمقاييس بالتحريك

كالأصل ، وفي مطبوع المحكم والقاموس بالكسر وفي اللسان بكسر ففتح . أما الثانية ففي الجميع بكسر  
ف تكون ففتح .

(١٦٧) في ك : سعة وساعة .

سعى :  
 السَّعَايَةُ : أَخَذُ الصَّدَقَاتِ . وَأَسْعَى عَلَى صَدَقَاتِهِمْ : اسْتَعْمَلَ عَلَيْهِم  
 سَاعِيًا .  
 وَمَا يُسْتَسْعَى فِيهِ الْعَبْدُ مِنْ ثَمَنِ رَقَّتِيهِ إِذَا أُعْتِقَ بَعْضُهُ يُقَالُ لَهُ : السَّعَايَةُ  
 أَيْضًا .  
 وَالْمُسْعَاةُ : فِي الْكَرَمِ وَالْجُودِ ، وَالْجَمِيعُ : الْمَسَاعِي .  
 وَالْمُسَاعَاةُ وَالْمُسْعَاءُ فِي الْأَمَاءِ : كَالزُّنَا فِي الْحَرَائِرِ .  
 وَهُوَ يَسْعَى لِإِعْيَالِهِ : يَكْسِبُ لَهُمْ . وَقِيلَ : السَّعْيُ : الْعَمَلُ فِي الْكَسْبِ .  
 وَسَعْيَاءُ : لُفَّةٌ فِي شَعْيَاءٍ<sup>(١٦٨)</sup> : اسْمُ آخِرِ نَبِيٍّ<sup>(١٦٩)</sup> فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ .  
 وَسَعْيَةٌ<sup>(١٧٠)</sup> : اسْمُ عَلَمٍ لِلْعَزْزِ ، وَتُدْعَى لِلْحَلَبِ فَيُقَالُ : سَعْفَى  
 سَعْيَةً<sup>(١٧١)</sup> ، وَكَأَنَّهَا سُمِّيَتْ لِسَعْفِهَا إِلَى حَالِهَا .

## باب العين والزاي ( و . ا . ي )

عيز :  
 أَهْلُهُ الْحَلِيلُ<sup>(١٧٢)</sup> .  
 وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : يُقَالُ فِي زَجْرِ الضَّانِ : عِيزُ عِيزُ وَعِيزُ عِيزُ<sup>(١٧٣)</sup> ، وَقَدْ  
 عَزَّعَزَتْ بِهَا .

(١٦٨) هكذا ورد الاسم في الأصل هنا ، ومر في «شعي» باسم شعيا ، ووهم في مطبوع المحكم فكسر  
 السين من شعيا وشعيا .

(١٦٩) في ك : «النبي» ، وفي هامش الأصل : «النبي : كذا في الأصل» ثم صححها في داخل  
 الكتاب .

(١٧٠) في ك : ولسعيه ، أو : واسعية .

(١٧١) كذا ضبطت الكلمتان في الأصل ، وفي ك : سَعْيُ سَعْيَةٍ ، ووردتا في التاج بدون نص على

تحريكها .

(١٧٢) ما ذكره المؤلف في زجر الضأن قد ورد في أكثر المعجمات في مادة «عون» .

(١٧٣) هكذا ضبطت هذه الأصوات في العباب نقلاً عن ابن عباد ، وروى في التاج : «وعيز عيز :

عوز :

ابو زيد عن الكلابيين : ما يُعوزُ له شيءٌ الا أخذَه : أي ما يُطْف . قال  
الخارزنجي : أحسبه بالراء .  
وعوزوا اللحم عوزاً : مثلُ عديموا .  
وهو عوزٌ لوزٌ من الخير ، وقومٌ عوازي .  
وقد عازني كذا : اذا لم تجده .  
وأعوز : ساءت حاله .  
وأعوزَه الدهرُ : أفقره .  
وعوزَ الأمرُ : اشتدَّ .  
والمعاوزُ : الحرقُ يُلَفُّ فيها الصبي .

وعز :

وعزتُ اليه - مُخَفِّفًا<sup>(١٧٤)</sup> وأوعزتُ ووعزتُ : تقدّمت .

زوع :

[٤٥/أ] الزوع<sup>(١٧٥)</sup> : الجذبُ . والعطفُ .  
والزوعة : القلقلُ الخفيفُ . ومن اللحم : القمزة ، والجميعُ : الزوعُ .  
وتزوع لحمه وزاع : زال عن العصب .  
والزوعُ : العناكبُ<sup>(١٧٦)</sup> .  
وزوع الابل : قلبها وجهةً وجهةً .  
وزوع<sup>(١٧٧)</sup> : اسمُ امرأةٍ .

---

مكسوران مبنيان على السكون ويفتحان» . وضبطت الاخيرتان في الأصل : عَظِيْرَ عَشِيْرَ . وورد الجميع في ك  
بفتح الزاي . ويراجع ما علق به في التاج على ضبط القاموس .

(١٧٤) وذكر في التهذيب انكار بعض اللغويين القدامى للتخفيف .

(١٧٥) ووهم في مطبوع التهذيب فضم الزاي .

(١٧٦) هكذا وردت الجملة في الأصلين . وفي التكملة والقاموس : «المنكبوت» . وروى في التاج ضمُّ

الزاي وسكون الواو في «الزوع» عن ابن عباد .

(١٧٧) في ك : وزرع .



وزع :

الْوَزْعُ<sup>(١٧٨)</sup> : الكَفُّ .

والتَّوْزِيعُ : التَّقْسِيمُ .

وبها أَوْزَاعُ من النَّاسِ : أي ضُرُوبٌ ، واحِدُهَا : وَزَعٌ<sup>(١٧٩)</sup> .

وأَوْزَعْتُ بينهما : فَرَّقْتُ .

وأَوْزَعَهُ اللهُ : أَلْهَمَهُ اللهُ .

وَالْوَزُوعُ : مَصْدَرٌ من أَوْزَعْتُهُ : أي أَوْلَعْتُهُ .

وَالْمُتَزِعُ : الشَّدِيدُ النَّفْسِ .

عزى وعزى :

عَزَوْتُهُ وَعَزَيْتُهُ عَزْواً وَعَزِياً : نَسَبْتُهُ . وَعَزَيْتُهُ عَزْواً وَعَزِياً<sup>(١٨٠)</sup> . وهو حَسَنُ

الْعِزَّةِ وَالْعِزِّيَّةِ . واعتزى .

وفي الحديث : عَزَوْتُهُ أَعَزُّهُ وَأَعَزَّاه . وَعَزَيْتُهُ : أي أَسْنَدْتُهُ .

فَأَمَّا قَوْلُهُ :<sup>(١٨١)</sup> «من تَعَزَّى بِعِزَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ ، فهو من الِاعْتِزَاءِ والتَّعَزِّيِ : وهو

أَنْ يُقَالَ : يالَ تَمِيمٍ . وهو حَسَنُ الْعِزَّةِ : أي الْعِزَاءِ .

وقد عَزَا وَعَزِي - ايضاً - ، عِزَاءً : صَبَرَ ، وهو عِزِيٌّ : صَبُورٌ .

وَالْعِزَّةُ : الْجَمَاعَةُ ، وَالْجَمِيعُ : عِزْوَنٌ<sup>(١٨٢)</sup> ، و [يُقَالُ]<sup>(١٨٣)</sup> : عِزَيْنٌ ، فَتُعْرَبُ

نُونُهُ .

(١٧٨) في ك : الوضع .

(١٧٩) وقال في اللسان : «ولا واحد للأوزاع» .

(١٨٠) هكذا وردت الجملة في الأصل وبهذا الشكل ، ولم ترد في ك ولا في المعجمات ، وأظنها من

زيادات النسخ وهم الناسخ .

(١٨١) هذا القول حديث مذكور في التهذيب والمقاييس والصحاح والفائق : ٤٢٤/٢ واللسان والتاج .

(١٨٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وفي ك بكسر فضم ، وفي أكثر المعجمات بكسر العين وضمها

مع ضم الزاي ، وقال في التاج : «والجمع عزون بكسر ففتح ، وعزون بالضم ايضاً» .

(١٨٣) زيادة من ك .

وَكَلِمَةُ شَنْعَاءُ مِنْ لُغَةِ أَهْلِ الشَّحْرِ يَقُولُونَ : لَعَزِي<sup>(١٨٤)</sup> لَقَدْ كَانَ كَذَا ، كَمَا يُقَالُ : لَعَمْرِي .

### باب العين والطاء ( و . ا . ي )

وعط :  
أَهْلَهُ الْخَلِيل<sup>(١٨٥)</sup> .  
وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : الْوِعَاطُ : الْأَحْمَرُ مِنَ الْوَرْدِ ، وَقِيلَ : الْأَصْفَرُ ،  
قَالَ :<sup>(١٨٦)</sup>

فِي تَجْلِيسِ زَيْنَ بِالْوِعَاطِ<sup>(١٨٧)</sup>  
[وَلَسْتُ أَحْقَهُ] .<sup>(١٨٨)</sup>

عطو :  
الْعَطْوُ : التَّنَاوُلُ بِالْيَدِ ، وَمِنْهُ : الْعَطَاءُ .  
وَضَمِّيْ عَطُوٌ وَعَاطٍ : إِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ إِلَى الشَّجَرِ يَتَنَاوَلُ الْوَرَقَ .  
وَعَاطَى الصَّبِيُّ أَهْلَهُ : عَمِلَ لَهُمْ وَنَاوَلَهُمْ مَا أَرَادُوا .  
وَتَعَاطَيْتُهُ : قَدْ يُقَالُ فِي تَنَاوُلٍ مَا لَا يَحِقُّ .  
وَعَطَيْتُهُ<sup>(١٨٩)</sup> فَتَعَطَى : أَعْجَلْتُهُ .

---

(١٨٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وفي التهذيب واحدى روايتي المحكم واللسان والقاموس : «يعزى» ، وفي المحكم ايضاً : «يعزى» ، وفي اللسان ايضاً : «يعزى» .

(١٨٥) واستدرك عليه في التكملة والقاموس .

(١٨٦) في ك : قال منه .

(١٨٧) ورد الشطر في التاج ولم ينسب .

(١٨٨) زيادة من ك .

(١٨٩) في الأصلين : وعطيتته ، بالتخفيف ، وقد اخترنا ما نص عليه في التاج .

وَقَوَّسَ عَطَوَى : أَي مَوَاتِيَّةٌ

طَوْع :

طَاعَ يَطُوعُ وَيَطَاعُ - جميعاً - : بمعنى أطاع ، طَوْعاً و طَاعَةً ، وَمَطَاعاً : اسماً لما يكون <sup>(١٩٠)</sup> مَصْدَرُهُ الاطاعة ، والطَّوَاعِيَّةُ : لما يكون مَصْدَرُهُ المَطَاوَعَةُ . و [يُقَالُ] <sup>(١٩١)</sup> : طَاوَعَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا طَوَاعِيَّةً حَسَنَةً . وَلَا يُقَالُ لِلرَّعِيَّةِ : مَا أَحْسَنَ طَوَاعِيَّتِهِمْ لِلْوَالِي .

و [يُقَالُ] <sup>(١٩٢)</sup> ، رَجُلٌ طَاعٌ : بمعنى طائع ، كما يُقَالُ : مَالٌ . وَتَطَاوَعُ لِهَذَا وَتَطُوعُ : أَي تَكْلُفُ اسْتِطَاعَتَهُ .

والمَطَاوَعَةُ <sup>(١٩٣)</sup> : الْقَوْمُ يَتَطَاوَعُونَ بِالْجِهَادِ .

وَأَطَاعَ الْكَلَأُ لِلْأَيْلِ : أَي تَأْكُلُ مِنْهُ مَا شَاءَتْ .

وَفَرَسَ طَوْعُ الْعَيْنَانِ : أَي سَهْلُهُ . وَهُوَ طَوْعُ يَدِكَ . وَهِيَ طَوْعُ الضَّجِيعِ . وَيَقُولُونَ اسْطَاعَ : فِي مَعْنَى اسْتِطَاعَ ، وَأَسْطَاعَ : فِي مَعْنَى أَطَاعَ . وَأَطَاعَ النَّخْلُ : أَي أَثْمَرَ .

طِيع :

قُرَيْشٌ تَقُولُ <sup>(١٩٤)</sup> : هُوَ يَطِيعُ لَكَ ، وَقَدْ طِيعْتُ ، وَيَنْطَاعُ لَكَ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ :

إِلْفَانٍ مِنْ طَاعٍ وَمِنْ مُنْطَاعٍ

أَرَادَ بِـ «الطَّاعِي» : الطَّائِعَ ، فَقَلَّبَ .

عِيطَ عَوِطَ :

الْعِيطُ : طُولُ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ ، يُقَالُ : قَارَةٌ وَنَاقَةٌ عِطَاءُ

---

(١٩٠) هكذا وردت الجملة في الأصل ، وفي ك : «ومطاعاً . والطاعة اسم لما يكون» (٧) زياد

من ك .

(١٩١) زيادة من ك .

(١٩٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين بتخفيف الطاء ، ورواه في المحكم عن أحمد بن يحيى وقال :

«ورد عليه أبو إسحاق ذلك» .

(١٩٤) في ك : يقول .

وقَصُرُ أَعْيُطَ : مُنِيفٌ .

والتَّعِيْطُ : الامْتِنَاعُ ، والعِيَاطُ - فَعَّالٌ - منه ، ومنه اعْتِيَاطُ النَّاقَةِ : وهو أنْ لَا تَحْمِلَ سَنَوَاتٍ مِنْ غَيْرِ عَقْرِ ، يُقَالُ : نَاقَةٌ عَائِطٌ ، وَقَدْ عَاطَتْ عِيَاطاً وَعُوْطَاطاً ، وَنُوقُ عُوْطٍ وَعِيْطٌ وَعُوْطُطٌ ، وَقِيلَ : الْعُوْطُطُ الْمُضْدَرُّ وَلَيْسَ بِالْجَمْعِ .

وهو بِمَعْيَطَةٍ : أَيِ فِي مَنَعَةٍ .

والتَّعِيْطُ : تَتَّبِعُ<sup>(١٩٥)</sup> الشَّيْءَ مِنْ حَجَرٍ وَغَيْرِهِ ، يُقَالُ : تَعِيْطُ ذِفْرَاهُ<sup>(١٩٦)</sup> بِالْعَرَقِ .

وعِيْطٌ : كَلِمَةٌ يَسْتَعْمِلُهَا الْجَمَانُ عِنْدَ الْغَلَبَةِ ، فَإِنْ لَمْ يَزِدْ عَلَى مَرَّةٍ قِيلَ : عِيْطٌ ، وَإِنْ رَجَعَ قِيلَ : عَطَطَ يَعِطُ :

يُقَالُ فِي زَجْرِ الْإِبِلِ : يَا عَاِطُ ، وَفِي زَجْرِ الْخَيْلِ إِذَا أُرْسِلَتْ عِنْدَ السَّبَاقِ : يِعَاِطُ ، وَقَدْ يُزَجَرُ بِـ «يِعَاِطُ» الذُّبُّ . وَتَقُولُ ، يَعْطُتُ<sup>(١٩٧)</sup> بِهِ وَأُيَعْطُتُ بِهِ وَيَاعَطُتُهُ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : يِعَاِطُ - بِكَسْرِ الْيَاءِ - .

## باب العين والdal

(و . ا . ي)

دوع :

أَهْلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(١٩٨)</sup> .

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : الدُّوعَةُ : سَمَكَةٌ تُحْيَرَاءُ تُخَوُّ مِنْ إِصْبَعٍ ، وَالْجَمْعُ : الدُّوعُ .

(١٩٥) فِي الْأَصْلَيْنِ : تَتَّبِعُ ، وَمِثْلُهُ فِي مَطْبُوعِ الْمَقَائِيسِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(١٩٦) هَكَذَا وَرَدَتِ الْجُمْلَةُ مَعَ الْأَصْلَيْنِ مِنْ أَنَّ «الذِّفْرَى» مُؤَنَّثَةٌ .

(١٩٧) هَكَذَا ضَبَطَ الْفَعْلُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَنَصَّ فِي التَّكْلَةِ وَالْقَامُوسِ عَلَى التَّشْدِيدِ .

(١٩٨) وَاسْتُذِرِكَ عَلَيْهِ فِي الْحَكْمِ وَالتَّكْلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

عيد :

التَّعِيدُ : التَّجَنِّي . والتَّغِيْظُ .<sup>(١٩٩)</sup>

والْعَيْدَانُ مِنَ النَّخْلِ : الطُّوَالُ - بِلُغَةٍ نَجْدِيَّةٍ - وَالوَاحِدَةُ : عَيْدَانَةٌ .  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الطَّوِيلِ : عَيْدَانٌ ، تُشَبِّهُ بِهِ .  
عدو :

فَرَسٌ عَدَوَانٌ : كَثِيرُ الْعَدُوِّ .

وَعَدَا عَلَيْهِ عَدُوًّا وَعُدُوًّا وَعَدَاءً<sup>(٢٠٠)</sup> وَعُدُوَانًا ، وَاعْتَدَى عَلَيْهِ وَتَعَدَّى :  
سَوَاءً .

وَالْعَدَوَى : طَلَبُكَ إِلَى الْوَالِيِ الْأَعْدَاءَ عَلَى مَنْ ظَلَمَكَ . وَمَا يُعْدِي مِنَ  
الْجَرَبِ وَغَيْرِهِ ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢٠١)</sup> : لَا عَدَوَى .

وَعَدَا طَوْرَهُ وَتَعَدَّى : تَجَاوَزَ قَدْرَهُ ، وَمِنْهُ : رَأَيْتُهُمْ مَا عَدَا زَيْدًا .  
وَعَدَتْ بَيْنَنَا عَوَادٍ : صَرَفَتْ صَوَارِفَ ، وَيُقَالُ : عَادَتْ ، كَأَنَّهَا فَاعَلَتْ .  
وَالْعُدَاءُ وَالْعُدَوَاءُ وَالْعَادِيَّةُ : الشُّغْلُ .

وَالْعَادِيَّةُ : الشَّرُّ وَالْأَذَى .

وَعَدَاءُ الطَّرِيقِ : وَعِدَاؤُهُ وَعِدْوَتُهُ وَعِدْوُهُ : مَا نَقَادَ مَعَكَ مِنْ عُرْضِهِ .  
وَالْعِنْدَاوَةُ : الْتَوَاءُ وَعَسْرُ ، التُّونُ وَالْهَمْزَةُ زَائِدَتَانِ<sup>(٢٠٢)</sup> .  
وَعَدَّاهُمْ عَنْكَ : أَصْرَفَهُ وَنَحَّه .

وَيُجْمَعُ الْعَدُوُّ عَلَى الْأَعْدَاءِ وَالْعِدَى وَالْعُدَى وَالْعَدِيَّ وَالْعُدَاةَ وَالْعَدَايَا  
وَالْأَعَادِي . وَهِيَ عَدْوَةٌ لِلَّهِ ، وَلَا نَظِيرَ لَهُ ، كَأَنَّهُ الْحَقُّ بِصِدْقَةٍ .  
وَعُدُوَانٌ : حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ [٤٥/ب] .

(١٩٩) فِي الْأَصْلِ : التَّحَنِّي وَالتَّغِيْظُ ، وَالتَّغِيْظُ مِنَ كِ وَالتَّحَنِّي مِنَ كِ .

(٢٠٠) فِي الْأَصْلَيْنِ : «وَعِدَاءٌ» بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا وَرَدَ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي اللِّسَانِ .

(٢٠١) الْحَدِيثُ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْفَائِقِ : ٣٩٩/٢ وَاللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ .

(٢٠٢) فِي كِ : الزَّائِدَتَانِ .

والْعُدْوَةُ - بِضَمِّ الْعَيْنِ وَكَسْرِهَا - : صَلَابَةٌ مِنْ شَاطِئِ الْوَادِي .  
 وَالتَّاجِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ . وَالْعُقْدَةُ لَأَحْمَضَ بِهَا ، وَقِيلَ : هِيَ الْخُلَّةُ .  
 وَالْعُدْوِيَّةُ : صِفَارُ الشَّجَرِ تَرْعَاهُ الْإِبِلُ . وَصِفَارُ سَخَالِ الْغَنَمِ ، وَيُقَالُ :  
 هِيَ الْعُدْوِيَّةُ<sup>(٢٠٣)</sup> - بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ - .  
 وَالْعِدَى : مَا يُجْعَلُ عَلَى الْقَبْرِ مِنَ الصُّخُورِ .  
 وَالْعِدْوُ : حَجَرٌ رَقِيقٌ وَاسِعٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْعِدَاءِ .  
 وَالْعِدَى : كُلُّ حَشَبَةٍ تُجْعَلُ<sup>(٢٠٤)</sup> بَيْنَ حَشَبَتَيْنِ .  
 وَرَجُلٌ عِدَى ، وَقَوْمٌ عِدَى أَيْضاً : بُعْدُ عَنْكَ . وَغُرَبَاءُ أَيْضاً ، وَيُقَالُ :  
 قَوْمٌ أَعْدَاءُ ، بِهَذَا الْمَعْنَى . وَالْعِدَى : الْبُعْدُ نَفْسَهُ .  
 وَعَادِيَا اللَّوْحِ<sup>(٢٠٥)</sup> : طَرَفَاهُ .  
 وَأُمُورٌ عِدْوَةٌ : بَعِيدَةٌ . وَعَدَّيْتُ عِدَاءً<sup>(٢٠٦)</sup> : بَعُدْتُ .  
 وَعَادَيْتُهُ مِنْ كَذَا : مَيَّزْتُهُ<sup>(٢٠٧)</sup> .  
 وَعَدَّ شَيْئاً مِنْ إِيْلِكَ : اعْزَلَهُ .  
 وَعَادَى بَيْنَهُ : وَالَى .  
 وَتَعَادَوْا : مَاتَ بَعْضُهُمْ فِي اثَرِ بَعْضٍ .

(٢٠٣) هكذا وردت الكلمة في الأصلين ، وهو المنسجم مع قوله : «بالذال المعجمة» ، وفي التهذيب واللسان : «الغدوية بالغين المعجمة أو الغدوية بالذال» ولم يسميرا إلى الغين مع الذال ، وفي التاج : «بالغين والذال المعجمتين أو باعجام الأول فقط» .

(٢٠٤) في ك : يجعل .

(٢٠٥) في ك : وعادي اللوح .

(٢٠٦) في الأصل : عِدّاً ، وما أثبتناه من ك ، والقداء - كسياه - : البُعد .

(٢٠٧) هكذا وردت الجملة في الأصلين والتهذيب ، وفي الصحاح : ليست ترعى الحمض ، وفي اللسان عن ابن السكيت : لا ترعى . ولكنها في المحكم واللسان أيضاً والقاموس : ترعى الحمض ، بدون لا النافية ، ولعل انباتها هو الأصح .

وَمَكَانٌ مُتَعَادٍ : غَيْرُ مُسْتَوٍ ، وَكَأَنَّهُ مِنَ الْعُدَوَاءِ : الْمَكَانِ غَيْرِ الْمُسْتَوِي .  
وَهُوَ الْإِنَاخَةُ الْقَلِيلَةُ . وَالْأَرْضُ الصُّلْبَةُ ، أَيْضاً .

وَأَبْلُ عَادِيَّةٌ وَعَوَادٍ : لَا تُرْعَى الْحُمْضُ <sup>(٢٠٨)</sup> .  
وَالْعَدِيُّ : الْجَمَاعَةُ - بِلُغَةٍ هَذِيلٍ - . وَهِيَ الرُّجَالَةُ يَتَقَدَّمُونَ الْجَيْشَ  
أَيْضاً .

وَلَا تَعْدَى <sup>(٢٠٩)</sup> مِنْ الْأَمْرِ شَيْئاً : أَيْ لَا تُغْنِي .  
وَالْعَوَادِي <sup>(٢١٠)</sup> مِنْ الْكَرْمِ : مَا يُغْرَسُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ الْعِظَامِ الظِّلِيلَةِ ،  
وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا <sup>(٢١١)</sup> فَيُقَالُ : عَادِيَّةُ الْعَنْمَةِ وَالْعَرْعَرَةِ ، وَلَا يُسَمَّى الْحَبْلَةُ <sup>(٢١٢)</sup> .  
وَأَعْدَاهُ عَلَى كَذَا : أَعَانَهُ .

وَالْعِدَى : جَمْعُ الْعِدَةِ وَهِيَ الْوَعْدُ ، وَهَذَا نَادِرٌ مِنَ الْمَقْلُوبِ .  
وَعُدِيَّةٌ : اسْمُ قَبِيلَةٍ . وَهَضْبَةٌ ، أَيْضاً .  
وَيُقَالُ : كَتَبَ الْمُصَدِّقُ عَلَى عَدَاءٍ <sup>(٢١٣)</sup> كَثِيراً : أَيْ تَعْدَى الْفَرِيضَةَ وَأَخَذَ فَوْقَ  
حَقِّهِ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : قَالُوا مَعْدِي كَرِبَ ، لِأَنَّهُ عَدِيُّ الْفَسَادِ ، وَالْكَرِبُ :  
الْفَسَادُ .

فَأَمَّا <sup>(٢١٤)</sup> قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ :

مَعْدَى الْقِلَادَةِ مِنْ رَبْوٍ وَلَا يَهْرٍ <sup>(٢١٥)</sup>

(٢٠٨) ضبطها في الأصل : وَلَا تَعْدِي ، وَفِي ك : وَلَا تُعْدِي ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أُبْتِنَاهُ .

(٢٠٩) فِي الْأَصْلِ : مِيرَتُهُ ، وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنْ ك .

(٢١٠) وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْقَامُوسِ بِخَفْفَةِ الْيَاءِ .

(٢١١) فِي ك : إِلَيْهَا .

(٢١٢) فِي ك : الْحَبْلَةُ .

(٢١٣) فِي الْأَصْلِ : عَدَاً كَثِيراً ، وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنْ ك .

(٢١٤) فِي ك : وَأَمَّا .

(٢١٥) فِي الْأَصْلِ : مِنْ رَبْوٍ وَلَا يَهْرٍ ، وَفِي ك : مِنْ رَبْوٍ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الدِّيَوَانِ : ١٠٠ ، وَنَصَّ  
الْبَيْتَ فِيهِ :

فَارَادَ بِهِ : الَّا<sup>(٢١٦)</sup> الْقِلَادَةَ ، وَكَأَنَّهُ : مَا عَدَا الْقِلَادَةَ ، فَأُدْرَجَ الْأَلْفُ .  
وَشَيْءٌ عَادِيٌّ : قَدِيمٌ ، كَالْمَجْدِ وَغَيْرِهِ .

دَعَوُ :

رَجُلٌ مَدْعُوٌّ وَمَدْعِيٌّ ، جَمِيعاً . وَهُوَ دَاعِي قَوْمٍ وَدَاعِيَتُهُمْ : أَيُّ يَدْعُوهُمْ إِلَى هُدًى أَوْ ضَلَالٍ . وَالْمُؤَذِّنُ : دَاعِيُ اللَّهِ .

وَالدُّعَاوَةُ وَالِدُّعْوَةُ - بِالْكَسْرِ - : فِي النَّسَبِ . وَالِدُّعْوَةُ - بِالْفَتْحِ - :  
فِي الطَّعَامِ . وَعَدِيُّ الرَّبَابِ يَفْتَحُونَهَا فِي النَّسَبِ وَيَكْسِرُونَهَا فِي الطَّعَامِ .  
وَادْعَى<sup>(٢١٧)</sup> فُلَانًا : صَبَّرَهُ يُدْعَى إِلَى غَيْرِ أَبِيهِ .

وَدَعَوْتُهُ كَذَا : سَمَّيْتُهُ .

وَالْتَدَعَى : تَطَرَّيْتُ النَّائِحَةَ فِي نِيَّاحَتِهَا .

وَالْتَدَاعِيُّ وَالْتَدَعِيُّ : أَنْ يَدْعُوَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَادْعَى فِي الْحَرْبِ وَتَدَاعَى : اعْتَزَى .

وَيُقَالُ : دَعُ فِي الضَّرْعِ دَاعِيَةً لَبَنٍ : أَيُّ لَا تَأْفِقُهُ .

وَالدَّاعِيَّةُ : صَرِيحُ الْحَيْلِ .

وَتَدْعَاهُ اللَّهُ بِمَا يَكْرَهُ : أَنْزَلَهُ بِهِ .

وَتَدَاعَى عَلَيْهِ الْقَوْمُ وَالْأَعْدَاءُ : أَقْبَلُوا عَلَيْهِ .

وَتَدَاعَتِ الْحَيَّطَانُ : انْقَاضَتْ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (تَدْعُو مَنْ أَدْبَرَ وَتَوَلَّى)<sup>(٢١٨)</sup> يُرِيدُ بِهِ فِعْلَهَا بِهِمْ لَا الدُّعَاءَ .

وَمَابِهَا دُعَوِيٌّ : أَيُّ أَحَدٌ ، وَهُوَ مِنَ الدُّعَاءِ .

وَالْأُدْعِيَّةُ . الْأَحْجِيَّةُ ، يُقَالُ : أَدَاعِيكَ مَا كَذَا وَكَذَا ، وَيُقَالُ : الْأُدْعَةُ ،

أَيْضًا .

(٢١٦) «الَّا» لم ترد في ك .

(٢١٧) في الأصلين : وادعى . بالتخفيف . وما أثبتناه من القاموس .

(٢١٨) سورة المعارج / ١٧ .



عود :

المَعَادُ : العَوْدُ<sup>(٢١٩)</sup> . والمَوْضِعُ ، جَمِيعاً .  
وَرَجَعَ عَ عَوْدَهُ<sup>(٢٢٠)</sup> عَلَى بَدْئِهِ : أَي فِي الطَّرِيقِ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ .  
وَعَادَ عَلَيْنَا بِعَوَائِدِهِ : إِذَا أَحْسَنَ ثُمَّ زَادَ .  
وَالْمَعَاوِدُ : الْمَأْتَمُ<sup>(٢٢١)</sup> ، يُقَالُ : لَأَلِ فُلَانٍ مَعَادَةٌ وَمَعَادُ .  
وَرَأَيْتُهُ [بَدَأَ وَعَادَ]<sup>(٢٢٢)</sup> وَأَبْدَأُ<sup>(٢٢٣)</sup> وَأَعَادَ : أَي يَتَكَلَّمُ بِبَادِيَةٍ وَعَائِدَةٍ .  
وَأَسْتَعِدُّهُ وَتَعَوَّدُتُهُ وَأَعَدُّتُهُ وَاعْتَدَّتُهُ : بِمَعْنَى .  
وَهُوَ مُعَاوِدٌ : أَي مُوَاطِبٌ ، [يُقَالُ]<sup>(٢٢٤)</sup> : بَطَلُ مُعَاوِدٍ .  
وَهُوَ مُعِيدٌ لَهُ : أَي مُطِيقٌ . وَفَحَلُ مُعِيدٌ : مُعْتَادٌ لِلضَّرَابِ .  
وَفِي الدُّعَاءِ : أَنْتَ الْعَوَادُ بِالْمَغْفِرَةِ وَأَنَا الْعَوَادُ بِالذُّنْبِ .  
وَلَعَوْدٌ : الْجَمَلُ الْمِسْنُ ، وَقَدْ عَوَّدَ : نَيْبٌ ، وَالْجَمِيعُ : الْعِوَدَةُ ، وَالْعِيدَةُ  
لُغَةً . وَالشُّوَدَدُ الْقَدِيمُ . وَالطَّرِيقُ الْقَدِيمُ .  
وَالْعَوَادَةُ : مَا بَقِيَ مِنَ الطَّعَامِ فَأُعِيدَ .  
وَعَوَادَةُ الْعَائِدِ لِلْمَرِيضِ : عِيَادَتُهُ .  
وَأُمُّ الْعَوْدِ : كُنْيَةُ لِلْقَبِيلَةِ لِطَوْلِهَا ، وَتُسَمَّى اللَّقَاطَةُ<sup>(٢٢٥)</sup> أَيْضاً ، وَتُجْمَعُ أُمّهَاتُ  
الْعَوْدِ .

وما أَدْرِي أَيُّ عَادٍ<sup>(٢٢٦)</sup> هُوَ : أَيُّ أَيُّ خَلْقٍ [هُوَ]<sup>(٢٢٧)</sup> .

- 
- (٢١٩) فِي الْأَصْلِ : الْمَعَادُ وَالْعَوْدُ ، وَحَرْفُ الْعَطْفِ زَائِدٌ ، وَلَمْ يَرِدْ فِي ك .  
(٢٢٠) وَفِي مَطْبُوعِ اللِّسَانِ : عَوْدُهُ ، بِضَمِّ الدَّالِ ، وَلَعَلَّهُ مِنْ اغْلَاظِ التَّطْيِيعِ .  
(٢٢١) فِي الْأَصْلَيْنِ : الْمَأْتَمُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ .  
(٢٢٢) زِيَادَةٌ مِنْ ك .  
(٢٢٣) فِي الْأَصْلِ : وَبَدَأَ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك .  
(٢٢٤) زِيَادَةٌ مِنْ ك .  
(٢٢٥) ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِضَمِّ اللَّامِ وَفَتْحِ الْقَافِ الْخَفِيفَةِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا ضَبْطَ ك ، وَفِي النَّجَاحِ :  
الْلَاقِطَةُ .  
(٢٢٦) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ بِالتَّنْوِينِ فِي الْأَصْلَيْنِ وَالْقَامُوسِ ، وَلَكِنَّا فِي مَطْبُوعِ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ :  
«عَادَ» بِفَتْحِ الدَّالِ وَنَصًّا بِقَوْلِهَا : «غَيْرُ مَصْرُوفٍ» .  
(٢٢٧) زِيَادَةٌ مِنْ ك :

وَيُقَالُ : قَوْمٌ عَوْدِيٌّ ، كَمَا يُقَالُ : قَوْمٌ عَادِيٌّ .  
 وَرَكِبَ عُوْدٌ عُوْدًا : أَيِ شَرُّ شَرًّا .  
 وَذُو الْأَعْوَادِ : مَلِكٌ ، وَقِيلَ : هُوَ أَوَّلُ مَنْ قَعَدَ عَلَى سَرِيرٍ مِنْ خَشَبٍ .  
 وَعَادَنِي عَيْدِي : أَيِ عَادَتِي .  
 وَالْعَيْدُ : مَا اعْتَادَ مِنْ هَمٍّ أَوْ سُرُورٍ ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْأَعْيَادِ ، لِأَنَّ الْبَاءَ لَا زِمٌ .

وَعَيْدُ بْنُ مَهْرَةَ : تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْإِبِلُ الْعَيْدِيَّةُ . وَقِيلَ : عَيْدٌ : فَحْلٌ .  
 وَرَدَّ لِعَيْدِهِ<sup>(٢٢٨)</sup> : أَيِ لِقَوْتِهِ .  
 وَبَحَّدُ عَادِيٌّ : قَدِيمٌ .

وَعَدٌ :  
 وَعَدَهُ خَيْرًا وَشَرًّا ، وَعَدَا وَمَوَعَدَا وَمَوَعِدَةً وَعِدَةً .  
 وَالْمِيعَادُ : لَا يَكُونُ إِلَّا وَقْتًُا أَوْ مَوْضِعًا .  
 وَأَوْعَدْتُهُ : تَهَدَّيْتُهُ .

وَاتَّعَدَ : وَثَّقَ بِعِدَّتِكَ .  
 وَأَرْضٌ وَاعِدَةٌ وَشَجَرٌ وَاعِدٌ : يُرْجَى خَيْرُهُمَا .  
 وَدَعٌ :

هُوَ مِيدَاعَةٌ وَمُتَدِعٌ : أَيِ صَاحِبُ دَعَةٍ وَخَفِضٍ . وَقَدْ وَدَعَ وَدَاعَةً وَهُوَ  
 وَادِعٌ وَوَدِيعٌ . وَاتَّدَعَ تَدْعَةً - عَلَى وَزْنِ تَحْمَةٍ - . وَعَلَيْكَ بِالْمُودُوعِ ، وَلَا فِعْلَ  
 مِنْهُ ، كَمَا يُقَالُ : الْمَعْسُورُ .

وَوَدَّعْتُ الثُّوبَ وَتَوَدَّعْتُهُ : صُنَّتَهُ فِي مِيدَعٍ ، وَالْمِيدَعُ<sup>(٢٢٩)</sup> : يَكُونُ مَا يُجْعَلُ  
 وَقَايَةً لِفَرْعِهِ . وَيُوصَفُ بِهِ الثُّوبُ الْمُتَبَدِّلُ أَيْضًا .

(٢٢٨) هكذا وردت الجملة في الأصل ، وفي ك : وَوَرَدَ لِعَيْدِهِ ، ولم نجد لها في المعجمات .

(٢٢٩) «والميدع» لم ترد في ك .

وَوَدَّعْتُهُ : تَرَكْتُ إِخْصَاءَهُ ، وَهُوَ مِنَ الْوَدَاعِ ، [٤٦/أ] وَيُقَالُ : لَمْ أَدَعْ  
وَرَائِي : أَيِ (٢٣٠) لَمْ أَتْرَكْ ، وَأَصْلُهُ : أَوَدَعَ .

وَهُوَ يَدَعُ كَذّاً ، وَلَا يُقَالُ وَدَعَ الْآ فِي ضَرُورَةٍ .

وَالْوَدَعُ : مَنَاقِفُ صِغَارٍ تَخْرُجُ مِنَ الْبَحْرِ .

وَوَدَعُ (٢٣١) : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْيَرْبُوعِ .

وَالْمُؤَادَعَةُ : الْمُنَاطَقَةُ . وَالْمُصَالِحَةُ أَيْضاً .

وَأَوَدَعُ : اسْمٌ لِلْغَرَضِ (٢٣٢) ، يُقَالُ : أَنَا أَوَدَعُ لَكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالْوَدَائِعُ : الْأَمْطَارُ .

وَالْأَوَدَعُ مِنَ الْقَنَافِذِ وَالْيَرَابِيعِ : شِبْهُ الْأَبْلَقِ . يُقَالُ : حَمَامٌ أَوَدَعُ : إِذَا  
كَانَ فِي حَوْصَلَتِهِ بَيَاضٌ .

وَالْمُتْدِعُ : الَّذِي يَشْكُو عِضْواً وَسَائِرَهُ صَاحِبُ .

وَأَوَدَعْتُهُ مَالاً وَاسْتَوَدَعْتُهُ : سَوَاءٌ . وَقِيلَ أَيْضاً : أَوَدَعْتُهُ مَالاً : دَفَعْتُهُ إِلَيْهِ  
وَدِيعَةً . وَأَوَدَعْتُهُ : قَبِلْتُ وَدِيعَتَهُ .

وَالْوَدَعُ : شَيْءٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ ، مُعَرَّبَةٌ .

يَدَعُ :

الْأَيْدَعُ (٢٣٣) : ضَرْبٌ مِنَ الْحِنَاءِ (٢٣٤) . وَالْبَقْسُمُ . وَالزُّعْفَرَانُ . وَقِيلَ : دَمُ

الْأَخْوَيْنِ . وَشَجَرٌ يَنْبْتُ ضِخَاماً كَأَنَّهُ السُّدْرُ .

وَأَيْدَعُ : أَوْجَبَ الْحَجَّ .

وَمَيْدُوْعُ : اسْمٌ فَرَسٍ

---

(٢٣٠) «اي» لم ترد في ك .

(٢٣١) ضبطت الكلمة في الأصل بسكون الدال وفتحها ، وكلاهما جائز .

(٢٣٢) هكذا ورد في الأصل ، وفي ك : للعوض ، وفي التاج : «الودع بالفتح : غرض يرمى فيه» .

(٢٣٣) لم نجد مبرراً لكسر الهمزة كما في مطبوع الأساس .

(٢٣٤) في الأصلين : «من الحيات» ، والتصويب من العباب والتاج منقولاً عن ابن عباد .

## باب العين والتاء

(و . ا . ي)

عَتَوُ :

عَتَا يَعْتُو عُتُوًّا وَعُتِيًّا ، وَتَعَتَى : اسْتَكْبَرَ .

وَعَتَا الشَّيْخُ عُتِيًّا : تَوَلَّى .

وَعَتَا لَشَيْءٍ : جَفَّ .

وَلَيْلٌ عَاتٍ : مُظْلِمٌ .

تَبَعَ :

تَتَابَعَ الْخَيْرَانُ وَالسُّكْرَانُ : رَمَى بِنَفْسِهِ .

وَتَتَابَعَ لِلْقِيَامِ : اسْتَقَلَّ لَهُ ، قَالَ :

فَلَهَفَ أُمُّهُ لَمَّا رَأَاهَا تَتَوَّءُ وَلَا تَتَابِعُ لِلْقِيَامِ<sup>(٢٣٥)</sup> .

وَشَيْءٌ تَائِعٌ : أَيُّ مَائِعٍ . وَالْمَاءُ يَتَّبِعُ تَيْعًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ : إِذَا ذَابَ الْجَلِيدُ وَغَيْرُهُ ، وَكَذَلِكَ السَّرَابُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

يَا أَيُّهَا الْغَاثِيُّ<sup>(٢٣٦)</sup> الْقِذَافُ الْأَتْيَعَا

وَالْقِذَافُ :<sup>(٢٣٧)</sup> الْمَكَانُ الْبَعِيدُ . وَالْأَتْيَعُ : الَّذِي يَجْرِي السَّرَابُ عَلَى وَجْهِهِ .

وَتَتَابَعَ الْبَعِيرُ فِي مَشْيِهِ : حَوَّلَ الْوَاحَةَ حَتَّى كَانَهُ يَنْفَكُ .

وَالنِّيْعَةُ<sup>(٢٣٨)</sup> : الْأَرْبَعُونَ مِنْ غَنَمِ الصَّدَقَةِ ، وَذَاكَ أَنَّهُ تَيَّعَهَا حَقُّ الْمُصَدَّقِ

فِيهَا حَتَّى تَاعَ إِلَى أَخْذِهِ : أَيُّ عَجَلٍ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ تَاعَ فِي الْأَرْضِ :

إِذَا سَابَ<sup>(٢٣٩)</sup> وَذَهَبَ .

(٢٣٥) ورد البيت - بدون عزو - في التاج .

(٢٣٦) في الأصل : الغاثي ، وما أثبتناه من ك ، وهو المنسجم مع السياق .

(٢٣٧) في ك : فالقذاف .

(٢٣٨) «والنيعة» لم ترد في ك .

(٢٣٩) في ك : إذا سار .

وَتَعْتُ الرُّغْوَةَ بِكُسْرَةٍ أَوْ مَرَّةٍ : أَخَذْتُهَا بِهَا عِنْدَ الِارْتِفَاءِ<sup>(٢٤٠)</sup> ، وَكَذَلِكَ أُعْطَانِي  
دِرْهَمًا فَتَعْتُ بِهِ : أَيِ أَخَذْتُهُ .

وَتَعْتُ الطَّرِيقَ : جُبَّتْهُ .

وَتَاعَ تَبَعَانَا وَتَبِعَا وَتَبِعَا : تَابَ ، وَهُوَ مُتَّبِعٌ وَمُتَتَابِعٌ .

وَيُقَالُ : لَا أُسْتَبِيعُ : فِي مَعْنَى : لَا أُسْطَبِعُ<sup>(٢٤١)</sup> .

تَوَع :

التَّوَعُ : كَسْرُكَ لِبَاءً أَوْ سَمْنًا بِكُسْرَةٍ تَرْفَعُهُ بِهَا ، وَهُوَ لُغَةٌ فِي التَّيْعِ .

بَابُ الْعَيْنِ وَالظَّاءِ

( و . ا . ي )

وَعَظَ :

وَعَظَهُ عِظَةً وَوَعَظًا وَمَوْعِظَةً ، فَاتَّعَظَ

عَظَى :

الْعَظَايَةُ - وَفِي لُغَةٍ : الْعَظَاءَةُ<sup>(٢٤٢)</sup> - : [دُويبة]<sup>(٢٤٣)</sup> عَلَى خِلْقَةٍ سَامٌ أَبْرَصٌ الْأَ  
أَنَّهُ أَكْبَرُ .

وَمَاعَظَاهُ : مَا سَاءَهُ .

وَعَظَاهُ اللَّهُ وَبَظَاهُ : صَرَفَهُ عَنِ الْخَيْرِ .

وَالْعَظَاءَةُ : مَاءٌ لِبْنِي كَعْبِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ .

وَلَقِيَ مَاعَظَاهُ<sup>(٢٤٤)</sup> : أَيِ شِدَّةٍ وَبَلَاءٍ .

(٢٤٠) فِي ك : الِارْتِفَاءُ .

(٢٤١) وَفِي النَّاجِ : «لَا أُسْتَبِيعُ : بِمَعْنَى لَا أُسْتَطِيعُ . عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ» .

(٢٤٢) ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلَيْنِ بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا وَرَدَ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٢٤٣) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(٢٤٤) هَكَذَا ضَبَطَ الْفِعْلَ بِالتَّشْدِيدِ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَوَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ بِالتَّخْفِيفِ .

## باب العين والذال

(و . ا . ي)

ذوع :

أَهْلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٢٤٥)</sup>.

[و] حَكَى الْخَارَزْمِيُّ : دُعْنَا مَالَهُ دَوْعاً : اجْتَحَنَاهُ . قَالَ : وَأَرَى قَوْلَهُمْ  
أَذَاعَ النَّاسُ بَمَا فِي الْحَوْضِ : إِذَا شَرِبُوهُ ، وَأَذَاعَ بِمَتَاعِهِ : ذَهَبَ بِهِ ، [مِنْهُ]  
<sup>(٢٤٧)</sup> : وَهِيَ مِنَ الدَّوْعِ .

وذع :

أَهْلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٢٤٨)</sup>.

[وَحَكَى] <sup>(٢٤٩)</sup> الْخَارَزْمِيُّ : وَذَعَ السَّيْلُ وَذَعاً : أَي سَالَ .

ذعى :

[أَهْلَهُ إِضْأً]<sup>(٢٥٠)</sup>.

[وَحَكَى] <sup>(٢٥١)</sup> [الْخَارَزْمِيُّ] : مَذَعَى : اسْمُ مَوْضِعٍ .

عوذ :

عُذْتُ بِهِ عَوْذاً وَعِيَاذاً وَمَعَاذاً . وَأَتَيْتُهُ عَوْذاً [ - بَفَتْحِ الْوَائِ - : أَي  
عَائِداً . وَمِنْهُ الْمَعَاوِذُ<sup>(٢٥٢)</sup> وَالْعُوْذَةُ<sup>(٢٥٣)</sup> وَالتَّعْوِيْذُ .

(٢٤٥) واستُدْرِك عليه في معظم المعجمات ما ورد في أدناه ، ولكن بعضها أدرج هذه المعاني في «ذيع» .

(٢٤٦) زيادة يستدعيها السياق .

(٢٤٧) زيادة من ك .

(٢٤٨) واستُدْرِك عليه في التكملة والقاموس ، ومع التشكيك في التهذيب واللسان

(٢٤٩) زيادة يستدعيها السياق .

(٢٥٠) زيادة من ك ، والضمير للخليل ، وماورد في هذه المادة من اسم الموضع ذكرته المعجمات في «مذع» .

(٢٥١) زيادة يستدعيها السياق .

(٢٥٢) زيادة من ك .

(٢٥٣) هكذا وردت الكلمة في ك ، وأظن صوابها «الْمَعَاذَةُ» المذكورة في المعجمات .

(٢٥٤) هذا هو الضبط الصحيح للكلمة ، ولم أجد وجهاً لفتح العين كما ورد في مطبوع المحكم .

وعائذُ الله<sup>(٢٥٥)</sup> : ابو حَيٍّ من اليمن .  
وأفلتَ منه عَوَذاً<sup>(٢٥٦)</sup> - بفتح الواو والعين - : اذا خَوْفُه ولم يَضْرِبْهُ ، أو  
ضْرِبْهُ وهو يُريدُ قَتْلَه فلم يَقْتُلْهُ .  
والمُعَوِّذُ من الكلام : ما دَخَلَ في أُصول الشَّجَرِ قَنَعَتْ من رَعِيهِ . وكلُّ  
ما نَبَتَ في أَصلِ شَجَرٍ أو حَجَرٍ : فهو مُعَوِّذٌ .  
ودائرةُ المُعَوِّذِ : تكونُ من الفَرَسِ في مَوْضِعِ القِلادة .  
وعادَتِ النَّاقَةُ عِياداً وعُوْوِذاً ، وأعوذتُ ايضاً ، فهي<sup>(٢٥٧)</sup> عائذٌ ومُعَوِّذٌ : أي  
حَدِيثَةُ النَّتاجِ .  
والعَوَائِذُ من الكَوَاكِبِ الشَّامِيَّةِ : أربَعَةُ كَوَاكِبَ على تَرْبِيعٍ مُخْتَلِفٍ في  
وَسَطِهَا كوكبٌ يُسَمَّى الرَّبِيعَ<sup>(٢٥٨)</sup> .  
عذو :  
أَرْضٌ عَذَاةٌ وَعَذِيَّةٌ<sup>(٢٥٩)</sup> وعَازِيَةٌ ، وقد عَذَوْتُ وَعَذَيْتُ عَذَاةً طَيِّبَةً .  
وماءٌ عَذَاةٌ : مَرْعِيٌّ ما حَوْلَهُ .  
ذيع :  
أَذَعْتُهُ ، فَذَاعَ ذَيْعاً ، ويُقالُ أذَعْتُ به ايضاً : أَكْثَرْتُهُ<sup>(٢٦٠)</sup> .  
عذى :  
العِذْيُ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ . والزَّرْعُ اذا سَقَتْهُ السَّيَاءُ .

(٢٥٥) وقال في الصحاح : يُقال هو من بني عَيْذٍ الله ولا تقل عائذ الله ، وتردد بينهما في القاموس .

(٢٥٦) كل ما بين المعقوفين زيادة من ك .

(٢٥٧) في ك : وهي .

(٢٥٨) ضبطها في الأصل بكسر الراء وسكون الباء ، وقد اخترنا ما ضَبَطَتْ به في ك والتكلمة

والقاموس .

(٢٥٩) وردت الكلمة في الأصل مضبوطة بكسر العين وسكون الذال ، وقد ائبنا ما ورد في ك ونص

عليه في الصحاح بقوله : «مثل خَرَبَةٍ» ، وضبطت في مطبوع التهذيب والأساس بفتح العين وكسر الذال  
وتشديد الباء .

(٢٦٠) كذا في الأصلين ، وله معنى مجازي مقبول .

## باب العين والشاء

(و . ا . ي)

عوث :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ <sup>(٢٦١)</sup>.

وحكى الخارزنجي : عَوْتُ عَلِيٍّ : أي اِهْمَلْ عَنِّي وأَعْنِي .  
ولي عنه مَعَاتٌ : أي مَنْدُوحَةٌ .

وعَوَّتُهُ عنه : حَبَسَتْهُ وهو حَائِرٌ <sup>(٢٦٢)</sup> . وَأَنْعَاثٌ : أي انْتَحَبَسَ .

وعث :

وَعِثَتْ يَدُهُ وَعَثًا <sup>(٢٦٣)</sup> : انْكَسَرَتْ .

وهو وَعِثُ اللِّسَانِ : لَا يَقْدِرُ عَلَى الْكَلَامِ لِاضْطِرَابِ لَهَاتِهِ .  
وَالْوَعْثُ : الْهَزَالُ .

وَوَعَّثُهُ <sup>(٢٦٤)</sup> عنه : حَبَسَتْهُ وَصَرَّفَتْهُ <sup>(٢٦٥)</sup> .

وَأَوْعَثَ : خَلَطَ وَأَفْسَدَ ، فَوَعَثَ <sup>(٢٦٦)</sup> وَوَعَّثًا . وَأَصْلُهُ : مِنَ الْمَكَانِ الْوَعِثُ :  
الرُّخْوُ الْكَثِيرُ التُّرَابِ أَوْ الرُّمْلِ .  
وَأَوْعَثُوا : وَقَعُوا فِي الْوُعُوثَةِ ، وَمِنْهُ : وَعَثَاءُ السَّفَرِ وَالْمَأْثَمِ <sup>(٢٦٧)</sup> ، وَهِيَ  
السُّدَّةُ وَالْمَشَقَّةُ .

---

(٢٦١) أي عند الخليل ، واستندرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس .

(٢٦٢) في الأصلين : وهو جاد ، والظاهر أنه تصحيف حائر .

(٢٦٣) هكذا ورد المصدر في الأصلين ولم يذكر فيها الوعث .

(٢٦٤) هكذا ضبط الفعل في الأصلين ، وهو مطابق لما نص عليه في القاموس ، ولكنه في مطبوع

التكملة واللسان بدون تشديد ، ولعله وهم .

(٢٦٥) ضبط الفعل في الأصلين بالتشديد كما أثبتناه ، ولكنه في المعجمات بدون تشديد .

(٢٦٦) الفعل في المعجمات مكسور العين أو مضموم .

(٢٦٧) في الأصل : المأثم ، والتصويب من ك والمعجمات .



وامرأة وعثة الرذف : عجزاء ، قال ابن هرمة :  
ثم قامت حولها أترابها وعثة الأرداف غزى الملتزم<sup>(٢٦٨)</sup>

عشو وعثي :

الأعشى : لون إلى السواد . والضبع الكبير ، والجميع : العثو [٤٦/ب] ،  
وفي لغة : العثي ، ويقال له عثيان ايضاً . والثقل الأحمق . [و]<sup>(٢٦٩)</sup> الكثير  
الشعر ، والمصدر : العثي<sup>(٢٧٠)</sup> ، وفي الموثث يقال : عثواء وعثياء .  
وعثا في الأرض فساداً ، عثواً ، وعثي ايضاً .

عيث :

عاث عيثاً : أفسد .

والتعيث : طلب الأعمى والداخل في الظلمة الشيء . وإدخال اليد في  
الكناية لطلب السهم . والسرعة في المشي ، يقال : عيث يفعل كذا : أي  
طفق .

### باب العين والراء

(و . ا . ي)

يعر :

لِفَحَتِ النَّاقَةُ يِعَارَةً ، وَيَعَرَّتْ يِعَارَةً : اذا حَمَلَتْ كَرْهًا مِنْ غَيْرِ أَنْ أَلْقَحَهَا  
صَاحِبُهَا .

(٢٦٨) البيت للشاعر نفسه في الأساس ، وفي ديوان ابن هرمة : ٢٠١ نقلاً عن الأساس ايضاً .

(٢٦٩) زيادة من ك .

(٢٧٠) وفي المعجمات : العثا .

وَالْيَعْرُ : الشَّاةُ تُشَدُّ<sup>(٢٧١)</sup> عِنْدَ زُبَيْةِ الْأَسَدِ ، وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٢٧٢)</sup> : أَذَلُّ<sup>(٢٧٣)</sup> مِنَ  
الْيَعْرِ . وَقِيلَ : صِفَارُ الْغَنَمِ .  
وَالْيُعَارُ<sup>(٢٧٤)</sup> : صَوْتُ الْمَعْرِ ، وَقَدْ يَعَرَّتْ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ :<sup>(٢٧٥)</sup> وَجَعَهُ الْيَوَاعِرُ ،  
وَأُتَشَدَّ :

لَهَا حَوْلٌ جَرَسَ الرَّاعِيَيْنِ يَوَاعِرُ<sup>(٢٧٦)</sup>  
وَهَذَا جَمْعٌ نَادِرٌ ، وَقِيلَ : هُوَ جَمْعُ يَاعِرَةٍ ، كَرَاغِيَةِ الْبَكْرِ وَرَوَاغٍ .  
وَالْيُعُورُ<sup>(٢٧٧)</sup> : الشَّاةُ تُبُولُ عَلَى حَالِهَا فَتُفْسِدُ اللَّبَنَ .  
رَعُو :

ارْعَوَى عَنِ الْجَهْلِ ارْعِوَاءُ وَرَعَوَى حَسَنَةً وَرُعَوَى : رَجَعَ عَنْهُ .  
وَالرُّعَاوَى<sup>(٢٧٨)</sup> - يَضُمُّ الرَّاءَ وَفَتْحُهَا - : الْإِبِلُ يُعْتَمَلُ عَلَيْهَا . وَالْفَنَمُ  
الرَّاعِيَّةُ .

وَأَرَعَيْتُ عَلَيْهِ رَعَوَى وَرُعِيًّا : أَبْقَيْتُ .  
وَالرُّعَاوِيَّةُ<sup>(٢٧٩)</sup> مِنَ الْمَالِ : مَا يَرْعَى حَوْلَ دِيَارِهِمْ .  
عُور :

تَعَاوَرُوهُ ضَرْبًا وَاعْتَوَرُوهُ : تَعَاوَنُوا فَكُلُّهَا كَفٌّ وَاحِدٌ ضَرْبٌ آخَرٌ ، وَمِنْهُ

(٢٧١) فِي ك : تَشِيدُ ، وَهُوَ مِنْ وَهْمِ النِّسْخِ .

(٢٧٢) الْمَثَلُ فِي الصَّحَاحِ وَجَمْعُ الْأَمْثَالِ : ٢٩٦/١ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ .

(٢٧٣) فِي ك : أَضَلُّ .

(٢٧٤) وَوَهْمٌ فِي مَطْبُوعِ الْأَسَاسِ فَفَتْحُ الْبَاءِ ، وَنَصٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي الْقَامُوسِ .

(٢٧٥) النُّوَادِرُ فِي اللَّفَّةِ : ٣٤ - ٣٥ .

(٢٧٦) وَصَدْرُهُ فِي النُّوَادِرِ : لِنَائِلَةٍ مَقْصُورَةٍ حَضَنِيَّةٍ ، وَنَسَبَهُ لِرَجُلٍ جَاهِلِيٍّ مِنْ بَنِي سَعْدٍ .

(٢٧٧) وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ تَصْغِيرُ «الْبَعُورِ» بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ .

(٢٧٨) وَرَدَّتِ الْكَلِمَةُ فِي مَطْبُوعِ الصَّحَاحِ بِالْوَاوِ الْمَكْسُورَةِ وَبَعْدَهَا يَاءٌ ، وَلَعَلَّهُ مِنْ اغْلَاظِ الْمَطْبَعَةِ .

(٢٧٩) هَذَا هُوَ الضَّبْطُ الْمَتَّفِقُ عَلَيْهِ ، وَرَوَى فِي التَّاجِ عَنِ الصِّغَفَانِيِّ ضَبْطَهَا بِالضَّمِّ وَكَسَرَ الْوَاوِ مَعَ

تَشْدِيدِ الْبَاءِ .

: تَعَاوَرَ<sup>(٢٨٠)</sup> الرِّيحُ الرَّسَمَ .

وعَارَتِ الْعَيْنُ تَعَارُ عَوْرًا وَعَوِرَتْ وَاعْوَرَتْ : ذَهَبَتْ . وَأَعْوَرْتُهَا [وَعَوَّرْتُهَا]<sup>(٢٨١)</sup>  
وَعَرْتُهَا أَنَا ، وَفِي مَثَلٍ<sup>(٢٨٢)</sup> : كَالْكَلْبِ عَارَهُ ظَفْرُهُ ، يُضْرَبُ لِمَنْ يَأْتِي بِمَا يَرْجِعُ عَلَيْهِ  
بُسُوهُ .

وَالْعَوَّارُ : ضَرْبٌ مِنَ الْخَطَاطِيفِ . وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْجَبَانُ . وَالَّذِي  
لَا يَأْتِيكَ بِخَيْرٍ مِنْ سُوءِهِ . وَالذُّونُ مِنَ الْأُمُورِ وَالرِّجَالِ .

وَالْأَعْوَرُ : الَّذِي عَوَّرَ عَنْ حَاجَتِهِ فَلَمْ تُقْضَ : أَيِ عَوْقٍ . وَمِنْ السُّهَامِ :  
الَّذِي لَا يَخْرُجُ وَإِذَا خَرَجَ أُعِيدَ . وَالَّذِي لَا سَوْطَ مَعَهُ ، وَجَمْعُهُ عَوْرٌ ، وَكَذَلِكَ  
الْعَوَّارُ . وَالضُّبُوبُ فِي الرَّأْسِ ، وَجَمْعُهُ أَعَاوِرُ .

وَيُسَمَّى الْغُرَابُ أَعْوَرَ تَشَابُوهَا عَلَيْهِ ، وَقِيلَ : بَلْ لَأَنَّ حَدَقَتَهُ سَوْدَاءُ .  
وَيُقَالُ فِي زَجْرِهِ : عَوِيرٌ عَوِيرٌ ، وَأَعْوَرَ<sup>(٢٨٣)</sup> عَوَّرَ اللَّهُ عَيْنَكَ .

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٢٨٤)</sup> : بَدَلُ أَعْوَرَ ، يُضْرَبُ فِي الْمَذْمُومِ يَخْلُفُ الْمَحْمُودَ .  
وَالْعَوْرَاءُ : الْكَلِمَةُ الْقَبِيحَةُ .

وَدَجَلَةٌ<sup>(٢٨٥)</sup> الْعَوْرَاءُ : بِالْعِرَاقِ .

وَلَيْلَةُ عَوْرَاءِ الْقُرَى : لَيْسَ فِيهَا بَرْدٌ .

وَالْعَوْرَةُ : السُّوءَةُ . وَكُلُّ مَا يُسْتَحْيَى مِنْهُ . وَمَوْضِعُ الْخَفَافَةِ ، يُقَالُ : عَوَّرَ

---

(٢٨٠) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَعَلَّه : تَعَاوَرَتْ أَوْ تَعَاوَرُ .

(٢٨١) زِيَادَةٌ مِنْ كَ .

(٢٨٢) الْمَثَلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١١١/٢ .

(٢٨٣) هَكَذَا وَرَدَتْ الْكَلِمَةُ بِفَتْحِ الرَّاءِ فِي الْأَصْلَيْنِ وَلَهُ وَجْهٌ مَقْبُولٌ ، وَوَرَدَتْ فِي مَطْبُوعِ الْأَسَاسِ بِضَمِّ

الرَّاءِ .

(٢٨٤) الْمَثَلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ، ٩٥/١ وَالْمَعْجَمَاتُ .

(٢٨٥) وَفِي مَطْبُوعِ الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ : رَجَلَةٌ - بِالرَّاءِ - ، وَلَكِنَّهَا فِي بَاقِي الْمَعْجَمَاتِ كَالْأَصْلِ .

الْمَكَانُ عَوْرًا ، وَقُرِئَ : (إِنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ) <sup>(٢٨٦)</sup> وَأَعْوَرَ لَكَ الشَّيْءُ : أَمْكَنَتْكَ  
عَوْرَتُهُ . وَمَكَانٌ مُعْوِرٌ : مَخُوفٌ .

وَالْمُعْوِرُ : الْفَاسِقُ ، وَكَأَنَّهُ الْبَادِي الْعَوْرَةُ  
وَكُلُّ مَا طَلَبْتَهُ فَأَمْكَنَكَ : فَقَدْ أَعْوَرَكَ وَأَعْوَرَكَ .  
وَأَعْوَرَ الْغَنَمَ : أَمْكَنَتِ الضَّيْعَةَ ، وَعَوَّرَهَا الرَّاعِي .  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ لَكُمْ) <sup>(٢٨٧)</sup> : فَهِيَ ثَلَاثُ سَاعَاتٍ فِي اللَّيْلِ  
وَالنَّهَارِ .

وَعَوَّارُ الثُّوبِ [وَعَوَّارُهُ] <sup>(٢٨٨)</sup> : لُفْتَانٍ .  
وَالْعَوْرُ : تَرَكُ الْحَقُّ .  
وَوَرَدَتْ عَلَيْهِ عَائِرَةٌ عَيْنٍ مِنَ الْمَالِ <sup>(٢٨٩)</sup> : أَيِ إِبِلٍ كَثِيرَةٍ . وَسَلَكْتُ مَفَازَةً فَمَا  
رَأَيْتُ بِهَا عَائِرَةً عَيْنٍ : أَيِ مَا يَحْجُبُ الْعَيْنَ عَنِ النَّظَرِ إِلَى غَيْرِهِ .  
وَسَهْمٌ عَائِرٌ : لَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ يَأْتِي .  
وَفِي الْمَثَلِ <sup>(٢٩٠)</sup> : قَبْلَ غَيْرٍ وَمَا جَرَى .  
وَمَا أَذْرِي أَيُّ الْجَرَادِ عَارَهُ : أَيُّ أَيُّ النَّاسِ ذَهَبَ بِهِ .  
وَإِنِّي لَأَرَاكَ عُرَّتَهُ وَعِجْرَتَهُ : أَيِ أَخَذْتَهُ وَأَتْلَفْتَهُ ، وَمِنَ الْمَثَلِ <sup>(٢٩١)</sup> : غَيْرُ عَارِهِ  
وَتَدُهُ : أَيِ أَهْلَكَه .  
وَأَعَارَتِ الدَّابَّةُ حَافِرَهَا : قَلْبَتَهُ ، وَمِنَ : الْأُسْتِعَارَةِ وَالْعَارَةُ [وَأ] <sup>(٢٩٢)</sup> )  
الْعَارِيَّةُ .

(٢٨٦) سورة الأحزاب ١٣/ ، والقراءة المتداولة «عَوْرَةٌ» .

(٢٨٧) سورة النور ٥٨/ .

(٢٨٨) زيادة من ك .

(٢٨٩) ونص المثل في مجمع الأمثال : ٤٦٧/١ «عنده من المال عائرة عين» .

(٢٩٠) مجمع الأمثال : ٤٢/٢ وبعض المعجمات .

(٢٩١) مجمع الأمثال : ٤٧٤/١ .

(٢٩٢) زيادة من ك .

وَتَعَوَّرْتُ الشَّيْءَ : اسْتَعَرْتَهُ ، وَيُقَالُ : الزَّمَانُ يَسْتَعِيرُهُ ثِيَابُهُ<sup>(٢٩٣)</sup> : إِذَا كَبِرَ  
وَحْشِيَ الْمَوْتَ . .

وَالْمُسْتَعَارُ : الْمُتَدَاوِلُ .

وَقَرَسَ مُعَارُ : سَمِينُ .

وَعَوَّرْتُ عَنْهُ : كَذَّبْتُ عَنْهُ .

وَعَوَّرْتُ الرُّكِيَّةَ<sup>(٢٩٤)</sup> : كَبَسْتُهَا . وَرُكِيَّةُ عُوْرَانُ : مُتَهَدِّمَةٌ ، وَيُقَالُ فِي الْجَمْعِ

أَيْضاً : عُوْرَانُ .

وَعَاوَرْتُ الشَّمْسَ : رَاقَبْتُهَا .

وَالْإِعَارَةُ : اِغْتِسَارُ الْفَحْلِ لِلنَّاقَةِ<sup>(٢٩٥)</sup> .

وَعَاوَرْتُ الْمِكْيَالَ : لَفَّتُ فِي عَايِرَتِهِ .

وَمُسْتَعِيرُ الْحُسْنِ : طَائِرُ أَحْمَرُ أُسُودُ الرَّأْسِ وَفِي حَوْصَلَتِهِ خُطُّ أُسُودُ .

وَعُوَيْرُ : اسْمُ مَوْضِعٍ . وَاسْمُ رَجُلٍ .

عَيْرُ :

الْعَيْرُ : الْعَظْمُ الثَّانِي وَسَطَ الْكَتِفِ ، وَالْجَمْعُ : عَيْرَةٌ . وَحَرْفٌ فِي وَسْطِ

النَّصْلِ ، وَأَعْيَرْتُ النَّصْلَ : جَعَلْتُ لَهُ عَيْرًا . وَانْسَانُ الْعَيْنِ ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ<sup>(٢٩٦)</sup> :

قَبْلَ عَيْرٍ وَمَا جَرَى . وَالْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ الْأَهْلِيُّ ، وَالْعُيُورُ جَمْعُهُ ، وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى :

عَيْرَةٌ ، وَالْمَعْيُورَاءُ<sup>(٢٩٧)</sup> الْجَمَاعَةُ مِنْهُ . وَسَيِّدُ الْقَوْمِ . وَاسْمُ رَجُلٍ يُنْسَبُ إِلَيْهِ وَادٍ

خَصِبٌ فَأَقْفَرَ مِنْ بَعْدُ ، وَعَلَى هَذَا فُسِّرَ :

---

(٢٩٣) وردت «ثياب» بهذا النص في كل المعجمات الا الأساس حيث جاء فيه «شبابي» ولعله تصحيف

«ثيابي» .

(٢٩٤) من قوله «وخشي الموت» قبل اربعة سطور الى قوله : «الركية» سقط من ك .

(٢٩٥) وفي التكملة والتاج : «اعتسار الفحل الناقة» .

(٢٩٦) مرّ المثل في (عور) .

(٢٩٧) في ك : والمعيور .

وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ<sup>(٢٩٨)</sup> ...

وَأَسْمُ وَادٍ بِعَيْنِهِ بِالْيَمَنِ . وَالْحَشْبَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي مُقَدِّمِ الْهُودَجِ . وَالْوَتْدُ .  
وَأَسْمُ جَبَلٍ بِالْمَدِينَةِ . وَمَاعَارَ فِي الْحِيَاضِ مِنَ الْأَقْدَاءِ ، يُقَالُ : عَيْرَ الْمَاءِ : إِذَا  
طَحَلَبَ .

وَالْأَعْيَارُ : كَوَاكِبُ زُهْرٍ فِي مَجْرَى قَدَمَيْ سُهَيْلٍ .  
وَلَا أَذْرِي أَيُّ مَنْ ضَرَبَ الْعَيْرَ هُوَ [أ/٤٧] : أَيُّ أَيُّ الْخُلُقِ هُوَ .  
وَفُلَانٌ عَيْرٌ وَحْدَهُ<sup>(٢٩٩)</sup> وَعَيْرٌ وَحْدَهُ : أَيُّ هُوَ لِنَفْسِهِ لَا يَنْفَعُ أَحَدًا .  
وَالْمُسْتَعِيرُ : مَا كَانَ شَبِيهَاً بِالْعَيْرِ فِي خِلْقَتِهِ .  
وَعَارَهُ عَيْرًا : أَخَذَهُ .

وَعَارَ الشَّيْءُ : ذَهَبَ ، وَمِنْهُ أَخَذَ الْعَيْرُ : وَهِيَ جَمَاعَاتُ السَّفَرِ ، وَهُوَ جَمْعُ  
عَائِرٍ ، كَعَائِدٍ وَعَوْدٍ ، إِلَّا أَنَّ الْعَيْنَ كُسِرَتْ لِتَدُلَّ عَلَى الْبَاءِ ، وَيُجْمَعُ الْعَيْرُ :  
عَيْرَاتٌ .

وَالْعَيْرَانُ : الْجَمَلُ السَّرِيعُ السَّيْرِ ، وَالْأُنْثَى عَيْرَانَةٌ .  
وَالْعِيَارُ : فِعْلُ الْفَرَسِ أَوْ الْكَلْبِ الْعَائِرِ : وَهُوَ الْمُنْفِلْتُ .  
وَقَصِيدَةُ عَائِرَةٍ : سَائِرَةٌ ، وَمِنْهُ : الْعِيَارُ وَالْعِيَارَةُ .  
وَعَيْرَتُهُ كَذَا ، وَلَا يُقَالُ : بِكَذَا .

وَعَايَرْتُ الْمِكْيَالَ بِالْعِيَارِ .  
وَعَيْرْتُ الدَّنَانِيرَ : وَزَنْتَهَا وَاحِدًا وَاحِدًا .

---

(٢٩٨) هذه الجملة جزء من بيت لامرئ القيس في ديوانه : ٣٧٢ «من زيادات المعلقة» ، ونصه :  
وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَفَرٍ قَطَعْتَهُ بِهِ الذُّئْبُ يَعْوِي كَالْخَلِيعِ الْمَعِيلِ  
وَلَعَلَّ الْمَعْنَى بِالْبَيْتِ فِي الْأَصْلِ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ كَمَا فِي الْحَكَمِ :  
وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَفَرٍ مَضَلَّةً قَطَعْتَ بِسَامٍ سَاهِمٍ الْوَجْهَ حَسَانٍ  
وَقَدْ وَرَدَ فِي الدِّيَوَانِ : ٩٢ ، وَفِيهِ «وخرق كجوف .. الخ» .

(٢٩٩) فِي ك : غَيْرٌ وَحْدَهُ .

ورع :  
الأورع والورع : الجبان الضعيف ، وقد ورع يورع وورع يرع .  
ومن الورع : المتورع ، ورع يرع ويرع<sup>(٣٠٠)</sup> ويورع وراعة .  
وورعته : كففته . والوريع : الكاف .  
ومورع : اسم رجل .

ريع :  
الريع : فضل كل شيء ، يقال : أراعت الحنطة وراعت ريعاً وريوعاً  
وريعاناً : أي زكت . وأراع القوم : راع طعامهم . وأراعت الأبل : كثر  
أولادها .

وريع الدرع : فضول كميها على الأنامل .  
والريع : الرجوع إلى الشيء .  
والريعة : الجماعة من الناس ، ولا يقال لهم ذلك حتى يريعوا : أي  
ينضموا ، وقد ريعوا [وتريعوا]<sup>(٣٠١)</sup> : [أي]<sup>(٣٠٢)</sup> اجتمعوا .  
والريع والريعة<sup>(٣٠٣)</sup> : ما ارتفع من الأرض . وقيل : الريع : الجبل . وقال  
الخليل<sup>(٣٠٤)</sup> : الريع : السبيل سلك أو لم يسلك . وريعوا : علوا الريعة .  
وريعان السراب : صدره . وتريع : جاء وذهب .  
وريع الخبر<sup>(٣٠٥)</sup> بالسمن : رواه حتى تريع عليه .  
والمستريع والمتريع : المتحير .  
والمتريع : المتزلزل يصنع<sup>(٣٠٦)</sup> نفسه بالأذهان .

(٣٠٠) «ورع» الثانية لم ترد في ك .

(٣٠١) زيادة من التاج نقلاً عن ابن عباد .

(٣٠٢) زيادة من ك .

(٣٠٣) «الريعة» لم ترد في ك .

(٣٠٤) العين : ٨٠/أ .

(٣٠٥) في الأصل : الخيزة ، وما أثبتناه من ت ، وهو الذي يقتضيه السياق .

(٣٠٦) وفي القاموس : «يصيغ» ، ولم يعلق عليه في التاج .



وَالرَّيْعَانَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الْكَثِيرَةُ اللَّبَنُ .

وَرَيْعَانُ كُلُّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ .

وَالْمِرْيَاغُ : النَّاقَةُ يُسَافِرُ عَلَيْهَا وَيُعَادُ<sup>(٣٠٧)</sup>

وَرَاعَ النَّيْءُ : رَجَعَ فِي الْفَمِ .

عَرَوْ :

الْعُرْوَةُ : الْمَالُ النَّفِيسُ . وَالشَّجَرُ الْمُتَلْتَفُ . وَمِنَ النَّبَاتِ : مَا تَبَقِيَ لَهُ خُضْرَةٌ

فِي الشِّتَاءِ .

وَالْعُرَى : الْقَادَةُ وَالْأَعْيَانُ .

وَعُرَى الْإِسْلَامِ : بَقِيَّتُهُ ، مِنْ قَوْلِكَ : بِأَرْضِهِمْ عُرْوَةٌ مِنْ شَجَرٍ : أَيِ بَقِيَّةٍ

دَائِمَةٍ<sup>(٣٠٨)</sup> .

وَعَرَهُ : أَيِ اتَّخَذَ لَهُ عُرْوَةً .

وَمَا يَطُورُ بِعَرَاهِ<sup>(٣٠٩)</sup> وَبِعُرْوَتِهِ : أَيِ بَعْقُوْتِهِ . وَدَارِي بِعَرَاهِ<sup>(٣٠٩)</sup> : أَيِ بِحِذَائِهِ .

وَالْعَرَى : غَيْبُوبَةُ الشَّمْسِ ، يُقَالُ<sup>(٣١٠)</sup> : أَعْرَيْتَ فَالْحَقُّ بِأَهْلِكَ : أَيِ

أَمْسَيْتَ .

وَعَشِيَّةٌ عَرِيَّةٌ : أَيِ بَارِدَةٌ .

وَالْأَعْرَاءُ : الْفُرَبَاءُ ، وَالْوَاحِدُ : عِرْوٌ . وَالْأَفْحَاذُ مِنَ الْعَشِيرَةِ .

وَهُوَ عِرْوٌ مِنْهُ : أَيِ خِلْوٌ .

وَالْعَرِيَّةُ : الرُّطْبُ . وَقِيلَ : النَّخْلَةُ يُحْتَنَى ثَمَرُهَا رُطْبًا فَلَا تُثْمِرُ . وَاعْتَرَيْتُهُ

وَاسْتَعْرَيْتُهُ وَأَعْرَيْتُهُ : اجْتَنَيْتُهُ . وَاسْتَعْرَى النَّاسُ فِي كُلِّ وَجْهِ : أَيِ أَكَلُوا

الرُّطْبَ .

(٣٠٧) فِي ك : وَتَعَاد .

(٣٠٨) قَالَ ابْنُ فَارَسٍ فِي الْمَقَابِيسِ : «وَهَذَا عِنْدِي كَلَامٌ فِيهِ جَفَاءٌ ، لِأَنَّ الْإِسْلَامَ - وَالْحَمْدُ لِلَّهِ -

بَاقٍ أَبَدًا وَأَمَّا عُرَى الْإِسْلَامِ شَرَائِعُهُ الَّتِي يَتَمَسَّكُ بِهَا ، كُلُّ شَرِيعَةٍ عُرْوَةٌ» .

(٣٠٩) فِي الْأَصْلَيْنِ : «بِعَرَاهِ» بِكسر العين فِي الْمَوْضِعَيْنِ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَاهُ .

(٣١٠) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلُ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَبِجَمْعِ الْأَمْثَالِ : ٦٦/١ ، وَنَصَهُ فِيهَا : أَهْلَكَ فَقَسَدَ

أَعْرَيْتَ .



والعَرِيَّةُ : المِكْتَلُ يُجْتَنَى فِيهِ النَّخْلُ .  
 والعَرَايَا : واحدها عَرِيَّةٌ ، وهي النَّخْلَةُ لِرَجُلٍ وَسَطَ نَخْلٍ كَثِيرٍ لِغَيْرِهِ .  
 وقيل : هو مَأْمَنٌ لِلخَارِفِ أَوْ غَيْرِهِ ، وهو حَقٌّ يَغْرُوْهُ صَاحِبُ النَّخْلِ ،  
 فصَاحِبُ النَّخْلِ هو الْمُغَرَى والذي جُعِلَ لَهُ ذَلِكَ هو الْمُغْتَرَى والعَارِي .  
 وعَرَوَى : اسْمُ هَضْبَةٍ فِيهَا جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ : عَرَوَانُ . واسْمُ مَوْضِعٍ  
 اَيْضاً .

وعَرَوَاءُ<sup>(٣١١)</sup> الْأَسَدِ وَالْحُمَى : حِشْمُهَا .

رَعَى :

رَعَتِ الْإِبِلُ وَارْتَعَتْ : وَاحِدٌ .  
 وَالْمَرْعَى : الرَّعْيُ . وَالْكَلَأُ . وَالْمَوْضِعُ ، جَمِيعاً . وَمِنَ الْحُبُوبِ : حَبَّةُ  
 حَمْرَاءُ طَوِيلَةٌ دَقِيقَةٌ .

وَرَأَيْتُ رَعِيًّا مِنَ النَّاسِ : أَيِ عِدَّةٍ مِّنْ يَّرْعَى .

وَالرَّعْيُ : الْحِفْظُ .

وَالرَّعْيُ - بِالْكَسْرِ - : الْكَلَأُ .

وَالرُّعَايَةُ : فِعْلُ الرَّاعِي ، وَجَمْعُهُ : الرُّعَاءُ وَالرُّعَاةُ وَالرُّعَيَانُ .

وَأَرَعَتِ الْأَرْضُ : كَثُرَ رَعْيُهَا .

وَأَرَعَيْتُ الْمَاشِيَةَ : جَعَلْتُ لَهَا مَآثِرَعَاهُ .

وَرَاعَيْتُ مَا يَكُونُ مِنْهُ . وَكَذَلِكَ رَعَيْتُ النُّجُومَ : رَقَبْتُهَا .

وَالْأَرْعَاءُ : الْإِبْقَاءُ . وَالْإِبْقَاءُ . وَالْإِسْتِغَاةُ اَيْضاً ، يَقَالُ : أَرَعِنِي سَمْعَكَ

وَرَاعِنِي سَمْعَكَ وَأَرَعِ إِلَى .

وَالرُّعِيَّةُ وَالرُّعِيَّةُ - مُشَدَّدَةٌ - : الرَّاعِي .

وَالرُّعَايَةُ وَالرُّعَايَةُ وَالرُّعِيَّةُ<sup>(٣١٢)</sup> : الْعَرِيقُ فِي الرُّعَايَةِ .

(٣١١) وردت الكلمة في الأصلين بسكون الراء ، وقد اثبتنا ما نص عليه في الصحاح والقاموس .

(٣١٢) وردت الكلمة في المعجمات بتشديد الياء ، ولكنها كما اثبتناها في الأصلين ، وروى التخفيف في

وراعية الخيل<sup>(٣١٣)</sup> : طائرٌ . أصفرٌ يكونُ تحتَ بطونِ الدَّوابِّ ، ويُقالُ له :  
رَعَاءَةُ الخيلِ والحُمُرِ ايضاً .

وراعي البُستانِ : جُنْدُبٌ عَظِيمٌ تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ جَمَلَ الحَمَى<sup>(٣١٤)</sup> .  
وراعية الأُتُنِ : ضَرْبٌ آخَرُ<sup>(٣١٥)</sup> لَا يَطِيرُ .

رو ع :

راعني فارْتَعْتُ ورَوَّعني ايضاً : أَفْرَعَنِي .

وارْتَعْتُ له : مِثْلُ ارْتَحْتُ [له]<sup>(٣١٦)</sup> .

ورَجَلُ رُوَاعٍ وأرْوَعُ بَيْنَ الرُّوْعِ : جَمِيلٌ<sup>(٣١٧)</sup> حَدِيدُ النَّفْسِ .

وناقَةُ رَوَّعَاءُ : نَشِيطَةٌ . والفِعْلُ : رَوَّعَ .

وراعني : أَعْجَبَنِي ، رَوَّعاً ورَوَّوعاً<sup>(٣١٨)</sup> . وامْرَأَةُ رُوَاعٍ : رَائِعَةٌ .

والرُّوْعُ : ذَهْنُ الْقَلْبِ ، وَيُوضَعُ مَوْضِعَ الْقَلْبِ وَالْبَالِ فَيُقَالُ : رَجَعَ إِلَيْهِ

رَوَّعُهُ ورَوَّاعُهُ .

فَأَمَّا فِي بَيْتِ الطَّرِمَّاحِ :

---

(٣١٣) وفي القاموس : «راعية الجبل» ، وقال في التاج : «والصواب الخيل بالخاء المعجمة والتحتية» .

(٣١٤) ضبطت الخاء في الأصل بالفتح وفي ك بالضم ، ولم نجد لها في المعجمات سوى التاج ولم ينص على ضبطها .

(٣١٥) «ضرب آخر» لم ترد في ك .

(٣١٦) زيادة من ك .

(٣١٧) في الأصل : جميل ، والتصويب من ك والمعجمات .

(٣١٨) في الأصلين : ورَّوعاً ، وما أثبتناه من التاج نقلاً عن ابن الأعرابي .

وَهَلْ بِخَلِيفِ الْخَيْلِ مِّنْ عَهْدِهِ بِهِ غَيْرُ أَحْدَانِ التَّوَائِطِ رُوعٌ<sup>(٣١٩)</sup>  
 فَيَعْنِي بِهِ : مَا يَخْطُرُ وَيَرُوعُ الْهَالُ .  
 وَيُقَالُ<sup>(٣٢٠)</sup> : تَقَدَّمَ الْغَنَمَ وَارُوعٌ بِهَا : أَي لَعْلَعٌ ، وَهُوَ زَجْرٌ .  
 وَرُوعَ الْخُبْزِ بِالسَّمْنِ : رَوَاهُ ، وَيُقَالُ بِالْغَيْنِ أَيْضاً .  
 وَفَرَسٌ رَائِعٌ : كَرِيمٌ .

وَعَرٌ :  
 طَرِيقٌ وَعَرٌّ بَيْنَ الْوُعُورَةِ وَالْوَعَارَةِ : أَي غَلِيظٌ . وَقَدْ وَعَرَ يَعْسُرُ وَوَعَرَ  
 يُوَعِّرُ : تَوَعَّرَ . وَاسْتَوَعَّرُوا الطَّرِيقَ وَأَوَعَّرُوا [٤٧/ب] .  
 وَهُوَ وَعَرٌ الْمَعْرُوفُ : قَلِيلُهُ .  
 وَوَعَرَ صَدْرُهُ يَعِرُّ وَيُوَعِّرُ وَعَرًا<sup>(٣٢١)</sup> : حَقْدٌ ، وَيُقَالُ بِالْغَيْنِ أَيْضاً .  
 وَشَعَرَ وَعِرٌ : بِمَعْنَى مَعِرٍ .  
 وَتَوَعَّرَتْهُ فِي الْكَلَامِ : بَقِيَّتُهُ<sup>(٣٢٢)</sup> مُتَحَيِّراً .

عَرَى :  
 عَرِيَّ عَرِيَّةٌ وَعَرُوءَةٌ<sup>(٣٢٣)</sup> وَعُرِيَاءٌ ، وَهُوَ عَارٌ وَعُرْيَانٌ . وَقِيلَ : الْعَارِي هُوَ  
 الْخَلْقُ الثِّيَابُ ، فَرَقًا بَيْنَ الْمُتَجَرِّدِ وَبَيْنَهُ .  
 وَالْعُرْيَانُ : الْفَرَسُ الْمُقْلَصُ . [و] <sup>(٣٢٤)</sup> مِنَ الرَّمْلِ : مَا لَا شَجَرَ عَلَيْهِ .  
 وَاعْرَوْرَيْتُ الْفَرَسَ : رَكَبْتُهُ عُرِيًّا بِلَا جُلٍّ ، وَأَفْرَأْسُ أَغْرَاءُ . وَكَذَلِكَ  
 اَعْرَوْرَى السَّرَابُ الْإِكَامَ .

(٣١٩) ديوان الطرماح : ٢٩٢ وفيه «بخليف لخل» .

(٣٢٠) في ك : وقد يقال .

(٣٢١) في ك : وَوَعَرَ صَدْرُهُ يُوَعِّرُ وَعَرًا . وَالْمَصْدَرُ الْمَضْبُوطُ فِي أَغْلَاهُ إِنَّمَا يَنْسَجِمُ مَعَ الْفِعْلِ

إِذَا كَانَ بِالتَّحْرِيكِ .

(٣٢٢) «بقيته» لم ترد في ك .

(٣٢٣) هكذا ضبطت الكلمتان في الأصلين ، وأما بكسر العين في مطبوع التهذيب وبضمها في مطبوع

اللسان ، ووردت أولاهما في القاموس مضمومة العين .

(٣٢٤) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الأصلين .

والْعَرَاءُ : الْفَضَاءُ لَا يَسْتَرُ شَيْئاً ، وَجَمْعُهُ أَغْرِيَّةٌ وَأَعْرَاءٌ . وَكُلُّ شَيْءٍ  
أَغْرِيَّتُهُ مِنْ سُتْرَتِهِ أَيْضاً .

وَتَرَكَّتُهُ فِي عَرَى الْحَائِطِ : أَيِ فِيمَا يَسْتُرُهُ مِنْهُ .

وَمَا يُعَرَّى مِنْهُ : أَيِ [مَا] <sup>(٣٢٥)</sup> يُخْلَصُ .

وَأَمْرَأَةٌ حَسَنَةٌ الْمُعَرَّى [وَالْمُعْرَاةُ] <sup>(٣٢٦)</sup> وَالْعُرِيَّةُ : أَيِ الْمَجْرَدُ <sup>(٣٢٧)</sup> .

وَالْمُعَرَّى - وَجَمْعُهُ مَعَارٍ - : مَا كَانَ بَادِئاً أَبَداً كَالْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ . وَقِيلَ :

هِيَ مَبَادِي رُؤُوسِ الْعِظَامِ الْمُعْرَاةِ مِنَ اللَّحْمِ .

يَرَعُ :

الْيَرَاعُ : الْقَصَبُ . وَالْجَبَادَنُ ، وَيُقَالُ : فِيهِ يَرَاعَةٌ وَيَرَعُ أَيْضاً .

وَالْبَعُوضُ ، وَيُقَالُ الْيَرَعُ فِيهِ أَيْضاً .

وَالْيَرَعُ <sup>(٣٢٨)</sup> : وَلَدُ الْبَقَرَةِ ، وَأَتَشَدُ :

عَلَى بُرْجُدٍ مِنْ عَبْقَرِيٍّ وَمُسْطَحٍ هِبَاصٍ عِرَاصٍ يَرُعُهَا وَرُبُوحُهَا <sup>(٣٢٩)</sup>

## باب العين واللام

( و . ا . ي )

ولع وألع :

[أَهْلَهُ الْخَلِيلُ] <sup>(٣٣٠)</sup> .

[وَحَكِي] <sup>(٣٣١)</sup> [الْخَارُزْنَجِيُّ] <sup>(٣٣٢)</sup> : هُوَ مَوْلُوعٌ وَمَالُوعٌ : أَيِ مَالُوقٌ ، وَالْأُولَعُ

(٣٢٥) زيادة من ك .

(٣٢٦) زيادة من ك .

(٣٢٧) في الأصلين : المجردة ، والتصويب من المعجمات ، ولعلها في الحقيقة : المجردة ، بدون ميم .

(٣٢٨) من «القصب» الى «واليرع» سقط من ك .

(٣٢٩) البيت بدون عزو في العباب والتاج ، وصحفت «عراص» في الأخير الى «عراض» .

(٣٣٠) زيادة من ك ، ويعني به «ألع» ، وقد استُدْرِكَ عليه في التكملة والقاموس . كما ورد «الأولع» في

التهذيب واللسان في مادة «ولع» .

(٣٣١) زيادة يستدعيها السياق .

(٣٣٢) زيادة من ك .

كالأولق<sup>(٣٣٣)</sup> ، وفاء الفعل هَمْزَةٌ<sup>(٣٣٣)</sup> .

ليع :

أَهْلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٣٣٤)</sup> .

[و] <sup>(٣٣٥)</sup> حَكِي الْخَارِزْمِيُّ : لَيْعَةُ الْجُوعِ : حُرْقَتُهُ .

وَلَعْتُ لَيْعَانًا : ضَجِرْتُ .

وَالْمِلْيَاغُ : السَّرِيعَةُ الْعَطِيشُ . وقيل : هي التي تَقْدُمُ الْإِبِلَ سَابِقَةً ثُمَّ تَرْجِعُ

إِلَيْهَا .

وَرِيحُ لِيَاغٍ .

وَاللُّيْعُ : مَوْضِعٌ .

علو على :

عَلَا عُلُوءًا ، وَعَلِيَ عِلًا<sup>(٣٣٦)</sup> وَعِلِيًّا وَعُلِيًّا ، وَيُقَالُ : عَلَيْتُ : كَمَا يُقَالُ :

طَفَوْتُ وَطَفَيْتُ<sup>(٣٣٧)</sup> .

وَالْعُلْيَاءُ<sup>(٣٣٨)</sup> : رَأْسُ كُلِّ جَبَلٍ أَوْ شَرَفٍ .

وَالْعَالِيَةُ : الْقَنَاطَةُ الْمُسْتَقِيمَةُ . وَاسْمُ الْحِجَازِ وَمَا يَلِيهَا .

وَعُلُوُّ كُلِّ شَيْءٍ وَعِلُّوهُ وَعَالِيَتُهُ وَعُلْيَاهُ وَعُلَاهُ : أَعْلَاهُ .

وهو من عِلْيَتِهِمْ : أَيِ أَشْرَافِهِمْ ، وَاجِدُهُمْ : عَلِيٌّ وَعَالٍ . وَيُقَالُ :

عِلْيَتُهُمْ .

وَالْعُلْيَةُ - بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ - : الْغُرْفَةُ .

(٣٣٣) ورد في الأصل بعد هذا الكلام كل تراكيب «ولع» ثم ورد ذكرها بنصها بعد مادة «لوع» ، ولم

نرد هنا في ك ، وقد أخرجناها إلى ذلك الموضع .

(٣٣٤) واستُذِرَكَ عليه في اللسان في (لوع) ، وبعنوان (ليع) في التكملة والقاموس .

(٣٣٥) زيادة يستدعيها السياق .

(٣٣٦) هكذا ورد المصدر في الأصل ، وفي ك : علاء ، وذكر القصر والمد في التاج .

(٣٣٧) في الأصل : طفوت وطفيت - بالفاء - ، والتصويب من ك .

(٣٣٨) في ك : والعليا .

وَتَعَلَّتِ الْمَرْأَةُ : طَهَّرَتْ مِنْ نَفَاسِهَا  
وَعَلَوَى : اسْمُ فَرَسٍ .  
وَالْعِلَاوَةُ مِنَ الرَّجُلِ : رَأْسُهُ . وَمَا يُحْمَلُ عَلَى الْبَعِيرِ بَعْدَ حِمْلِهِ ، يُقَالُ :  
عَلَى عَلَى حِمْلِهِ . وَأَعْلَى الْحَائِطِ الَّذِي <sup>(٣٣٩)</sup> لَا يُقَمَّى .  
وَالْمُعْلَى <sup>(٣٤٠)</sup> : الْقِدْحُ السَّابِعُ . وَالْفَرَسُ السَّابِقُ . وَعَلَاهُ وَاعْتَلَاهُ وَاسْتَعْلَاهُ  
وَاسْتَعْلَى عَلَيْهِ .  
وَالْعَلَاةُ - مَقْصُورًا <sup>(٣٤١)</sup> - السُّنْدَانُ . وَ - مَمْدُودًا - : الْحَجَرُ يُجْعَلُ فِيهِ <sup>(٣٤٢)</sup>  
الْأَنْطُ .  
وَالْعِلْيَانُ <sup>(٣٤٣)</sup> : الذَّكَرُ مِنَ الضَّبَاعِ . وَالنَّاقَةُ . وَالْجَمَلُ الْمُشْرِفُ الضَّخْمُ ،  
وَ [يُقَالُ] <sup>(٣٤٤)</sup> : نَاقَةٌ عَلِيَّةٌ أَيْضًا ، وَرَجُلٌ عِلْيَانٌ <sup>(٣٤٥)</sup> وَامْرَأَةٌ عِلْيَانُ .  
وَالْعِلْيَانُ - مُشَدَّدَةُ الْيَاءِ تُخَفَّفَةُ اللَّامِ - <sup>(٣٤٦)</sup> : الْعَالِي الصَّوْتِ .  
وَالْمُعْلَى : الَّذِي رِشَاوُهُ فَوْقَ الْأَرْضِيَّةِ . وَقِيلَ : الَّذِي إِذَا زَاغَ الرَّشَاءُ عَنْ  
الْبَكْرَةِ أَعَادَهُ .  
وَالْمُسْتَعْلَى وَالْمُعْلَى : أَحَدُ الْحَالِيَيْنِ لِلنَّاقَةِ .  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِهِ :  
عَالٍ رَبِيعُ إِنِّي شَيْخٌ ظَهَرُ  
أَي : خُذْ مِنِّي الْحَبْلَ الَّذِي أُمِدُّ بِهِ .

(٣٣٩) فِي ك : الْقِي .  
(٣٤٠) هَذَا هُوَ الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِلْكَلِمَةِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ ، وَوَهْمٌ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ فَكَسَرَ

اللَّامَ .

(٣٤١) لَمْ يَرِدِ النَّصُّ عَلَى الْقَصْرِ هُنَا وَالْمَدُّ فِيمَا يَأْتِي فِي الْمَعْجَمَاتِ : بَلْ هُوَ «الْعَلَاةُ» فِي الْمَعْنَيْنِ .

(٣٤٢) فِي ك : يُجْعَلُ عَلَيْهِ ، وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ .

(٣٤٣) وَرَدَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ بِضَمِّ الْعَيْنِ ، وَنَصَّ عَلَى الْكَسْرِ فِي الْقَامُوسِ .

(٣٤٤) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(٣٤٥) وَنَصَّ فِي الْمَقَائِيسِ وَغَيْرِهِ عَلَى كَسْرِ الْعَيْنِ ، وَشَذَّ الْجَوْهَرِيُّ فَنَصَّ عَلَى الْفَتْحِ .

(٣٤٦) وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ : «بِكَسْرَتَيْنِ وَشَذَّ اللَّامَ» ، وَهُوَ مَا يَخْتَلِفُ عَنْ نَصِّ الْأَصْلِ .

وأَعْلَ عَنِّي : أي اَرْتَفَعُ .  
وعَالِ يَدَكَ : اَرْفَعُهَا .  
ويقولون لِمَنْ عَثَرَ : لَعَا لَكَ عَالِيَا : أي اَرْتَفَعُ فِي عِلَاءٍ . وقد عَالَاهُ  
بِالتَّعْيِيشِ .  
وهو غَيْرُ مُعْتَلٍ فِي الْأَمْرِ : أي مُؤْتَلٍ .  
وماهُوَ الْأَعْلَى أَعْلَى وَأَرْوَحَ : أي مِنْ سَعَةٍ<sup>(٣٤٧)</sup> وَاَرْتَفَاعٍ . وَجَاءَ مِنْ أَعْلَى  
وَأَرْوَحَ ، فَاَعْلَى : السَّمَاءُ ، وَأَرْوَحُ : مَهَبُ الرِّيحِ .  
وَالْمَعْلَى : الطَّرِيقُ .  
وَالْمَعْلَاةُ : الْمَوْضِعُ يَقَعُ فِيهِ فَرْخُ الْحَمَامِ عِنْدَ نُهْوضِهِ .  
وهو بِعُلَاوَةِ<sup>(٣٤٨)</sup> الرِّيحِ : أي فَوْقَ الصَّيْدِ . وَ [يُقَالُ]<sup>(٣٤٩)</sup> : عَلَوْتُ عَلَيْهِ  
الرِّيحَ .  
وَأُثْبِتُهُ مِنْ مُعَالٍ وَمِنْ عَلٍ وَمِنْ عَلٍّ وَمِنْ عَلُوهُ وَمِنْ عَلِيٍّ<sup>(٣٥٠)</sup> وَمِنْ عَلُوٍّ وَمِنْ  
عَلُوٍّ وَمِنْ عَالٍ وَمِنْ عَلَا<sup>(٣٥١)</sup> .  
وَالْعَلَايَةُ<sup>(٣٥٢)</sup> : كُلُّ مَوْضِعٍ مُرْتَفِعٍ .  
وَرَجُلٌ عَلُوُّ الْكَلَامِ : عَالِي الْكَلَامِ .  
وَيُقَالُ فِي زَجْرِ الْعَزْ : عَلٍ عَلٍ وَعَلَا عَلَا .  
وَعُلُوَانُ الْكِتَابِ : عُنْوَانُهُ<sup>(٣٥٣)</sup> . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا عَلَا فَهُوَ عُلُوَانٌ .

(٣٤٧) فِي الْمَقَائِسِ : فِي سَعَةٍ .

(٣٤٨) وَرَدَّتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، وَفِي مَطْبُوعِ الصَّحَاحِ بَفَتْحِهَا ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا نَصَّ عَلَيْهِ

فِي التَّاجِ .

(٣٤٩) زِيَادَةٌ مِنْ كَ .

(٣٥٠) وَرَدَّتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ ، وَقَالَ فِي اللِّسَانِ : «يَاءٌ سَاكِنَةٌ» .

(٣٥١) وَرَدَّتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ فِي كَ مُضْطَرِبَةً وَمَكْرَرَةً وَكَثِيرَةً التَّشْوِيشِ .

(٣٥٢) فِي كَ : وَالْعِلَالَةُ .

(٣٥٣) فِي الْأَصْلَيْنِ : وَعُنْوَانُهُ ، وَقَدْ حَذَفْنَا حَرْفَ الْعَطْفِ لَزِيَادَتِهِ .



لعو :

لَعَوَةُ الْجُوعِ : حُرْقَتُهُ . وَسُمِّيَتِ الْكَلْبَةُ لَعَوَةً لِحِرْصِهَا ، وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٣٥٤)</sup> : أَجْوَعُ  
مِنْ لَعَوَةٍ . وَيُقَالُ : هِيَ الذُّبَّةُ .  
وَأَمْرَأَةُ لَعَوَةٍ وَلَعَاءٌ : حَرِيصَةٌ .

وَاللُّعَوَةُ : السَّوَادُ حَوْلَ الشَّدْيِ ، وَقَدْ أُلْعِيَ<sup>(٣٥٥)</sup> : اسْوَدَّ لِلْحَمْلِ .  
وَمَا بِهَا لَا عِيَّ قَرَوُ :<sup>(٣٥٦)</sup> أَيُّ أَحَدٌ ، وَهُوَ مِنْ لَعَاءُ : إِذَا حَسَا مَا فِيهِ .  
وَاللُّعُو : الشَّيْءُ الْخُلُقُ . وَالَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ ، يُقَالُ<sup>(٣٥٧)</sup> : مَا أَنْتَ إِلَّا لُعِيَّةٌ .  
وَهُوَ يُلْعَى بِهِ - وَيُقَالُ بِالْفَيْنِ أَيْضاً - : أَيُّ يَتَوَلَّعُ بِهِ .  
وَتَلْعَى الْعَسَلُ : تَعَقَّدُ .

وَخَرَجْنَا تَتْلَعِي - وَالْأَصْلُ تَتْلَعُ - : أَيُّ نَأْخُذُ اللَّعَاعَ ، وَهُوَ بَقْلٌ .  
وَلَعَاءٌ<sup>(٣٥٨)</sup> : كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ الْعَثَرَةِ بِمَعْنَى : انْتَعِش .

لوع :

لَاعَةُ الشَّمْسِ وَاهْمٌ لَوْعاً : لَاحَهُ ، فَالْتَّاعَ .

وَلَاعَ يَلَاعُ : وَجَدَ لَوْعَةً .

وَالْمِلْعُ : الَّذِي اسْتَدَّتْ حُرْقَتُهُ .

وَلَاعَ يَلُوعُ لَوْعاً وَلُؤُوعاً<sup>(٣٥٩)</sup> وَهُوَ لَاعٌ : أَيُّ حَرِيصٌ شَيْءُ الْخُلُقِ .  
وَأَمْرَأَةُ لَاعَةٍ : تُغَارِ لَكَ وَلَا تُمَكِّنُكَ . وَقَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ : هِيَ اللَّعَّةُ<sup>(٣٦٠)</sup> .

(٣٥٤) المثل في مجمع الأمثال : ١٩٤/١ واللسان .

(٣٥٥) في ك : وقال ألعى .

(٣٥٦) وردت هذه الجملة في معظم المعجمات ، وهي مثل مذكور في مجمع الأمثال : ٢٤٩/٢ .

(٣٥٧) في ك : ويقال .

(٣٥٨) وردت هذه الكلمة في الأصلين مكتوبةً بالياء «لعي» ، وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات .

(٣٥٩) في الأصل : لَوْعاً وَلُؤُوعاً ، وفي ك : قَوْعاً ، وما أثبتناه من التهذيب والمحكم والقاموس .

(٣٦٠) اضطربت الكلمة في الأصل بضم اللام وفتح العين المخففة . وفي ك : بفتح اللام والعين المخففة ،

وما أثبتناه من التهذيب والمحكم واللسان والقاموس .



ولع :

أُولِعَ فَوَلِعَ وَلُوعاً وَوَلَعاً ، وهو وَلِعَ [أ/٤٨] وَلُوعٌ وَلَاعَةٌ<sup>(٣٦١)</sup> .

وهو وَلَعَةٌ : أي يُولَعُ بما لا يَغْنِيهِ .

وَوَلَعَ وَلَعَاناً وَوَلَعاً<sup>(٣٦٢)</sup> : كَذَبَ .

وَوَلَعَ وَلَعاً : مَرَّ عَذَواً .

ولا أدري ما وَلَعَهُ : أي حَبَسَهُ ، وما وإِلَعْتُهُ .

وَوَلَعَ عَنْكَ الْأَمْرُ<sup>(٣٦٣)</sup> : وَلَّى .

وَوَلَعَ اللَّهُ وَجْهَهُ : بَرَّضَهُ ، ومنه التَّوَلَّعُ في القوائم .

وَالْوَلِيعُ : طَلَعُ النَّخْلِ . وَنَبَتُ .

عول :

الْعَوْلُ : ارْتِفَاعُ الْحِسَابِ فِي الْفَرَائِضِ . وَالْمَيْلُ عَنِ الْحَقِّ . وَالْإِتْفَاقُ عَلَى

الْعِيَالِ . وَتَفَاقُمُ الْأَمْرِ ، يُقَالُ : أَعْلَتُ الْأَمْرَ فَعَالَ .

وَلَا يَعْوُلُ عَلَى الْقَصْدِ أَحَدٌ : أي لَا يَحْتَاجُ إِذَا اقْتَصَدَ .

وَالْعُوْلَةُ<sup>(٣٦٤)</sup> : كَالْعَيْلَةِ .

وَعَالَهُ : غَلَبَهُ ، وَفِي مَثَلٍ<sup>(٣٦٥)</sup> : عَيْلٌ مَا هُوَ عَائِلُهُ .

وَالْأَعْوَالُ : الْإِفْتِقَارُ .

وَأَعْوَلَ وَأَعَالَ وَأَعْيَلَ : حَرَّصَ عَلَى الشَّيْءِ .

وَالْعَيْلُ : وَاحِدٌ ، يُقَالُ : عِنْدَهُ كَذَا وَكَذَا عَيْلاً . وَيَقَعُ أَيْضاً جَمِيعاً ، وَعُيُ

عِيَّائِلٌ . وَهُوَ مُعَيْلٌ وَمُعَيْلٌ<sup>(٣٦٦)</sup> : أي كَثِيرُ الْعِيَالِ .

(٣٦١) هكذا وردت الكلمة في الأصلين ، وفي اللسان : وَلِعَ وَوَلُوعٌ وَلَاعَةٌ .

(٣٦٢) ووهم في مطبوع الحكم بفتح لام المصدر ، ونص في الصحاح على تسكينه .

(٣٦٣) في الاصل : الآخر ، والتصويب من ك والمعجمات .

(٣٦٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وفتحت العين في ك ، ولم نجدها في المعجمات .

(٣٦٥) المثل في المعجمات وفي مجمع الامثال : ٤٨٣/١ .

(٣٦٦) «ومعيل» الاخيرة لم ترد في ك .

ويُقال : عَيْلٌ ومُعَيْلٌ .  
وعَالَ في النَّاسِ يَعُولُ وَيَعِيلُ عَيْلَاناً : سَأَلَهُمْ .  
والمُعُولُ : حَدِيدَةٌ يُنْقَرُ بِهَا الْحَجَرُ .  
وَالْعَالَةُ : الْحَظِيرَةُ ، وقد عَوَّلْتُ : أَي بَنَيْتُ عَالَةً .  
وعَوَّلْتُ بِهِ : اسْتَعَنْتُ . ومَالَهُ مِنْ مُعُولٍ : أَي مَنْ يَسْتَعِينُ بِهِ . ويُقال  
أيضاً : عَوَّلُ عَلِيٍّ : أَعْنِي وَاحِلُ عَلِيٍّ <sup>(٣٦٧)</sup> .  
وعَوَّلْتُ عَلَيْهِ : أَي صَيَّرْتُ مِنْ أَمْرِي إِلَيْهِ .  
وتَقُولُ لِمَنْ يُنَازِعُكَ مُتَطَاوِلًا : أَعَلِيَّ تُعُولُ بِشِدَّةِ الصِّيَاحِ .  
وبِفُلَانٍ وَبِهِ تُعَوِّلُ عَلَيْكَ <sup>(٣٦٨)</sup> : أَي تُشَفِّقُ وَإِضْرَارُ بِنَفْسِهِ .  
والمُعُولُ : الَّذِي يَقُولُ عَوَّلُ عَلِيٍّ .  
وَالْعَوِيلُ : صَوْتُ الصَّدْرِ ، وَمِنْهُ الْعَوْلَةُ ، وقد أَعَوَّلَتِ الْمَرْأَةُ .  
عِيلٌ :  
عَالَ عَيْلَةً : افْتَقَرَ .  
وَعَلَتْ لِلضَّالَّةِ <sup>(٣٦٩)</sup> عَيْلًا وَعَيْلَانًا : لَمْ أَذِرْ أَيْنَ أُبْغِيهَا .  
وَعَالَ فِي الْأَرْضِ عَيْلَانًا وَعَيْوَلًا : ذَهَبَ فِيهَا وَطَلَبَ الرِّزْقَ .  
وعَالَ الذُّبُّ وَأَعَالَ : طَلَبَ شَيْئًا .  
وعَيْلَ فَرَسَهُ بِالْفَلَاةِ : سَيَّهَ .  
وعَالَ عَيْلًا : تَبَحَّثَرَ ، وَهُوَ عَائِلٌ وَعَيْالٌ .  
وعَالَنِي عَيْلًا وَمَعِيلًا : أَعْجَزَنِي .  
وَالْمُعَيْلُ : الْمُسَاءُ غِذَاؤُهُ .  
وعَيْلَانٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

(٣٦٧) في ك : واحل عني .

(٣٦٨) هكذا وردت الجملة في الاصلين ، ولم نجدوها في المعجمات .

(٣٦٩) في الأصل : وعلت للضلالة ، وما أثبتناه من ك والمعجمات ، وفي بعض المعجمات : وعلت

الضالة ، بدون حرف الجر .

وعِل :

الْوَعْلُ : اسْمٌ لِشُعْبَانٍ ، والجميعُ : أَوْعَالٌ ، ويُقال له : وَعْلٌ وَوَعْلَانٌ<sup>(٣٧٠)</sup> ايضاً .

ولاَوْعْلَ منه : أي لاِبْدُ .

وهم عَلِيٌّ وَعْلٌ وَاحِدٌ : أي اللَّبُّ في الغداوة .

والْوَعْلَةُ : الصُّخْرَةُ الْمُشْرِفَةُ من أَعْلَى الْجَبَلِ .

وَوَعْلَةُ الْقَدَحِ وَغَيْرِهِ : عُرْوَتُهُ .

والأَوْعَالُ : الْإِكَامُ ، والتَّوَعْلُ : التَّوَقُّلُ فيها ، ومنه سُمِّيَ الْوَعْلُ .

وَالْمُسْتَوْعِلُ من الْحُمُرِ : الْمُحْتَرِوُ .

وماله عنه وَعْلٌ : أي مَلْجَأٌ .

ولم أَجِدْ اليه وَعْلاً : أي سَبِيلاً .

وَالْوَعْلُ : الْهَمُّ .

وَالْوُعُولُ : الْأَشْرَافُ ، وفي الحديث : <sup>(٣٧١)</sup> تَهْلِكُ الْوُعُولُ وَتَنْظَهُرُ الشُّحُوتُ .

وَالْوَعْلُ - بِكَسْرِ الْوَاوِ - : لُغَةٌ فِي الْوَعْلِ ، وَحُكِّيَ : وَعِلٌ - بِكَسْرِ

الْعَيْنِ وَضَمُّ الْوَاوِ - ايضاً ، الْآ أَنَّهُ لَمْ يَجِئْ مِثْلُهُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ<sup>(٣٧٢)</sup> وَيُجْمَعُ

الْوَعْلُ أَوْعَالاً وَوَعِلَةً<sup>(٣٧٣)</sup> ، وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى وَعِلَةٌ<sup>(٣٧٤)</sup> ايضاً .

وَوَعْلَةٌ : رَجُلٌ .

يعِل :

الْيَعَالِيلُ : قِطْعٌ يَبِضُّ من السُّحَابِ ، الْوَاحِدُ : يَعْلُولُ<sup>(٣٧٥)</sup> .

(٣٧٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وقد وردت في المعجمات بكسر الواو جمعاً لـ «وعل» ..

(٣٧١) ورد - مع شيء من الاختلاف - في المعجمات والفائق : ١٤٨/١ .

(٣٧٢) «الآ» دُيِّلَ وهو شاذ .

(٣٧٣) هكذا ضبط الجمع في الأصلين وفي مطبوع المحكم واللسان ، ولكنه بسكون العين في مطبوع

القاموس ، ولم يعلق عليه في التاج .

(٣٧٤) وردت هذه الكلمة في معظم المعجمات ضمن مادة (علل)

## باب العين والنون

(و . ا . ي)

عون :

عانتِ البقرة عَوْنًا : صارت عَوَانًا ، وهي النصف . وعَوْنَتِ المرأة ، وهي عَوَانٌ وعَوَانَةٌ .

وَحَرْبُ عَوَانٍ : قُوتِلَ فيها مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

وعَوَانَةٌ : اسمُ رَجُلٍ .

والعَوَانَةُ : العَيْدَانَةُ مِنَ النَّخِيلِ .

والعَوَانُ : الأَرْضُ المَنْطُورَةُ ، والجمعُ : عَوْنٌ .

والعَانَةُ : قَطِيعٌ مِنَ الحُمْرِ الوَحْشِيَّةِ ، والجمعُ : عَوْنٌ . وكَوَاكِبُ يَبُضُّ

أَسْفَلَ مِنَ السُّعُودِ . وإِسْبُ الرُّجُلِ ، وإِسْتَعَانَ : حَلَقَ عَائَتَهُ .

وعَائَاتٌ : اسمُ مَوْضِعٍ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الحُمْرُ العَائِيَّةُ .

والعَوْنُ : المَعِينُ ، يَقَعُ لِلوَاحِدِ والجمعِ والمذكرِ والمؤنثِ . وما عَوْنَتْ فِيهِ

بَشْيٌ : أَيِ مَا عَنَتْ . والمِعْوَانُ : الحَسَنُ المَعُونَةُ .

والمِعْوَنُ <sup>(٣٧٥)</sup> : المَعُونَةُ ، وَلَيْسَ فِي الكَلَامِ مَفْعُلٌ <sup>(٣٧٦)</sup> إِلَّا هَذَا وَمَكْرَمٌ ، وَقِيلَ :

هَما جَمْعُ مَعُونَةٍ <sup>(٣٧٧)</sup> وَمَكْرَمَةٍ .

والتَّعْوِينُ : أَنْ تَدْخُلَ عَلَى غَيْرِكَ فِي نَصِيْبِهِ .

(٣٧٥) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين ، وهو مقتضى السياق ، ولكنها في المعجمات بفتح فضم

فسكون . ولم يشذ منها سوى الصحاح (كرم) ضبطت الكلمة فيه بضبط الاصل .

(٣٧٦) ووهم في مطبوع الحكم ففتح العين ، ونص على ضمها في التاج .

(٣٧٧) في المعجمات المطبوعة : مَعُونَةٌ بفتح الميم وضم العين ، وقال في التاج : «بضم الواو» .

قال ابو حاتم : تُولَعُ العامةُ في تَصْغِيرِ الْعَيْنِ بِعُويْنَةٍ ، ويقولون : ذو  
 العُويْنَتَيْنِ ، وانما هو : الْعُيَيْنَتَيْنِ [بالياء] <sup>(٣٧٨)</sup> .  
 وجاء : حُورٌ عُونٌ ، في معنى عَيْن .  
 عين :

الْعَيْنُ : النَاطِرَةُ ، والجميعُ : الْعُيُونُ وَالْأَعْيَانُ وَالْأَعْيُنُ وَالْأَعْيُنَاتُ .  
 والفَوَارَةُ تفور من غير عَمَلٍ . وَالسَّحَابَةُ تَنْشَأُ من يَمِينِ الْقِبْلَةِ . وَنُقْرَةُ الرُّكْبَةِ .  
 والمَالُ الْحَاضِرُ ، يُقال <sup>(٣٧٩)</sup> : هُوَ عَيْنٌ غيرُ دَيْنٍ . وَصَيَحْدُ الشَّمْسِ . وَالشَّمْسُ  
 نَفْسُهَا ، يُقال : طَلَعَتِ الْعَيْنُ . وَالْدِّينَارُ . وَمَصْدَرُ عَيْنَتِهِ : اذا أَصْبَتَهُ بِالْعَيْنِ .  
 والجَاسُوسُ ، وَيُسَمَّى ذا الْعَيْنَيْنِ ايضاً . وَالْمِيلُ في المِيزان . وَلُبُّ الشَّيْءِ  
 وَخِيَارُهُ . وَنَفْسُ الشَّيْءِ ، ومنه : لا أَتَّبِعُ أَثَرًا بَعْدَ عَيْنٍ <sup>(٣٨٠)</sup> .  
 والعَيْنُ - بفتح الياء وسكونها - : الجماعةُ من الناس .  
 وما بها عَيْنٌ وَعَيْنٌ وعائنةٌ : أي <sup>(٣٨١)</sup> أَحَدٌ .  
 وَلَقِيْتُهُ أَذْنَى عَيْنٍ وَأَذْنَى عَائِنَةٍ وَأَذْنَى عَيْنٍ <sup>(٣٨٢)</sup> : أي قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ .  
 وَبَعَثْنَا عَيْنًا يَعْتَانُ لَنَا وَيَتَعَيْنُ : أي يَأْتِينَا بِالْخَبَرِ .  
 وَاعْتَانِ لَنَا مَنْزِلًا : ارْتَادَهُ .  
 وَاعْتَانِ : تَبَصَّرَ هل يَرى أَحَدًا .  
 وَعَانَ عَلَيْهِم يَعْينُ عِيَانَةً : كان عَيْنًا .  
 وَنَظَرَتِ الْبِلَادُ بَعَيْنٍ أَوْ بَعَيْنَيْنِ : طَلَعَ نَبَاتُهَا .

(٣٧٨) زيادة من ك .

(٣٧٩) ورد هذا القول في التهذيب والمحكم واللسان والتاج .

(٣٨٠) نص المثل في التهذيب والصحاح والتاج وحرف اللام من مجمع الامثال : ١٦٦/٢ «لاأطلب أثراً

بعد عين» كما ورد في مجمع الامثال : ١٣٥/١ «نطلب أثراً بعد عين» .

(٣٨١) «أي» لم ترد في ك .

(٣٨٢) وفي مجمع الامثال : ١٢٥/٢ «لقيته اول عائنة» و «أول عين» .

وعانتِ العَيْنُ عَيْنًا : جَرَتْ . وسالتُ ايضاً ، ومنه العَيْنُ : الشَّدِيدُ  
البُكاء ، وهو فَعِيلٌ .

وسَقَاءُ عَيْنٌ - بكسر الياء وفتحها - : وهو الجديدُ في لُغَةٍ [٤٨/ب]  
طَيٍّ ، والخلْقُ في لُغَةٍ غَيْرِهِمْ . وليس في الْمُعْتَلِّ فَعِيلٌ<sup>(٣٨٧)</sup> - بالفتح - غير  
هذا . وَتَعَيْنَ : وَهَتْ نَحَارُزُهُ .

وقَرَبَةُ عَيْنَاءُ : تَهَيَّأتُ لِلخَرْقِ . وَعَيْنُتُهَا : تَتَبَّعْتُ مَا تَعَيْنُ فَدُهِنْتُ  
وُسُجِمْتُ .

وحَفَرْتُ البُرَّ حَتَّى عِنْتُ عَيْنًا وَأَعَيْنْتُ : بَلَغْتَ العَيْنَ .  
وهو الرَّجُلُ عَيْنُ الرَّجُلِ وَعَيْنُهُ - بالفتح - ، ولا يُثْنَى ولا يُجْمَعُ .  
وهو أَخُو عَيْنٍ وَصَدِيقُ عَيْنٍ وَعَبْدُ عَيْنٍ<sup>(٣٨٨)</sup> : أَي إذا غَابُوا تَغَيَّرُوا .  
وَأَعْيَانُ الْقَوْمِ : أَشْرَافُهُمْ .

وأَوْلَادُ الرَّجُلِ مِنَ الْحَرَائِرِ : بَنُو أَعْيَانٍ ، وهم أَعْيَانُ .  
وتقول لِلأَخَوَةِ مِنْ أَبِي وَأُمِّ<sup>(٣٨٩)</sup> وَلَهُمْ أَخَوَةٌ مِنْ أُمّهَاتٍ شَتَّى :  
هَؤُلَاءِ أَعْيَانُ أَخَوَتِهِمْ .

وَأَسْوَدُ العَيْنِ : جَبَلٌ .  
ويقولونَ لِلْمَبْعُوثِ فِي أَمْرٍ إِذَا اسْتَعْجِلَ<sup>(٣٩٠)</sup> : يَعْنِي مَا أَرَيْنَاكَ .  
وَالْعَيْنُ<sup>(٣٩١)</sup> : طَائِرٌ .. وَعِظْمُ سَوَادِ العَيْنِ<sup>(٣٩٢)</sup> فِي سَعَةٍ ، يُقَالُ : ثَوْرٌ أَعْيُنُ بَيْنٍ

(٣٨٣) وفي مطبوع المحكم: «فَعِيلٌ» ، وأظنها من أخطاء الطبع .

(٣٨٤) هذه الجملة امثال ، وقد وردت في المعجمات ومجمع الامثال : ٣٦١/٢

(٣٨٥) في ك : أَب أو ام ، وهو من سهو القلم .

(٣٨٦) هذا القول مثل ، وقد ورد في المحكم والاساس ومجمع الامثال : ١٠٦/١ واللسان والتاج .

(٣٨٧) الطائر في المعجمات هو «العَيْن» بسكون الياء .

(٣٨٨) من قوله «وأسود العين جبل» الى «سواد العين» سقط من ك .

الْعَيْنَةُ<sup>(٣٨٩)</sup> والعَيْنُ ، قال ذو الرُّمَّة :

رَفِيقُ أَعْيُنٍ ذَيَّالٍ<sup>(٣٩٠)</sup> ..

وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ إِلَّا : بَقْرَةٌ عَيْنَاءُ ، وَالْأَعْيُنُ يُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ  
الْبَقْرَةِ<sup>(٣٩١)</sup> .

وقال أيضاً<sup>(٣٩٢)</sup> : الْأَعْيُنُ اسْمٌ لِلثَّوْرِ وَلَيْسَ بِصِفَةٍ .

وهو مَعْيَانٌ وَعَيْوُنٌ : شَدِيدُ الْعَيْنِ . وَقَوْمٌ عَيْنٌ وَعَيْوُنٌ .

وَالْعَيْنَةُ : اسْمٌ مِنْ عَائِهِ بِالْعَيْنِ . وَخِيَارُ الْمَالِ ، وَالْجَمِيعُ : عَيْنٌ ،  
وَاعْتَانٌ : اخْتَارَ<sup>(٣٩٣)</sup> . وَالشَّرُّ . وَالْفَسَادُ . وَالسَّلَفُ ، وَكَأَنَّهُ مِنْ عَيْنِ الْمِيزَانِ وَهُوَ  
زِيَادَتُهُ ، وَاعْتَانٌ وَتَعَيْنٌ : أَخَذَ عَيْنَةً .

وَعَيْنُ الْحَرْبِ وَاعْتَانَهَا : أَرْتَهَا .

وَعَيْنُ الشَّجَرِ<sup>(٣٩٤)</sup> : نَضَرَ وَنَوَّرَ .

وَعَيْنَتُهُ : أَخْبَرْتَهُ بِمَسَاوِي أَعْمَالِهِ فِي وَجْهِهِ .

وَمَا عَيْنَ لِي بِشَيْءٍ أَي لَمْ يَدُلَّنِي عَلَى شَيْءٍ وَلَمْ يُبَيِّنْ . وَمَا أَغْطَانِي شَيْئاً  
أَيْضاً

وَعَيْنَاءُ ثَبِيرٍ<sup>(٣٩٥)</sup> : شَجَرَاءُ فِي رَأْسِهِ . وَكُلُّ عَيْنَاءٍ فَهِيَ خَضْرَاءُ .

وَقَافِيَةُ عَيْنَاءُ : نَافِذَةٌ ، وَقَوَافٍ عَيْنٌ .

(٣٨٩) ضبطت الكلمة في الاصلين بفتح العين ، وروى في التاج عن اللحياني ضبطها هكسر العين  
وفتح الياء والتون ، وقد ضبطناها بما نص عليه في القاموس .

(٣٩٠) ديوان ذي الرمة ٩٩٣/٢ ، وتنمته : تشبهُهُ فَعَلَ الهجان تنحى غير مخلوج .

(٣٩١) العين : ٨٢/أ ، ونص كلام الخليل فيه : «والعين : البقر ، اسم جوامع لها كالعيس للابل ،

توصف بسعة العين ، بقرة عيناء ، وامرأة عيناء ، ورجل أعين ، ولا يقال ثور أعين» .

(٣٩٢) العين : ٨٢/أ .

(٣٩٣) في ك : «وقد اعتان : أي اختار» .

(٣٩٤) في الاصل : الشجر ، والتصويب من ك والاساس والقاموس .

(٣٩٥) هكذا ورد في الاصل ، وفي ك : وعيناه ثبير ، وفي القاموس نص على القصر وقال :

«والصواب بالمعجمة» .

والْعَيْنَاءُ مِنَ الضَّانِ : الْبَيْضَاءُ وَعَيْنَاهَا فِي سَوَادٍ .  
 وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : ابْنَا عِيَانَ أَسْرَعَ الْبَيَانِ<sup>(٣٩٦)</sup> ، فَخَطَّانٍ فِي الْأَرْضِ يُزْجَرُ بِهِمَا  
 الطَّيْرُ . وَإِذَا عَلِمَ أَنَّ الْقَائِمَ يَفُوزُ قَدْحَهُ قِيلَ<sup>(٣٩٧)</sup> : جَرَى ابْنَا عِيَانَ . وَفِي مَثَلٍ  
 يُضْرَبُ عِنْدَ الْيَأْسِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : لَاحِسَاسٍ مِنْ ابْنِي عِيَانٍ .  
 وَالْعِيَانُ : حَلَقَةُ الْفَدَانِ ، وَقِيلَ : مَا يُقَرَّنُ بِهِ الْحَسْبَةُ الطَّوِيلَةُ مِنَ الْفَدَانِ  
 إِلَى الْمَكْرَبِ .

وَالْمَعِينُ : الْمَلُونُ مِنَ الْجَرَادِ .  
 وَتَوْبٌ مُعَيْنٌ : يُرَى فِي وَشِيهِ تَرَابِيعٍ<sup>(٣٩٨)</sup> صِفَارُ .  
 فَأَمَّا الْمَثَلُ<sup>(٣٩٩)</sup> : هَيْنُ لَيْنٌ وَأَوْدَتِ الْعَيْنُ ، فَيُضْرَبُ لِمَا يَذْهَبُ حُسْنُهُ .  
 وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٤٠٠)</sup> : عَيْنٌ سَاهِرَةٌ لِعَيْنٍ نَائِمَةٍ : أَيِ عَيْنٍ مَاءٍ لَا يَنْقَطِعُ ، وَيَعْنِي  
 بِالنَّائِمَةِ عَيْنَ صَاحِبِهَا ، أَيِ<sup>(٤٠١)</sup> هُوَ يَنَامُ وَتِلْكَ تَجْرِي .  
 وَالْمَاءُ الْمَعِينُ : الظَّاهِرُ .  
 وَهُوَ مَعِينٌ وَمَعِيُونٌ : أَيِ تَأْخُذُهُ الْعَيْنُ لِبرَاعَتِهِ .  
 وَعَنِ :

الْوَعْنَةُ : بَيَاضٌ فِي الْأَرْضِ يُعْلَمُ بِهِ أَنَّهُ كَانَ وَادِيٌّ مُغْلٍ لَا يَنْبُتُ شَيْئاً .  
 وَتَوَعَّنَتِ الدَّابَّةُ : أَخَذَ فِيهَا السُّمَنُ ، وَقِيلَ : امْتَلَأَتْ سِمْنًا .  
 وَتَوَعَّنَتْهُ : اسْتَوْعَنْتَهُ<sup>(٤٠٢)</sup> .

(٣٩٦) ورد هذا القول في المقاييس والمحكم واللسان والقاموس . وفيها : «ابني عيان أسرع البيان» .

(٣٩٧) هذا القول مذكور في الصحاح واللسان والقاموس .

(٣٩٨) في الاصلين : تربيع ، وما أثبتناه من المعجمات .

(٣٩٩) مجمع الامثال : ٣٤٦/٢ .

(٤٠٠) ورد في الفائق : ٢١٤/٢ واللسان والتاج .

(٤٠١) «أي» لم ترد في ك .

(٤٠٢) في ك : استوعبته ، والمعنى واحد .



عَنو عني :  
 عَنَا عُنُوًّا : خَضَعَ .  
 والعَنَاءُ والعُنُو : مَصْدَرٌ للعاني الأَسِيرُ ، وَعَنِي : نَشِبَ في الأسار .  
 والعاني : السائل<sup>(٤٠٣)</sup> .  
 وَعَنَوْتُ الشَّيْءَ : أَخْرَجْتَهُ .  
 وَأَعْنَتِ الْأَرْضُ نَبَاتَهَا<sup>(٤٠٤)</sup> : أَخْرَجَتْهُ<sup>(٤٠٥)</sup> ، فَعَنَتُ عُنُوًّا . وقيل : عَنَا النَّبْتُ :  
 اكْتَهَلَ .  
 ومايَعْنُو في يَدِهِ شَيْءٌ : أي ما يَصِيرُ ، عُنُوًّا .  
 وَعَنَا فِيهِ الْأَكْلُ يَعْنِي : تَجَمَّعَ ، وَرَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَّاءِ ، وَهُوَ نَادِرٌ ،  
 وَرَوَى غَيْرُهُ : عَنِي يَعْنِي عُنِيًّا .  
 وما أَغْنَى عَنْهُ شَيْئًا : أي ما أَغْنَى .  
 والمُعَانَاةُ : حُسْنُ السِّيَاسَةِ .  
 وَلَا تُعَانِ هَذَا الْأَمْرَ فَإِنَّكَ لَا تَتَّالُهُ : أي لَا تَتَعَنُّ فِيهِ .  
 وما عَانَيْتُ مِنْ مَالِهِ : أي مَا مَسِسْتُ .  
 وما عَعَنَّاكَ : أي مَا عَرَّاكَ ، وَمِنْهُ : مَا زَالَتِ الْحُمَى تَعْنَاهُ : أي تُعَاوِدُهُ ،  
 وَمِنْهُ : عَنَانِي الصُّبَا ، وَقَدْ قِيلَ : هُوَ مِنَ الْعَنَاءِ كَأَنَّهُ مَا يُعْنِيهِ .  
 ومايَعْنُوكَ : في معنى مَا يُعْنِيكَ ، لُغَةً بَعْضُ طَيٍّ .  
 وفيها<sup>(٤٠٦)</sup> أَعْنَاءُ مِنَ النَّاسِ : أي أَخْلَاطٌ وَجَمَاعَاتٌ ، وَالوَاحِدُ : عِنُوٌّ ،  
 وَعَنَا<sup>(٤٠٧)</sup> أَيْضًا .

(٤٠٣) وفي التهذيب وغيره : السائل من ماء أودم .

(٤٠٤) في ك : نَبَاتًا .

(٤٠٥) في الأصلين : أَخْرَجْتَهَا ، وَلَعَلَّ الصُّوَابَ مَا أَثْبَتَاهُ .

(٤٠٦) في ك : وفيه . وفي التهذيب وغيره كالأصل .

(٤٠٧) «عنا» هذا في المعجمات واحد الأعناء بمعنى الجوانب والنواحي ، وقد ضبطناه بضبط الأصلين

والمعجمات . وقال في التاج : «عنا بالكسر مقصور» .

وَعَنَى فِي عَمَلِهِ يَعْنُو - لُغَةً فِي عَنَى [يَعْنَى] <sup>(٤٠٨)</sup> عَنَاءٌ - : أَي تَعِبَ ، فَهُوَ

عَانٍ .

وَالْعَنَوَةُ : الْقَهْرُ . وَهِيَ - فِي لُغَةِ هَذَيْلٍ - : الطَّاعَةُ ، قَالَ كُثَيْرٌ :  
فَمَا تَرَكَوْهَا عَنَوَةً عَنْ مَوَدَّةٍ وَلَكِنْ بَحْدَ الْمُرْهَفَاتِ اسْتَقَالَهَا <sup>(٤٠٩)</sup>  
أَي : مَاتَرَكَوْهَا طَاعَةً .

وَعَنَّا وَجْهَهُ عُنُوًّا : اسْوَدَّ هَيْبَةً أَوْحِيَاءَ .  
وَالْمَعْنَى : الْفَحْلُ يُنْجَفُ عَلَى ثِيْلِهِ نِجَافٌ ثُمَّ يُرْسَلُ فِي الشُّوْلِ ، فِيهَا يَهْدِرُ  
لِتَضْبَعٍ <sup>(٤١٠)</sup> ، وَلَا يُتْرَكُ يَضْرِبُ فِيهَا ، رَغْبَةً عَنْ فِخْلِيته . وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يُغْلَقُ <sup>(٤١١)</sup>  
ظَهْرُهُ عَلَامَةً لِّبُلُوغِ إِبِلِ الرَّجُلِ مِائَةَ فَلَا يُرْكَبُ .  
وَعُنُوتُ الْكِتَابِ <sup>(٤١٢)</sup> وَعُنُونُهُ ، وَيُقَالُ : عُنَيْتُهُ فِي مَعْنَى عَنَيْتُهُ <sup>(٤١٣)</sup> وَعُنْيَانُ  
الْكِتَابِ وَعُنْيَانُهُ وَعُنُونَانُهُ .

وَعَرَفْتُهُ فِي مَعْنَانِهِ : أَي فِي مَعْنَاهُ .  
وَعَنَانِي الشَّيْءُ عَنَاءٌ ، وَعَنَانِي ، جَمِيعاً .  
فَأَمَّا مَثَلُهُمْ : عَنِيتُ تَشْنِي الْجَرَبِ <sup>(٤١٤)</sup> ، فَالْعَنِيتُ : مَاءُ الْجَرَادِ الْمُطْبُوخُ يُخَلَّطُ بِهِ  
أَبْوَالُ الْإِبِلِ وَالْمِلْحُ .  
وَعَنَانِي الْأَمْرُ عِنَايَةً ، فَاغْتَنَيْتُ .  
وَعَنَتُ أُمُورٌ وَاعْتَنَتُ : عَرَضَتْ .

(٤٠٨) زيادة من ك . وكانت فيها «يعنا» فصوصها .

(٤٠٩) سقط البيت من ك . وقد ورد في ديوان كثير : ٥٣/٢ التهذيب والمحكم واللسان والتاج مع  
بعض الاختلاف .

(٤١٠) في الأصل : لتضبع ، والتصويب من ك .

(٤١١) في الأصلين : يعلق ، والتصويب من التهذيب واللسان .

(٤١٢) حرف العطف (و) لم يرد في ك .

(٤١٣) في الأصل : عنيته . والتصويب من ك والمعجمات .

(٤١٤) ورد المثل في المعجمات وجمع الامثال : ٤٧٩/١ وفي بعضها «عنيت» .. الخ وفي بعض آخر :  
«العنية» .

نوع :  
 نَوْعُهُ فَتَنُوعٌ : عُلُقَتُهُ فَتَرْجُحُ .  
 وَمَكَانٌ مُتَنَوِّعٌ : بَعِيدٌ . وَاسْتِنَاعٌ فِيهِ : ذَهَبَ وَانْهَمَكَ<sup>(٤١٥)</sup> ، وَإِذَا تَمَادَى فِيهِ  
 أَيْضاً .

وَنَاعَتِ الْعُقَابُ : جَنَحَتْ لِلانْقِضَاضِ .  
 وَنَاعٌ : طَلَبَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : جَائِعٌ نَائِعٌ . وَقِيلَ النَّائِعُ : الْعَطْشَانُ ،  
 وَيُقَالُ : أَلْقَى اللَّهُ [عَلَيْهِ]<sup>(٤١٦)</sup> الْجُوعَ وَالنُّوعَ . وَقِيلَ : هُوَ إِتْبَاعٌ . وَقِيلَ :  
 النُّوعُ : الْجُوعُ ، وَالْفِعْلُ [أ/٤٩] : نَاعَ .  
 وَاسْتَنَعْتُهُمْ : تَقَدَّمْتُهُمْ لِيَتَّبِعُونِي . وَكَذَلِكَ اسْتِنَاعَ الْبَعِيرُ ، وَاسْتَنَعَى<sup>(٤١٧)</sup> فِي  
 مَعْنَاهُ مَقْلُوبٌ مِنْهُ .  
 وَلَا أُدْرِي عَلَى أَيِّ مِنْوَاعٍ هُوَ : أَيُّ وَجْهِ ، وَكَأَنَّهُ مِنَ النَّوعِ : وَهُوَ  
 الصَّنْفُ .

نحو :  
 النَّعْوُ فِي [أَنْفٍ]<sup>(٤١٨)</sup> الْإِنْسَانِ : هُوَ الْفُرْصَةُ الَّتِي هِيَ أَسْفَلُ مِنَ الْوَتَرَةِ . وَفِي  
 الْبَعِيرِ : مَشَقُّ الْمِشْفَرِ الْأَسْفَلِ ، وَقِيلَ : الْأَعْلَى . وَهُوَ أَيْضاً . الْفَتْقُ فِي مُؤَخَّرِ  
 حَافِرِ الْفَرَسِ .

نعي :  
 نَعَاهُ نَعِيًا وَنُعْيَانًا . وَجَاءَ نَعْيُهُ وَنَعِيَّهُ : أَيُّ خَبَرُ مَوْتِهِ . وَالنَّعْيُ : النَّاعِي  
 أَيْضاً .  
 وَنَعَاءٍ فُلَانًا : لَفْظَةٌ يُشْهَرُونَ بِهَا مَوْتَ الرَّئِيسِ ، وَمَعْنَاهُ : ائْعَ ، وَيُقَالُ :  
 يَا نُعْيَانَ الْعَرَبِ أَيْضاً .

(٤١٥) فِي الْأَصْلِ : وَانْهَمَلَ . وَمَا أُتْبِتَاهُ مِنْ ك .

(٤١٦) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(٤١٧) فِي الْأَصْلِ : وَاسْتَعْنَى ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَاللِّسَانِ .

(٤١٨) زِيَادَةٌ مِنْ كِ ، وَكَانَتْ فِيهَا «الْأَنْفُ» فَصَوَّبْنَاهَا .

وَنَعَى عَلَيْهِ ذُنُوبَهُ : شَهَرَهَا .  
وَالِاسْتِنْعَاءُ : الْاسْتِدْعَاءُ . وَالنَّفَارُ اَيْضاً .

يَنَعُ :  
الْيَنَعُ : شَجَرَةٌ مِنْ جَلِّ الشَّجَرِ . وَكُلُّ يَانِعٍ مِنَ الشَّجَرِ .  
وَقَدْ يَنَعُ الشَّجَرُ يَنْعاً وَيُنْعاً ، وَيُنَعَّ اَيْضاً : اِذَا كَانَ شَدِيدَ الرُّطُوبَةِ .  
وَدَمٌ يَانِعٌ : أَحْمَرٌ ، وَقَدْ يَنَعُ ، وَمِنْهُ الْيَنِيعُ وَالْيَانِعُ وَالْمُونَعُ مِنَ الثَّمَرِ :  
الْمُدْرِكُ .

### باب العين والفاء ( و . ا . ي )

فَوَعَ وَفِيعُ :  
أَهْلَهَا الْخَلِيلُ<sup>(٤١٩)</sup> .  
[و] <sup>(٤٢٠)</sup> حَكَى الْخَارَزْمِيُّ : أَتَيْتُهُ فَوَعَةً<sup>(٤٢١)</sup> النَّهَارِ : أَيِ ارْتِفَاعِهِ .  
وَفَوَعَةُ الْأَمْرِ وَغَيْرِهِ وَفَوَعُهُ وَفَيْعَتُهُ وَفَيْعُهُ : أَوَّلُهُ  
وَكَانَ ذَلِكَ عِنْدَ أَوَّلِ فَوَعَةٍ : أَيِ أَوَّلِ [كُلِّ]<sup>(٤٢٢)</sup> شَيْءٍ .  
وَفَوَعَةُ الطَّيِّبِ : فَوْحَتُهُ .  
وَفَعَ :  
اَيْضاً مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٤٢٣)</sup> .

(٤١٩) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٤٢٠) زِيَادَةُ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ .

(٤٢١) وَوَرَاهُمْ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ فَضْمُ الْوَاوِ .

(٤٢٢) زِيَادَةُ مِنْ كَ .

(٤٢٣) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَلِقَامُوسِ .

[وَحَكَى] <sup>(٤٢٤)</sup> الْخَارَزْنَجِيُّ : الْوَفْعَةُ : غِلَافُ الْقَارُورَةِ ، وَالْجَمِيعُ : الْوَفَاعُ .  
 وَالْوَفِيعَةُ وَالْوَفْعَةُ : مِثْلُ السَّلَةِ تُتَّخَذُ مِنَ الْخُوصِ .  
 وَالْوَفْعُ : الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ .  
 وَغِلَامٌ وَفَعَةٌ وَوَفَعٌ : أَيُّ يَافِعُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى وَفَعَانِ .  
 يَفْعُ :

أَيْضاً مُهْمَلٌ <sup>(٤٢٥)</sup> .

[وَأ] <sup>(٤٢٦)</sup> حَكَى الْخَارَزْنَجِيُّ : يَفْعَتُ الْجَبَلُ : صَعِدَتْ فِيهِ ، يَفْعًا وَمِيفَعًا .  
 وَالْيَفْعُ وَالْمِيفَعُ : الشَّرَفُ <sup>(٤٢٧)</sup> مِنَ الْأَرْضِ ، وَيُقَالُ : مِيفَعٌ - بِالْكَسْرِ -  
 أَيْضاً .

وَتِيفَعُوا : ارْتَفَعُوا عَلَى يَفَاعٍ مِنَ الْأَرْضِ . وَجَبَلٌ يَفَاعٌ أَيْضاً .  
 وَغِلَامٌ يَفَاعٌ وَيَفَعٌ وَيَافِعٌ وَيَفْعَةٌ ، وَيُجْمَعُ الْيَافِعُ عَلَى الْيُفَعَانِ ، [يُقَالُ] <sup>(٤٢٨)</sup>  
 غِلْمَانُ يَفْعَةٌ أَيْضاً وَأُيْفَاعٌ . وَقَدْ تِيفَعٌ وَأُيْفَعٌ فَهُوَ يَافِعٌ ، وَلَا يُقَالُ مُوَفَعٌ .  
 وَتِيفَعٌ : ارْتَفَعَ فِي الشَّرَفِ وَغَيْرِهِ .  
 وَيَافِعُ الْوَلِيدَةُ : فَجَرَ بِهَا .

فَاعٌ :

مُهْمَلٌ أَيْضاً .

[وَأ] <sup>(٤٢٩)</sup> حَكَى الْخَارَزْنَجِيُّ : فَاغٌ فَاغٌ : زَجَرٌ لِلْغَنَمِ ، وَقَدْ فَعْفَعَتْ بِهَا <sup>(٤٣٠)</sup> .

(٤٢٤) زيادة يستدعيها السياق .

(٤٢٥) هكذا ورد في الأصلين ، ولكنه لم يمله الخليل ، وهو موجود في مخطوطة العين ، وليس من زيادات النساخ فقد روى الأزهرى هذه المادة عن الليث .

(٤٢٦) زيادة يستدعيها السياق .

(٤٢٧) في الأصل : المشرف ، وكتب الناسخ في الهامش : «في الأصل : الشرف» .

(٤٢٨) زيادة من ك .

(٤٢٩) زيادة يستدعيها السياق .

(٤٣٠) في المعجمات : «فَعْفَعَتْ : إذا قال لها : فَعْ فَعْ» .

فَعَوَ :

الْأَفْعَى : حَبَّةٌ قَصِيرَةٌ عَرِيضَةٌ الرَّأْسِ ، وَيُنُونُ فَيُقَالُ : أَفْعَى ، وَالذَّكْرُ أَفْعُوَانٌ ، وَبَعْضُ طَيِّئٍ يَقْلِبُ الْفَهَ<sup>(٤٣١)</sup> ، وَأَوَّافِيْقُولُ : الْأَفْعُو<sup>(٤٣٢)</sup> ، وَبَعْضُ قَيْسٍ يَقْلِبُهَا يَاءً فَيَقُولُ : الْأَفْعَى . وَمِنْهُ تَفْعَى فُلَانٌ : إِذَا سَاءَ خُلُقُهُ .  
وَالْمُفْعَاةُ : سِمَةٌ لِلنَّاقَةِ كَالْأَفْعَى .

وَالْأَفَاعِي : عُرُوقٌ تَتَشَعَّبُ مِنَ الْحَالِيبِينَ .

عَفَوَ عَنِ :

«عَنِ» أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ وَحَكَاهُ الْخَارِزْمِيُّ .

الْعَفْوُ : الصَّفْحُ . وَأَحْلُ الْمَالِ وَأَطْيَبُهُ . وَالْوَرَمُ يُقَالُ : عَفَيْتَ<sup>(٤٣٣)</sup> رِجْلَهُ وَاعْتَفَيْتَ . وَالْمَعْرُوفُ ، يُقَالُ : عَفَاهُ وَاعْتَفَاهُ : أَيِ طَلَبَ مَعْرُوفَهُ ، فَأَعْفَاهُ : أَيِ أَعْطَاهُ ، وَمِنْهُ : عَافِيَةُ الطَّيْرِ وَالسَّبَاعِ .

وَالْعَفْوُ وَالْعَفْوَةُ وَالْعَفَاءُ<sup>(٤٣٤)</sup> : الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُؤْطَأَ .

وَأَسْتَعْفَتِ الْإِبِلُ الْيَبْسَ<sup>(٤٣٥)</sup> وَاعْتَفَتْهُ : أَخَذَتْهُ بِمَشَافِرِهَا مِنْ فَوْقِ التُّرَابِ مُسْتَصْفِيَةً لَهُ ، وَكَذَلِكَ اعْتَفَيْتُ عَفْوَ الْأَمْرِ وَعَفْوَتَهُ<sup>(٤٣٦)</sup> : أَيِ صَفَوَهُ .  
وَعَفْوَةُ الْمَالِ : أَفْضَلُهُ وَخِيَارُهُ .

وَالْعُفْوَةُ : الْحُسُوَّةُ مِنَ الْمَاءِ .

وَعَفْوُ الْمَرْقَةِ وَعِفَاوَتُهَا : صِفْوَتُهَا . وَالْعِفَاوَةُ وَالْعَفْوُ : يَكُونَانِ مِنَ الْكَثْرَةِ أَيْضاً .

(٤٣١) «الفه» لم ترد في ك .

(٤٣٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وفي المعجمات بفتح العين ولعله الأصح ، ولم نعثر على نص في ذلك . ومثله القول في قلبها لم نعثر عليه في معجم .

(٤٣٣) هكذا ضبط الفعل في الأصل ، وضبط في ك بضم العين مبنياً للمجهول .

(٤٣٤) هكذا وردت الكلمة في الأصل ، وفي ك : العفاه ، وقال في التهذيب : انه مقصور .

(٤٣٥) وفي المعجمات : اليبس .

(٤٣٦) ضبط الأسم في الأصلين بفتح العين ، ونص في الصحاح على كسرهما ، وذكر في التاج جواز الوجهين .

و [يُقال] <sup>(٤٣٧)</sup> : عَفَا الماءُ : اذا لم يُورَدَ فَصفا .  
وعَفَا الشيءُ : كَثُرَ ، عَفُوءاً ، وَعَفُوُّهُ اَنَا ، وَعَفِيَّتُهُ - بالياء - ايضاً ،  
وَعَفِيَّتُهُ .  
والْعَفْوَةُ : الفضلُ .  
وعَفَا المكانُ : دَرَسَ ، عَفَاءً وَعُفُوءاً ، وتَعَنَى ايضاً ، وَعَفَتَهُ الرِّيحُ عَفَاءً  
وَعُفُوءاً .  
قال ابو زيد : عَفَوْتُ صُوفَ الشَّاةِ : أَخَذْتُهُ ، وَعَفَوْتُهُ : وَفَّرْتُهُ ، من  
الأضداد .  
والْعَفْوَةُ : الدِّيَّةُ ، وَجَمْعُهُ : عَفَوَاتٌ وَعُفَى .  
والْعِفْوُ - بكسر العين وفتحها وضمها - والعِفَا - بكسر العين وفتحها  
وبالقصر - : الجَحْشُ ، والجميعُ : الأعفَاءُ والعِفَاءُ والعِفْوَةُ ، قال الخليل <sup>(٤٣٨)</sup> :  
وليس في الكلام واوٌ متحركةٌ بعد حرفٍ متحركٍ في آخرِ البناءِ غير هذه <sup>(٤٣٩)</sup> .  
والْعِفْوُ : الشَّاةُ التي عُفِيَ عنها وأُعِفِيَتْ من الحَلَبِ .  
واستَعَفاني فأعَفَيْتُهُ : أي استنقاني .  
وعَفَى عليهم الخَبَالُ <sup>(٤٤٠)</sup> : مَاتُوا .  
والْعَفَاءُ <sup>(٤٤١)</sup> : المَطَرُ ، وقد أُعِفِيَتْ <sup>(٤٤٢)</sup> السَّهَاءُ . والترابُ يُقال : يَفِيهِ العَفَاءُ

(٤٣٧) زيادة من ك .  
(٤٣٨) العين : ٨٢/ب .  
(٤٣٩) ونص العين : «ولأعلم واواً متحركة ... غير هذا» .  
(٤٤٠) وفي القاموس : الخيال ، وهو تصحيف .  
(٤٤١) في الأصلين : «والعفا» ، وصوابه ما أثبتناه كما في المعجمات وكما هو منطوق المثل الذي  
استشهد به المؤلف .  
(٤٤٢) هكذا ورد الفعل وهذا الضبط في الأصلين ، ولم أجده في المعجمات .

وعليه العَفَاء<sup>(٤٤٣)</sup>

والعِفَاءُ : الوَبَرُ والرَّيْشُ ، والوَاحِدَةُ : عِفَاءَةٌ .

وعِفَاءُ السُّحَابِ : كالتَّحْمُلِ فِي وَجْهِهِ .

وابو العَفَى<sup>(٤٤٤)</sup> : الحِمَارُ .

عَوْف :

أَمْ عَوْفٌ : الجَرَادَةُ . وَقِيلَ : دَوِيَّةٌ .

وهو حَسَنُ الْعَوْفِ فِي إِيلِهِ : أَيِ حَسَنُ الرُّعْيَةِ .

وَالْعَوْفُ : نَبَاتٌ . وَصَنَمٌ كَانَ لَهُمْ . وَالذَّكْرُ . وَالْحَالُ . وَطَائِرٌ ، وَقَوْلُهُمْ :

نَعِمَ عَوْفُكَ<sup>(٤٤٥)</sup> قَدْ قِيلَ هُوَ مِنْهُ . وَالضُّعُفُ . وَالْأَسَدُ لِأَنَّهُ يَتَّعَوْفُ بِاللَّيْلِ : أَيِ يَطْلُبُ .

وَكُلُّ مَنْ ظَفَرَ بِشَيْءٍ فَذَاكَ : عَوْافَتُهُ وَعُؤَافُهُ .

وعَوْفٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

عِيف :

عَافَهُ : كَرِهَهُ : عِيَافًا .

وعَافَ الطَّيْرَ : رَجَرَهُ ، عِيَافَةً .

وَالْعِيَافُ<sup>(٤٤٦)</sup> : لُعْبَةُ جَوَارِي طِيءٍ .

وَالْعِيْفَانُ<sup>(٤٤٧)</sup> : الَّذِي مِنْ سُوءِهِ كَرَاهَةُ الشَّيْءِ .

(٤٤٣) «وعليه العفاء» سقط من ك ، وهو مثل ورد في المعجمات وفي مجمع الامثال : ٥٠٠/١ .

(٤٤٤) هكذا ورد في الأصلين . وفي القاموس : «ابو العفاء» .

(٤٤٥) في الأصلين «عفوك» وهو من سهو القلم ، وقد ورد هذا المثل في المعجمات ومجمع الامثال :

٢٩٤/٢

(٤٤٦) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، ووردت في ك بفتح العين ، ونص في التكملة على كسرهما وفي

القاموس على فتحها .

(٤٤٧) هذا هو الضبط الصحيح للكلمة ، ووردت في القاموس بكسر الياء المشددة وذلك من اخطاء

الطبع ، لأن «تيهان» الذي اورده وزناً للكلمة انما هو بفتح الياء في الاشهر .



وَعَافَتْ<sup>(٤٤٨)</sup> الطَّيْرُ عَلَى الْمَاءِ عَيْفًا : حَامَتْ .  
وَالْعَيْافُ : الَّذِي يَعْرِفُ مَوَاضِعَ الْمَاءِ مِنَ الْأَرْضِ .  
وَاعْتَأَفَ : تَزَوَّدَ زَادًا لِلسَّفَرِ .

## باب العين والباء

( و . ا . ي )

بَعُو بَعًى<sup>(٤٤٩)</sup> :  
بَعَوْتُ بَعْوًا وَبَعَيْتُ جَمِيعًا : اجْتَرَمْتُ .  
وَالْبَعْوُ : إِجَارَةُ الْكَلْبِ عَلَى أَجْرَةٍ . وَالْعَارِيَّةُ ، يُقَالُ : اسْتَبْعَانِي ، فَأَبْعَيْتُهُ  
[٤٩/ب] فَرَسًا وَغَيْرَهُ : بِمَعْنَى أَخْبَلْتُهُ وَأَعَرْتَهُ .  
وَأَبْعَى قَوْمَهُ لِلْعَدُوِّ : عَرَضَهُمْ لِلْهَلَاكِ .  
وَبَعَوْتُهُ : أَصْبَيْتُهُ [بَعَيْتُهُ]<sup>(٤٥٠)</sup> .  
وَمَا بَعَوْتُهُ : مَا قَارَفْتُهُ<sup>(٤٥١)</sup> .  
وَمَا بَعَوْتُكَ : مَا بَغَيْتُكَ .  
وَبَعَوْتُهُ كَذَا : قَسَرْتُهُ ، بَعْوًا .  
الْفَرَاءُ : سَمِعْتُ مِنْ يُسَمَّى الشَّقْ فِي مِشْفَرِ الْبَعِيرِ : الْبَعْوُ<sup>(٤٥٢)</sup> ، وَهُوَ بِالنُّونِ  
أَعْرَفَ .

---

(٤٤٨) فِي الْأَصْلَيْنِ : وَعَافَ ، وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي مَا اثْبَتَاهُ .

(٤٤٩) «بَعًى» لَمْ تَرُدْ فِي ك .

(٤٥٠) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(٤٥١) فِي ك : وَمَا أَبْعَوْتُهُ مَا قَارَفْتُهُ ، وَالْأَصْلُ هُوَ النِّسْجَمُ مَعَ سِيَاقِ مَعَانِي هَذِهِ الْمَادَّةِ ، وَلَمْ نَجِدْ هَذَا

الْمَعْنَى فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٤٥٢) «الْبَعْو» سَقَطَ مِنْ ك .

وبع :

أَهْلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٤٥٢)</sup>.

[و]<sup>(٤٥٣)</sup> حَكَى الْخَارَزْمِيُّ : يُقَالُ عِنْدَ الْغَضَبِ : كَذَبْتُ وَبَّاعْتُهُ : أَيِ اسْتَه . وَيُقَالُ بِالْفَيْنِ مُعْجَمَةٌ .

عبو عبي :

الْعَبَايَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَةِ مُحْطَطٌ ، وَالْعَبَاءَةُ<sup>(٤٥٥)</sup> لُغَةٌ .  
وَالْعَبَا<sup>(٤٥٦)</sup> - مَقْصُوراً وَمَمْدُوداً - : الرَّجُلُ الْعَبَامُ<sup>(٤٥٧)</sup> . وَبَقْلَةٌ . وَالْأَنْزَعُ  
الْفَلِيطُ الْوَجْهِ ، قَالَ :

كَجَبَّةِ الشَّيْخِ الْعَبَاءِ النَّطِّ<sup>(٤٥٨)</sup>

وَاغْتَبَيْتُ الْمَنَاعَ وَعَبَيْتُهُ أَعْبَاهُ - وَهُوَ شَاذٌ - عَبِيًّا : هَيَأْتُهُ .

عَبَا :

مَا أَعْبَاهُ : أَيِ مَا أَصْنَعُ ، كَأَنَّكَ تَسْتَقِيلُهُ ، تَقُولُ : عَبَا عَبَاءً - مَمْدُودٌ - .  
وَعَبَاتُ الطَّيْبِ عَبَاً ، وَكَذَلِكَ عَبَاتُ الْخَيْلِ وَعَبَاتُهَا وَعَبَيْتُهَا<sup>(٤٥٩)</sup> : هَيَأْتُهَا

لِلْحَرْبِ .

وَالْمِعْبَاةُ : خِرْقَةُ الْحَائِضِ . وَاعْتَبَاتُ : احْتَشَتْ وَأَعَدَّتْ

عَب :

الْعَبُ : ضَوْءُ الشَّمْسِ . وَالْبَرْدُ . وَقَوْلُهُمْ : عَبُ شَمْسٍ - مُخَفَّفًا - يَصْلَحُ  
أَنْ يَكُونَ مِنْهَا . وَفِي مَثَلٍ<sup>(٤٦٠)</sup> : أُبْرَدُ مِنَ الْعَبِ .

(٤٥٣) وَاسْتَذْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالنَّصْحَانِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٤٥٤) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ .

(٤٥٥) فِي الْأَصْلِ : وَالْعَبَاةُ ، وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٤٥٦) وَكَتَبَهَا فِي مَطْبُوعِ اللِّسَانِ : الْعَبَى .

(٤٥٧) فِي الْأَصْلِ : الْعَبَاءُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٤٥٨) وَرَدَ الشَّطْرُ - بِدُونِ عَزْوٍ - فِي التَّهْذِيبِ مَعَ تَرْجِيحِ كَوْنِ الْعَبَاءِ هُنَا تَصْغِيْفًا لِلْعَبَاءِ ، كَمَا وَرَدَ

بِدُونِ عَزْوٍ أَيْضًا - فِي الْحَكْمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٤٥٩) «وَعَبَيْتُهَا» سَقَطَتْ مِنْ كِ .

(٤٦٠) الْمَثَلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١٢٣/١ .

وعب :

بَيَّتْ وَعَيْبُ وَرَكُضٌ وَعَيْبُ : أي واسع .

وأوعبوا : جاؤا بأجمعهم .

والوعبُ والاستيعابُ : الاثيانُ على الشيء كله .

عيب :

العَيْبُ والعَابُ والعِيَابُ<sup>(٤٦١)</sup> : واحدٌ . وَرَجُلٌ عَيَّابٌ وَعَيَّابَةٌ .

والعائبُ : الخائرُ من اللبنِ ، وقد عابَ سقائي .

وعابَ المتاعُ وغيره : صار<sup>(٤٦٢)</sup> ذا عَيْبٍ ، وعَيْبُهُ أنا .

وعابَ الماءُ : ثَقَبَ الشَّطَّ فَخَرَجَ مِنْهُ .

والعَيْبَةُ : شِبْهُ الخَرِيطَةِ مِنَ الأَدَمِ . والمُدَابَرَةُ بَيْنَ المعزَى<sup>(٤٦٣)</sup>

والعِيَابُ : المِنْدَفُ<sup>(٤٦٤)</sup> .

بوع :

البَوْعُ والبَاعُ : لُغَتَانِ ، إلا أن البَوْعَ في الخِلْقَةِ والبَاعُ في الكَرَمِ .

وهو يَبُوعُ بِماله : أي يَبْسُطُ به بَاعَهُ .

وَبُعْتُ الحَبْلَ بَوْعاً : مَدَدْتُهُ حَتَّى صَارَ بَاعاً .

[وَيُقَالُ] :<sup>(٤٦٥)</sup> بُعِثَ بالبَاعِ ، وَكَمْ بَوْعُهُ ، كما يُقَالُ : ذَرَعْتُهُ وَكَمْ ذَرْعُهُ ،

ومنه فَرَسٌ يَبِيعُ : أي يَبْعِدُ الخَطُوءَ .

والبَوْعُ : المَكَانُ الْمُتَهَضُّمُ<sup>(٤٦٦)</sup> فِي لُصْبِ جَبَلٍ .

وبَاعَةُ الدَّارِ : سَاحَتُهَا .

وَاتَّبَاعٌ عَلَيْهِ بالكَلَامِ : اتَّبَعَتْ ، ومنه المَثَلُ<sup>(٤٦٧)</sup> : مُخَرَّبِقٌ لِيَنْبَاعَ .

(٤٦١) كذا في الاصل ، وضبطت في ك بضم العين وتخفيف الباء ، ولم نجد لها في المعجمات .

(٤٦٢) «صار» سقطت من ك .

(٤٦٣) في ك : والمدابرة من المعزى ، ولم أجد هذا المعنى في المعجمات .

(٤٦٤) وصحف «المندف» الى «المنذف» في مطبوع التهذيب .

(٤٦٥) زيادة من ك .

(٤٦٦) وفي القاموس : المنهضم ، ونسبه في التاج الى ابن عباد ، ولعله الأولى .

(٤٦٧) ورد المثل بهذا النص في المقاييس والمحكم ومجمع الامثال : ٢٦٥/٢ واحدى روايتي اللسان

والقاموس ، ولكنه في التهذيب ورواية اللسان الاخرى ، مطرق لينباع .

وَالنَّعْجَةُ تُسَمَّى : أَبْوَاعَ ، لِتَبَوُّعِهَا فِي الْمَشْيِ ، وَتُدْعَى لِلْحَلَبِ فَيُقَالُ :  
أَبْوَاعُ أَبْوَاعٍ .

بِيعَ :  
بِعْتُهُ : فِي مَعْنَى بَعْتُهُ وَاشْتَرَيْتُهُ ، جَمِيعاً ، فَائْتَبَاعَ : أَيِ نَفَقَ ، وَابْتِنَاعَ : أَيِ  
اشْتَرَى .

وَالْبَيْعُ : مِثْلُ الْبَوْعِ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ :<sup>(٤٦٨)</sup>  
لِفَاتِحِ الْبَيْعِ عِنْدَ رُؤَيْتِهِ وَكَانَ قَبْلُ انْبِيَاعِهِ لَكِدٌ<sup>(٤٦٩)</sup>

وَأَبَعْتُهُ : عَرَضْتَهُ لِلْبَيْعِ . وَأَمْسَكَتَهُ لِلتَّجَارَةِ .  
وَالْبَيَاعَاتُ : الْأَشْيَاءُ الَّتِي لَا يُتْبَاعُ بِهَا إِلَّا لِلتَّجَارَةِ .  
وَالْبَيْعَةُ : الصَّفَقَةُ ، لِإِجَابِ الْبَيْعِ . وَالطَّاعَةُ ، وَيُقَالُ : تَبَايَعُوا عَلَى  
الْأَمْرِ .

وَالْبَيْعُ : الْمَبِيعُ ، وَالْجَمِيعُ : الْبُيُوعُ .  
وَأَمْرَأَةٌ بَائِعٌ : نَافِقَةٌ لِجَاهِلِهَا .  
وَبَاعَهُ مِنْ السُّلْطَانِ : سَعَى بِهِ إِلَيْهِ .  
وَالْبَيْعَانِ : الْبَايِعُ وَالْمُشْتَرِي .  
وَالْبَيْعَةُ : كَنِيسَةُ النَّصَارَى .

---

(٤٦٨) هُوَ صَخْرُ الْفِي الْهَذَلِيِّ .

(٤٦٩) وَرَدَ الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ : ٥٨/٢ ، وَأُشِيرَ فِي الْهَامِشِ إِلَى تَفْسِيرِ الْبَيْعِ بِالْبَايِعِ مَنْقُولاً عَنْ  
السَّكْرِيِّ ، وَفِي الدِّيْوَانِ : «عِنْدَ رُؤَيْتِهَا» وَ«ابْتِنَاعِهِ» . كَمَا وَرَدَ الْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ وَفِيهَا «يَوْمَ  
رُؤَيْتِهَا» .

## باب العين والميم

(و . ا . ي)

موع :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ <sup>(٤٧٠)</sup> .

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : فَعَلَهُ فِي مَوْعَةٍ شَبَابِهِ : أَي أَوَّلَهُ .

عمى :

عَمِيَ عَمَى ، وَفِي لُغَةٍ : اْعْمَأَى .

وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ <sup>(٤٧١)</sup> :

وَبَلَدٍ عَامِيَةٍ اْعْمَأَوْهُ

كَأَنَّهُ جَمَعَ الْعَمَى .

وَأَعْمَيْتُهُ : وَجَدْتُهُ <sup>(٤٧٢)</sup> اْعْمَى .

وَهُوَ عَمٍ : أَي اْعْمَى الْقَلْبَ .

وَالْتَّعْمِيَّةُ : التَّلْبِيسُ .

وَهُوَ فِي عُمَيَّانِهِ : أَي فِي عَمَاهُ ، مَصْدَرٌ كَالطُّفَيَّانِ . وَفِي عَمَايَةٍ وَعُمِيَّةٍ

وَعِمِيَّةٍ <sup>(٤٧٣)</sup> - بَضْمُ الْعَيْنِ وَكُسْرُهَا - : أَي فِي ضَلَالَةٍ ، وَقِيلَ : عِمِيًّا <sup>(٤٧٤)</sup> : وَهِيَ الْكِبَرُ .

---

(٤٧٠) واستندرك عليه في التكملة والقاموس .

(٤٧١) وهو للعجاج أيضا في المقاييس ، وبدون نسبة في التهذيب ، ونُسبَ لرؤبة في الصحاح والمحكم واللسان والتاج ، وقد ورد في ديوان أراجيز رؤبة : ٣ من جملة قصيدة طويلة .

(٤٧٢) «وجدته» سقطت من ك .

(٤٧٣) «وعمية» سقطت من ك .

(٤٧٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، ونص في التاج على تشديد الميم .

وما أتمَّ عَمَاهُ<sup>(٤٧٥)</sup> : أي قامته ، ومنه الْعَمَايَةُ : الْجَبَلُ<sup>(٤٧٦)</sup> الطَّوِيلُ .  
 وَالْعَمَى<sup>(٤٧٧)</sup> : الْفُبَارُ .  
 وَعَمَايَةُ : اسْمُ عَلَمٍ لَجَبَلٍ بِعَيْنِهِ .  
 وَالْعَمَايَةُ وَالْعَمَاءَةُ - وَالْجَمِيعُ : الْعَمَاءُ - : السَّحَابَةُ الْكَثِيفَةُ السُّودَاءُ ،  
 وَقِيلَ : هِيَ<sup>(٤٧٨)</sup> الْجَهَامُ .  
 وَعَمَاهُ وَاللَّهُ لَا فَعْلَنُ : لُفَّةٌ فِي أَمَّا وَاللَّهُ .  
 وَأَتَيْتُهُ صَكَّةَ عُمَى وَأَعْمَى : أَيِ نِصْفِ النَّهَارِ إِذَا كَادَتِ الشَّمْسُ تُغْمِي  
 الْبَصَرَ ، وَقَدْ يُصْرَفُ فَيُقَالُ : عُمَى ، وَرَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو : عُمَى ، عَلَى فُعَيْلٍ .  
 وَالْعَمَى : رَفَعُ الْأَمْوَاجِ الْقَذَى<sup>(٤٧٩)</sup> وَالزُّبْدُ فِي أَعَالِيهَا ، وَمِنْهُ : عَمَى الْبَعِيرُ  
 بِلُغَامِهِ .

وَالْإِعْتِمَاءُ : الْإِخْتِيَارُ ، مَقْلُوبُ الْإِعْتِيَامِ .

مَعْرُ :

أَمْعَتِ النَّخْلَةَ : صَارَتْ مَعْوًا ، وَهُوَ الرُّطْبُ الْمَذْرُكُ أَجْمَعُ .  
 وَالْمَعْوَةُ : حُبْلَةُ السُّمْرِ أَوَّلَ مَا تَظْهَرُ ، وَقَدْ أَمْعَتِ السُّمْرَةُ<sup>(٤٨٠)</sup> .  
 وَتَمَعَّى الشَّيْءُ : تَمَدَّدَ .  
 وَالْمَعْوُ : الشَّقُّ فِي مِشْفَرِ الْبَعِيرِ الْأَسْفَلِ . وَالنُّعْوُ : فِي الْأَعْلَى .  
 وَمَعَا يَمْعُو مَعَاءً : لِلْحِكَايَةِ صَوْتِ السَّنَانِيرِ ، وَيُقَالُ بِالْفَيْنِ مُعْجَمَةٌ أَيْضًا .

(٤٧٥) «عماه» سقطت من ك .

(٤٧٦) فِي الْأَصْلِ : الْجَبَلُ ، وَفِي ك : لِلْجَبَلِ ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أُبْتَنَاهُ .

(٤٧٧) وَفِي مَطْبُوعِ الْمَقَائِيسِ : «العماء» وَلَعَلَّهُ غَلَطَ مَطْبَعِي .

(٤٧٨) «هي» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٤٧٩) فِي ك : وَالْقَذَى .

(٤٨٠) فِي ك : الثَّر ... الثَّمَرَةُ .

مَعَى :  
يُقَالُ : مَعَى لِوَاحِدِ الْأُمْعَاءِ وَجَمْعِهَا ، قَالَ الْقِطَامِيُّ :  
حَوَالِبَ غُرْزاً وَمَعَى جِيَاعاً<sup>(٤٨١)</sup>

وَيُقَالُ : مَعَى أَيْضاً<sup>(٤٨٢)</sup> .  
وَالْمَعَى : مِذْنَبٌ بِالْحَضِيضِ يُبَاهِي<sup>(٤٨٣)</sup> مِذْنَباً بِالسِّنْدِ .  
وَالْمَعَى : مَوْضِعُ أَوْزَمَلٍ .  
وَمَعَى الْفَارَةِ : ضَرْبٌ رَدِيءٌ مِنَ الثَّمَرِ .

امع :  
هُوَ اِمْعٌ وَاِمْعَةٌ - وَامْرَأَةٌ اِمْعَةٌ<sup>(٤٨٤)</sup> - : أَي يَقُولُ لِكُلِّ : أَنَا مَعَكَ . وَقَدْ تَأْمَعُ  
وَأَسْتَأْمَعُ . وَالْمَعْمَعِيُّ مِثْلُهُ .  
وَالِإِمْعَةُ أَيْضاً : الَّذِي يَتَرَدَّدُ فِي غَيْرِ صَنْعَةٍ .

عوم :  
الْعُومُ : السَّبَاحَةُ . وَيُسَمَّى الْفَرَسُ عَوَاماً . وَالنُّجُومُ نَعُومٌ .  
وَالْعُومَةُ : سَمَكَةٌ عُيَانِيَّةٌ قَصِيرَةٌ ، وَقِيلَ : مِثْلُ الْحَيَّةِ ، وَالْجَمِيعُ : الْعُومُ<sup>(٤٨٥)</sup> .  
وَدُوَيْبَةُ مَائِيَّةٌ أَيْضاً .

وَعَاوَمَتِ النُّخْلَةَ : تَحَلَّتْ سَنَةً وَحَالَتْ أُخْرَى .  
وَعِغْنَبٌ مَعُومٌ : كَثُرَ حَمْلُهُ سَنَةً وَقَلَّ أُخْرَى .  
وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٤٨٦)</sup> : نَهَى عَنِ الْمَعَاوِمَةِ ، وَهِيَ أَنْ تَبِيعَ الزُّرْعَ [١/٥٠] غَامَكَ بَمَا

---

(٤٨١) عجز بيت للقطامي في ديوانه : ٤١ والتهذيب والحكم واللسان ، صدره : كأن نسوع رحلي  
حين ضمت .

(٤٨٢) من «معى» في أول المادة إلى «معى أيضاً» سقط من ك .

(٤٨٣) وفي المحكم واللسان : يناصي ، وفي القاموس : ينادي .

(٤٨٤) وذهب بعض اللغويين - كما في الصباح - إلى تغليب من يقول : امرأة امعة .

(٤٨٥) ضبطت الكلمة في الأصل بضم فسكون ، وفي ك بضم العين والواو ، وقد ضبطناها بما نص

عليه في القاموس .

(٤٨٦) التهذيب والنهاية ١٤٠/٣ .

يَخْرُجُ مِنْ قَابِلٍ . وَقِيلَ : هُوَ أَنْ تَزِيدَ عَلَى الدِّينِ وَتُؤَخِّرَهُ فِي الْأَجَلِ .  
وَأَتَيْتُهُ ذَاتَ عُوْمٍ<sup>(٤٨٧)</sup> : أَيِ الْعَامِ .  
وَأَعْوَامٌ عُوْمٌ : عَلَى التَّوَكِيدِ ، كَمَا يُقَالُ : شِعْرٌ شَاعِرٌ .  
وَهُوَ عَامِيٌّ : إِذَا أَقَى عَلَيْهِ عَامٌ .  
وَالْعَامَةُ : تُتَّخَذُ مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرِ تُعْبَرُ عَلَيْهَا الْأَنْهَارُ .  
وَالْعُوَامُ وَالْعَامُ وَالْعَامَةُ : هَامَةُ الرََّاكِبِ إِذَا بَدَتْ لَكَ فِي الصَّحْرَاءِ ،  
وَقِيلَ : لَا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا أَوْعَلِيهَا عِمَامَةٌ .

عِيمٌ :  
عَيْمَةٌ<sup>(٤٨٨)</sup> الْمَالِ : خِيَارُهُ ، وَقَدْ اعْتَمَتُهُ .  
وَعِمْتُ إِلَى اللَّبَنِ أَعِيمٌ عَيْمَةٌ وَأَعَامُ عَيْمًا : اِسْتَهَيْتُهُ ، وَأَنَا عَيْمَانُ .  
وَالْعِيمُ : الْعَطَشُ ، وَيُقَالُ بِالْفَيْنِ مُعْجَمَةٌ أَيْضًا .  
مِيعٌ :

مَاعُ الْمَاءِ وَالسَّرَابِ<sup>(٤٨٩)</sup> مَيْعًا : جَرَى .  
وَمَيْعَةُ الْحُضْرِ<sup>(٤٩٠)</sup> وَالشَّبَابِ : أَوَّلُهَا وَنَشَاطُهَا .  
وَالْمَيْعَةُ وَالْمَايَعَةُ : شَيْءٌ مِنَ الْعِطْرِ .

---

(٤٨٧) فِي الْمَعْجَمَاتِ وَبِمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : لَقِيْتُهُ ذَاتَ الْعُوْمِ .  
(٤٨٨) ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ الْيَاءِ وَالْمِيمِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا ضَبْطَ كَ وَهُوَ الَّذِي نَصَّ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .  
(٤٨٩) فِي كَ : وَالشَّرَابِ .  
(٤٩٠) فِي الْأَصْلَيْنِ : الْحُضْرُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ .



باب اللقيف



[وعى<sup>(١)</sup>]:

الْوَعْيُ : حِفْظُ الشَّيْءِ . وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .  
وَمَالُهُ عَنْهُ وَعْيٌ : أَيُّ بُدٍّ وَمَنَاسِكٍ ، وَهُوَ مِنْ وَعَى الْعَظْمُ وَعَيْاً : إِذَا تَمَاسَكَ  
عِنْدَ الْإِنْجِبَارِ .

وَوَعَى الْبَطْنُ : تَجَمَّعَهُ ، وَيَجْمَعُ : أَوْعِيَّةٌ .  
وَبَرَى جُرْحَهُ عَلَى وَعْيٍ : إِذَا بَرَى أَعْلَاهُ وَأَسْفَلَهُ فَاسِدٌ ، وَقِيلَ :  
الْوَعْيُ : الْقَيْحُ نَفْسُهُ ، وَقَدْ وَعَى الْجُرْحُ : سَالَ بِهِ ، وَعَيْاً .  
وَأَوْعَيْتُهُ فِي الْوَعَاءِ ، فَاسْتَوْعَاهُ : أَيُّ اسْتَوْعَبَهُ ، وَكَذَلِكَ : اسْتَوْعَتْهُمْ  
الْأَرْضُ .

وَأَوْعَيْتُ جَدْعَ أَنْفِهِ : مِثْلُ أَوْعَيْتُ .  
وَهُوَ مَوْعِيُ الْفُصُوصِ وَالرُّسُغِ : أَيُّ مُوْتَقِّهًا .  
وَفَرَسٌ وَعَى : شَدِيدٌ .  
وَنَعَمْ وَاعِي<sup>(٢)</sup> السَّيِّمِ هُوَ : أَيُّ وَالِيهِ .  
وَالْوَاعِيَّةُ : الصَّارِخَةُ<sup>(٣)</sup> عَلَى الْمَيِّتِ ، وَلَا يُبْنَى فِعْلٌ مِنْهُ .  
وَالْوَعَى : الْجَلْبَةُ<sup>(٤)</sup> .

---

(١) زيادة يستدعيها التبويب .

(٢) في الأصل : واعي ، والتصويب من ك والمعجمات .

(٣) وفي القاموس : «الواعية الصراخ والصوت ، لا الصارخة» .

(٤) في ك : الجلبة .

وَالْوَعْوَعُ<sup>(٥)</sup> : الجري على السير كل وقت . والمفازة لا طريق لها<sup>(٦)</sup> . وجلبه  
القوم . ورمية القوم .

وذئب وعوع وعوعا .  
وعوع الكلب وعوعة وعوعا .  
ورجل وعوع : مهذار .

عوى :

العواء : الناقة الكبيرة لاسنم لها ، في لغة هذيل .  
والعواء : نجم - يمد ويقصر - ، ويسمى : طاردة البرد<sup>(٧)</sup> ، كأنه يعوي في  
أثره ، ويجوز أن يكون من عوى رأس الناقة : اذا ثناه .  
ويقال للحازم<sup>(٨)</sup> : ما ينهى ولا يعوى .  
وكذلك عوى الشعر والعمامة والقوس عياً : أي لوى .  
وعويت عنه : كذبت .

وهو عوي شوي : في معنى عبي شبي<sup>(٩)</sup> .  
ويقال للفصيل : هو يعوي عواء ، كما يقال للظبي اذا أسن : هو  
ينبح<sup>(١٠)</sup> .

واستعواهم - ويقال بالغين معجمة ايضاً - : استغاث بهم .  
ويقال للداعي الى الفتنة : عوى<sup>(١١)</sup> واستعوى فاستعوا .

(٥) في ك : والوع .

(٦) في ك : لا طريق فيها .

(٧) «البرد» سقط من ك .

(٨) هذا القول مثل . وقد ورد في التهذيب واللسان والتاج .

(٩) في الأصل : مني ، والتصويب من ك والمعجمات .

(١٠) في الأصل : «وهو ينبح» وفي ك : «وهو ينتج» ، والصواب ما أثبتناه .

(١١) «عوى» لم ترد في ك .

ويُقال للمستضعِف<sup>(١٢)</sup> : ما يُعوى ولا يُنبَح .

وفي مثل<sup>(١٣)</sup> : لَوْلِكَ عَوَيْتُ لَمْ أَعُوهُ<sup>(١٤)</sup> .

وعَوَى الكَلْبُ عَيَّْةً<sup>(١٥)</sup> وعُوءاً .

والعُوءُ : الصَّوْتُ ، حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ ، وَهُوَ مِنَ الْعُوءِ ، شَاذَةٌ .

والمُعَاوِيَةُ : الْكَلْبَةُ الْمُسْتَحْرِمَةُ تُعَاوِي الْكِلَابَ .

وَأَبُو مُعَاوِيَةَ : كُنْيَةُ الْفَهْدِ .

وَمُعَاوِيَةُ : جِرُّو الثَّغْلَبَ .

وَالْعُوءَاوَالْعُوءَا<sup>(١٦)</sup> - لُغَتَانِ - : الدُّبُرُ .

اعى :

الِإِعَاءُ : لُغَةٌ فِي الْوِعَاءِ .

وَأَعُ أَعُ : زَجَرُ لِلْخَيْلِ إِذَا تَفَرَّقَتْ . وَقَدْ أَوْعَتْ بِهَا .

عَاوِ عَاي :

عَا<sup>(١٧)</sup> وَعَوُ وَعَاءٍ : زَجَرُ لِلضَّأْنِ . وَقَدْ عَاعَى بِهَا وَعَوَعَى وَعَيْعَى .

عِي :

عَيَّيْتُ بِالْأَمْرِ وَعَيَّيْتُ الْأَمْرَ عِيّاً . وَرَجُلٌ عِيٌّ وَعِيٌّ . وَقَدْ عَيَّيَ عَنْ

حُجَّتِهِ .

(١٢) هذا القول مثل ، وقد ورد في الأساس ومجمع الامثال : ١٢٠/١ .

(١٣) ورد المثل بهذا النص في التهذيب والأساس ومجمع الامثال : ١٢٣/٢ . وورد في المحكم واللسان

والتاج : « لَوْلِكَ أَعُوِي مَاعُوِيَتِ » .

(١٤) في الأصل : « أَعُو » ، والتصويب من ك والمعجمات السالفة الذكر .

(١٥) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَلَمْ يَرِدْ فِي الْمَعْجَمَاتِ ، وَلَعَلَّ صَوَابَهُ : « عَيّْاً » .

(١٦) فِي ك : « وَالْعُوءَاءِ » ، وَفِي اللِّسَانِ : « الْعُوءَى » .

(١٧) فِي الْأَصْلِينَ « وَعَا » وَحَرْفُ الْعَطْفِ زَائِدٌ .

وَدَاءُ عَيَاءٍ وَعَيْيٌ : لَدَوَاءٌ لَهُ .

وَالِإِعْيَاءُ : الْكَلَالُ .

وَفَعَلُ عَيَاءٍ وَعَيَايَاءٍ : لَا يَهْتَدِي لِلضَّرَابِ .

وَعَيَايَةٌ<sup>(١٨)</sup> : حَيٌّ مِنْ عَدُوَّانٍ .

وَالْمُعَايَاةُ : أَنْ تَفْعَلَ مَا لَا يَهْتَدِي لَهُ صَاحِبُكَ .

وَعَبَّعَ الْقَوْمُ : صَاحُوا .

يَع :

يُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا نَهِيَ عَنْ تَنَاوُلِ شَيْءٍ قَدِيرٍ : يَعْ ، وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَجَمِ :

كَعْ .

---

(١٨) وَتُسَمَّى هَذَا الْحَيُّ مِنْ عَدُوَّانٍ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : «عِيَايَةٌ» ، وَقَالَ فِي التَّاجِ : «وَالصَّوَابُ عِيَايَةٌ» .

## باب الرابع





باب العين والهاء  
[مع سائر الحروف]<sup>(١)</sup>

مع الخاء :

أَهْلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٢)</sup>.

○ وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : الْخَيْفَعَاءُ<sup>(٣)</sup> : وَلَدُ الْكَلْبِ مِنَ الذُّبَّةِ .

○ وَقَالَ اللَّيْثُ<sup>(٤)</sup> : سُئِلَ أَغْرَابِيٌّ عَنْ نَاقَتِهِ فَقَالَ : تَرَكَتُهَا تَرْعَى الْعُفُفُخَ ،

وَأَنْكَرَ الثَّقَاتُ هَذَا الْأُسْمَ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِنَّمَا هُوَ الْخُفُفُخُ .

[مع القاف]<sup>(٥)</sup> :

○ وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ<sup>(٦)</sup> : جَوْعٌ يَرْقُوعٌ ذَهْقُوعٌ : شَدِيدٌ .

○ وَالْهَمْقُوعُ<sup>(٧)</sup> - عُلِقَ عَلَى زِنَةِ الزُّمْلِقِ - : الْأَثْمَقُ . وَنَبْتُ . وَجَسْنَى

الْتَنَضِبُ وَهُوَ شَجَرٌ .

[مع الجيم] :

○ الْهِجْرَعُ : الطَّوِيلُ الْأَثْمَقُ<sup>(٨)</sup> . وَتُوصَفُ بِهِ أَيْضاً الْكِلَابُ السُّلُوقِيَّةُ

(١) زيادة من ك .

(٢) أشار الخليل في العين الى هذه المادة مشككاً في صحتها .

(٣) في أكثر المعجمات : «الخيفعى» . وذكر في التاج انه يقصر ويمد وقال : «والمد نقله الخارزمي» .

(٤) العين : ٨٤/ب .

(٥) زيادة يستدعيها التبويع ، وسيتكرر ذلك في المواد الآتية الى نهاية باب الرباعي .

(٦) وهذا مما أهمله الخليل واستدركه الخارزمي ، وقد ورد في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس

(٧) وهذا مما استدرك على الخليل في التهذيب والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٨) في ك : الطويل والأثمق .

وهي الخِفَافُ . وليس في الكلام على فَعَلَلِ إلا هذا وَهَبَلْعُ وَقَلْعَمُ وَدَرَهَمُ .  
○ العَلْهَجُ والمُعْلَهَجُ : الأحمق اللئيمُ .

والعَلْهَجُ : شَجَرٌ .

والمُعْلَهَجُ : الذي وَلَدَتْهُ أُمَّتَانِ أُمُّهُ وَجَدَّتُهُ .

○ الهَجْنَعُ : الأَصْلَعُ<sup>(٩)</sup> . وَالظَّلِيمُ الْأَقْرَعُ . وما يُؤَضَعُ من أولاد الإبل في  
حَمَارَةِ الصَّيْفِ .

○ العُنْجَةُ : الجافي ، وفيه عُنْجُيَّةٌ .

وَالْعُنْجُيَّةُ : الْقُنْفُذَةُ الضُّخْمَةُ .

○ الْعُجَاهِنُ : الصَّدِيقُ الَّذِي يَتَحَمَلُ الرُّسَائِلَ بَيْنَ الرَّجُلِ وَأَهْلِهِ قَبْلَ

الْإِعْرَاسِ ، فَإِذَا زُفَّتْ فَلَا عُجَاهِينَ [٥٠/ب] . وقد تَعَجَّهَنَ ، وَالْجَمِيعُ :  
الْعُجَاهِنَةُ<sup>(١٠)</sup> .

وَالْعُجَاهِنَةُ : الْمَاشِطَةُ .

وَالْعُجَاهِنَةُ : الطَّبَّاخُونَ .

وَالْعُجَاهِنُ : الَّذِي لَيْسَ بِصَرِيحِ النَّسَبِ .

أَهْلَ الْخَلِيلِ الْبَابِ<sup>(١١)</sup> .

○ وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : الْعُنَاهِجُ : الطَّوِيلُ .

○ الْعُمَاهِجُ : اللَّبَنُ الْخَاسِرُ . وَالطَّوِيلُ . وكذلك الْعُمَهْجُ ، وَالْجَمِيعُ :

عُمَاهِجٌ<sup>(١٢)</sup> .

وَالْعُمَهُوْجُ : الطَّوِيلُ .

وَأَنَّهُ لَعُمَاهِجُ الشَّبَابِ . وَشَابُ عُمَاهِجٍ : أَيُّ مُخْتَالٍ .

(٩) في ك : الأضلع

(١٠) في ك : العجاهن .

(١١) أي باب (عنهج) . واستدرك عليه في التكملة والقاموس .

(١٢) وفي التهذيب والقاموس : عُمَاهِج

○ الْمُجْهُومُ : طائرٌ من طَيْرِ الماءِ مِنْقَارُهُ كالجَلَمِ .

[مع الصاد] :

○ عَلْهَصٌ<sup>(١٣)</sup> رَأْسُ القَارُورَةِ وَغَيْرِهِ : أَدَارُهُ وَعَالَجُهُ عِلاجاً شَدِيداً .  
وَعَلْهَصَتْ مِنْهُ شَيْئاً : نَلَتْهُ .

وَلَحْمٌ مُعْلَهَصٌ : لَيْسَ بِنَضِيجٍ .

[مع السين] :

○ عَلْهَسٌ<sup>(١٤)</sup> الشَّيْءُ : مَارَسَهُ بِشِدَّةٍ . وَأَهْمَلَهُ الخَلِيلُ<sup>(١٥)</sup> .

○ اَلْهَمِيسُ : القَوِيُّ لَا يُضْرَعُ جَنْبُهُ . وَالطَّوِيلُ . وَجَدُّ عَدْنَانِ .

[مع الزاي] :

○ اَلْهَزْلَعُ : الخَفِيفُ السَّرِيعُ .

وَالْهَزْلَاعُ : السَّمْعُ الْأَزْلُ . وَهَزَلَعَتْهُ : انْثَلَاهُ .

○ الْعِلْهَزُ : الْوَبْرُ بِدَمِ الحَلَمِ كَانُوا يَأْكُلُونَهُ فِي القَحْطِ .

وَنَابُ عِلْهَزٍ : أَسْنَتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ .

وَالْعِلْهَزُ : الْقُرَادُ الضَّخْمُ . وَنَبْتُ .

وَشَاةٌ مُعْلَهَزَةٌ : هَزِيلٌ<sup>(١٦)</sup> .

وَلَحْمٌ مُعْلَهَزٌ : غَيْرُ نَضِيجٍ .

○ الْعِزْهَلُ : الذَّكَرُ مِنَ الْحَمَامِ ، وَالْجَمْعُ : عِزَاهِلُ .

وَالْعِزْهَلُ - يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَالْهَاءَ وَكَسْرُهَا - الرَّجُلُ الْمُضْطَرِبُ .

(١٣) وردت هذه المادة بالصاد في مخطوط العين ٨٥/أ ، وقال الأزهري : « رأيت في نسخ كثيرة من كتاب العين مقيداً بالضاد ، والصواب عندي الصاد » ، وفي المحكم بالضاد فقط ، وفي التكملة واللسان والقاموس بالصاد والضاد

(١٤) في ك : علهص

(١٥) لم يمله الخليل كما في العين المخطوط ٨٥/أ ، وقد رواه عن عرام .

(١٦) هكذا وردت الكلمة في الأصلين ، ولعلها : « هزيلة » ، وأن كانت كلمة « الشاة » للذكر والانثى .

والعُزْهَانِي : العِزْهَاءُ من الرُّجَال .

وامرأة عِزْهَوَةٌ : غَيُورٌ .

○ الهَزْنُوعُ - ويُقال بالغَيْنِ مُعْجَمَةٌ - <sup>(١٧)</sup> : أَصُولُ نَبَاتٍ تُشَبِّهُ <sup>(١٨)</sup> الطَّرْتُوثَ .

[مع الطاء] :

● المَطْلَعُ : الجَسِيمُ الطَّوِيلُ المُضْطَرِبُ .

وبَوَّسَ هَطْلَعٌ : كَثِيرٌ .

[مع الدال] :

○ فِيهِ عُنْجِيَّةٌ : أَي عُنْجِيَّةٌ .

[مع الراء] :

○ أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ <sup>(١٩)</sup> . وَحَكَى الخَارِزْمِيُّ : العِرْهَلُ - بِرِزَّةِ العِنُولِ - :

الشَّدِيدُ من كُلِّ شَيْءٍ ، قَالَ :

[و] أَعْطَاهُ عِرْهَلًا من الصُّهْبِ دَوَسْرًا

أَخَا الرَّبْعِ أَوْ قَدْ كَادَ لِلْبُزْلِ يُسَدِّسُ <sup>(٢٠)</sup>

وَالْعِرْهَلُ أَيْضًا : الْفَارِغُ .

○ الْهَرَاغَةُ : اللَّثَامُ ، وَهُوَ أَيْضًا مُهْمَلٌ عِنْدَهُ <sup>(٢١)</sup> .

○ الْهَرْنَعُ <sup>(٢٢)</sup> وَالْهَرْنَعَةُ <sup>(٢٣)</sup> وَالْهَرْنُوعُ : الْقَمَلَةُ الضَّخْمَةُ .

(١٧) وهذا أيضاً مما ورد في مخطوطة العين .

(١٨) هذه العِزْهَوَةُ - في المعجمات - بمعنى الكبير لا العزوف عن اللهو .

(١٩) كما يُقال بالراء أيضاً ، وقد ورد كذلك في بعض المعجمات .

(٢٠) في ك : يشبه ، ومنثله في التكملة واللسان والقاموس ، وفي المحكم كالأصل .

(٢١) ويعني بذلك مادة (عرهل) التي وردت في بعض المعجمات بالراء وفي بعضها بالزاي ، وذكر في

التكملة بعد إيراد المادة بالراء : أن الزاي لغة في كل هذا التركيب .

(٢٢) ورد البيت - بدون نسبة - في التهذيب والتكملة واللسان ، وصدره في التاج بدون عزو أيضاً .

(٢٣) أي عند الخليل ، واستدرك عليه في التكملة والقاموس .

(٢٤) ضبطت الكلمة في الأصلين ومطبوع المحكم بكسر الهاء والنون ، وقد أثبتنا ما نص عليه في

القاموس .

(٢٥) هذا هو الصواب في ضبط الكلمة وقد نص عليه في القاموس ، ووهم في مطبوع المحكم ففتح الهاء

والنون .

○ [أَهْلَهُ الْخَلِيلُ] <sup>(٢٦)</sup> [وَحَكِي] <sup>(٢٧)</sup> [الْخَارُزْمِيُّ] <sup>(٢٨)</sup> : جَمَلُ عُرَاهِنُ : عَظِيمٌ .

○ الْهَيْعَرَةُ : الْفَاجِرَةُ ، وَقَدْ هَيْعَرَتْ وَتَهَيْعَرَتْ ، [وَهَذَا ثَلَاثِي] <sup>(٢٩)</sup> .

○ الْعَبْهَرُ : النَّرْجِسُ ، وَقِيلَ : الْيَاسْمِينُ . وَالنَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

وَالضُّخْمُ الْخَلْقُ .

وَجَارِيَةُ عَبْهَرَةٌ : رَقِيقَةُ الْبَشَرَةِ نَاصِعَةُ الْبَيَاضِ .

○ جَمَلُ عُرَاهِمُ : عَظِيمٌ .

وَالْعُرَاهِمُ وَالْعُرْهُومُ : النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : يَوْصَفُ

بِهِ الْإِنَاثُ خَاصَّةً <sup>(٣٠)</sup> .

○ الْهَرْمَعُ : الْخِفَّةُ ، يُقَالُ : أَهْرَمَعَ فِي الْمَشْيِ وَغَيْرِهِ .

وَالْهَرْمَعُ : السَّرِيعُ الْبُكَاءِ . وَاهْرَمَعَ إِلَيْهِ : تَبَاكَى

[مَعَ اللَّامِ] :

○ عَبْهَلُ الرَّاعِي إِبِلُهُ : أَهْمَلَهَا تَرَدُّ كَيْفَ شَاءَتْ ، وَالْإِبِلُ : عَبَاهِلُ

وَعَبَاهِيلُ . وَكَذَلِكَ عَبْهَلُهُ الْعَوَازِلُ : أَيِ تَرَكْنَاهُ <sup>(٣١)</sup> مِنَ الْعَثْبِ . وَحَكِي

الْيَزِيدِيُّ : الْعَبْهَلَةُ وَالْعَبْهَالُ : الْمُعَاتَبَةُ <sup>(٣٢)</sup> ، وَأَنْشَدَ :

تُعْبِلُنِي أَمَامَةً فِي أُمُورٍ      وَمَا عِبْهَالُهَا حَتْمًا مُطَاعَا

وَالْعَبَاهِلَةُ : الْمُلُوكُ الَّذِينَ أَقْرُوا عَلَى مُلْكِهِمْ لَا يُنْعَبُونَ عَنِ الْمُرَادِ ،

وَقَدْ عُبْهَلُوا .

○ الْعَلْهَبُ : الْمِسْنُ مِنَ الرُّجَالِ . وَالْوَحْشِيُّ .

(٢٦) زيادة من ك ، واستدرك على الخليل في التهذيب والصحاح والمحكم واللسان والقاموس .

(٢٧) زيادة يستدعيها السياق .

(٢٨) زيادة من ك ، وقد مر في الصحيح الثلاثي - هجر - : ج ١ ص ١٠٠ .

(٢٩) وشذ في اللسان والتاج فذهبا الى أنه : نعت للمذكر دون المؤنث .

(٣٠) في ك : تركته .

(٣١) في ك : والمعاتبة .

○ الهَبْلَعُ والهَبْلَعُ : الأَكُولُ .

وهَبْلَعُ : اِسْمُ كَلْبٍ .

○ الهَلَايِعُ : اللَّئِيمُ .

○ الهَمْلَعُ : الذي يُوقَعُ وَطْأَهُ تَوَقُّعاً شَدِيداً من خِيفَةٍ وَطْئِهِ . والرَّجُلُ الذي

لا يَثْبُتُ على شَيْءٍ . ويُقالُ لِلخَبِّ الحَيِّثِ : اِنَّهُ لَسَمْلَعٌ هَمْلَعٌ ، وَيُنْعَسُ به الذُّبُّ ايضاً .

○ [أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ . و] <sup>(٣٢)</sup> حَكَى الخَارِزْمِيُّ : اَهْلَمَعُ : السَّرِيعُ البُكَاءِ .

○ العِلَاهِمُ والعُلَاهِمُ : العَظِيمُ الضَّخْمُ .

[مع النون] :

أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ <sup>(٣٣)</sup> .

○ [وَحَكَى] <sup>(٣٤)</sup> الخَارِزْمِيُّ : اِهْنَبَعَةُ : مِشْيَةٌ دونَ اِهْنَبَلَةٍ ، وَاِهْنَبَلَةٌ : كِمِشْيَةٍ

الظَّالِعِ وَالضُّبُعِ .

○ العُفَاهِينُ : النَّاقَةُ القَوِيَّةُ .

[مع الفاء] :

○ وَاِنَّهُ لَنِي عُفَاهِمٍ من العَيْشِ : أَي في رَفَاهِيَةٍ .

وَعُفَاهِمُ الشُّبَابِ : أَوَّلُهُ .

وَالْعُفَاهِمُ : النَّاقَةُ القَوِيَّةُ ، وَالْجَمِيعُ : الْعُفَاهِمُ <sup>(٣٥)</sup> .

[مع الباء] :

○ الْعَيْهَبُ : الْبَلِيدُ من الرُّجَالِ ، وَيُقَالُ بِالْغَيْنِ مُعْجَمَةٌ <sup>(٣٦)</sup> .

---

(٣٢) زيادة من ك ، ولم يهمل الخليل هذه المادة ان صحت نسبة ما في مخطوطة العين فقد جاء فيها :

٨٥/ب «الهلصع لغة في الهرمع» .

(٣٣) اهل الخليل اِهْنَبَعَةُ ولم يهمل المادة ، فقد ورد في العين ٨٥/ب «الهنبع والانباع من لباس النساء» .

(٣٤) زيادة يستدعيها السياق .

(٣٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وفي ك بفتح العين ، ولم نجد نصاً عليها في المعجمات .

(٣٦) وهو المشهور في المعجمات .

## باب العين والخاء

### مع حروفهما

- الخَبِجَةُ : مَشِيَّةٌ مُقَرَّمَةٌ فِي عَجَلَةٍ .
- أَهْلُهُ الْخَلِيلُ<sup>(٣٧)</sup> . وَحَكِي الْخَارِزْمِيُّ : الْخَرَّشَةُ : قُنَّةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الْجَبَلِ ، وَالْجَمْعُ خَرَّشَعٌ وَخَرَّاشِعٌ .
- الْخَضَارِعُ وَالْمُتَخَضِّرُ : الْبَخِيلُ الْمُسَمَّحُ .
- [أَهْلُهُ الْخَلِيلُ]<sup>(٣٨)</sup> . وَحَكِي الْخَارِزْمِيُّ : الْخَنْقَسُ : الضَّبُعُ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ الْخَنْقَسُ - بِالتَّاءِ - .
- أَهْلُهُ الْخَلِيلُ<sup>(٣٩)</sup> . وَحَكِي الْخَارِزْمِيُّ : خَزَعَلَتِ النَّاقَةُ : ظَلَعَتْ ، وَبِهَا خَزَعَالٌ . وَالْخَزَعَلُ : الضَّبُعُ . وَلَمْ يَجِءْ مِنْ غَيْرِ الْمُضْعَفِ عَلَى فَعْلَالٍ إِلَّا حَرْفَانِ : خَزَعَالٌ<sup>(٤٠)</sup> وَقَسْطَالٌ<sup>(٤١)</sup> .
- [أَهْلُهُ الْخَلِيلُ]<sup>(٤٢)</sup> . وَحَكِي الْخَارِزْمِيُّ<sup>(٤٣)</sup> : الْخُنْدَعُ - بضم الخاء وفتح الدال - : جُنْدَبٌ صَغِيرٌ .
- أَهْلُهُ الْخَلِيلُ<sup>(٤٤)</sup> . [وَحَكِي]<sup>(٤٥)</sup> الْخَارِزْمِيُّ : الْخَيْتَرُوعُ : الْمَرَأَةُ الَّتِي لَا تَثْبُتُ عَلَى حَالٍ .

(٣٧) واستدرك عليه في التكملة والقاموس .

(٣٨) زيادة من ك . وقد استدرك عليه في المحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٣٩) واستدرك عليه في التهذيب والصاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٤٠) «خزعال» سقطت من ك .

(٤١) وزاد بعض اللغويين «قهقار» ونوقش في ذلك . كما زاد بعضهم «خرطال» ، ويراجع التاج في تفصيل ذلك .

(٤٢) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس .

(٤٣) زيادة من ك .

(٤٤) واستدرك عليه في التكملة والقاموس .

(٤٥) زيادة يستدعيها السياق .



○ الخَيْتَعُورُ : الدَاهِيَةُ . وما بَقِيَ من آخِرِ السَّرَابِ حينَ يَتَفَرَّقُ فلا يَلْبَثُ أنْ يَضْمَحِلَّ ، وَخَتَعَرْتُهُ : اضْمَحْلَلَهُ . ودُوَيْبَةُ تكونُ على وَجْهِ الماءِ لا تَلْبَثُ في مَوْضِعٍ إلَّا رِيًّا تَطْرِفُ . وَكُلُّ ما يَتَلَوَّنُ . والذي نَراه يَنْزِلُ من الهَوَاءِ كالْحَيْطِ . والغُولُ . والذُّبُ . ونَوَى خَيْتَعُورُ : تَأْتِي بالفَجِيعَةِ<sup>(٤٦)</sup> .

○ أَهْمَلَهُ الْجَلِيلُ<sup>(٤٧)</sup> . وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : الخِذْعِلُ : الحَمَقَاءُ . وَثُوبٌ تَلْبُسُهُ الْمَرْأَةُ إِذَا حَاضَتْ .

○ الخِذْعُوبَةُ<sup>(٤٨)</sup> : الْقِطْعَةُ [أ/٥١] من الْقَرَعَةِ وَالْقِثَاءَةِ .

○ الْحَنْعَمَةُ : التَّلَطُّعُ بِالْدمِ ، وَمِنْهُ عَزْرُ خَنْعَمِيَّةٍ<sup>(٤٩)</sup> : أَيِ حُمْرَاءَ ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلنُّعْجَةِ .

وَخَنْعَمٌ : اسْمُ جَبَلٍ مَنْ نَزَلَهُ فَهُوَ خَنْعَمِيٌّ ، وَقِيلَ : اسْمُ جَبَلٍ نَحَرَتْهُ خَنْعَمٌ بنُ أُنْمَارٍ لَمَّا تَحَالَفُوا فَغَمَسُوا أَيْدِيَهُمْ فِي دَمِهِ فَسَمُّوا خَنْعَمًا<sup>(٥٠)</sup> .

وهو مُخَنْعَمُ الْوَجْهِ : أَيِ مُكَلِّثُهُ ، وَسُمِّيَ الْأَسَدُ مُخَنْعَمًا لِهَذَا .

○ الْخِرْفُوعُ : مَا بَطَنَ مِنْ ثَمَرَةِ الْعُشْرِ سِوَى الْحَبَّةِ ، وَيُسَبَّهُ الشَّيْبُ بِهِ . وهو الْقُطْنُ الْفَاسِدُ فِي بَرَاعِيهِمْ أَيْضاً . وقد يُقَالُ الْخِرْفُوعُ - بَكَسْرِ الْخَاءِ وَضَمِّ الْفَاءِ - ، وَلَا تُظَيَّرُ لَهُ .

○ الْخِرَاعِيْبُ : الْغِزَارُ مِنَ الْإِبِلِ . وَالْخِرْعَبَةُ : الشَّابَّةُ الْحَسَنَةُ الْقَوَامِ . وَالْخِرْعُوبَةُ : الْفُصْنُ الْمُتَشْنِي . وَجَمَلٌ خِرْعُوبٌ : طَوِيلٌ فِي حُسْنِ خَلْقٍ .

○ الْحَنْبُوعَةُ<sup>(٥١)</sup> : مَشَقٌّ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ بِحِيَالٍ<sup>(٥٢)</sup> الْوَتَرَةِ . وَشَيْءٌ يُخَاطُ كَالْمِقْنَعَةِ

(٤٦) وفي المعجمات : نوى خيتعور : بعيدة .

(٤٧) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والتكملة واللسان والقاموس .

(٤٨) وفي بعض المعجمات : الخرعوبة ، وفي بعض آخر : الخذعونة ، وفي القاموس بالياء وبالنون .

(٤٩) وفي التكملة والقاموس : عزز خنعمه .

(٥٠) في ك : خنعماً ، وقد اعتبر الاسم في الأصل ممنوعاً من الصرف .

(٥١) وفي بعض المعجمات : الحنعبة ، ووردا كلاهما في التكملة والقاموس ، وروم في مطبوع الصحاح

ففتح الباء قبل العين .

(٥٢) في الأصل : بحبال ، والتصويب من ك والمعجمات .



يُغَطِّي الْمَتْنَيْنِ ، وَيُقَالُ فِيهِ الْخُنْبُعُ أَيْضاً . وَالْمُسْتَتِرَةُ مِنَ الثَّمَارِ وَغَيْرِهَا .  
○ شَعَرٌ خَنْعَبٌ : طَوِيلٌ .

### باب العين والقاف

#### مع حروفهما

[مع الجيم] :

○ أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ : وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ : رَجُلٌ عَجَانِقٌ : طَوِيلٌ

[مع الشين] :

○ الدُّعْشُوْقَةُ : دُوَيْبَةُ كَالْخُنْفَسَاءِ ، وَرُبَّمَا قَالُوا لِلْمُصِيبَةِ وَلِلْمَرْأَةِ : يَا  
دُعْشُوْقَةُ قَالَ اللَّيْثُ<sup>(٥٣)</sup> : وَأَظْنُهُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ .  
○ عَشْرَقَ النَّبْتُ وَالْأَرْضُ : اخْضَرَا . وَالْعَشْرَقُ : شَجَرَةٌ ضَخْمَةٌ ذَاتُ  
وَرَقٍ كِبَارٍ .

○ الْقُشْعُرُ : الْقِتَاءُ الصُّغَارُ ، الْوَاحِدُ : قُشْعُرَةٌ .

وَالْقُشْعُرِيَّةُ : اقْشَعَرَّارُ الْجِلْدِ . وَكُلُّ مَا تَغَيَّرَ<sup>(٥٤)</sup> فَهُوَ مُقْشَعِرٌ ، يُقَالُ :  
اقْشَعَرَّتِ السَّنَةُ مِنَ الْمَحَلِّ ، وَاقْشَعَرَّ الْجِلْدُ مِنَ الْجَرَبِ ، وَاقْشَعَرَّ النَّبْتُ : لَمْ  
يَجِدْ رِيّاً .

○ أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٥٥)</sup> . وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ : عَنَّقَشَ فِي كَذَا : تَعَلَّقَ بِهِ  
وَضَبَطَهُ ، وَهُوَ عَنَّقَشٌ . وَتَعَنَّقَشَ : تَلَوَّى وَتَشَدَّدَ . وَالْعَنَّقَشُ : الْهَزَالُ .  
○ الْعَشْنَقُ وَالْعَشَانِقُ<sup>(٥٦)</sup> : الطَّوِيلُ . وَامْرَأَةٌ عَشْنَقَةٌ : طَوِيلَةُ الْعُنُقِ .

(٥٣) العين : ٨٦/أ .

(٥٤) في ك : يتغير .

(٥٥) واستدرك عليه في التكملة والقاموس .

(٥٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، ووردت في القاموس بضم العين ، وذكر في اللسان «عشانق»

بين المجموع .

○ الْقَشْعَمُ - يَفْتَحُ الْأَوَّلَ وَالتَّخْفِيفُ - وَالْقَشْعَمُ - بِكَسْرِ الْأَوَّلِ  
والتَّشْدِيدِ - وَالْقَشْعَمَانُ - مِثْلُ الثُّغْلَانِ - وَالْقَشْعَامُ<sup>(٥٧)</sup> : الْمِسْنُ مِنَ النَّسُورِ  
وَالرَّخْمِ .

وَالْقَشْعَمُ : الشَّيْخُ الْكَبِيرُ .  
وَأُمُّ قَشْعَمٍ : الْحَرْبُ . وَالضَّبْعُ . وَالْعَنْكَبُوتُ . وَالدَّاهِيَةُ . وَقَرِيَّةُ  
الْمَلِ .

وَالْقَشْعَامَةُ : الْفَخُّ يُصَادُّ بِهِ ، وَلَا أَحَقُّهُ .

[مع الضاد] :

○ الْقَقْضَبُ : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ الْجَرِيُّ .

وَالْقَقْضَبَةُ : اسْتِثْصَالُ الشَّيْءِ .

وَقَقْضَبُ : اسْمُ رَجُلٍ كَانَ يَعْمَلُ الْأِسِنَّةَ .

○ الْقِضْعِمُ<sup>(٥٨)</sup> : الْأَذْرَدُ . وَنَاقَةٌ قِضْعِمٌ : هَرَمَةٌ<sup>(٥٩)</sup> .

[مع الصاد] :

○ الْعُقَيْصِرُ<sup>(٦٠)</sup> : دَابَّةٌ يُتَقَرَّزُ مِنْ أَكْلِهِ .

○ الْقَرَصَعَةُ : الْمَشْيَةُ الْقَبِيحَةُ . وَهِيَ الْقَرْمَطَةُ فِي الْخَطِّ ، قَرَصَعَ كِتَابَهُ .

وَقَرَصَعَ فِي بَيْتِهِ : تَقَبَّضَ وَجَلَسَ . وَالْمَقَرَصَعُ : الَّذِي يَأْكُلُ وَحْدَهُ

مُخْتَفِياً مِنْ لَوْمِهِ . وَالْقَرَصَعَةُ : الْأَكْلُ<sup>(٦١)</sup> .

وَيَقُولُونَ : أَلُمٌ مِنْ قَرَصَعٍ<sup>(٦٢)</sup> ؛ وَمِنْ ابْنِ قَرَصَعٍ<sup>(٦٣)</sup> ، وَهُوَ مِنْ أَهْلِ

(٥٧) هذا هو الضبط الصحيح للكلمة ، ونص على ذلك في القاموس ، ولعل ضبطها بفتح القاف في مطبوع المحكم وهم .

(٥٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وفي ك بكسر فسكون ففتح ، وقال في القاموس : كَجَعَفَرٍ .

(٥٩) «هرمة» سقطت من ك .

(٦٠) هكذا وردت الكلمة في الأصلين ، وفي التكلة : الْعُقَيْصِيرُ ، وقال في القاموس : مُصْفَرٌّ .

(٦١) وفي عدد من المعجمات : الْأَكْلُ الضعيف .

(٦٢) المثل بهذا النص في التكلة والقاموس .

(٦٣) المثل بهذا النص في مجمع الأمثال : ٢٠٢/٢ ، و «ابن القرصع» في التكلة والقاموس .

اليمين .

○ سَمِعْتُ لِرَجُلِهِ صَرْقَعَةً : مِثْلُ فَرْقَعَةٍ مِنَ الصَّوْتِ . وَصَرْقَاعَةُ الْمُقْلَاعَةُ : طَرَفُهَا الَّذِي يُصَوِّتُ .

○ الصُّغْفَرُ : بَيْضُ السَّمَكَةِ .

○ الصُّغْفَرُ<sup>(٦٤)</sup> : الْمَاءُ الْمُرُّ الْغَلِيظُ ، وَمُرُّ مُصْفَرٍ : انْتَهَتْ مَرَارَتُهُ .

وَالصُّغْفَرَةُ : أَنْ يَصِيحَ الْإِنْسَانُ فِي أُذُنٍ آخَرَ .

○ الْعَرْقَصَةُ : مِثْلُ الرُّقْصِ .

وَالْعَرْقَصَاءُ وَالْعَرْيَقَصَاءُ : نَبَاتٌ بِالْبَادِيَةِ ، الْوَاحِدَةُ : عَرْيَقَصَاءٌ ،

وَكَذَلِكَ الْعَرْيَقَصَانُ ، وَالوَاحِدَةُ : عَرْيَقَصَانَةٌ .

○ الصُّلْقَعُ وَالصُّلْقَعَةُ : الْإِعْدَامُ ، وَيُقَالُ [أَيْضاً]<sup>(٦٥)</sup> بِالسُّيْنِ .

وَصُلْقَعَ صَوْتُهُ : أَيُّ شِدْدَتِهِ .

وَصُلْقَعَهُ : ضَرَبَ عِلاَوَتَهُ .

○ الصُّقْعُلُ - عَلَى مِثَالِ دِمَقِيسَ - : الثَّمَرُ الْيَابِسُ يُنْقَعُ فِي اللَّبَنِ

الْحَلِيبِ .

○ الْعُصْقُولُ : ذَكَرُ الْجَرَادِ .

وَالْعَصَاقِيلُ : الْأَعَاصِيرُ .

○ الصُّعْفُوقُ مِنَ الرُّجَالِ : اللَّثِيمُ - بَفَتْحِ الصَّادِ - . وَهُمْ الصُّعَافِقَةُ كَانَ

أَبَاؤُهُمْ عَبِيداً فَاسْتَعَرَّبُوا . وَقِيلَ : الَّذِي لَا مَالَ لَهُ ، وَيُقَالُ : صُعْفُوقٌ وَصُعْفَقٌ وَصُعْفَقِيٌّ ، وَالْجَمِيعُ : صُعَافِقٌ .

○ الصُّقْعَبُ : الطَّوِيلُ مِنَ الرُّجَالِ .

وَنَابٌ صُقْعَبٌ : مُصَوِّتٌ ، وَجَمْعُهُ : صُقَاعِبٌ .

(٦٤) فِي الْأَصْلِ : «وَالصُّغْفَرُ» ، وَقَدْ حَذَفْنَا الْوَاوَ لِعَدَمِ وَرُودِهِ فِي كِ وَالتَّزَامِ الْمُؤَلَّفِ بِمُدَمِّ ابْرَادِ حَرْفِ

الْعُطْفِ فِي أَوَّلِ كُلِّ مَادَّةٍ .

(٦٥) زِيَادَةٌ مِنْ كِ .

○ الْقُعْمُوسُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكَلَاءِ .

[مع] السين<sup>(٦٦)</sup> :

○ دَعَسَقَتِ الْإِبِلُ الْحَوْضَ : وَطِئَتْهُ وَكَسَرَتْهُ .

وَدَعَسَقَ عَلَى الْقَوْمِ : حَمَلَ عَلَيْهِمْ . وَالِدُعَسُوقَةُ : مُقْتَتِلُ الْقَوْمِ .  
وَالِدُعَسَقَةُ فِي الْمَشْيِ<sup>(٦٧)</sup> : كَالِدُؤُوبٍ . وَالْأَقْبَالُ . وَالْأَدْبَارُ . وَالطُّرْدُ<sup>(٦٨)</sup>

أَيْضاً .

وَلَيْلَةُ دُعَسَقَةٍ<sup>(٦٩)</sup> : طَوِيلَةٌ<sup>(٧٠)</sup> .

وَدَعَسَقَتِ الْجِمَالُ : اسْتَقَامَ وَجْهُهَا .

وَالِدُعَسُوقَةُ : دُؤِيبَةٌ .

○ الْعُسْقُدُ<sup>(٧١)</sup> : الْعَظِيمُ مِنَ الرُّجَالِ التَّارُ الْجَانِي الْخَلْقِ .

○ الْقِرْعَوُسُ مِنَ الْإِبِلِ : الذَّلُولُ الشَّدِيدُ . وَكَبِشَ قِرْعَسٌ : ضَخَمَ

○ الْقَعْسَرَةُ : سُوءُ الْمَتَحِ فِي السَّقْيِ . وَالْمُعَازَةُ وَالْمُغَالَبَةُ

وَعَبْدٌ قَعَسَرٌ : جَيِّدُ السَّقْيِ . وَمَكَانٌ قَعَسَرٌ : قَدِيمٌ .

وَالْقَعَسَرِيُّ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ ، وَهُوَ الْقَعَسَرُ أَيْضاً

وَالْقَعَسَرِيُّ : الْحَشَبَةُ الَّتِي تُدَارُ بِهَا الرَّحَى الصَّغِيرَةُ يُطْحَنُ بِهَا بِالْيَدِ .

○ عَقَرُسٌ : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ .

○ السُّلَقَعُ : الْمَكَانُ الْحَزَنُ . وَالْحَصَى إِذَا حَمَيْتُ عَلَيْهَا الشَّمْسُ . وَالظَّلِيمُ

[أَيْضاً]<sup>(٧٢)</sup> .

(٦٦) فِي الْأَصْلِ : «العين والسين» ، وَفِي ك : «باب العين والسين» ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَاهُ .

(٦٧) فِي الْقَامُوسِ : «فِي الشَّيْءِ» ، وَقَالَ فِي التَّاجِ : «وَالصَّوَابُ فِي الْمَشْيِ كَمَا هُوَ نَصُّ الْهَيْطِ» .

(٦٨) كَلِمَاتُ «الْأَقْبَالِ» وَ«الْأَدْبَارِ» وَ«الطُّرْدِ» مَعَانٍ أُخْرَى لِلدُّعَسَقَةِ ، وَلَكِنَهَا فِي التَّكْلَةِ مَعْطُوفَةٌ عَلَى

الدُّؤُوبِ ، وَنَبِهَ عَلَى ذَلِكَ فِي التَّاجِ .

(٦٩) وَوَهْمٌ فِي مَطْبُوعِ التَّكْلَةِ فَفَتَحَ السِّينَ ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى ضَمِّهَا .

(٧٠) «طَوِيلَةٌ» سَقَطَتْ مِنْ ك .

(٧١) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ ، وَوَرَدَتْ فِي الْمَعْجَمَاتِ الْمَطْبُوعَةِ بِدُونِ تَشْدِيدِ .

(٧٢) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

وَأَسْلَنْقَعَ الْبَرْقُ : اسْتَطَارَ فِي الْغَيْمِ ، وَالسَّلِنْقَاعُ : الْأَسْمُ مِنْ ذَلِكَ .  
 ○ وَكُلُّ سَبْعٍ جَرِيٍّ عَلَى الصَّيْدِ : عَسَلَقٌ وَعَسَلَقٌ وَعَسَالِقٌ<sup>(٧٣)</sup> .  
 ○ الْعُسْقُولُ<sup>(٧٤)</sup> : ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ لَوْنُهَا بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالْحُمْرَةِ ، وَالْوَّاحِدَةُ :  
 عُسْقُولَةٌ .

وَالْعُسْقَلَةُ وَالْعُسْقُولُ<sup>(٧٥)</sup> : تَلَمُّعُ السَّرَابِ ، وَقَطْعُهُ : الْعَسَاقِيلُ .  
 وَقَطْعٌ مِنَ السَّحَابِ تَلَمُّعٌ مُتَفَرِّقَةٌ : عَسَاقِيلُ [٥١/ب] أَيْضاً .  
 وَالْعُسْقَلَةُ : مَكَانٌ فِيهِ صَلَابَةٌ وَنُشُوزٌ يَرْفَعُهَا السَّرَابُ .  
 وَعَسَقْلَانٌ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ .  
 ○ وَالْعَسَلَقُ<sup>(٧٦)</sup> : الذُّبُّ الْخَفِيفُ النَّاجِي ، وَكَذَلِكَ مِنَ الرُّجَالِ وَالنَّعَامِ .  
 وَهُوَ الْمَشْوَةُ الْخَلْقِ أَيْضاً . وَالْعَسَلَقُ : اسْمٌ لَهُ خَاصَّةٌ .  
 ○ الْقِنْعَاسُ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ . وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمَنِيعُ .  
 وَالْقِنْعَسَةُ : شِدُّ الرَّجُلِ عُنُقَهُ فِي قِصَرٍ مِنْهَا كَالْأَحْدَبِ .  
 ○ أَقْعَسَسَ : أَيِ تَأَخَّرَ .  
 ○ سُعْفُوقُ<sup>(٧٧)</sup> : اسْمٌ رَجُلٍ .  
 ○ الْعَسَقَّةُ<sup>(٧٨)</sup> : نَقِيضُ الْبُكَاءِ ؛ وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ الْبُكَاءَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ .  
 ○ فَقَعَسَ : حَيٌّ مِنْ أَسَدٍ .  
 ○ الْقُعَاسِبُ : الطَّوِيلُ ، بَظَرٌ قُعَاسِبٌ .

(٧٣) عسالق بفتح العين جمع عسلق في المقاييس واللسان والقاموس ، وورد بضم العين في القاموس للمفرد . وسترده هذه المادة بعد سطور مرة أخرى .

(٧٤) في الأصل : «والعسقول» ، وحرف العطف زائد . لأن المادة جديدة ، ولم يرد في ك .

(٧٥) وضبطه في مطبوع اللسان بفتح العين ، ولعله خطأ .

(٧٦) ورد حرف العطف في الأصلين ، والاسلوب الذي درج عليه المؤلف يقتضي حذفه .

(٧٧) ضبطت الكلمة في الأصلين بفتح السين ، وقد أثبتنا ما نص عليه في القاموس .

(٧٨) وردت الكلمة في بعض المعجمات بالباء «العسقية» ، وقال في التهذيب : «الباء عندي أصوب» .

○ العَقَائِيسُ : كالعَقَائِيلِ ، لِبَقَايَا المَرَضِ ، لَا وَاحِدَ لَهَا . وَهِيَ الشَّدَائِدُ مِنَ الْأُمُورِ أَيْضاً .

○ والعَبَائِيسُ<sup>(٧٩)</sup> : بَقَايَا عُقَبِ الْأَشْيَاءِ ، وَهُوَ مِنَ المَقْلُوبِ .

○ العِسْقَبَةُ<sup>(٨٠)</sup> : عُنُقِيْقِدٌ يَكُونُ مُنْفَرِداً مُلْتَزِقاَ بِأَصْلِ العُنُقُودِ الضَّخْمِ ،

وَالْجَمِيعُ : العَسَائِقِبُ .

[مَعَ الزَّايِ] :

○ الزُّعْلُوقُ<sup>(٨١)</sup> : النُّشِيطُ ، وَرُويَ بِالذَّالِ . وَضُرِبَ مِنَ النُّبَاتِ .

○ الْمُقْزَعِلُ : الَّذِي هُوَ عَلَى شَرَفٍ غَيْرٍ مُطْمَئِنٍّ ، وَهُوَ الاقْزَعْلَالُ .

وَالسَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

○ الْقُنْزَعَةُ مِنَ الْحِجَارَةِ : أَعْظَمُ مِنَ الْجَوْزَةِ . وَالَّذِي<sup>(٨٢)</sup> تَتَّخِذُهَا الْمَرَأَةُ عَلَى

رَأْسِهَا .

وَالْقَنَازِعُ : الدَّوَاهِي . وَهُوَ مِنَ الْكَلَا : الْقِطْعُ الْمَعْرَاةُ<sup>(٨٣)</sup> ، الْوَاحِدَةُ :

قَنْزَعَةٌ .

○ الْعَنْقَرُ : الْمَرْزُجُوشُ . وَجُرْدَانُ الْحِمَارِ .

○ هُوَ يَحْلِسُ الْقَعْفَزَى : أَيِ مُسْتَوْفِزاً ، وَقَدْ اقْعَنْفَزَ .

وَالْقَعْفَرَةُ : مِشْيَةٌ ضَيِّقَةٌ .

وَقَعْفَزَ لَهُ الْكَلَامَ : إِذَا أَرَادَ دَفْعَهُ عَنْ نَفْسِهِ .

وَتَقَعْفَزَ : إِذَا بَرَكَ .

---

(٧٩) فِي الْأَصْلِ : «وَالْعَقَائِيسُ» ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَاهَاتِ ، وَقَدْ رُويَ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ فِي التَّاجِ .

(٨٠) هَذَا هُوَ ضَبْطُ الْأَصْلَيْنِ لِلْكَلِمَةِ ، وَهِيَ بِكسرِ الْعَيْنِ وَالْقَافِ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ وَالتَّكْلَةِ وَاللِّسَانِ ، وَنَصَّ عَلَى الْكسرِ فِي التَّكْلَةِ وَالْقَامُوسِ ، وَضَبَطَتْ فِي مَطْبُوعِ الْمَحْكَمِ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْقَافِ ؛ وَهُوَ وَهْمٌ .

(٨١) وَقَالَ فِي التَّكْلَةِ : «هُوَ تَصْغِيفٌ وَالصَّوَابُ بِالذَّالِ» .

(٨٢) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ . وَفِي الْمَعْجَاهَاتِ «الَّتِي» كَمَا هُوَ مُقْتَضَى السِّيَاقِ ، وَضَبَطَتْ «الْقَنْزَعَةُ» بِهَذَا الْمَعْنَى فِي مَطْبُوعِ اللِّسَانِ بِفَتْحِ الْقَافِ وَالزَّايِ ، وَلَمْ يَجِدْ دَلِيلًا عَلَى ذَلِكَ .

(٨٣) هَكَذَا وَرَدَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَفِي كِ وَالْقَامُوسِ : «الْمَعْرَةُ» ، وَلِكُلِّيْهَا مَعْنَى مَقْبُولٍ .

وَشَجَرَةٌ مُتَعَفِّرَةٌ : أَي مُتَكَبِّبَةٌ .  
وَالْقُفُوزُ : نَبْتُ .

- الزُّبَيْقُ : الْفَاحِشُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ .
- زَعَبَقْتُ الْقَوْمَ وَالشَّيْءَ زَعَبَقَةً : أَي فَرَّقْتَهُ وَبَدَّدْتَهُ .
- وَالْبَعْرَقَةُ : مِثْلُهُ ، تَبْعَرَقْنَا النِّعَمَ وَغَيْرَهُ : تَقَسَّمْنَاهُ .

[مع] الطاء<sup>(٨٤)</sup> :

- الْعُرَيْقِطَةُ : دَوِيَّةٌ عَرِيضَةٌ مِنْ ضَرْبِ الْجَعَلِ .
- الْعَطْرُقُ : اسْمُ رَجُلٍ .
- الْبِرْطِيعُ : قَلُّ الْإِبِلِ .
- الْقَعْطَرَةُ : شِدَّةُ الْوَثَاقِ . وَالصَّرْعُ أَيْضاً .  
وَقَعَطَرْتُ الْقِرْبَةَ : مَلَأْتُهَا .
- وَاقْطَعَرُ الرَّجُلُ مِنَ الْبُهِرِ : انْقَطَعَ [نَفْسُهُ]<sup>(٨٥)</sup> .
- اقْطَعَرُ<sup>(٨٦)</sup> الرَّجُلُ : انْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنْ بُهِرٍ .
- قَعَطَلَهُ : صَرَعَهُ .
- اقْلَعَطَ الشَّعْرُ اقْلِعْطَاطاً : وَهُوَ الْجَعْدُ الَّذِي لَا يَطُولُ .  
وَالْمُقْلِعُطُ : الْهَارِبُ الْجَادُّ الْخَائِفُ النَّافِرُ .
- اقْطَعَنَ الرَّجُلُ : انْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنْ بُهِرِهِ .
- الْبُعْقُوطَةُ<sup>(٨٧)</sup> : دُخْرُوجَةُ الْجَعَلِ .
- قَرَبُ قَعْطِيٍّ : شَدِيدٌ .

(٨٤) فِي الْأَصْلِ : «العين والطاء» ، وَفِي ك : «بَابُ الْعَيْنِ وَالطَّاء» ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أُثْبِتْنَاهُ .

(٨٥) زِيَادَةٌ لِلْإِبْضَاحِ .

(٨٦) فِي الْأَصْلِ : اقْطَعَنَ ، وَالتَّضْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتُ .

(٨٧) وَكَبِّرَتْ الْبَاءُ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ وَهُوَ وَهْمٌ .

○ انْقَطَعَ الرَّجُلُ : اذا عَظِمَ اَعْلَى بَطْنِهِ وَخَصَّ اَسْفَلُهُ .

○ الْقُعْمُوطَةُ : خِرْقَةٌ<sup>(٨٨)</sup> طَوِيلَةٌ يُلْفَفُ فِيهَا الصَّبِيُّ .

[مع] الدال :

○ الْقُرْدُوعَةُ : الزَّاوِيَةُ فِي شِعْبِ جَبَلٍ .

وَالْقِرْدُعُ : قَلْبُ الْاِبِلِ وَالْدُّجَاجِ ، الْوَاحِدَةُ : قِرْدَعَةٌ .

وَأَخَذَ بِقِرْدَعَتِهِ : أَي بِعُنُقِهِ .

○ الدَّرْقَعَةُ : فِرَارُ الرَّجُلِ مِنَ الشَّدَةِ ، وَهُوَ الْمُدْرَقُ وَالْمُدْرَنْقِعُ ، وَالَّذِي

يَتَّبَعُ طَعَامَ النَّاسِ وَيُسْتِمِعُهُمْ .

وَالْمَالُ مُدْرَقٌ : جَادٌ فِي الرُّعْيِ .

○ الْعَرْقَدَةُ : شِدَّةُ الْفَتْلِ .

○ الدَّعْلَقَةُ : الدَّنَاءَةُ . وَتَتَّبِعُ الشَّيْءَ .

وَالْمُدْعَلِقُ : الدَّاخِلُ فِي الْأُمُورِ الْمُغْمُضِ فِيهَا .

○ اقْلَعْدُ عَلَى وَجْهِهِ : أَي مَضَى فِي الْبِلَادِ .

○ الْعُنْقُودُ : مِنَ الْعَنْبِ . وَحَمْلُ الْأَرَاكِ وَالْبُطْمِ ، وَيُقَالُ عِنْقَادٌ أَيْضاً .

○ الْعُنْدَقَةُ<sup>(٨٩)</sup> : مَوْضِعٌ فِي أَسْفَلِ الْبَطْنِ عِنْدَ السُّرَّةِ كَأَنَّهَا ثَغْرَةُ الشَّحْرِ .

○ الدَّقِيعُ<sup>(٩٠)</sup> : التُّرَابُ . [و] " نَاقَةٌ دَقِيعٌ : هَرِمَةٌ .

○ الْمُقْمَعِدُ : الَّذِي تُكَلِّمُهُ بِجَهْدِكَ وَلَا يَلِينُ لَكَ وَلَا يَنْقَادُ .

[مع] الذال :

○ الْمُقْدَعِرُ<sup>(٩١)</sup> : الْمُتَهَيِّئُ لِلشَّرِّ الْمُتَعَرِّضُ لِلْقَوْمِ لِيَدْخُلَ فِي أُمُورِهِمْ وَحَدِيثِهِمْ .

(٨٨) فِي ك : خِرْطَةٌ .

(٨٩) فِي الْأَصْلَيْنِ : «الْعُنْدَقَةُ» بَفَتْحِ الدَّالِ ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا وَرَدَ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ .

(٩٠) وَضَبَطَهُ فِي مَطْبُوعِ الْقَامُوسِ بِفَتْحِ الْعَيْنِ .

(٩١) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(٩٢) فِي الْأَصْلَيْنِ : «وَالْمُقْدَعِرُ» ، وَحَرَفَ الْعَطْفَ زَائِدٌ .



- الْمُقْدَعِلُ : السَّرِيعُ .
- وَالْقِدْعُلُ : الْحَسِيسُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ، يُقَالُ : قُدْعِلُ .
- تَعَذَّلَ الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ تَعَذُّلاً : إِذَا مَشَى مَشْيًا مُتَحَرِّكًا .
- الذُّعْلُوقُ : النَّشِيطُ . وَضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ مُسْتَطِيلَةٌ . وَنَبْتُ الْبَادِيَةِ .
- وَالْخَفِيفَةُ الْأَسِيلَةُ الضَّيْقَةُ الْفَمِ مِنَ الضَّانِ ، وَتُدْعَى لِلْحَلَبِ فَيُقَالُ : ذُعْلُوقٌ ذُعْلُوقٌ<sup>(٩٣)</sup> .
- الْقُنْدَعُ وَالْقُنْدَعُ<sup>(٩٤)</sup> : الدِّيُوثُ .
- وَالْقَنَازِعُ : قَبِيحُ الْكَلَامِ وَالْفَحْشُ . وَهِيَ الدَّوَاهِي أَيْضاً .
- [مع الثاء] :
- الْقَرْتَمُ : الْمَرَأَةُ الْجَرِيئَةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ . وَالظَّلِيمُ . وَالْأَسَدُ . وَالْمَرَأَةُ الَّتِي تَكْحَلُ أَحَدَى عَيْنَيْهَا . وَدُويَّةٌ لَهَا صَدَقَةٌ [تَكُونُ]<sup>(٩٥)</sup> فِي الْبَحْرِ .
- وَالْقَرْتَعَةُ وَالْقَرْتَمُ : وَبَرٌّ صِغَارٌ عَلَى الدَّوَابِّ . وَصُوفٌ قَرْنَعٌ وَأَنْتَ لَقَرْنَعٌ : أَي تَأْتِي الدَّنَاءَةُ وَلَا تُبَالِي مَا كَسَبْتَ .
- وَأَنْتَ لَقَرْتَعَةٌ مَالٍ : أَي مُتَعَهِّدٌ لَهُ .
- وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٩٦)</sup> : أَسْأَلُ مِنْ قَرْنَعٍ ، وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ مُلِحٌ .
- الْقَعْرَةُ : اقْتِلَاعُكَ الشَّيْءَ مِنْ أَصْلِهِ .
- الْقَعْنَلَةُ : فِعْلُ الْمُقْعِيلِ وَهُوَ الَّذِي يَحْفَرُ بِقَدَمَيْهِ إِذَا مَشَى لِقَبْلِ فِيهَا .
- رَجُلٌ مُقَنَّعُ اللَّحْيَةِ : عَظِيمُهَا مُنْتَشِرُهَا .
- جَمَلٌ قَبْعَى وَنَاقَةٌ قَبْعَاءُ : ضَخْمُ الْفَرَاسِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْعَظِيمِ

(٩٣) «ذعلوق» الثانية لم ترد في ك ، في حين انها مكررة في التكملة والقاموس .

(٩٤) «والقندع» لم ترد في ك .

(٩٥) زيادة من ك .

(٩٦) المثل في مجمع الأمثال : ٣٦٠/١ والتكملة والقاموس .

الْقَدَمُ : قَبَعْنَى - مَقْصُورٌ - . وَصَرْمٌ قَبَعْنَى : إِذَا كَانَ كَثِيراً هَوَلَ الْجَنَانُ .  
 ○ الْقُعْتَبَانُ<sup>(٩٧)</sup> : دَوِيَّةٌ شَبَهُ الْخُنْفَسَاءِ تَكُونُ عَلَى النَّبَاتِ .  
 الْقَعْتَبُ : الْكَبِيرُ<sup>(٩٨)</sup> .

[مع الراء] :

- عَرَقَلُ : اسْمٌ لِصَى .  
 ○ الْقِنْعَارُ<sup>(٩٩)</sup> : الْعَظِيمُ مِنَ الْوَعُولِ السَّمِينُ .  
 ○ الْعُنْقَرُ : أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ مِنْ أَصُولِ الْقَصَبِ وَنَحْوِهِ وَهُوَ غَضٌّ رَخْصٌ ،  
 الْوَاحِدَةُ عُنْقَرَةٌ . وَأَوْلَادُ الدَّهَاقِينِ يُقَالُ لَهُمْ : عُنْقَرٌ ؛ لِتَرَارَتِهِمْ .  
 وَعُنْقَرُ الرَّجُلِ : أَصْلُهُ ، وَيُفْتَحُ الْقَافُ<sup>(١٠٠)</sup> .  
 وَالْعُنْقَرَةُ [أ/٥٢] : الْأُنْثَى مِنَ الْبَاشِقِ .  
 وَعُنْقَرٌ<sup>(١٠١)</sup> : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .  
 ○ عَقْرَقُوفٌ<sup>(١٠٢)</sup> : مَوْضِعٌ<sup>(١٠٣)</sup> مُشْرِفٌ مَفْرُوفٌ .  
 ○ الْفَرَقَّةُ : تَنْفُضٌ<sup>(١٠٤)</sup> الْأَصَابِعِ ، وَهُوَ الْإِفْرِيقَاعُ .  
 وَافْرِيقَعُوا عَنِّي : أَيِ تَنَحَّوْا .  
 وَفَرَقَعَ : إِذَا عَدَا عَدُوًّا شَدِيداً مُؤَلِّياً .

(٩٧) فِي الْأَصْلِ : الْقُعْتَبَانِ بضم ففتح فسكون . فِي مَطْبُوعِ الْمَحْكَمِ بفتح القساف والثاء . وَكِلَاهُمَا وَهْمٌ ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهَا بِضَبْطِ كَ وَهُوَ مَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ .

(٩٨) هَكَذَا وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : الْكَثِيرُ .

(٩٩) فِي كَ : الْقِنْعَارُ .

(١٠٠) وَوَهْمٌ فِي مَطْبُوعِ التَّكْمَلَةِ ففتح العين والقاف .

(١٠١) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ : عُنْقَرَةٌ .

(١٠٢) هَذَا هُوَ ضَبْطُ الْأَصْلَيْنِ لِلْكَلِمَةِ ، وَلَكِنِهَا فِي مَعْجَمٍ مَا اسْتَعْجَمَ : ٩٥١/٣ «عَقْرَقُوفٌ» وَمِثْلُهُ فِي

مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .

(١٠٣) «مَوْضِعٌ» لَمْ تَرِدْ فِي كَ .

(١٠٤) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَعَلَّ الْقَافَ هِيَ الصَّوَابُ .

وَفَرَّقَهُ : لَوَّى عُنُقَهُ .

○ الْعَنْقَفِيرُ : الدَّاهِيَةُ ، وَعَقْفَرْتُهَا : نَكَّرْتُهَا وَدَهَاوُهَا ، وَالْجَمِيعُ : الْعَقَافِيرُ .

○ الْقَبْعُرُورُ : الرَّدِيُّ مِنَ الثَّمَرِ .

○ اقْرَعَبُ مِنَ الْبَرْدِ اقْرَعَبَابًا : تَشْنُجٌ . وَانَّهُ لِمُقْرَعِبٌ : أَيُّ مُتَقَبِّضٍ . وَمَالِكٌ مُقْرَعِبًا : أَيُّ مُلْقِيَا بَرَاسِكٍ إِلَى الْأَرْضِ غَضَبًا .

○ عَرَقَبْتُ الدَّابَّةَ : قَطَعْتُ عُرْقُوبَهَا . وَالْعُرْقُوبُ : مُوتَرٌ خَلْفَ الْكَعْبَيْنِ ، وَمِنَ الْإِنْسَانِ : فُوقَ الْعَقِبِ .

وَالْعُرْقُوبُ مِنَ الْوَادِي : مَا انْحَنَى مِنْهُ .

وَعَرَأَقِيبُ الْأُمُورِ : عَصَاوِيْدُهَا وَإِدْخَالُ اللَّبِيسِ فِيهَا .

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٠٥)</sup> : أَكْذَبُ مِنَ عُرْقُوبٍ ، وَهُوَ رَجُلٌ يَثْرِبِي .

وَمَرُّ بَنِي يَوْمٍ أَقْصَرُ مِنْ عُرْقُوبِ الْقَطَا<sup>(١٠٦)</sup> : يَعْنِي سَاقَهَا .

وَالْتَعَرَّقَبُ : أَنْ يَأْخُذَ بِكَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ فَيَدَعَهُ وَيَأْخُذَ فِي مَذْهَبٍ

آخَرٍ .

وَتَعَرَّقَبْتُ عَنْ كَذَا : عَدَلْتُ عَنْهُ .

وَالْعُرْقُوبُ : عِرْفَانُ الْحُجَّةِ .

وَالْتَعَرَّقَبُ : أَنْ تَرْكَبَ الدَّابَّةَ مِنْ خَلْفِهَا .

○ الْعَقْرَبُ : الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ . وَالْعُقْرَبَانُ : الْعَقْرَبُ<sup>(١٠٧)</sup>

الذَّكَرُ . وَالْعَقْرَبَةُ : تَأْنِيثُ الْعَقَارِبِ . وَأَرْضُ مُعَقْرَبَةٍ : كَثِيرَةُ الْعَقَارِبِ . وَإِنْ

فَلَانًا لَتَدِبُ عَقَارِبُهُ : إِذَا قَرَصَ النَّاسُ .

(١٠٥) نص المثل في المعجمات وجميع الأمثال : ٢٦٧/٢ «مواعيد عرقوب» .

(١٠٦) وفي مجمع الأمثال : ٧٤/٢ «أقصر من إبهام القطاة» ، وبنص الأصل في الحكم واللسان والتاج

وبما يقرب من الأصل في الأساس .

(١٠٧) «العقرب» لم ترد في ك .

وَالْعُقْرُبُ : سَيْرٌ مَضْفُورٌ فِي طَرْفِهِ ابْتِزَامٌ فِي تَفَرِّ الدَّائَةِ ، وَيُقَالُ لِعُقْدَةِ الشَّرَاكِ عِنْدَ الزَّمَامِ : الْمُعْقَرَبَةُ . وَبُرْجٌ فِي السَّمَاءِ .  
وَحَمَارٌ مُعْقَرِبُ الْخَلْقِ : أَيُّ مُلَزَّزٌ مُجْتَمِعٌ شَدِيدٌ .  
وَالْعُقْرَبَانُ : دَوِيَّةٌ قِيلَ أَنَّهَا دَخَلُ الْأُذُنِ ، وَتَشَدُّ الْبَاءُ مِنْهُ .

وَمَرَّتْ بِنَا عَقَارِبُ الشِّتَاءِ : أَيُّ أَوْقَاتُ بَرْدِهَا .  
○ عَبَقَرٌ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ كَثِيرُ الْحِنْ ، وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٠٨)</sup> : كَأَنَّهُمْ جِنُّ عَبَقَرٍ ، وَقِيلَ : هِيَ الْحَيَّةُ .

وَالْعَبْقَرَةُ مِنَ النِّسَاءِ : التَّارَةُ الْجَمِيلَةُ . وَتَلَأَلُو السُّحَابَ<sup>(١٠٩)</sup> .  
وَمَثَلٌ<sup>(١١٠)</sup> : أَبْرَدُ مِنَ الْعَبَقَرِ ، وَهُوَ الْبَرْدُ .  
وَالْعَبْقَرِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُسْطِ ، وَالْجَمَاعَةُ فِي الْقُرْآنِ : ﴿وَعَبْقَرِيَّ حِسَانٍ﴾<sup>(١١١)</sup> .

وَرَجُلٌ عَبْقَرِيٌّ : شَدِيدُ قَوِيٍّ ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١١٢)</sup> : فَلَمْ أَرَ عَبْقَرِيًّا يَفْرِي فَرِيَّهُ ، أَيُّ كَبِيرِهِمْ .

وظَلَمَ عَبْقَرِيٌّ : فَاتَّقَ .  
[و] <sup>(١١٣)</sup> عَبَقَرٌ<sup>(١١٤)</sup> : اسْمٌ مِنْ أَشْمَاءِ النِّسَاءِ .

○ الْبُرْقَعُ : اسْمُ السَّمَاءِ الرَّابِعَةِ .  
وَالْبُرْقَعُ : مَعْرُوفٌ ، وَالْجَمِيعُ : الْبَرَاقِعُ ، وَيُقَالُ : بُرْقَعٌ وَبُرْقُوعٌ .

(١٠٨) المثل في التهذيب واللسان والتاج .  
(١٠٩) وفي الصحاح والمحكم واللسان والقاموس : تَلَأَلُو السَّرَابَ .  
(١١٠) المثل في التهذيب والصحاح وجميع الأمثال : ١٢٣/١ واللسان والقاموس .  
(١١١) سورة الرحمن ٧٦ .  
(١١٢) ورد في التهذيب والصحاح والمحكم والفائق : ٦١/٣ واللسان والتاج .  
(١١٣) زيادة يستدعيها السياق .  
(١١٤) في الأصل : «عنقر» ، وقد سقط السطر كله من ك ، والتصويب من المعجمات .

وسمة بالفخذ من البعير ، إبل عليها البرقع . واسم للعنز إذا دُعيت للحلب .  
 والمبرقة من الشاء : البيضاء الرأس .  
 وبرقع : إذا عدا عدواً شديداً مؤلماً .  
 وبرقعة بالغصا : ضربته بها<sup>(١١٥)</sup> بين أذنيه .  
 ○ القرعامة : الضخمة التامة من النخيل وغيرها .

[مع اللام] :

○ العنقل : مضران الضب الضخم : مثل العنقل .  
 ○ العنقل - بوزن الثعلب - : الرجل العظيم الوجه .  
 ○ القلعة : ما يرتفع من الكأمة من قشر الأرض ، وجمعه : قلاع . وما  
 يصير على جلد البعير الأجرب كهية القشر الواسع قطعاً قطعاً . وما يتفرق  
 من الحديد إذا طبع .

وصوف مقلع : قلع .

○ العفلق : الفرج من المرأة [إذا كان]<sup>(١١٦)</sup> واسعاً رخواً .  
 والعفلق من الرجال : القصير السمين المكثّر .  
 والتعلق : الخفة في الكلام . والمداركة .  
 ○ الاقفلال : تشنج الأصابع والكف من بردٍ وداء ، وأذن مقفلة .  
 وكذلك اقلعفاً : بمعناه .

○ والبعير إذا ضرب الناقة فأنضم إليها : يقلع .  
 ○ وهو يمشي القبل والقبلة : كأنه يكبو على وجهه . وتقدم العين

فيها .

○ القبل<sup>(١١٧)</sup> في المشي : كأنه يحفر برجليه .

(١١٥) «بها» لم ترد في ك .

(١١٦) زيادة من ك .

(١١٧) في الأصل : «والقبلة» ، وقد حذفنا حرف العطف لزيادته وعدم وروده في ك

المعجمات : على الشمة أو الشفتين .



- وَالْقَعْبَلُ : الْمُتَقَلِّعُ الْحِلْفُ .
- وَرَجُلٌ مُقْعَبِلٌ الْقَدَمَيْنِ : إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْقَبْلِ .
- وَالْقَعْبَلُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَاءِ يَنْبُتُ مُسْتَطِيلاً دَقِيقاً ، وَجَمْعُهُ قَعَابِلُ .
- بَلَقَعَ : قَفَّرَ . وَابْلَقَعَةُ : الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ .
- وَالْبَلَقَعِيُّ مِنَ السُّهَامِ : كَأَنَّهُ مَنُشُوبٌ .
- الْعُقْبُولُ : الَّذِي يُخْرِجُ مِنْ<sup>(١١٨)</sup> الشَّفَتَيْنِ فِي غَيْبِ الْحُمَى ، الْوَاحِدَةُ عُقْبُولَةٌ ، وَ [الْجَمْعُ]<sup>(١١٩)</sup> : عَقَابِيلُ . [وَقِيلَ هِيَ]<sup>(١٢٠)</sup> : بَقَايَا الْمَرَضِ .
- وَصَاحِبُ الشَّرِّ : ذُو عَقَابِيلِ .
- وَتَعَقَّبْتُ فُلَاناً : أَيِ تَعَقَّبْتَهُ . وَفُلَانٌ عَقْبِلَةٌ فُلَانٍ .
- الْبَلَقُ : مِنَ أَجْنَاسِ التَّمْرِ ، طَيِّبٌ .
- وَأَمَكِنَةٌ بِلَا عِقْ : وَاسِعَاتٌ .
- الْعَلَقَمُ : شَجَرُ الْحَنْظَلِ ، وَالْقِطْعَةُ : عَلَقَمَةٌ . وَشَيْءٌ مُعَلَقَمٌ<sup>(١٢١)</sup> .
- الْقَمْعَلُ<sup>(١٢٢)</sup> : الْقَدَحُ الضَّخْمُ بِلُغَةِ هَذَيْلٍ .
- وَالْقِمْعَالُ : سَيْدُ الْقَوْمِ . وَقَعَالٌ كُلُّ شَيْءٍ : رَأْسُهُ : حَتَّى الثَّمَرَةُ .
- وَالْقَمْعَلُ : الْمِرْجَلُ الضَّيِّقُ الْعُنُقِ . وَطَوِيرٌ قَصِيرُ الرُّقْبَةِ وَالْمِنْقَارِ
- يَأْكُلُ التَّلَّ . وَالبَظْرُ ، وَيُقَالُ : قَبَّحَ اللَّهُ فَعْلَكَ . وَالْقَدَحُ أَيْضاً .
- الْقِلْعَمُ - بِمَعْنَى الْقِلْحَمِ<sup>(١٢٣)</sup> - : الْمِسْنُ الْهَرْمُ .
- وَقِلْعَمٌ - بِوَزْنِ دِرْهَمٍ - : اسْمٌ .
- عِمْلَاقُ وَابُو الْعَمَالِقَةِ : جَبَايِرَةٌ كَانُوا<sup>(١٢٤)</sup> بِالشَّامِ .

(١١٨) وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : عَلَى الشَّفَةِ أَوْ الشَّفَتَيْنِ .

(١١٩) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(١٢٠) زِيَادَةٌ مِنْ ك أَيْضاً ، وَكَانَتِ الْكَلِمَةُ السَّابِقَةُ عَلَيْهَا فِي الْأَصْلِ : الْعَقَابِيلُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك .

(١٢١) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَمْ تَرُدْ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(١٢٢) هَذَا هُوَ ضَبَطُ الْكَلِمَةِ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَضَبَطَتْ فِي الْمَعْجَمَاتِ بِضَمِّ الْقَافِ وَالْعَيْنِ وَنُصِّ عَلَى ذَلِكَ فِي

الْقَامُوسِ . وَسَيَأْتِي مِنَ الْمَصْنَفِ ذِكْرُ الْقَدَحِ وَالْقَمْعَلِ - بِالضَّمِّ - بَعْدَ سَطْوَرِ .

(١٢٣) فِي الْأَصْلِ : «بِمَعْنَى الْحَاءِ» وَيَقْصَدُ بِهِ الْقِلْحَمُ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا وَرَدَ فِي ك وَالْمَعْجَمَاتِ .

(١٢٤) «كَانُوا» لَمْ تَرُدْ فِي ك .

والْعَمَلَقَةُ : التَّعْمِيقُ فِي الْكَلَامِ .  
 وَالْعِمْلَاقُ : الَّذِي يَخْدَعُ النَّاسَ بِظَرْفِهِ .  
 وَالْعَمَلَقَةُ : الْبَوْلُ وَالسَّلْحُ وَالرَّمْيُ بِهِمَا<sup>(١٢٥)</sup> .  
 ○ قَلَمَعُ رَأْسِهِ : ضَرْبُهُ فَأَنْذَرُهُ ، وَهُوَ مِثْلُ الْقَلْعِ .  
 ويقولون<sup>(١٢٦)</sup> : صَلَمَعَةُ بْنُ قَلَمَعَةٍ : لِلَّذِي<sup>(١٢٧)</sup> لَا شَيْءَ لَهُ فَهُوَ مُتَجَرِّدٌ .

[مع النون] :

○ الْقُنْفُوعَةُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْقُنْفُذَةِ الْأُنْثَى ؛ سُمِّيَتْ لِتَقْيِضِهَا . وَهِيَ الْفَارَةُ  
 أَيْضاً .

○ الْعُنْفَقَةُ : بَيْنَ الشُّفَةِ السُّفْلَى وَبَيْنَ الذَّقَنِ شُعَيْرَاتٌ سَالَتْ مِنْ [٥٢/ب]  
 مُقَدِّمِ الشُّفَةِ السُّفْلَى .

○ الْفَنْقَعَةُ : الْفُرْقَةُ وَهِيَ الْأُسْتُ - لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ - ؛ وَتُضَمُّ الْفَاءُ  
 وَالْقَافُ .

وَالْفَنْقَعُ : الْمَوْتُ .

○ ابْعَثْنِي الْغَلَامُ ابْعَثْنَاهُ : سَاءَ خُلُقُهُ ، وَاعْقَبْنِي<sup>(١٢٨)</sup> : مِثْلُهُ .

○ وَعُقَابٌ عَقَبَاءَةٌ : إِي دَاهِيَةٌ مِنَ الْعِقْبَانِ .

○ قَنْبِيعَةُ الْخِنْزِيرِ : نُحْرَةٌ أَنْفِهَا الَّتِي يَلُوثُ بِهَا الطَّيْنُ . وَالْأُسْتُ يُقَالُ لَهَا :  
 الْقَنْبِيعَةُ .

وَالْمُقْنَبِيعُ : الْمُتَنَفِّخُ مِنَ الْغَضَبِ .

وَمُقْنَبِيعُ الرَّأْسِ : مُبْرَطْلُهُ .

(١٢٥) فِي الْقَامُوسِ : «أَوْ الرَّمْيُ بِهِمَا» ، وَرَوَى ذَلِكَ فِي التَّاجِ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ .

(١٢٦) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَبِجَمْعِ الْأَمْثَالِ : ٤١٨/١ .

(١٢٧) فِي الْأَصْلِ : الَّذِي ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك .

(١٢٨) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفٌ «اعْبَثْنِي» الْوَارِدَةُ فِي اللِّسَانِ (بَعَثْنِي) وَالْقَامُوسِ (عَبَقْنِي) .

وَقَنْبَعٌ فِي بَيْتِهِ وَجُحْرُهُ : دَخَلَ فِيهِ .  
 وَالْقُنْبَعَةُ : مِثْلُ الْحُنْبَعَةِ إِلَّا أَنَّهَا أَصْفَرُ .  
 وَقَنْبَعَتِ الشَّجَرَةُ : صَارَتْ زَهْرَتُهَا فِي قُنْبَعَةٍ أَيْ فِي غِطَاءٍ .  
 ○ قَعْنَبٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ حَنْظَلَةَ .  
 وَالْقَعْنَبُ : الشَّدِيدُ الصُّلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

### [بَابُ الْعَيْنِ وَالْكَافِ]

[مع] الجيم <sup>(١٢٩)</sup> :  
 ○ الْجِرْعَكِيكُ وَالْجِرْعَكُوكُ : اللَّبَنُ الرَّائِبُ الشَّخِينُ .  
 [مع] الشين <sup>(١٣٠)</sup> :  
 ○ الْعِكْرِشَةُ : الْأَرْنَبَةُ <sup>(١٣١)</sup> الصُّخْمَةُ .  
 وَالْعِكْرِشُ : نَبَاتٌ يُشَبِّهُ الثِّلَّ وَلَكِنَّهُ أَشَدُّ خُشُونَةً مِنْهُ .  
 وَعِكْرَاشُ : رَجُلٌ مِنْ أَرْمَى أَهْلِ زَمَانِهِ صَاحِبُ قِفَارٍ وَفَيَافٍ .  
 ○ الْعَنْكَشُ : الرَّجُلُ الَّذِي لَا يُبَالِي أَنْ لَا يَدَّهِنَ وَلَا يَتَزَيَّنَ ، وَجَمْعُهُ :  
 عَنَّاكِشٌ .  
 وَالتَّعْنَكُشُ - مِثْلُ التَّعْكُشِ - : لِلْمُجْتَمِعِ الْمُتَقَبِّضِ .  
 ○ تَكَعَّنَشَ الطَّيْرُ فِي الشَّبَكَةِ : نَشِبَ فِيهَا .  
 وَتَكَعَّنَشَ <sup>(١٣٢)</sup> فِي دَيْنِهِ : غَرِقَ فِيهِ .  
 ○ الْكَعْبَشَةُ : أَخَذَ الْإِنْسَانُ وَرَبَطَهُ ، وَهُوَ الْجَمْعُ بَيْنَ الْقَوَائِمِ وَالشُّدِّ .  
 وَالتَّكْعَبُشُ : التَّشْنُجُ .  
 ○ وَتَعَكَّبَشَ الْفُصْنُ فِي : نَشِبَ بِشَوْكِهِ .

(١٢٩) فِي الْأَصْلِ : «العين والجيم» ، وَفِي ك : «بَابُ الْعَيْنِ وَالْجِيمِ» ، وَلَعَلَّهَا مِنْ أَوْهَامِ النَّاسِخِينَ .

(١٣٠) فِي الْأَصْلَيْنِ هُنَا وَرَدَتْ كَلِمَةُ «الْكَافِ» ، وَلَمْ يَتَضَحَّ الْمَقْصُودُ مِنْهَا .

(١٣١) فِي ك : الْأَرْنَبُ .

(١٣٢) فِي الْأَصْلِ : وَتَعْنَكُشُ ، وَالتَّصَوُّبُ مِنْ ك وَالتَّكْلَةُ وَالتَّاجُ .



وَضَبِي عِكْبَاشٍ مِنَ الْعَكَابِيشِ : لِأَوَّلِ مَا طَلَعَ قُرْنُهُ قَبْلَ أَنْ يَطُولَ أَوْ  
يَتَعَفَّفَ .

[مع] الضاد :

○ الْعَضْنُكُ : الْمَرْأَةُ<sup>(١٣٣)</sup> اللَّفَاءُ الْعَجْزُ الَّتِي ضَاقَ مُلْتَقَى فَخِذَيْهَا مَعَ تَرَارَتِهَا .  
وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ الْعَظِيمُ . وَهُوَ مِنَ الرُّجَالِ : الضُّخْمُ مَعَ حُسْنِ خَلْقٍ .  
[مع الصاد] :

○ الضُّغْلُوكُ : الَّذِي<sup>(١٣٤)</sup> لَا مَالَ لَهُ ، وَجَمْعُهُ صُغَالِيكُ . وَصُغْلُكْتُهُ :  
أَفْقَرْتُهُ .

وَرَجُلٌ مُصْغَلِكُ الرَّأْسِ : مُدَوَّرُهُ .

وَنَاقَةٌ مُصْغَلَكَةُ السَّنَامِ : الَّتِي صَعِدَ سَنَامُهَا فِي السَّمَاءِ .

وَتَصْغَلَكَتِ الْإِبِلُ : طَارَتْ أَوْبَارُهَا وَرَقَّتْ .

وَصُغْلِكِيكُ<sup>(١٣٥)</sup> : اسْمٌ فِي شِعْرِ جَرِيرٍ .

○ الْعُكَيْصُ - مِثْلُ هُدَيْدٍ - : الْحَاذِرُ<sup>(١٣٦)</sup> مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، [وَالْعَجَبُ]<sup>(١٣٧)</sup> .

وَالدَّاهِيَةُ ، جَاءَ بِالْعُكَيْصِ . وَفِي بَنِي تَمِيمٍ رَجُلٌ يُكْنَى أبا الْعُكَيْصِ .

[مع السين] :

○ الدُّعْكَسَةُ : لِعَبِّ الْمُجُوسِ فِي نَوْعٍ مِنَ الرُّقِصِ يَتَدَعَكُسُ بَعْضُهُمْ عَلَى

بَعْضٍ .

○ عَرَكَسَ<sup>(١٣٨)</sup> : أَصْلُ بِنَاءٍ اِعْرَنْكَسَ : إِذَا اجْتَمَعَ بَعْضُهُ مَعَ بَعْضٍ .

(١٣٣) فِي ك : فِي الْمَرْأَةِ .

(١٣٤) فِي ك : الَّتِي .

(١٣٥) هَكَذَا وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِينَ وَالتَّكْلَةِ وَالْقَامُوسِ ، وَلَقَدْ بَحِثْتُ عَنْهَا فِي شِعْرِ جَرِيرٍ فَعَثَرْتُ عَلَى

قَوْلِهِ : «أَشْبَهْتُ حِمْرَانَ وَعَصَلَ كَيْكَا» فِي دِيْوَانِهِ : ٤٠٨ ، وَلَعَلَّ تَصْحِيفًا قَدْ طَرَأَ عَلَيْهَا فِي الدِّيْوَانِ .

(١٣٦) وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ فِي الْأَصْلِينَ ، وَلَكِنِهَا بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ فِي الْمَحْكَمِ وَالتَّكْلَةِ وَاللِّسَانِ

وَالْقَامُوسِ .

(١٣٧) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(١٣٨) فِي الْأَصْلِ : عَرَكَسَ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتُ .

○ الكُرْسُوعُ : رَأْسُ الزُّنْدِ<sup>(١٣٩)</sup> الذي يَلِي الخِصْرَ النَّاتِيَّ عندَ الرُّسْغِ .  
وامرأةٌ مُكْرَسَعَةٌ : ناتئةٌ ذاك منها .  
والكُرْسُوعُ [ة]<sup>(١٤٠)</sup> : الصُّرْمُ . والجماعةُ من الناسِ ، وكذلك  
الكُرْسَعَةُ<sup>(١٤١)</sup> .

○ عَسْكَرٌ<sup>(١٤٢)</sup> بِمَوْضِعٍ كَذَا : أي أَقَامَ عَسْكَرَهُ .

وعَسْكَرَ اللَّيْلُ : أَظْلَمَ .

والمُعَسْكَرُ : للجَيْشِ ، بفتح الكاف .

وعَسْكَرُ من عِيَالٍ وَطِبَاءٍ وَغَيْرِهَا : جَمَاعَةٌ .

والمُعَسْكَرَةُ<sup>(١٤٣)</sup> : الشَّدَّةُ .

○ عُلْكَسٌ : بِنَاءٌ اُعْلَنَكَسَ الشَّعْرُ : إذا اشْتَدَّ سَوَادُهُ وَكَثُرَ ، منه .

والمُعْلِكُسُ والمُعْلَنِكُسُ من اليبسِ : ما كَثُرَ واجْتَمَعَ .

○ عُنْكَسٌ : اسْمٌ نَهْرٍ فِيمَا يُقَالُ .

○ الكَقْسَبَةُ : السَّرْعَةُ وَتَقَارُبُ الخَطْوِ ، وقد كَقَسَبَ في خَطْوِهِ .

○ مَالٌ عُكَايُسٌ وَعُكَيْسٌ وَعُكَايُسٌ وَعُكَيْسٌ : كَثِيرٌ .

وَتَعَكَّبَسَ الشَّيْءُ : تَرَاكَبَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

○ الكَعْسُومُ<sup>(١٤٤)</sup> والعُكُوسُ : الحِمَارُ : بِلُغَةٍ حَمِيرٍ .

[مع الزاي] :

○ عُرْكَزٌ : اسْمٌ شَاعِرٍ مَعْرُوفٍ .

○ العَكَازِيلُ : بَرَاثِنُ الأَسَدِ .

(١٣٩) وفي ك : حرف الزند ، ومثله في التهذيب والمحكم واللسان .

(١٤٠) زيادة من ك وبعض المعجمات .

(١٤١) وروم في مطبوع التكملة ففتح الكاف والسين ، ونص على ضمها في القاموس .

(١٤٢) في الأصل : «وعسكر» ، وقد حذفنا حرف العطف لزيادته وعدم وروده في ك .

(١٤٣) زيادة من ك والمعجمات .

(١٤٤) «الكعسوم و» لم ترد في ك .

○ العَلِكِزُ - وبفتح العين والكاف - : الغليظ الشديد .  
○ رَجُلٌ زَبَعُكَ وَزَبَعِيكَ : وهو الذي لا يُبالي ما قيل له من الشر ، وهو الفاجس .

○ ويُقال لِذَكَرِ الرَّجُلِ : عَكْبُزٌ ، وَجَمْعُهُ عَكَابِزٌ . ويُقال بالميم [أيضاً] <sup>(١٤٥)</sup> .  
○ والعُكْمُوزُ من النساء : التامة الحادرة <sup>(١٤٦)</sup> .

[مع الطاء] :

○ لَبَنٌ عُكِلِطٌ : خائِرٌ .

[مع الدال] :

○ عَكَرَدَ البَعِيرُ : سَمِنَ وَغَلِظَ ، وقيل : قَوِيَ .  
وعَكَرَدَتْ نَاقَتِي عَكَرَدَةً : كَأَنَّكَ أَرَدْتَ أَنْ تُرَكِّبَ بِهَا وَجْهًا فَرَجَعْتَ قَبْلَ أَلْفِهَا وَأَنْتَ كَارِهِ .

والغَلَامُ الْمُتَقَارِبُ الحُلْمِ : عَكَرَدُ وَعُكَرَدُ .

○ نَاقَةٌ دَلْعَكَ وَبَلْعَكَ : ضَخْمَةٌ فِيهَا اسْتِرْخَاءٌ وَإِبْطَاءٌ .

○ الدَّعْكَلَةُ : أَنْ تُدْعَكَ الْأَرْضُ بِالْأَرْجُلِ وَطًا .

○ غَلَامٌ عَلَكَدٌ وَعَلَاكِدٌ : غَلِيطٌ حَزَوْرٌ .

والعَلَاكِدُ : النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ السَّنَامِ الْمُكْتَنِزَةُ اللَّحْمَ .

والعَلِكِدُ من النساء : اللَّحِيْمَةُ الْقَلِيلَةُ الْخَيْرِ .

والعَلِكِدُ : الْهَذِيدُ مِنَ اللَّبَنِ .

○ الدَّعْكَنَةُ : السَّمِينَةُ . وَالضُّخْمُ من الأَحْرَاحِ .

[و] <sup>(١٤٧)</sup> نَاقَةٌ دَعْكَنَةٌ : مُرَدَّدٌ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ ، وَدَعْكَنٌ : بِلَاهَاءٍ .

(١٤٥) زيادة من ك .

(١٤٦) في الأصل : الحادرة . وما أُبْتَنَاهُ من ك والمعجمات ، ولعل «التامة» تصحيف «التارة» الواردة في التهذيب وغيره .

(١٤٧) زيادة يستدعيها السياق .

○ الكَنْعَدُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ .

○ الكَعْدَبَةُ وَالْكَعْدَبُ : الْفَسْلُ مِنَ الرُّجَالِ .

○ دَعَكُمْ : اسْمُ رَجُلٍ .

[مع التاء] :

○ الْكُعْتُزُ : طَيْرٌ صَغِيرٌ كَالْعُصْفُورِ ، وَجَمْعُهُ كَعَاتِرُ .

وَالْكَفْتَرَةُ : شِدَّةُ الْعَدُوِّ .

وَالْمُكْعَفِرُ : السَّرِيعُ الْمَشْيِ ، وَقِيلَ : هُوَ مَشْيٌ كَتَائِلِ السُّكْرَانِ .

الْكُرْتَعُ : مِنْ أَسْمَاءِ الثَّغْلِبِ ، سُمِّيَ لِخَبَةِ وَخْبِيئِهِ .

وَكُرْتَعَ الرَّجُلُ : وَقَعَ فِيهَا لَا يَعْنِيهِ .

وَالْمُكْرَتَعُ فِي الْمَشْيِ : مِثْلُ الْمُكْعَفِرِ .

○ الْكَفْتَلَةُ فِي الْعَدُوِّ : الثَّقَلُ فِيهِ وَالْإِبْطَاءُ .

[مع الظاء] :

○ الْكَفْظَلَةُ : الْعَدُوُّ الْبَطِيءُ ، وَأَسَدٌ<sup>(١٤٨)</sup> كَفْظَلُ .

وَكَفْظَلَ الرَّجُلُ يَدَيْهِ : أَيِ تَمَطَّى وَتَمَدَّدَ .

[مع الشاء] :

○ الْكَفْتَلَةُ : الثَّقِيلُ مِنَ الْعَدُوِّ .

○ الْعُنْكُوتَةُ : الْعِدْقُ<sup>(١٤٩)</sup> ، وَكَذَلِكَ الْعُنْكَالُ .

○ الْعُنْكُتُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ . وَذَاتُ الْعُنْكَيْتِ : مَوْضِعٌ<sup>(١٥٠)</sup> .

[مع الراء] :

○ الْكَنْعَرَةُ : النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ ، وَجَمْعُهَا : كَنَاعِرُ [أ/٥٣]

○ الْكِرْفَعُ : مَا غُلِظَ وَتَلَبَّدَ مِنَ الزُّبْدِ .

(١٤٨) ورجع في التاج انه تصحيف «وشد» .

(١٤٩) في الأصل : «العدق» بالذال المهملة ، والتصويب من ك والمعجمات .

(١٥٠) الموضع في المعجمات ومعجم ما استعجم : «العنكث» بدون «ذات»

- الكَرْبَعَةُ : الضَّرْعُ . وَكَرَبَعُوا قَوَائِمَهُ : أَبَانُوهَا .
- الْبُرْكَعُ : الْقَصِيرُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَبْلَرُ . وَهُوَ مِنَ الْفُضْلَانِ : الَّذِي لَا يَصِلُ عُنُقُهُ إِلَى الْأَرْضِ .
- [و] <sup>(١٥١)</sup> بَرَكَعْتُ الرَّجُلَ بِالسَّيْفِ : إِذَا قَطَعْتَهُ .
- وَبَرَكَعَ الرَّجُلُ : سَقَطَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ ، مُبْرَكِعٌ .
- وَهُوَ يَتَبَرَكِعُ <sup>(١٥٢)</sup> مِنَ الْخَفَا فِي مَشْيِهِ .
- كَعْبَرْتُهُ بِالسَّيْفِ كَعْبَرَةً : أَيِ قَطَعْتَهُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمُكَعَّبَرُ : لِأَنَّهُ ضَرَبَ قَوْمًا بِالسَّيْفِ .
- وَالْمُكَعَّبَرُ : الَّذِي فِيهِ كُعْبُورَةٌ : أَيِ عُقْدَةٌ لَهُ رَأْسٌ ضَخْمٌ .
- وَالْكَعَابِرُ : رُؤُوسُ عِظَامِ الْفَخِذَيْنِ الْأَعَالِي وَالسُّفْلِ ، وَاجِدَتْهَا كُعْبُورَةٌ .
- وَكُعْبَرٌ <sup>(١٥٣)</sup> : الرَّأْسُ : أَصْلُهُ .
- وَالْكَعْبُورَةُ : الْوَرِكُ الضَّخْمُ ، وَيُقَالُ : كُعْبُورَةٌ .
- وَكُعْبُورَةٌ مِنَ الشَّحْمِ : قِطْعَةٌ مُجْتَمِعَةٌ مُكْتَنِزَةٌ .
- وَالْكَعْبَرُ : سَلْحُ الْبَعِيرِ عَلَى ذَنْبِهِ الْيَابِسُ <sup>(١٥٤)</sup> . وَهُوَ مِنَ الْعَسَلِ : شَيْءٌ مُجْتَمِعٌ فِي الْخَلِيَّةِ .
- وَالْعُكْبَرُ : أُبْنَةٌ فِي الْعُودِ .
- وَيُقَالُ لِلْحَمَامِ الذَّكَرِ : عِكْرِمٌ ، وَعِكْرِمَةٌ : لِلْأُنْثَى <sup>(١٥٥)</sup> .
- وَأَتَانَا فِي عِكْرِمِ اللَّيْلِ : أَيِ فِي سَوَادِهِ .
- وَعُكَّارِمٌ : قَبِيلَةٌ مِنْ بَلِيٍّ .

(١٥١) زيادة من ك .

(١٥٢) في ك : «ومبركع [من السطر السابق] يتبركع» .

(١٥٣) في ك : «وكعبرة» ومثلها بعض المعجمات ، وفي التكملة كالأصل .

(١٥٤) في ك : «سلاح البعير اليابس على ذنبه» ، وفي التكملة كالأصل .

(١٥٥) في ك : وللائى عكرمة .

[مع اللام] :

- وَسَعَرُ مُعَلَّنِكَ وَمُعَلَّنِكِس : شَدِيدُ السَّوَادِ كَثِيفٌ .
- بَلَكَتُ الرَّجُلَ بِالسَّيْفِ - مِثْلُ بَرُكَعْتُهُ - : إِذَا قَطَعْتَهُ .
- نَاقَةُ بَلْعَكَ وَدَلْعَكَ : فِيهَا اسْتِرْخَاءٌ وَإِبْطَاءٌ وَلَهَا ضَحْمٌ ، وَقِيلَ : هِيَ الْقَطُوفُ . وَهُوَ مِنَ الرِّجَالِ : الْأَتَمَقُ ، وَامْرَأَةُ بَلْعَكَ . وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي لَا يُبَالِي مَا قِيلَ لَهُ وَلَا يَنْقَبِضُ وَلَا يَكْتَرُثُ .
- الْعُلْكُومُ مِنَ الثُّوقِ : الْجَسِيمَةُ السُّمِينَةُ الْعَظِيمَةُ السُّنَامُ .

[مع النون] :

- الْمُكَغِيبُ مِنَ الشَّاءِ : الْمُلْتَوِي الْقَرْنِ قَدْ انْفَتَلَ قَرْنُهُ ، وَالْأُنْثَى مُكَغِيبَةٌ .
- وَالْكَغَانِبُ : عَقْدُ الْقَرْنِ فِي أَسْفَلِهِ ؛ وَفِي أَصَابِعِ الرَّجُلِ كَالْبِرَاجِمِ ، الْوَاحِدَةُ كُغْنَبَةٌ .

- الْعَنْكَبَاءُ<sup>(١٥٦)</sup> : هِيَ الْعَنْكَبُوتُ وَالْعَنْكَبُ .
- وَامْرَأَةٌ عَنْكَبٌ : قَصِيرَةٌ ضَعِيفَةٌ ، وَجَمْعُهَا : عَنَّاكِبُ وَعَنَّاكِيْبُ ، وَتُصَغَّرُ [عَنْكَبُوتُ]<sup>(١٥٧)</sup> : عُنْيَكِيْبُ وَعُنْيَكِيْبُ وَعُنْيَكِيْبُ<sup>(١٥٨)</sup> .

[بَابُ] <sup>(١٥٩)</sup> الْعَيْنِ وَالْجِيمِ

[مع الشين] :

- عَشَجَذَتِ السُّهَاءُ : بِمَعْنَى أَشْجَذَتْ : أَيِ أَقْلَعَتْ<sup>(١٦٠)</sup> .

(١٥٦) « العنكباء » سقطت من ك .

(١٥٧) في الأصل : « وتصفيره عنيكيب » ، وما أثبتناه من ك .

(١٥٨) وفي التاج : عنيكيت .

(١٥٩) من ك .

(١٦٠) وفي الشكلة والقاموس : « إذا ضعف مطرها » .

○ الشَّرْجَعُ : النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ . وَالسَّرِيرُ الَّذِي تُحْمَلُ عَلَيْهِ الْمَوْتَى . وَخَشَبَةُ طَوِيلَةٌ مُرَبَّعَةٌ .

والمُشْرِجَعُ من مَطَارِقَةِ الْحَدَّادِينَ : مَا لَا حُرُوفَ لِنَوَاحِيهِ  
○ الْجُرْشَعُ : الْوَادِي الْوَاسِعُ الْجَوْفُ . وَهُوَ مِنَ الْخَيْلِ : الْمُجَفَّرُ<sup>(١٦١)</sup> الْجَنَبَيْنِ الضَّخْمُ الصُّدْرِ .

وَالْجِرَاشِعُ : جِبَالٌ<sup>(١٦٢)</sup> صِفَارٌ غِلَاطٌ .  
○ الْعَشْنَجُ : الْمُتَقَبِّضُ الْوَجْهِ السَّيِّئُ الْمَنْظَرِ .  
○ الشُّجَعَمُ : الطَّوِيلُ مِنَ الْأَسَدِ عِدَاءٌ مَعَ عِظَمٍ . وَفِي قَوْلِ رُؤَبَةَ :  
... وَطَالَ شُجَعَمُهُ<sup>(١٦٣)</sup>

أَي طَالَ جَسَدُهُ أَجْمَعُ .  
○ الْجُعْشَمُ : الصَّغِيرُ الْبَدَنِ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ . وَقِيلَ : هُوَ الطَّوِيلُ مَعَ عِظَمِ الْجِسْمِ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْإِبِلِ .  
[مَعَ الضَّادِ] :

○ الضَّرْجَعُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ النَّمْرِ خَاصَّةٌ .  
○ الْعِفْضَاجُ : الضَّخْمُ السَّمِينُ الرُّخْوُ - وَعَفْضَجَتُهُ : عِظْمٌ يَطْنُهُ - ، وَهُوَ الْعَفَاضِجُ . وَالْعُضَافِجُ لُفَّةٌ فِيهِ .  
○ الْعُضْمَجَةُ : الثَّغْلَبَةُ .

○ الْعَجْمَضِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ النَّمْرِ صِفَارٌ .  
○ الضَّمْعَجُ مِنَ الْإِبِلِ : الْوَاسِعَةُ الْمَشْيِ . وَهِيَ مِنَ النُّوقِ : الضُّخْمَةُ .

وَأَمْرَأَةٌ ضَمْعَجٌ : قَصِيرَةٌ .

(١٦١) فِي الْأَصْلِ : «الْمُجَفَّرُ» بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ . وَمَا أُبْتَنَاهُ مِنْ كِ وَالْمُعْجَمَاتِ .

(١٦٢) فِي الْأَصْلَيْنِ : «جِبَالٌ» بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ . وَمَا أُبْتَنَاهُ مِنَ التَّكْلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(١٦٣) أَرَادَ رُؤَبَةَ : ١٥٣ ، وَقَامَ الشُّطْرُ : تَرْتُّ مَرَادِيهِ وَطَالَ شُجَعَمُهُ .

[مع الصاد] :

○ الْمُصَنَّجُ - مِثْلُ الْمُصَنَّبِ - : لِلْمَنْصُوبِ الْمُدْمَلِكِ . وَهُوَ كَلَامٌ صَحِيحٌ لَا تَحْوِيلَ فِيهِ عَنْ وَجْهِهِ .

[مع السين] :

○ الْعُسْجَدِيَّةُ : الْكِبَارُ مِنَ الْفُضْلَانِ .

وَالْعُسْجَدُ : مِنْ أَسْمَاءِ الذَّهَبِ ، وَقِيلَ : اسْمٌ جَامِعٌ لِلْجَوْهَرِ كُلِّهِ .

○ الْعُسْجَرُ : الْمِلْحُ ، عُسْجِرُوا لِحَمَكُم : أَيِ مَلَحُوهُ ، وَيُقَالُ بِاللَّامِ .

وَالْعُسْجُورُ : الدُّعْمُوصُ فِي الْمَاءِ .

وَالْعَيْسُجُورُ : النَّاقَةُ الْقَسْوِيَّةُ السَّرِيعَةُ . وَالسَّعْلَاءُ ، وَعُسْجَرَتْهَا :

خُبَّتْهَا .

○ عُسْجَلُ : مَوْضِعٌ مِنْ حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ .

○ سَلْعُوجُ - عَلَى تَقْدِيرِ قَرْبُوسٍ - : اسْمُ بَلَدَةٍ .

○ وَالْعُسْلُوجُ<sup>(١٦٤)</sup> : الْفُصْنُ ابْنُ سَنَتِهِ . وَجَارِيَةُ عُسْلُوجَةَ الشُّبَابِ<sup>(١٦٥)</sup>

وَالْقَوَامِ .

وَضَعَامُ عَسْلُجٍ : رَقِيقٌ ، وَهُوَ الَّذِي فِيهِ دَقِيقٌ وَمَاءٌ . وَقِيلَ : هُوَ

الطَّيْبُ .

وَعِسْلَاجُ وَعُسْلُوجُ : لَوَاجِدِ الْعَسَالِيَجِ ؛ وَهِيَ عَنَاقِرُ رَخْصَةٍ .

وَعَسْلَجَتِ الشَّجَرَةُ : أَخْرَجَتْ عَسَالِيَجَهَا وَهِيَ عُرُوقُ الشَّجَرِ .

○ الْعَجَنَسُ : الْإِبِلُ الضَّخْمَةُ .

○ الْجَعَانِسُ : الْجَعْلَانُ ، وَهِيَ مَقْلُوبَةٌ مِنَ الْعَجَانِسِ .

○ السُّجْعَبْسُ : الْمَائِقُ مِنَ الرُّجَالِ .

○ لَبْنُ سَمْعَجٍ : دَسِيمٌ حُلُوٌّ .

(١٦٤) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَحَرْفُ الْعَطْفِ زَائِدٌ .

(١٦٥) فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ : الْبَنَانُ ، وَفِي مَطْبُوعِ التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : النَّبَاتُ .



○ الْجُعْمُوْسُ : اللَّثِيْمُ الْخِلْقَةِ الْقَبِيْحُ . وَالْعَذِرَةُ ، وَرَجُلٌ جُعَامِسٌ  
بُجْعِمِسٌ<sup>(١٦٦)</sup> .

[مع الزاي] :

○ الْعُجْرُوْرُ : وَاحِدُ الْعَجَارِيْزِ وَهِيَ خُطُوْطُ الرَّمْلِ مِنَ الرِّيَّاحِ .  
○ الْعِجْلِزُ وَالْعِجْلِزَةُ : الْفَرَسُ الشَّدِيْدُ الْخَلْقِ<sup>(١٦٧)</sup> ، وَجَلُّ عِجْلِزٌ ، وَتُفْتُحُ  
الْعَيْنُ وَاللَّامُ .

○ الزُّعْبِجُ : السَّحَابُ الرَّقِيْقُ ، وَمَا فِي السَّمَاءِ زُعْبِجٌ : أَي غَيْمٌ رَقِيْقٌ .

[مع الطاء] :

○ عُرْطُوْجٌ : اسْمٌ مَلِكٍ .  
○ الْجُلْعُطِيْطُ مِنَ اللَّبَنِ الرَّائِبِ : مَا تَخُنَ مِنْهُ .  
○ الْعُجْلُطُ : الْخَائِرُ مِنَ الْأَلْبَانِ .  
وَالْعَجْلُطُ : الْأَمْلَسُ الْمَحْمَلَجُ الْجَسْمِ ، وَقِيلَ : الْقَوَادُ .  
○ الطَّجَعُ : بِمَعْنَى اضْطَجَعَ .

[مع الدال] :

○ الْعُرْجُوْدُ : مَا خَرَجَ مِنَ الْعِنَبِ أَوَّلَ مَا يَخْرُجُ أَمْثَالُ الثَّالِيْلِ ، وَهُوَ مِثْلُ  
الْعُرْجُوْنِ .

وَعُرْجَدَةٌ : اسْمٌ رَجُلٍ .

○ الدَّرْجُجُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحُبُوْبِ وَهُوَ عَلْفٌ لِلثِّيْرَانِ .  
○ أَبُو الْعَدْرِجِ : كُنْيَةُ لَشَاعِرٍ مَعْرُوْفٍ<sup>(١٦٨)</sup> . وَمَا بِهَا مِنْ عَدْرِجٍ : أَي  
أَحَدٍ .

(١٦٦) ولم نجد وجهاً لفتح الميم الثانية في مطبوع المحكم والنكلة .

(١٦٧) وفي المحكم : «ولا يقولونه للفرس الذكر» .

(١٦٨) ذكرت المعجمات أن عَدْرِجَ اسم : ولم يُشَرَّ فيها إلى أنه اسم شاعر معروف وفي العباب : «عدرج

شاعر» ولم يُضَفَ إلى ذلك شيئاً .

- عَجْرَدِيَّةٌ : ضَرْبٌ مِنَ الْحُرُورِيَّةِ .  
 وَعَجْرَدٌ : اسْمُ رَجُلٍ . وَالْخَفِيفُ السَّرِيعُ .  
 وَالْمُعْجَرَدُ : الْعُرْيَانُ . وَالْعَجْرَدُ : يُوصَفُ بِهِ الْأَيْرُ .  
 وَالْعَجْرُودُ : الْأَجْرَدُ الْمَشُوقُ الطَّوِيلُ . وَالْأَمْلَسُ أَيْضاً .  
 وَالْعَجْرَدُ : الذَّاهِبُ الْخَفِيفُ .  
 وَالْعَجَارِدَةُ [ب/٥٣] مِنَ الْإِبِلِ : الْكَثِيرُ<sup>(١٦٩)</sup> .
- الدَّعْلَجُ : أَلْوَانُ الثِّيَابِ . وَضَرْبٌ مِنَ الْجَوَالِيْقِ وَالْخُرْجَةِ . وَالْحِمَارُ .  
 وَالدَّعْلَجَةُ : التَّرْدُدُ فِي الذَّهَابِ وَالْمَجْئِئِ . وَضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ . وَأَثَرُ  
 الْمُقْبِلِ وَالْمُذْبِرِ .  
 وَانَّهُ لَيُدْعَلُجُ فِي حَوْضِهِ : أَيِ يَجْبِي فِيهِ .  
 وَالدَّعْلَجُ : النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَنْسَاقُ إِذَا سِيقَتْ . وَالدَّخْرَجَةُ .  
 وَالظُّلْمَةُ .
- الْجَعْدَلُ : الْبَعِيرُ الضَّخْمُ الْقَوِيُّ .  
 ○ الْعُجَالِدُ : اللَّبَنُ الْخَائِرُ الطَّيِّبُ .  
 وَتَعَجَّلَدَ الْأَمْرُ : عَظُمَ وَاشْتَدَّ .  
 ○ الْجَلْعَدُ : النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ الظَّهِيرَةُ .  
 وَالْجَلْعَدَةُ : السَّرْعَةُ فِي الْهَرَبِ وَنَحْوِهِ .
- الْعُنْجَدُ : الزَّرِيْبُ ، وَيُقَالُ : عُنْجَدٌ . وَعُنْجَدَ الْعَنْبُ : وَذَلِكَ أَوَّلَ مَا  
 يَظْهَرُ عَنَاقِيْدُهُ .
- جُنْدُعٌ وَجَنَادِعُ فِي الْحَدِيثِ<sup>(١٧٠)</sup> «أَخَافُ عَلَيْكُمُ الْجَنَادِعَ» : يَعْنِي الْأَفَاتِ  
 وَالْبَلَايَا .

(١٦٩) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي ك : «الْكثيرة» .

(١٧٠) الْحَدِيثُ فِي التَّهْذِيبِ وَالنِّهَايَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

وَقَوْمٌ جَنَادِعُ : إذا كانوا مُتَفَرِّقِينَ ، الواحِدَةُ : جُنْدُعةُ .  
والجَنَادِعُ : أنْ تَحْتَفِرَ عَنِ الضُّبِّ أو الثَّعْلَبِ ، يُقال : جاءتْ  
جَنَادِعهُ : إذا بَلَّغْتَ أَقْصاهُ .

وَجَنَادِعُ الشَّرِّ : أوائلُهُ . ومن القَوْلِ : ما يُسوُّ .  
والجُنْدُعةُ : نُفاخَةٌ تَرْتَفِعُ فوقِ الماءِ مِنَ المَطَرِ ، وَجَمْعُها جَنَادِعُ .  
○ الجَمْعُدةُ<sup>(١٧١)</sup> : الحِجَارَةُ المَجْمُوعةُ .

○ جُعْدَبَةٌ : اسمُ رَجُلٍ مِنَ المَدِينَةِ . والجُعْدَبَةُ : الحِجَابَةُ فِي الماءِ .  
[مع الظاء] :

○ الجَعْظَرِيُّ : الأَكُولُ ، وهو الجِعْظَارُ .  
والجِعْظَارُ : القَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ الغَلِيظِ الجِسْمِ . فإنْ كانَ معَ غَلِظِ  
جِسْمِهِ وَتَرَارَةٍ خَلِقَهُ قَوِيًّا أَكُولًا سُمِّيَ : جَعْظَرِيًّا .

والجَعْظَرَةُ : سَعْيُ البَاطِيءِ مِنَ الرِّجَالِ القَرِيبِ الخَطْوِ .  
والجَعْظَرُ : الضُّخْمُ الأَسْتِ إذا مَشَى حَرَكُها .  
○ الجِنْعَاظَةُ الشَّيْءُ الخُلِقَ يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ .  
والجِنْعِظُ<sup>(١٧٢)</sup> : الشَّيْخُ<sup>(١٧٣)</sup> الشَّرُّ .

○ الجِعْمُظُ<sup>(١٧٤)</sup> : الشَّيْخُ<sup>(١٧٥)</sup> الضَّنِينُ

[مع الذال] :

○ الجَعْذَرِيُّ<sup>(١٧٦)</sup> : بِمَعْنَى الظَّاءِ .

(١٧١) واحتمل في اللسان والقاموس أن يكون تصحيف الجمرة .

(١٧٢) ضبطت الكلمة في الأصلين بفتح الجيم والعين ، وقد اخترنا ما نص عليه في القاموس .

(١٧٣) يرى في التاج أن «الشَّيْخ» تصحيف «الشَّحِيح» .

(١٧٤) في الأصل : «والجعمظ» ، وقد حذفنا حرف العطف لزيادتها وعدم ورودها في ك ، وضبطت

الكلمة في مطبوع الحكم والتكملة بفتح الجيم والميم ، ونص على ضمهما في القاموس .

(١٧٥) و «الشَّيْخ» تصحيف «الشَّحِيح» في رأي صاحب التاج .

(١٧٦) في الأصل : «والجعدري» وحرف العطف زائد لم يرد في ك .

- الْمُعَذَّلُجُ : النَّاعِمُ .
- [و] <sup>(١٧٧)</sup> الْعَذَلَجَةُ فِي السَّقَاءِ : الْمَلَأُ .
- وَالْمُعَذَلَجَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْمُتَلَيِّتَةُ سُحُبًا .
- وَالْعَذَلَجَةُ وَالْمُعَذَلَجَةُ : مَا يُعْقَدُ مِنَ الرِّيَّاحِينَ كَهَيْئَةِ الْفَوَاحِشِ .
- الْجَذْعَمَةُ : الصَّغِيرُ فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ <sup>(١٧٨)</sup> - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - حِينَ قَالَ :  
أَسْلَمَ - وَاللَّهُ - أَبُو بَكْرٍ وَأَنَا جَذْعَمَةٌ أَقُولُ فَلَا يُسْمَعُ قَوْلِي .
- [مَعَ الشَّاءِ] :
- الثَّعْجَرَةُ : انْصِبَابُ الدَّمْعِ الْمُتَابِعِ . ثَعْجَرُهُ : أَيُّ صَبَّهِ ؛ فَائْتَعَجَرَ .  
وَكَذَلِكَ السُّحَابُ وَالْمَطَرُ نَفْسُهُ .
- وَجَفَنَةُ مُتَعَجِّرَةٌ : مَمْلُوءَةٌ ثَرِيدًا .
- مَكَانُ عَثَجَلٍ : وَاسِعٌ . وَسَقَاءُ كَذَلِكَ .
- وَالْعَثَجَلُ : الْعَظِيمُ الْبَطْنِ .
- الْعُنَائِجُ : الْفَادِرُ <sup>(١٧٩)</sup> السَّيِّئُ الضَّخْمُ ، وَكَذَلِكَ الْعَنْتَجُ .
- وَالْعَنْتَجُ : الضَّخْمُ .
- الْحِجْعُنُ : أَرْوَمَةُ الشَّجَرِ بِمَا عَلَيْهَا مِنَ الْأَغْصَانِ إِذَا قُطِعَتْ ، الْوَاحِدَةُ :  
جِعْثَنَةٌ وَجِعْثُنُ ، وَالْجَمِيعُ : جَعَائِنُ .
- وَجِعْثُنُ : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .
- وَالْحِجْثَنَةُ : اسْمُ رَجُلٍ .
- وَفَرَسٌ مُجْعَثُنُ الْخَلْقِ : أَيُّ مُجْتَمِعُهُ .
- الْجُفْثُومُ : الْغُرْمُولُ الضَّخْمُ .
- وَالْحِجْثِمُ : كَالْحِجْعِنِ .

(١٧٧) زيادة من ك

(١٧٨) لم يرد الحديث في غير الفائق واللسان

(١٧٩) في الأصل : الغادر ، والتصويب من ك والمعجمات

والعُرْجَنَةُ : تَصْوِيرُ عَرَّاجِينَ النَّخْلِ .

وعُرْجَنَتُهُ بِالْعَصَا : ضَرْبَتُهُ بِهَا .

[مع الراء] :

العُرْجَلَةُ : الْقَطِيعُ مِنَ الْخَيْلِ . وَالرُّجَالَةُ .

وَالْعِرْجَوُلُ : وَاحِدُ الْعَرَّاجِيلِ يَعْنِي الْجَمَاعَاتِ .

وَالْعَرَّاجِلَةُ : الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى أَرْجُلِهِمْ نَحْوُ مِنْ مِائَةٍ .

○ العُرْجُونُ : أَصْلُ الْعِنْدَقِ أَصْفَرُ عَرِيضٌ يُشَبَّهُ بِهِ الْهِلَالُ إِذَا انْمَحَقَ .

وَضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ قَدَرٌ شَبِيرٌ أَوْ دَوَيْنٌ ذَلِكَ . وَالْجَمِيعُ : الْعَرَّاجِينَ .

○ الْعُنْجُورَةُ<sup>(١٨٠)</sup> : غِلَافُ الْقَارُورَةِ ، وَجَمْعُهُ : عُنَاجِيرُ .

وَعُنْجُورَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَامْرَأَةٌ عُنْجَرَةٌ : ضَخْمَةٌ .

○ الْمُرْجَعِنُ : الْمَصْرُوعُ ، وَيُقَالُ : مُجْرَعِنٌ [أَيْضاً]<sup>(١٨١)</sup> .

وَضَرْبٌ فَلَانٌ فَارْجَعَنٌ أَرْجَعَنَانَا : أَيِ اضْطَجَعَ وَأَلْقَى نَفْسَهُ .

جَرَعَنَهُ فَارْجَعَنٌ : أَيِ صَرَعَهُ .

○ الْعُرْجُوفُ : نَحْوُ الْعُرْجُومِ لِلشَّدِيدَةِ الضَّخْمَةِ<sup>(١٨٢)</sup> .

○ الْجَعْفَرُ : النَّهْرُ الْكَبِيرُ الْوَاسِعُ . وَالصَّغِيرُ أَيْضاً .

○ الْعَجْرَفِيَّةُ : جَفْوَةٌ فِي الْكَلَامِ ، وَخُرْقٌ فِي الْعَمَلِ . وَسُرْعَةٌ فِي الْمَشْيِ ،

بَعِيرٌ ذُو عَجَارِفَ .

وَالْعُجْرُوفُ<sup>(١٨٣)</sup> : دَوِيَّةٌ ذَاتُ قَوَائِمٍ طَوَالٍ . وَقِيلَ : هُوَ الثَّلُ الَّذِي

رَفَعْتَهُ عَنِ الْأَرْضِ قَوَائِمُهُ .

وَعَجَارِيفُ الدَّهْرِ : حَوَادِثُهُ .

---

(١٨٠) فِي الْأَصْلِ : «وَالْعُنْجُورَةُ» ، وَحَرْفُ الْعُطْفِ زَائِدٌ وَلَمْ يَرِدْ فِي ك .

(١٨١) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(١٨٢) فِي ك : لِلضَّخْمَةِ الشَّدِيدَةِ ، وَكَانَتْ فِي الْأَصْلِ كَذَلِكَ غَيْرَ أَنَّ النَّاسَ خَسَرُوا بِحُرُوفٍ مُقَدِّمَ

وَمُؤَخَّرَ إِلَى الْعَكْسِ .

(١٨٣) وَوَهْمٌ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ يَفْتَحُ الْعَيْنَ ، وَنَصٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي الْقَامُوسِ .

وناقّة عُجْرُوْف : خَفِيفَةٌ فِيهَا<sup>(١٨٤)</sup> عَجْرَفِيَّةٌ  
 ○ العَرَفَجُ : من نَبَاتِ الصَّيْفِ لَيِّنٌ أَغْبَرُ لَهُ ثَمَرَةٌ خَشْنَاءُ كَالْحَسَكِ ،  
 الواحِدَةُ : عَرَفَجَةٌ ، سَرِيعُ الاِتْقَادِ .  
 والعَرَاْفَجُ من الرُّمَالِ : التي لا طَرِيقَ فِيهَا في قَوْلِ هِمَّانٍ .  
 وَلِيُّ العَرَفَجَةِ : ضَرْبٌ مِنَ النُّكَاحِ .  
 ○ الجُرْعُوبُ : الضُّخْمُ الشَّدِيدُ الجُرْعِ للماء . وَجُرْعَبُ الماءِ : شَرِبَهُ شُرْبًا  
 جَيِّدًا .

وَجُرْعَبُهُ : أَي صَرَعَهُ ، فَاجْرَعَبُ . وَقِيلَ : مَاتَ .  
 وَاجْرَعَبُ الشَّيْءُ : سَقَطَ . وَالنَّعْمُ : اسْتَمَرَّ وَاتَّلَابٌ لَوَجْهِهِ .  
 ○ العُرْبُجُ<sup>(١٨٥)</sup> : نَعْتُ لِلْكَلْبِ الضُّخْمِ فِي شِعْرِ الْعَلَوِيِّ .  
 ○ وَيُقَالُ لِلضُّبْعَانِ : عُنْبُجٌ : لِثِقَلِهِ .  
 ○ الجَعْبَرِيَّةُ وَالْجَعْبَرَةُ : الْقَصِيرَةُ الدَّمِيمَةُ .  
 [و]<sup>(١٨٦)</sup> الجُعْبَرُ : الْمُحَلَبُ مِنَ الخَشَبِ فِي جَنْبِهِ مِثْقَبٌ . وَالغَلِيظُ  
 الصُّلْبُ .

○ العُجْرُمُ : دَوِيَّةٌ صُلْبَةٌ<sup>(١٨٧)</sup> فِي الشَّجَرِ تَأْكُلُ الْحَشِيشَ .  
 وَالْعَجَارِمُ مِنَ الدَّابَّةِ : مُجْتَمِعُ عُقَدٍ بَيْنَ فَخِذَيْهِ وَأَصْلٍ ذَكَرِهِ . وَانَّهُ  
 لِمَعْجَرَمٍ : إِذَا كَانَ غَلِيظَ الْأَصْلِ .  
 [و]<sup>(١٨٨)</sup> الْعُجْرَمَةُ : شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ لَهَا عُقْدٌ كَهَيْئَةِ الْكِفَابِ تُتَّخَذُ مِنْهَا  
 الْقَيْسِيُّ ، وَهِيَ الْعُجْرُومَةُ . وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ كَثِيرَةٌ - وَهِيَ الْعُجْرَمَةُ - مَا بَيْنَ  
 الْخَمْسِينَ وَالْمِائَتَيْنِ<sup>(١٨٩)</sup> إِلَى الثَّلَاثِمِائَةِ .

(١٨٤) فِي ك : بِهَا .

(١٨٥) وَوَهْمٌ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ فَفُتِحَ الْبَاءُ ، وَهِيَ مَضْمُونَةٌ فِي التَّكْلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٨٦) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(١٨٧) «صُلْبَةٌ» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(١٨٨) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(١٨٩) فِي ك : إِلَى الْمِائَتَيْنِ . ٢٩٠

- والعُجْرُمُ من الرُّجَال : الشَّدِيدُ الضَّابِطُ .  
 والعُجَارِمُ : الجُرْدَانُ .  
 وناقَةُ عُجْرَمَةٍ : شَدِيدَةٌ . وَجَمَلُ عُجْرَمٍ .  
 وَعَجْرَمَتِ الشَّجَرَةُ : أَوَّلُ مَا يَصِيرُهَا مِثْلُ حِصَّةِ أَيْامِ الرَّبِيعِ .  
 ○ العُرْجُومُ : النَّاqَةُ الشَّدِيدَةُ .  
 ○ الجُمُعَرَةُ [أ/٥٤] : الغَلِيظَةُ المُرْتَفِعَةُ مِنَ الأَرْضِ . والقَارَةُ المَجْتَمِعَةُ .  
 وَيُضَمُّ الجِيمُ والعَيْنُ .  
 والجُمُعُورُ : المَكَانُ الغَلِيظُ ، وَجَمْعُهُ : جَمَاعِيرُ .  
 والجُمُعَرُ : طِينٌ أَصْفَرُ يَخْرُجُ مِنَ البِئْرِ إِذَا حُفِرَتْ .  
 والجُمُعُورَةُ فِي رَأْسِ الحَشَبَةِ : كَالْفَلَكَةِ . والكُومَةُ مِنَ الأَقِيطِ ، وَقَدْ  
 نَجَعَرَهَا : أَي دَوَّرَهَا .  
 ○ الجُعْمَرَةُ<sup>(١٩٠)</sup> : أَنْ يُجْمَعَ الحِمَارُ نَفْسَهُ ثُمَّ يَحْمَلُ عَلَى العَائَةِ أَوْ [غَيْرِهَا]<sup>(١٩١)</sup> إِذَا  
 أَرَادَ الكَدَمَ .  
 [مَعَ اللَامِ] :  
 ○ العَلْجَنُ : النَّاqَةُ الكِنَازُ اللَّحْمِ وَفِيهَا بُظٌّ مِنْ عِظْمِهَا . وَهِيَ مِنَ  
 النِّسَاءِ : المَاجِنَةُ .  
 وناقَةُ عُلْجُونٍ : شَدِيدَةٌ .  
 ○ جَعْفَلْتُهُ جَعْفَلَةً : إِذَا صَرَعْتَهُ . وَإِذَا طَرَحْتَ الشَّيْءَ وَأَلْقَيْتَ بَعْضَهُ عَلَى  
 بَعْضٍ قُلْتَ : جَعْفَلْتُهُ .  
 ○ وَرَجُلٌ جَلْعَبِي العَيْنِ وَامْرَأَةٌ جَلْعَبَاءُ العَيْنِ : وَهِيَ الشَّدِيدَةُ البَصْرِ ،  
 وَكَذَلِكَ النَّاqَةُ وَالْجَمَلُ : إِذَا كَانَ فِيهَا يَقِيَّةٌ .  
 وَبَعِيرٌ جِلْعَابٌ<sup>(١٩٢)</sup> : ضَخْمٌ .

(١٩٠) فِي الأَصْلِ : «وَالْجُعْمَرَةُ» وَحَرْفُ العُطْفِ زَائِدٌ لَمْ يَرِدْ فِي ك .

(١٩١) زِيَادَةٌ مِنَ القَامُوسِ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(١٩٢) فِي ك : جَلْبَابٌ .

والجَلْعَبَانَةُ<sup>(١٩٣)</sup> من النساء : السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ الضَّيِّقَةُ<sup>(١٩٤)</sup> .  
 واجْلَعَبَتِ الْإِبِلُ : مَضَتْ فِي هَوَجٍ . وَالرَّجُلُ اضْطَجَعَ - وهو من  
 الأضداد - وكذلك إذا دَفَعَتْهُ فَوْقَ أَوْ أَسْرَعَ مَاضِياً . وإذا اسْتَمَرَ وَتَوَجَّهَ .  
 وَسَيْلٌ مُجْلَعِبٌ : كَثِيرُ الْغُنَاءِ .  
 والجَلْعَبُ : الرَّجُلُ الْجَافِي الْكَثِيرُ الشَّرُّ .  
 والمَجْلَعِبُ : الْمُسْتَعْجِلُ الْمَاضِي . وهو أيضاً : من نَعَتِ الرَّجُلِ السُّوءَ  
 الشَّرِيرَ<sup>(١٩٥)</sup> .

○ وامرأةٌ مُجْمَعَلَةٌ اللَّحْمِ : أي مُعَقَّدَتُهُ لَيْسَتْ بِمَلْسَاءَ .  
 وَجُمُعَلَةٌ مِنْ سَمْنٍ وَعَسَلٍ : قَدْرُ الْجَوْزَةِ أَوْ نَحْوِهَا .  
 والجُمُعَلِيلَةُ مِنَ الْإِبِلِ : هي النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الْوَثِيقَةِ . وقيل : هي إذا  
 كانت رَازِمَةً ثُمَّ انْبَعَثَتْ .  
 ○ الْعَلْجَمُ : الطَّوِيلُ ، وَالْجَمِيعُ : الْعَلَّاجِيمُ .  
 وَالنَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الضَّخْمَةُ : عُلْجُومٌ .  
 وَالْعُلْجُومُ : الظُّبِيُّ الْأَدَمُ . وَالظَّلِيمُ أَيْضاً . وَالْكَبْشُ . وَالْوَعِلُ .  
 وَالتَّامُّ الْمِيسَنُ مِنَ الثُّرَيَّانِ . وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ . وَالضُّفْدِعُ الذَّكَرُ . وقيل : الْبُطْ  
 الذَّكَرُ . وَالظَّلَاءُ الْمُتْرَاكِمَةُ .

[مع النون] :

○ نَاقَةٌ عَنَفَجِيجٌ : جَافِيَةٌ .  
 ○ وَالْعَفَنَجِجُ مِنَ النَّاسِ . كُلُّ ضَخْمٍ اللَّهَازِمِ ذُو وَجَنَاتٍ وَالْوَاحِ أَكُولٍ .

فَسَلٍ<sup>(١٩٦)</sup> .

(١٩٣) في الأصل : «الجلعبانة» ، وما أثبتناه من ك والتكلة والقاموس .

(١٩٤) في الأصل : «الضيقة» ، وما أثبتناه من ك والتكلة .

(١٩٥) في الأصل : «الشريب» ، والتصويب من ك والمعجمات .

(١٩٦) وفي بعض المعجمات : فسل .



○ العُنْبُجُ : الثَّقِيلُ مِنَ النَّاسِ . وَالضُّنْحُ الرُّخْوُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَيُوصَفُ بِهِ الضُّبْعَانُ . وَهُوَ الْأَحْمَقُ الَّذِي لَا حَلَاوَةَ لَهُ ، وَيُقَالُ : عُنْبُوجٌ أَيْضاً .

### [باب العين وا] [الشين]<sup>(١٩٧)</sup>

[مع الصاد] :

○ الشَّعْصَرُ : الْجَوْزُ الْبَرِّيُّ .

[مع الزاي] :

○ الْعَشَوَزُّ - مِثْلُ الْعَشَزِرِ - : الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

○ عَشَوَزَلُ : اسْمُ مَوْضِعٍ فِي شِعْرِ ابْنِ الدُّمَيْنَةِ<sup>(١٩٨)</sup> .

○ الْعَشَوَزَنُ : الْعَسِرُ الْمَلْتَوِي الْخُلُقِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَعَشَزَنَتْهُ : خِلَافَهُ .

وَجَمْعُهُ : عَشَاوِنُ<sup>(١٩٩)</sup> . وَالْعَشَزَنُ : لُغَةٌ فِيهِ .

[مع الطاء] :

○ الْعَشَنُطُ : الطَّوِيلُ مِنَ الرُّجَالِ ، وَ [الجميع]<sup>(٢٠٠)</sup> عَشَنُطُونَ وَعَشَانُطُ .

وَقِيلَ : هُوَ الشَّابُّ الظَّرِيفُ مَعَ حُسْنِ جِسْمٍ .

وَتَعَشَنُطَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا : إِذَا تَعَلَّقَتْهُ لِحُصُومَةٍ .

○ الْعَشَنُطُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ ، وَرُويَ بِتَقْدِيمِ الشَّيْنِ عَلَى النُّونِ .

○ اشْمَعَطَتِ الْخَيْلُ : إِذَا رَكَضَتْ تُبَادِرُ شَيْئاً تَطْلُبُهُ فَهِيَ مُشْمَعِطَةٌ .

[مع الدال] :

○ دَعَفَشُ<sup>(٢٠١)</sup> : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْرَابِ .

(١٩٧) زيادة من ك .

(١٩٨) في قوله : «بدت نارام العمرتين عشوزل» . معجم البلدان : ١٨١/٦ .

(١٩٩) كذا في الأصل ، وفي ك : عشاوز ، وكلاهما مأثور كما في التهذيب وغيره من المعجمات .

(٢٠٠) زيادة من ك .

(٢٠١) هكذا ضبط الاسم في الأصلين ، وورد منوناً في التكملة والقاموس .

○ الشَّبَادِعُ : العَقَارِبُ ، وَاحِدَتُهَا : شَبِيدَةٌ . والدَّوَاهِي ايضاً .  
والشُّبْدِعُ : اللُّسَانُ ، وفي الحديث<sup>(٢٠٢)</sup> : مَنْ عَضَّ عَلَى شَبْدِعِهِ سَلِمَ مِنَ  
الْآثَامِ .

وَسَرَتْ إِلَيْنَا شَبَادِعُهُمْ : أَي طَعْنُهُمْ وَغِيْبُهُمْ<sup>(٢٠٣)</sup> .

[مع الذال] :

○ الشُّعْبَةُ<sup>(٢٠٤)</sup> : مِثْلُ الشُّعُوذَةِ .

[مع الراء] :

○ جَلَّ رَعَشْنُ : وَهُوَ الْأَلْيَسُ الثَّقِيلُ . وَالرُّعْشَنِيُّ ايضاً ، وَهُوَ فِي  
السَّخَاءِ وَالتُّظْرُفِ .

وَوِردُ رَعَشْنِي : سَرِيعٌ .

وَذَلْبُ رَعَشْنِي : خَفِيفٌ ، وَهُوَ مِنَ الْارْتِعَاشِ ، وَالنُّونُ زَائِدَةٌ .

○ شَعْفَرُ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو السُّعْلَاةِ .

○ الْبِرْشَاعُ : مِثْلُ الْهَرْدَبَةِ مِنَ الرُّجَالِ ، وَهُوَ الْمُتَنَفِّخُ الْجَوْفُ الَّذِي لَا فُؤَادَ

لَهُ . وَقِيلَ : هُوَ الضَّخْمُ الْجَافِي .

○ الشَّرْعِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ يُخَطَّطُ بِحُمْرَةٍ .

وَالشَّرْعَبَةُ : شَقُّ اللَّحْمِ وَالْأَدِيمِ طَوَّلاً . وَهِيَ قِطْعَةٌ كَالذُّعْلِبَةِ .

وَرَجُلٌ مُشْرَعَبٌ : طَوِيلٌ .

○ فَتَى عُرْشَوْمٌ : طَوِيلٌ .

○ عَشْرَمٌ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْعَرَبِ .

(٢٠٢) الحديث بهذا النص في الهكَمْ والفائق والتكملة واللسان والتاج .

(٢٠٣) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ وَهَذَا الضَّبْطُ .

(٢٠٤) فِي ك : «الشَّعْبَةُ» بِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ .

[مع اللام] :

○ رَجُلٌ شَعْنَعٌ وَشَعْلَعٌ : طَوِيلٌ .

وَشَجَرَةٌ شَعْلَعَةٌ وَشَجَرٌ شَعْلَعٌ : إِذَا كَانَتْ مُتَفَرِّقَةً الْأَغْصَانِ غَيْرَ مُلْتَفَةٍ .

○ الْعَفْسَلِيلُ : الْكَثِيرُ الشَّعْرِ الْجَفَا فِي الْمُتَنَفِّسِ الرَّأْسِ ، وَيُوصَفُ بِهِ

الضُّبَعَانُ .

وَرَجُلٌ عَفْسَالٌ : أَيُ فَشِلٌ قَلِيلُ الْبَاسِ .

○ الشَّلْعَفُ : الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقِ . وَيُقَالُ بِالسُّيْنِ [أَيْضاً] <sup>(٢٠٥)</sup> .

○ الْمُشْعِمِلُ <sup>(٢٠٦)</sup> : مِنْ قَوْلِكَ لِلشَّجَرِ : مُشْعِمِلُ الْأَغْصَانِ أَيُ مُتَفَرِّقُهَا .

○ شَمَعَلَتِ الْيَهُودُ شَمْعَلَةً : وَهِيَ قِرَاءَتُهُمْ .

وَأَشْمَعَلَتِ الْإِبِلُ : تَفَرَّقَتْ وَمَضَتْ فَرَحًا <sup>(٢٠٧)</sup> وَنَشَاطًا .

وَنَاقَةٌ شَمْعَلَةٌ : سَرِيعَةٌ نَشِيطَةٌ ، وَكَذَلِكَ : مُشْمَعِلَةٌ .

وَأَشْمَعَلَتِ الْغَارَةُ : شَمَلَتْهُمْ وَتَفَرَّقَتْ فِي الْغَزْوِ .

وَشَمَعَلَتِ النَّارُ فِي الشَّيْءِ : أَشْعَلَتْ . وَضَرَامٌ مُشْمَعَلٌ .

وَالْمُشْمَعِلُ مِنَ النَّخْلِ : الْمُتَفَرِّقُ الْأَغْصَانِ .

وَالطُّوَيْلَةُ مِنَ الثُّوقِ : مُشْمَعِلَةٌ . وَهِيَ السَّرِيعَةُ . وَكَذَلِكَ الشَّمْعَلُ

بِغَيْرِ هَاءٍ .

وَأَشْمَعَلَتِ الْقِرْبَةُ وَالْمَزَادَةُ : سَالَ مَاؤُهَا <sup>(٢٠٨)</sup> .

[مع النون] :

○ أَنَّهُ لَعَفَنَشُ اللَّحْيَةِ : إِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً وَافِرَةً . وَعَفَنَشُ الْعَيْنَيْنِ : أَيُ

ضَخْمُ الْحَاجِبَيْنِ . وَعَفَنَشَتْ لِحْيَتُهُ وَعَفَنَشَتْ : ضَخِمَتْ . وَرَجُلٌ عِنْفَاشُ اللَّحْيَةِ

وَعِنْفَاشُ عَفَانِشُ : بِذَلِكَ الْمَعْنَى .

(٢٠٥) زيادة من ك .

(٢٠٦) هكذا وردت الكلمة في الأصولين ، ولم نجدها في المعجمات ، ولعلها التباس بالمادة الآتية .

(٢٠٧) كذا في الأصل ، وفي ك : «مرحاً» ومثلها في التهذيب والصحاح واللسان والقاموس .

(٢٠٨) كذا في الأصل ، وفي ك : ماؤها .

والْعَفَشُ : الشَّيْخُ الْكَبِيرُ .

○ الشُّنْعَافُ : الطَّوِيلُ الرَّخْوُ الْعَاجِزُ . وهو من الجبال : الشَّامِخُ .

○ والشُّنْعَابُ - بالياء - : الطَّوِيلُ الشَّدِيدُ .

[مع الباء] :

○ الْعَبْشَمَةُ : مِثْلُ الْبَرَشْمَةِ فِي النَّظَرِ ، وهو [٥٤/ب] شِدَّةُ النَّظَرِ . وقيل :

[هو] <sup>(٢٠٩)</sup> ضَعْفُ الْبَصَرِ . وهو من الأضداد .

[باب] <sup>(٢١٠)</sup> العين والضاد

[مع السين] :

○ الْعَضْرُسُ : نَبَاتٌ فِيهِ رَخَاوَةٌ تَسْوَدُ [منه] <sup>(٢١١)</sup> جَحَافِلُ الدَّوَابِّ إِذَا

أَكَلَتْهُ . وقيل : هو حِمَارُ الْوَحْشِ .

والْعَضْرُسُ : الْبَرْدُ . وعن ابنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْعَضْرُسُ : الْبَرْدُ .

وقيل : الثَّلْجُ ، وفي الْمَثَلِ <sup>(٢١٢)</sup> : أَبْرَدُ مِنَ الْعَضْرُسِ . وقيل : الْوَرَقُ الَّذِي يُصْبِحُ

عَلَيْهِ النَّدَى . وقيل : هي الْخُضْرَةُ اللَّاصِقَةُ بِالْحِجَارَةِ النَّاقِعَةِ فِي الْمَاءِ .

وماءُ عَضَارِسُ : شَدِيدُ الْبَرْدِ . وكذلك : الرِّيْقُ الْخِصْرُ .

[مع الزاي] :

○ نَابٌ <sup>(٢١٣)</sup> عَضْمَةٌ : مُجْتَمِعَةٌ شَدِيدَةٌ الَّتِي إِذَا رَأَيْتَهَا كَانَتْهَا غَضَبِي . وقيل :

هي الْغَلِيظُ [لَهُ] <sup>(٢١٤)</sup> اللَّحْمُ الْمُتَقَارِبُ [لَهُ] <sup>(٢١٥)</sup> الْخَلْقِ . ومثله الْعَيْضُمُورُ .

(٢٠٩) زيادة من ك .

(٢١٠) زيادة من ك .

(٢١١) زيادة من ك أيضاً .

(٢١٢) المثل في الصحاح وجمع الأمثال : ١٢٣/١ واللسان والتاج .

(٢١٣) في الأصل : «وناب» ، وحرف العطف زائد لم يرد في ك .

(٢١٤) زيادة يستدعيها السياق في الموضعين ، وفي ك : هي قليلة اللحم المتقارب الخلق .

والْعَصْمَرَةُ<sup>(٢١٥)</sup> من النساء : الغليظة اللحيين الداهية . وقيل : هي القبيحة الوجه . والعجوز أيضاً .  
 وصخرة عيصموزة<sup>(٢١٦)</sup> . وناقّة كذلك : أي طويلة عظيمة منعها الشحم أن تحمّل . وقيل : هي الهرمة .  
 والعَصْمَرَةُ<sup>(٢١٧)</sup> : الداهية .  
 والعَصْمَرُ : البخيل من الرجال .  
 [مع الطاء] :

○ العَصَارِيْطُ : العُرُوقُ التي في الأبط بين اللحمتين .  
 والعُضْرُوْطُ : مَرِيءُ الحلق وهو رأس المعدة اللازق بالحلَقومِ أحررُ مُسْتَطِيلٌ وجوفهُ أبيض .  
 وعَصَارِيْطُ النَّاسِ : خِفَافُهَا ودِقَاقُهَا .  
 والعُضْرُوْطُ<sup>(٢١٨)</sup> : الذي يَخْدُمُكَ بِطَعَامِ بَطْنِهِ ، وهم العَصَارِطَةُ والعَصَارِيْطُ .

والعُضْرُطُ - بِلَغَةِ هَذِيلٍ - : هو العِجَانُ ، وهو العُضَارِطِيُّ أيضاً .  
 وَرَجُلٌ أَهْلَبُ عُضْرُطٍ : كثيرُ شَعْرِ الجَسَدِ .  
 ○ العِضْفُوْطُ : لُغَةٌ في العُضْرَفُوْطِ وهو ذَكَرُ الْعِظَاءِ ، وَيُجْمَعُ عَصَافِيْطُ .  
 [مع الدال] :

○ الضَّفْدَعَةُ : الأُنثَى من الضفادع ، وَيُفْتَحُ الدَّالُ . وَعَظْمٌ فِي جَوْفِ الحَافِرِ فِي بَاطِنِهِ مِنَ الْفَرَسِ .

(٢١٥) في ك : والغرمزة .

(٢١٦) في ك : وصخرة عيصموزة ، وفي المعجمات : عيصموز .

(٢١٧) في ك : والعزمضة .

(٢١٨) من «العضروط» قبل ثلاثة سطور إلى «العضروط» هنا سقط من ك .

[مع الراء] :

- العِرْضَنَةُ والعِرْضَنِيُّ : عَدُوٌّ فِي اسْتِثْقاقٍ .  
وامْرَأَةٌ عِرْضَنَةٌ : ضَخْمَةٌ قَدْ ذَهَبَتْ عَرَضاً مِنْ سِمَنِهَا .  
وَرَجُلٌ عَرَضَنٌ وامْرَأَةٌ عِرْضَنَةٌ<sup>(٢١٩)</sup> : تَعْتَرِضُ عَلَى النَّاسِ بِالْبَاطِلِ .  
○ أَسَدٌ عِرْبَاضٌ : رَحْبُ الْكَلْكَلِ . وَهُوَ مِنَ الْإِبِلِ : الشَّدِيدُ ، وَمِثْلُهُ  
العِرْبَاضُ - عَلَى وَزْنِ دِرْفَيسٍ - .  
والعِرْبَاضُ : الرِّتَاجُ<sup>(٢٢٠)</sup> الَّذِي يُلْزَقُ خَلْفَ الْبَابِ ثَمَّا يَلِي الْغَلَقَ .  
○ العَرْمُضُ فِي الْمَاءِ : الطُّحْلُبُ . وَشَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْعِضَاءِ لَهَا شَوْكٌ .  
وَصَفَارُ الْأَرَاكِ الَّتِي تَنْبُتُ فِي الْأُصُولِ .

[مع اللام] :

- ضَلَفٌ<sup>(٢٢١)</sup> : مَوْضِعٌ .  
وَالضُّلْفُ مِنَ النِّسَاءِ : الْوَاسِعَةُ الْهَنَةِ ، وَهِيَ الضُّلْفَةُ<sup>(٢٢٢)</sup> .

### [باب العين و الصاد]

[مع الدال] :

- الْمُضْمَعُ : الذَّاهِبُ الْمُتَطَلِّقُ .  
○ الدُّعْمُوسُ : دُوبِيَّةٌ فِي الْمَاءِ . وَالرَّجُلُ الدُّخَالُ فِي الْأُمُورِ .  
وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٢٢٣)</sup> : أَهْدَى مِنْ دُعَيْمِصِ الرَّمْلِ : وَهُوَ رَجُلٌ<sup>(٢٢٤)</sup> . وَهُوَ  
دُعَيْمِصٌ هَذَا الْأَمْرُ : أَيِ عَالِمٌ بِهِ .

(٢١٩) هكذا ضبطت الكلمتان «عرضن» و «عرضنة» في الأصل ، ووردت أولاهما بتشديد النون في ك . وفي اللسان : وامْرَأَةٌ عِرْضَنٌ وَعِرْضَنَةٌ . الخ

(٢٢٠) في ك : الرياح ، وفي القاموس : المرتاج ، وفي معظم المعجمات كالأصل .

(٢٢١) هكذا ورد الاسم في الأصلين ، وضبط بالتثوين في المحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٢٢٢) في ك : الضلعفة ، وهو من أوهام النسخ .

(٢٢٣) أشير إلى المثل في المعجمات وورد بالنص في مجمع الأمثال : ٣٧٢/٢ والتاج .

(٢٢٤) «هو رجل» لم ترد في ك . ٢٩٨

[مع التاء] :

- الصَّعْطَرِيُّ<sup>(٢٢٥)</sup> : الشَّاطِرُ ، بِلُغَةِ أَهْلِ الْعِرَاقِ .  
والصَّعْتَرُ مِنَ الْبُقُولِ : مَعْرُوفٌ . وَصَعْتَرُ النَّحْلِ : رَعَى الصَّعْتَرُ .  
وَالصَّعَاتِرُ : الشَّدَاذُ الصَّعَابُ ، الْوَاحِدَةُ : صَعْتَرٌ .  
وَهُوَ يُصَعِّرُهُ : أَيِ يُزَيِّنُهُ .  
○ رَجُلٌ مُصَعْتَلُ الرَّأْسِ : أَيِ مُسْتَطِيلُهُ .  
○ رَجُلٌ مُصَنَّعٌ<sup>(٢٢٦)</sup> الرَّأْسِ : مُسْتَطِيلُهُ صُلْبُهُ .  
وَحِمَارٌ صُنْتُعٌ : شَدِيدُ الرَّأْسِ نَاتِي الْجَبِينَيْنِ عَرِيضُ الْجَبْهَةِ ، وَظَلِيمٌ صُنْتُعٌ .

وَالْمُصَنَّعُ<sup>(٢٢٧)</sup> وَالصُّنْتُعُ : الْمَحْرُفُ .

- الصُّمَعْتَوْتُ<sup>(٢٢٨)</sup> : الْحَدِيدُ الرَّأْسِ .

[مع الراء] :

- عَصَنْصَرٌ : مَاءٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ<sup>(٢٢٩)</sup> ، وَقِيلَ : اسْمُ مَوْضِعٍ .  
وَلَيْسَ عَنْ ذَلِكَ عُنْصَرٌ : أَيِ بُدٌّ وَمَدْفَعٌ .  
وَالْعُنْصَرُ : أَصْلُ الْحَسْبِ ، وَتُنْصَبُ<sup>(٢٣٠)</sup> الْقَصَادُ : وَهُوَ فَصِيحٌ .  
○ الْعُصْفَرُ : نَبَاتٌ سُلَافَتُهُ الْجَرِّيَالُ .

---

(٢٢٥) في ك : الصعطري .

(٢٢٦) وردت هذه الكلمة وسابقتها في السطر الذي قبلها بالسين في ك ، وهو من الأوهام .

(٢٢٧) واشير في الأصل الى جواز كسر التاء ايضاً .

(٢٢٨) هكذا وردت الكلمة وبهذا الضبط في الأصلين ، وكعنكبوت في اللسان ، ولكنها في النكلة

والقاموس : الصمعيوت بوزن عنكبوت ايضاً .

(٢٢٩) من «عريض الجبهة» الى «العرب» هنا سقط من ك .

(٢٣٠) في ك : وينتصب .

والْعُصْفُورُ : طائرٌ ذَكَرٌ . والجِرَادُ الذَّكَرُ . وَشَمْرَاخٌ يَسِيلُ من غُرَّةِ  
 الفَرَسِ لا يَبْلُغُ الحَظْمَ . وَقُطِيعَةٌ من الدِّمَاغِ تَحْتَ فَرْخِ الدِّمَاغِ بَيْنَهَا جُلَيْدَةٌ  
 تَفْصِلُهُ . وهو في الهَوْدَجِ : خَشْبَةٌ تَجْمَعُ أَطْرَافَ الخَشَبَاتِ .  
 وَعُصْفُورُ الإِكَاافِ : عند مُقَدِّمِهِ في أَصْلِ الذُّبْيَةِ وهي قِطْعَةٌ خَشْبَةٌ يُشَدُّ<sup>(٢٣١)</sup>  
 بَيْنَ الحِنَوَيْنِ المُقَدَّمَيْنِ . وهو في النَّيْرِ : خَشْبَةٌ . والقَظْمُ النَّاقِ بَيْنَ<sup>(٢٣٢)</sup> أُذُنَيْ  
 الفَرَسِ والشَّعْرِ ، وَيُجْمَعُ عَصَافِيرُ .  
 وَعُصْفُورُ الشُّبَابِ : أَوَّلِيَّتُهُ<sup>(٢٣٣)</sup> .

والعَصَافِيرُ : يُوصَفُ بِهَا النُّجَابُ من الإِبِلِ .  
 ○ اصْعَنْفَرَتِ الحُمُرُ : تَفَرَّقَتْ .  
 ○ العِرْصَافُ : العَقَبُ المُسْتَطِيلُ في المَتْنَيْنِ والجَنَبَيْنِ .  
 وعَرَّصَفْتُ الشَّيْءَ : جَذَبْتَهُ من شَيْءٍ فَشَقَّقْتَهُ مُسْتَطِيلًا .  
 والعَرَاصِيفُ : أَرْبَعَةٌ أَوْتَادٌ يُجْمَعْنَ بَيْنَ رُؤُوسِ أَحْنَاءِ<sup>(٢٣٤)</sup> الرُّحَالِ في  
 رَأْسِ كُلِّ حِنُوٍ وَدَّانٍ مَشْدُودَانِ بِجُلُودِ الإِبِلِ .  
 وعَرَاصِيفُ القَنْبِ : عَصَافِيرُهُ الَّتِي وَصَفْنَاهَا .  
 وعَرَاصِيفُ سَنَامِ البَعِيرِ : أَطْرَافُ سَنَائِسِ ظَهْرِهِ ، وَاحِدُهَا :  
 عَرُصُوفٌ .

وعَرَاصِيفُ الخُرْطُومِ : عِظَامُ تَتَنَّى في الخَيْشُومِ .  
 والعُرُصُوفَانِ : عَمُودَا<sup>(٢٣٥)</sup> ادْخِلَا في دُجْرِي الفَدَّانِ يَتَفَرَّقَانِ .  
 ○ الصُّعْبَرُ : شَجَرٌ بِمَنْزِلَةِ السِّدْرِ .

(٢٣١) كَذَا في الأصلين ، ولعله : تشد .

(٢٣٢) «بين» سقطت من ك .

(٢٣٣) في ك : أوله .

(٢٣٤) «أحناء» لم ترد في ك .

(٢٣٥) في ك : عسودان ، وفي التكملة والقاموس : عودان .



○ التَّبْعَرُصُ : أَنْ يَتَحَرَّكَ الْإِنْسَانُ تَحْتَكَ . وَالْحَيَّةُ تَبْعَرُصُ ، وَمِثْلُهُ تَبْرَعُصُ : مَقْلُوبٌ .

○ الصُّمْعَرِيُّ : اللَّثِيمُ . وَهُوَ أَيْضاً : الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ رُقِيَّةٌ وَلَا سِحْرٌ .  
وَالصُّمْعَرِيَّةُ مِنَ الْحَيَاتِ : الْحَيَّةُ .  
وَالصُّمْعَرَةُ : فَرَوَةُ الرَّأْسِ .

وَيُقَالُ لِكُلِّ [شَيْءٍ] <sup>(٢٣٦)</sup> شَدِيدٍ : صَمْعَرٌ .  
وَالصُّمْعَرَةُ : مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ فِي سَهْلٍ كَانَ أَوْ فِي حَزْنٍ .  
○ الصُّمْعُورُ وَالصُّعَامِيرُ : دِلَاءُ الْمُنْجِنُونَ ، وَكَذَلِكَ الْعُصْمُورُ وَالْعَصَامِيرُ .  
○ الْعِرْصَمُ <sup>(٢٣٧)</sup> : الرَّجُلُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ الْبَضْعَةِ . وَقِيلَ : الضَّيْلُ الْجِسْمُ <sup>(٢٣٨)</sup> ، وَكَأَنَّهُ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَقِيلَ : الشَّحِيحُ [أ/٥٥] الْبَخِيلُ <sup>(٢٣٩)</sup> .

[مَعَ اللَّامِ] :

○ الْعُنْصُلُ : نَبَاتٌ أَصْلُهُ شِبْهُ الْبَصْلِ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْكُرَاثِ أَوْ أُعْرَضَ شَيْئاً وَنَوْرُهُ أَصْفَرٌ . وَالْعُنْصَلَاءُ مِثْلُهُ [مَمْدُودٌ] <sup>(٢٤٠)</sup> .  
عَنْصَلَتِ الْكِلَابُ أَذْنَابَهَا <sup>(٢٤١)</sup> عَنْصَلَةً : أَي لَوَتْ بِأَذْنَابِهَا .  
وَطَرِيقُ الْعُنْصُلِ : مَوْضِعٌ .  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا ضَلَّ : سَلَكَ طَرِيقَ الْعُنْصُلَيْنِ <sup>(٢٤٢)</sup> وَالْعُنْصُلِ .  
○ الْفُصْعُلُ : اللَّثِيمُ مِنَ الرُّجَالِ . وَوَلَدُ الْعَقْرَبِ الصُّغِيرُ .

(٢٣٦) زيادة من ك .

(٢٣٧) وردت هذه المادة في القاموس بالضاد المعجمة فقط .

(٢٣٨) في ك : الجسيم .

(٢٣٩) البخيل هو العرصوم في المعجمات .

(٢٤٠) زيادة من ك .

(٢٤١) في ك : بأذناها ، ولم أجدها في المعجمات .

(٢٤٢) وروى في التهذيب عن الأصمعي أنه «لا يُقال بضم الصاد» ، ولكنه ورد بالضم في الأصلين

والمعجمات .

○ عَلَفَصْتُ الْإِنْسَانَ : إِذَا ضَعُفَتْ عَنْهُ عِنْدَ الصُّرَاعِ فَلَوِيَّتَهُ تَلْوِيَةً<sup>(٢٤٣)</sup>  
وَأَنْتَ عَاجِزٌ عَنْهُ .

○ صَلَفَعْتُ رَأْسَهُ وَصَلَمَعْتُهُ : أَيِ ضَرَبْتَهُ فَأَطَحْتَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا حَلَقَهُ .

وَالصُّلْفَعَةُ : ذَهَابُ الْمَالِ . وَرَجُلٌ مُصْلِفٌ مُدْفَعٌ<sup>(٢٤٤)</sup> : مُفْلِسٌ .

○ الْبَلْعُصُ : جَوْفُ الرُّكْبِ نَفْسُهُ .

○ الْقَصْلِيُّ : الشَّدِيدُ الْبَاقِي عَلَى الْمَشْيِ وَالْعَمَلِ . وَعَصْلَبَتُهُ : شِدَّةُ

عَصَبِهِ<sup>(٢٤٥)</sup> .

○ الْعِمْلِيصُ<sup>(٢٤٦)</sup> : السَّيْرُ الْمَجْدُ الدَّائِبُ .

○ صَلَمَعْتُ رَأْسَهُ : أَطَحْتَهُ . وَكَذَلِكَ<sup>(٢٤٧)</sup> إِذَا حَلَقَهُ .

وَصَلَمَعْتُ الشَّيْءَ : قَلَعْتَهُ مِنْ أَصْلِهِ .

وَيَقَالُ<sup>(٢٤٨)</sup> : صَلَمَعَةُ بْنُ قَلَمَعَةٍ .

[مع النون] :

○ الْعِنْفِصُ : الْمَرَأَةُ الْقَلِيلَةُ الْجِسْمِ ، وَقِيلَ : هِيَ الدَّاعِرَةُ الْخَبِيثَةُ ،

وَقِيلَ : الْقَصِيرَةُ . وَجِرُّوُ الثُّغْلَبِ الْأُنْثَى .

وَالْتَعَنَّفُصُ : الصِّلْفُ . وَالْخِفَّةُ . وَالزَّهْوُ وَالْحَيَلَاءُ .

---

(٢٤٣) «تلوية» لم ترد في ك .

(٢٤٤) في الأصلين : «مصلقع» ، وفي الأصل : «مدقع» ولم ترد في ك . وقد صوبنا الأولى لأن باب القاف قد مر في أوائل الرباعي ولأن محل الشاهد هو «صلقع» ، وضبطنا الثانية ضبطاً صحيحاً قريباً إلى الأصل وإن كنت أحتمل أن صوابها «مدقع» أو «مدقع» .

(٢٤٥) وفي اللسان والقاموس : «شدة غضبه» وقال في التاج : «بالعين والصاد المهملتين وهو الصواب» .

(٢٤٦) في اللسان : «علميص» ، وكلاهما في القاموس ، وروى في التاج : «أن تقديم الميم على اللام أصح» .

(٢٤٧) من «والعمل وعصلبته» قبل سطرين إلى «وكذلك» هنا سقط من ك .

(٢٤٨) هذا القول مثل يضرب لمن لا يدري من هو ولا يعرف من أبوه ، وقد ورد في المعجمات ومجمع

الأمثال : ٤١٨/١ .

- وَرَجُلٌ عِنْفُصٌ : سَيِّئُ الْخُلُقِ .
- وَامْرَأَةٌ عِنْفِصَةٌ : كَثِيرَةُ الْكَلَامِ . وَقِيلَ الْعِنْفُصُ<sup>(٢٤٩)</sup> : الْمُنْتِنَةُ الرِّيحِ .
- الصُّعْنَبَةُ : أَنْ تُصْعِنَبَ الثَّرِيدَةُ تُضْمُ جَوَانِبَهَا وَتَكُونُ صَوْمَعَتَهَا .
- وَالصُّعَانِبُ : رُؤُوسُ الذَّرِّ وَالنَّمْلِ ، الْوَاحِدَةُ : صُعْنَبَةٌ .
- وَرَجُلٌ مُصْعِنَبُ الرَّأْسِ : فِي الطُّوْلِ صُعْدًا .
- الصُّنْبَعَةُ<sup>(٢٥٠)</sup> : انْتِبَاضُ الْبَخِيلِ عِنْدَ الْمَسْأَلَةِ .
- وَصُنَيْبَعَاتٌ : مَوْضِعٌ سُمِّيَ بِهَذِهِ الْجَمَاعَةِ .
- وَرَجُلٌ مُصْنَبَعُ الرَّأْسِ : إِلَى الطُّوْلِ مَا هُوَ .

### [بَابُ الْعَيْنِ وَالسَّيْنِ]

[مَعَ الطَّاءِ] :

- الْعَسْطَرِيُّ : الشَّدِيدُ مِنَ الرُّجَالِ الْقَوِيُّ .
- عَرَطَسَ عَنَّا فُلَانٌ : أَيِ تَخَيَّ عَنَّا ، وَفِي لُغَةٍ : عَرَطَزَ .
- عَطْرُوسٌ فِي شِعْرِ الْخَنَسَاءِ : لَمْ يُفَسِّرْ ، فِي قَوْلِهَا :
- إِذَا يُخَالِفُ ظَهَرَ الْبَيْضِ عَطْرُوسُ<sup>(٢٥١)</sup>

(٢٤٩) من «الصلف والخفة» قبل سطرين إلى «العنفص» هنا سقط من ك .

(٢٥٠) ضبطت الكلمة في الأصلين بضم الصاد والباء ، وقد اخترنا ضبط القاموس المروي عن ابن عباد كما ذكر في التاج .

(٢٥١) في التكملة : «طهر البيض» ، وفي القاموس كالأصل ، وقال في التاج معلقاً : «هكذا في النسخ بالطاء المشالة المفتوحة وفي التكملة طهر بضم الطاء المهملة» ، وقال في العباب المخطوط : «لم أجد للخنساء قصيدة ولا قطعة على قافية السين المضمومة من بحر البسيط مع كثرة ما طالعت من نسخ ديوان شعرها» .

○ اسْمَعْتُ الرَّجُلُ - بِالْعَيْنِ وَالْفَيْنِ - : امْتَلَأَ غَضَبًا . وَذَكَرُ الْإِنْسَانِ :  
إذا انْعَطَ وَاُمْتُدَّ .

○ الْعِطْمُوْسُ : الْمَرَأَةُ التَّارَةُ ذَاتُ<sup>(٢٥٢)</sup> قَوَامٍ ، وَيُقَالُ لَهَا ذَلِكَ إِذَا كَانَتْ  
عَاقِرًا ، وَيُقَالُ : عُطْمُوْسٌ .

[مع الدال] :

○ غَلَامٌ مُسْرَعَدٌ - بِمَعْنَى مُسْرَهْدٍ - : لِلْحَسَنِ الْغِذَاءِ السَّمِينِ .

○ الْعَرَادِيْسُ : يُجْتَمَعُ كُلُّ عَظْمَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .

○ الدُّلْعُوْسُ<sup>(٢٥٣)</sup> : الْمَرَأَةُ الْجَرِيئَةُ الْعَصِيَّةُ لِأَمْرِ أَهْلِهَا . وَهِيَ مِنَ التُّوقِ :

الْجَرِيئَةُ بِاللَّيْلِ ، وَكَذَلِكَ الدُّلْعِيْسُ وَالدُّلْعَاسُ ، وَقِيلَ : الدُّلْعُوْسُ وَالدُّلْعَاسُ  
هُوَ الذَّلُولُ مِنَ الْجَمَالِ ، وَكَذَلِكَ الدُّلْعُسُ - عَلَى هِزْبٍ - .

وَالدُّلْعُسُ مِنَ التُّوقِ : الضُّخْمَةُ الَّتِي فِيهَا اسْتِرْخَاءٌ وَابْطَاءٌ<sup>(٢٥٤)</sup> .

○ الْعَدْبِيْسُ - عَلَى مِثَالِ سَفْنَجٍ - : الْعَظِيمُ مِنَ الْإِيلِ . وَقِيلَ :

الْقَصِيرُ الضُّخْمُ الْغَلِيظُ .

○ الدُّعْبُوْسُ فِي شِعْرِ الْخَنَسَاءِ : الْأَتْحَقُ .

○ اسْمَعْتُ الرَّجُلُ : امْتَلَأَ غَضَبًا وَتَوَرَّمَ وَجْهُهُ ، وَكَذَلِكَ فِي الذَّكَرِ إِذَا

انْعَطَ . وَالْإِسْمَعْدَادُ : كَالْإِسْمَعْدَادِ وَالْإِسْمَعْدَادِ .

○ وَيُقَالُ لِلْيَبِيْسِ مِنَ [الْكَلَامِ]<sup>(٢٥٥)</sup> النَّبَاتِ إِذَا كَثُرَ : عُدَامِيْسٌ .

○ السَّمِيدَعُ : الشُّجَاعُ<sup>(٢٥٦)</sup> .

(٢٥٢) «ذات» سقطت من ك .

(٢٥٣) في الأصل : «الدلعوس» ، والتصويب من ك والمعجمات .

(٢٥٤) في ك : وبطء .

(٢٥٥) زيادة من ك .

(٢٥٦) في ك : الشعاع .

[مع التاء] :

- العَتْرُسُ : الضخمُ المهزَم من الدُّوَابِّ .
- وَرَجُلٌ عَتْرُسٌ : ضابطٌ شديدٌ .
- والعَتْرِيْسُ : الجَبَّارُ المتكَبِّرُ من الرُّجَالِ . والذَّاهِيَةُ .
- والعَتْرَسَةُ : الغَلَبَةُ والأَخْذُ بالشَّدَّةِ<sup>(٢٥٧)</sup> .
- والعَتْرِيْسُ من الفِيلَانِ : الذَّكَرُ .
- والعَتْرِيْسُ : النَّاَقَةُ الوَثِيْقَةُ الجَوَادُ . وقد يُوصَفُ به الفَرَسُ .
- السُّعْتَرُ : نَبْتُ مَعْرُوفٌ .

[مع الراء] :

- العِرْنَأُسُ : [طائرٌ]<sup>(٢٥٨)</sup> كالحَمَامَةِ لَا يُشْعَرُ بِهِ حَتَّى يَطِيرَ مِنْ تَحْتِ الْقَدَمِ .
- وَعَرَانِيْسُ الشَّرْرِ ونَحْوُهَا : مَعْرُوفَةٌ ، وَلَا أَذْرِي مَا وَاحِدُهَا .
- العِفْرَأُسُ - من صِفَاتِ الْأَسَدِ - : الشَّدِيدُ العُنُقِ لِأَنَّهُ يُعْفِرِسُ مَا أَخَذَهُ أَيْ يَضْرَعُهُ وَيَغْلِبُهُ ، وَكَذَلِكَ : العُفْرُوْسُ .
- العِرْفَأُسُ<sup>(٢٥٩)</sup> : من أَسْمَاءِ الْأَسَدِ ، وَجَمْعُهُ : عِرَافِيْسُ .
- والعِرْفَيْسِيْسُ : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنِّسَاءِ .
- السُّرْعَفَةُ : حُسْنُ الْفِذَاءِ وَالنُّعْمَةُ ، وَهُوَ سُرْعُوْفٌ : نَاعِمٌ . وَهُوَ
- أَيْضاً : الْخَفِيفُ اللَّحْمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
- وَالسُّرْعُوْفَةُ : الْحَسَنَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنِّسَاءِ . وَقِيلَ : [هي]<sup>(٢٦٠)</sup>
- الطَّوِيلَةُ .

- الْبِرْعِيْسُ مِنَ النَّوْقِ : الْغَزِيْرَةُ الْكَرِيْمَةُ ، وَجَمْعُهَا : بَرَاعِيْسُ .
- السُّعَايِرُ فِي الطَّعَامِ : نَحْوُ الْكَعَايِرِ ، الْوَاحِدَةُ : سُعْبَرَةٌ .

(٢٥٧) سقط هذا السطر والذي قبله من ك .

(٢٥٨) زيادة من ك .

(٢٥٩) واحتمل في القاموس أن يكون «الصواب في هذا : العفراس ، مقدمة الفاء» .

(٢٦٠) زيادة من ك .

- وماء سَعْبَرُ : كثيرٌ . وبِزْرُ سَعْبَرَةٍ .
- العُسْبَرُ<sup>(٢٦١)</sup> : الأُنثى من الثُعَالِبِ<sup>(٢٦٢)</sup> ، يُجْمَعُ عَسَايِرُ . وقيل : هو النمرُ .  
والعُسْبُورُ : وَلَدُ الْكَلْبِ من الذُّبَّةِ .  
والعُسْبَارَةُ : وَلَدُ الضُّبَاعِ من الذُّنَابِ .  
والعُسْبُورَةُ والعُسْبَرَةُ : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ من النُّجَائِبِ ، ويُقال :  
عُسْبُورَةٌ .
- العِرْبُسُ والعَرَبِيسِيُّسُ : المُسْتَوِي من الأَرْضِ ، وَيُكْسَرُ الْعَيْنُ منه .
- السَّرْعُوبُ : اسْمُ ابْنِ عِزْسٍ .
- ناقةٌ ذاتُ سِبْعَارَةٍ : يَعْنِي حِدَّتَهَا وَنَشَاطَهَا . وَسَبْعَرْتُهَا : نَشَاطُهَا إِذَا رَفَعَتْ رَأْسَهَا وَخَطَرَتْ بِذَنْبِهَا وَانْدَفَعَتْ .
- عِرْمُسُ : اسْمُ الصُّخْرَةِ ، وبه تُعْتَبِ النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ .
- وَيَوْمٌ [وَشْرًا]<sup>(٢٦٣)</sup> عَمْرُسُ : شَدِيدٌ .  
وَوَرْدٌ عَمْرُسُ : سَرِيعٌ .
- العُمْرُوسُ : الْجَمَلُ<sup>(٢٦٤)</sup> إِذَا بَلَغَ النُّزُوَ . وَالضُّعِيفُ . وَالْغُلَامُ الْحَادِرُ<sup>(٢٦٥)</sup> ،  
وَجَمْعُهُ : عَمَارُسُ . وَهُوَ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا : مَا قَدْ سَمِنَ وَشَبِعَ وَهُوَ رَاضِعٌ  
بَعْدُ .

[مع اللام] :

- سَلَعَنَ فُلَانٌ : خَبٌ ، سَلْعَنَةٌ .
- الْعَنْسَلُ : النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ السَّرِيعَةُ .

(٢٦١) ضبطت الكلمة في الأصلين بفتح العين والباء ، وقد اخترنا ما ورد في المعجمات ونص عليه في القاموس .

(٢٦٢) في ك : الثعال .

(٢٦٣) زيادة من ك .

(٢٦٤) هكذا وردت الكلمة في الأصلين والتهذيب ، وفي المحكم ؟ الحمل ، وفي الصحاح : الخروف ، وربما كان «الحمل» تصحيفاً .

٣٠٦ (٢٦٥) في الأصل : الحادر ، والتصويب من ك والمعجمات .

○ السُّلْعَفُ [ب/٥٥] : الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقِ ، وَتَشَدُّدُ اللَّامِ .

وَالْمُسْلَعُفُ : الْغَلِيظُ .

○ السُّلْفَعُ : الشُّجَاعُ الْجَسُورُ .

[وَأَرَجَلَ<sup>(٢٦٦)</sup> سُلْفَعٌ وَامْرَأَةٌ سُلْفَعَةٌ : سَلِيْطَةٌ .

وَسُلْفَعٌ : اسْمٌ كَلْبِيٌّ .

○ الْبَلْعُسُ : الثَّقِيلَةُ مِنَ الثُّوبِ .

وَالْبَلْعُوسُ : الْمَرَأَةُ الْحَمَقَاءُ .

○ الْعَسْبَلَةُ : اجْتِمَاعُ النَّاسِ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ، هُمْ يَعْسِبُلُونُ . وَهُوَ

أَيْضاً : التَّرَدُّدُ وَالْاِخْتِلَافُ .

○ السُّمْلَعُ : الْحَبُّ الْحَبِيثُ . وَهُوَ مِنْ نَعْتِ الذُّبِّ فِي السَّرْعَةِ وَالْخِفَةِ .

○ السُّلْعَامُ : الْوَاسِعُ الْخَلْقِ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ .

○ الْعَمْلُسُ : الذُّبُّ الْحَبِيثُ . وَالْكَلْبُ ، يُقَالُ : عَمْلُسٌ ذَلْجَاتٍ . وَهُوَ

الْقَوِيُّ عَلَى السَّيْرِ السَّرِيعِ .

وَالْعُمْلُوسَةُ - مِنْ نَعْتِ الْقَوْسِ - : الشَّدِيدَةُ السَّرِيعَةُ السَّهْمِ .

وَمَثَلٌ<sup>(٢٦٧)</sup> : إِنَّهُ لَا بُرَّ مِنَ الْعَمْلُسِ : لِرَجُلٍ كَانَ يَحْجُبُ بِأُمِّهِ عَلَى ظَهْرِهِ .

[مع النون] :

○ الْعِنْفُسُ : الْقَصِيرُ اللَّيْمُ .

○ عَنَبُسٌ : اسْمٌ لِلْأَسَدِ ، مِنَ الْعَبُوسِ .

○ السُّمْعَنَةُ : مِنَ السَّمْعِ ، وَهُوَ ثَلَاثِيٌّ .

---

(٢٦٦) زيادة من ك .

(٢٦٧) في ك : وفي مثل ، وقد ورد المثل في الصحاح واللسان والقاموس .



## باب [العين والزاي]

[مع الراء] :

- لِعِرْزَالُ : ما يَجْمَعُ الْأَسَدُ فِي مَأْوَاهُ مِنْ شَيْءٍ يُمَهِّدُهُ لِأَشْبَالِهِ .
- وَعِرْزَالُ الصَّيَادِ : أَهْدَامُهُ وَخِرْقُهُ فِي الْقُتْرَةِ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا يَجْمَعُ مِنَ الْقَدِيدِ الْيَابِسِ فِي قُتْرَتِهِ . وَمَوْضِعُ النَّاطِرِ<sup>(٢٦٨)</sup> أَيْضاً : عِرْزَالُ . وَبَيَّتُ صَغِيرٌ كَانَ يَتَّخِذُ لِلْمَلِكِ إِذَا قَاتَلَ يَكُونُ فِيهِ . وَالْقَفِيَّةُ يُقْنِي بِهَا الْإِنْسَانُ وَيُؤَثِّرُ .
- الْفِرَازِعُ : الْقِطْعُ مِنَ الْكَلَامِ الْمَعْرَةِ ، الْوَاحِدَةُ : فِرْزَعَةٌ<sup>(٢٦٩)</sup> ، تَفَرِّزَعُ الْكَلَامُ . وَكُلُّ مُفْتَرِقٍ : فِرَازِعٌ . وَقِيلَ : الْفِرْزَعُ : حَبُّ الْقُطْنِ .
- الزُّعْفَرَانُ : صَبْغٌ مِنَ الطَّيِّبِ . وَالْأَسَدُ يُسَمَّى : مُرْعَفَرًا ؛ لِأَنَّهُ وَرَدُ اللَّوْنِ يَضْرِبُ إِلَى صُفْرَةٍ .
- عَفْزَرُ : اسْمُ رَجُلٍ .
- الْعِرْزَبُ : شَعْرُ الْعَائَةِ . وَقِيلَ : الْحِرُّ نَفْسُهُ وَالرُّكْبُ .
- رَجُلٌ زِبْعَرِيٌّ وَامْرَأَةٌ زِبْعَرَاءُ : فِي خُلُقِهَا شَكْسٌ . وَالزُّبْعَرُ<sup>(٢٧٠)</sup> : ضَرْبٌ مِنَ الْمَرَوْ<sup>(٢٧١)</sup> وَلَيْسَ بِعَرِيضِ الرَّقِ .
- الزُّعْبَرِقُ : ضَرْبٌ مِنَ السُّهَامِ مَنَسُوبٌ .
- الْمِرْعَزَى : كَالصُّوْفِ يُخْلَصُ مِنْ بَيْنِ الشُّعَرِ ، وَثَوْبٌ مُرْعَزٌ ، وَيُقَالُ : مُرْعِزَاءُ .
- الْعِرْزِمُ : الْقَدِيمَةُ<sup>(٢٧٢)</sup> .

(٢٦٨) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَأُظُنُّ صَوَابَهُ «النَّاطِرُ» بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ كَمَا يَتَضَعُ مِنْ مَرَاجَعَةِ الْمَعْجَمَاتِ .

(٢٦٩) هَكَذَا ضَبَطْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ وَ«الْفِرْزَعُ» الْآتِيَةُ فِي الْأَصْلِينَ وَفِي مَطْبُوعِ التَّكْلَةِ ، وَنَصَّ عَلَى ضَمِّ

الْفَاءِ وَالزَّايِ فِي الْقَامُوسِ .

(٢٧٠) ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِينَ بِفَتْحِ الزَّايِ وَالثَّاءِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي

التَّكْلَةِ وَالتَّاجِ .

(٢٧١) فِي الْأَصْلِ : الْمَرَوْ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٢٧٢) وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : الْحَيَةُ الْقَدِيمَةُ .



[أ] (٢٧٣) في حديث ابراهيم النخعي (٢٧٤) أنه قال : لا تَجْعَلُوا في قَبْرِ لِبْنِ عَرَزَمِيَا ، قال : عَرَزَمُ : جَبَانَةٌ نَسَبَهُ إِلَيْهَا .  
والعَرَزَمُ : الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَاَعْرَزَمَتِ اللَّهْزِمَةُ : ضَخُمَتْ وَاسْتَدَّتْ .

[مع اللام] :

- الزَّعْبَلُ (٢٧٥) : الصَّبِيُّ الَّذِي لَمْ يَنْجَعْ فِيهِ الْغَدَاءُ فَعَظُمَ بَطْنُهُ وَدَقَّتْ عُنُقُهُ .  
مَالُهُ هَيْلَتُهُ الزَّعْبَلُ : أَيُّ أُمِّهِ الْحَمَقَاءُ ، وَرُويَ بِالرَّاءِ .  
وَزَعْبَلُ بْنُ كَعْبٍ : أَخُو الْحَرِثِ [بْنِ كَعْبٍ] (٢٧٦) مَعْرُوفٌ .  
وَالزَّعْبَلُ : الْأَفْعَى . وَالْحَرْبَاءُ . وَشَجَرَةُ الْقُطْنِ .
- سَيْلٌ (٢٧٧) مُزْلَعِبٌ : كَثِيرُ الْغُثَاءِ .
- اَزْمَعَلَ (٢٧٨) : بِمَعْنَى أَسْرَعَ .

[مع لنون] :

- وَيُقَالُ لِلْقَصِيرِ : زِعْنَفَةٌ ، وَجَمْعُهُ : زَعَانِفٌ . وَطَائِفَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
وَالزَّعَانِفُ : أَجْنِحَةُ السَّمَكِ . وَالْأَدْعِيَاءُ الَّذِينَ لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا ، وَقِيلَ : هُمُ الْفِرْقُ بِمَنْزِلَةِ زَعَانِفِ الْأَدِيمِ .
- الزُّنْبَاعَةُ : طَرْفُ الْحُفِّ وَالنُّعْلِ . وَرَوْحُ بْنُ زُنْبَاعٍ مِنْ ذَلِكَ .
- الزَّعْبَانَةُ (٢٧٩) : الْعُقْدَةُ الَّتِي فِي الزُّمَامِ مَعْقُودًا بِهَا فِي النُّعْلِ ، وَمِنْهُ اشْتُقَّ ابْنُ زَعْبَانَ .

(٢٧٣) زيادة من ك .

(٢٧٤) الحديث في الفائق واللسان والتاج .

(٢٧٥) /وردت هذه الفقرة في الأصلين بعد «الزعرى» وقبل «المرعى» ، وليس ذلك موضعها ،

فأخبرناها إلى هذا الموضع .

(٢٧٦) زيادة من ك .

(٢٧٧) في الأصل : «وسيل» ، وقد حذفنا حرف العطف لزيادته ولم يرد في ك .

(٢٧٨) ورد هذا الفعل في المعجمات بالراء المهملة ، ولعل تصحيحاً قد طرأ عليه فظنه المؤلف زايًا .

(٢٧٩) قال الصغاني في التكملة : «الرغبانة» : سمدانة النعل وهي عقدة الشسع التي تلي الأرض ، ووقع

في المحيط بالزاي والعين المهملة ، وهو تصحيف قبيح ، وزاده قبحاً ذكره إياها في الرباعي» .

باب [العين و الطاء]

[مع الدال] :

○ عَطَّارِدُ : كَوَكَبٌ لَا يُفَارِقُ الشَّمْسَ . وَعُطَّارِدُ بْنُ حَاجِبِ بْنِ زُرَّارَةَ .

وَالْعَطَّرْدَةُ : الْعُدَّةُ<sup>(٢٨٠)</sup> وَالْعَتَادُ . عَطَّرِدُ هَذَا عِنْدَكَ : اجْعَلْهُ<sup>(٢٨١)</sup> عَطَّرِدًا .  
وَالْعَطَّرْدُ : الطَّوِيلُ ، يَوْمٌ عَطَّرْدُ ، وَسَفَرٌ عَطَّرْدُ . وَرَجُلٌ كَذَلِكَ : أَيِ نَجِيبٌ ، وَكَذَلِكَ السَّنَانُ الْمَذَلُّقُ .

[مع الذال] :

○ لَبَنٌ عَذَلِطٌ وَعَذَالِطٌ - بِمَعْنَى الثَّاءِ ، وَالْجِيمِ - : أَيِ ثَخِينٌ .

○ الذَّعْمَطَةُ : الذَّبْحُ الْوَجِي ، يُقَالُ : ذَعَمَطْتُهُ .

وَالذَّعْمِطُ<sup>(٢٨٢)</sup> مِنَ النِّسَاءِ : الْبَذِيَّةُ .

[مع الثاء] :

○ الثَّرْعُطِيطَةُ<sup>(٢٨٣)</sup> : هِيَ السُّخَيْيَّةُ ، وَالثَّرْعُطُ<sup>(٢٨٤)</sup> أَيْضًا .

○ وَلَبَنٌ عَثَالِطٌ وَعُثَالِطٌ : أَيِ خَائِرٌ حَامِضٌ .

○ امْرَأَةٌ طَفِينَةٌ : خَمَقَاءُ - وَيُفْتَحُ الطَّاءُ - . وَقِيلَ : هِيَ الرُّدِيَّةُ الشَّرِيرَةُ .

(٢٨٠) فِي اللِّسَانِ : «الْعِدَّةُ» ، وَتَرَدَّدَ فِي الْقَامُوسِ بَيْنَ «الْعِدَّةِ» مُصْدَرٍ وَعَدَوٍ «الْعُدَّةُ وَالْعَتَادُ» .

(٢٨١) فِي الْأَصْلِ : «وَاجْعَلْهُ» ، وَقَدْ حَذَفْنَا حَرْفَ الْعَطْفِ لَزِيَادَتِهِ وَعَدَمَ وَرُودِهِ فِي ك .

(٢٨٢) هَكَذَا وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ وَهَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْعِيَابِ وَالْقَامُوسِ : «الذَّعْمَطَةُ الْمَرَأَةُ

الْبَذِيَّةُ» .

(٢٨٣) وَوَهْمٌ مُطْبُوعٌ التَّكْلَةُ فَفَتَحَ الثَّاءَ ، وَنَصَّ عَلَى ضَمِّهَا فِي الْقَامُوسِ .

(٢٨٤) هَذَا هُوَ الضَّبْطُ الْمَتَّفِقُ عَلَيْهِ ، وَشَذَّ فِي التَّاجِ فَنَصَّ عَلَى فَتْحِ الثَّاءِ وَالرَّاءِ وَالطَّاءِ .

○ البُعْطُ : سُرَّةُ الْوَادِي وَوَسْطُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ مُعَاوِيَةَ<sup>(٢٨٥)</sup> فِي قَرِيشٍ : - أَنَا ابْنُ بُعْطِهَا . وَقِيلَ : الْبُعْطُ : الْأَسْتُ .

[مع الراء] :

○ الْعَرْطَلُ : الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمَرَّ مُعَرِّطَلًا : إِذَا كَانَ فِي مَشْيِهِ اسْتِرْخَاءٌ .

○ الْعَرْفُطُ : شَجَرٌ مِنْ شَجَرِ الْعِضَاهِ تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ ، الْوَاحِدَةُ : عَرْفُطَةٌ .

○ الْعَرْطَبَةُ : الطُّنْبُورُ . وَقِيلَ الْأَوْتَارُ كُلُّهَا مِنْ جَمِيعِ الْمَلَاهِي . وَقِيلَ : الطُّبْلُ .

○ الْعُمَرُوطُ : اللَّصُّ ، وَجَمْعُهُ : عَمَارِطَةٌ وَعَمَارِطُ ، وَلِصٌّ مُتَعَمَّرُوطٌ . وَقِيلَ : الْعَمَارِطُ : الْفُقَرَاءُ ، وَاجِدُهُمْ : عُمَرُوطٌ . وَالْعُمَرُوطُ<sup>(٢٨٦)</sup> : الطَّوِيلُ مِنَ الرُّجَالِ .

وَالْعَمَارِطِيُّ : فَرْجُ الْمَرَأَةِ الْعَظِيمُ .

وَالْعَمَرُوطُ : الْخِفَافُ مِنَ الْفِثْيَانِ . وَقِيلَ : الْجُسُورُ الشَّدِيدُ .

[مع اللام] :

○ الْعُلْبِطَةُ : الْكَثِيرَةُ مِنَ الْغَنَمِ نَحْوُ الْمَائَةِ وَالْمِائَتَيْنِ ، وَكَذَلِكَ الْعُلَابِطَةُ .

وَرَجُلٌ عُلَابِطٌ : ضَخْمٌ ثَقِيلٌ .

وَأُلْقِيَ عَلَيْهِ عُلْبِطُهُ<sup>(٢٨٧)</sup> : أَيِ ثِقَلُهُ وَنَفْسُهُ ، وَعُلَابِطُهُ أَيْضًا .

وَنَاقَةٌ عُلْبِطَةٌ - مُشَدَّدَةُ الْبَاءِ<sup>(٢٨٨)</sup> .

وَبَعِيرٌ عُلْبِطٌ - خَفِيفُ الْبَاءِ - : ضَخْمٌ .

○ الْعُطْبُولُ : الطَّيْلَةُ الْعُنُقُ مِنَ النِّسَاءِ وَالظُّبَاءِ ، وَالْجَمِيعُ : عَطَائِيلُ

وَعَطَائِلُ .

(٢٨٥) ورد هذا القول في الفائق واللسان والتاج .

(٢٨٦) وفي التاج : «قال ابن عباد : العُمَرُوطُ كزُبُرَجٍ وَبُرَقَعٍ : الطَّوِيلُ مِنَ الرُّجَالِ» .

(٢٨٧) وفتح العين - كما في مطبوع النسخة - من الأغلاط .

(٢٨٨) لم نجد هذا الضبط في المعجمات ، والوارد فيها التخفيف .

○ الْعَمَلُطُ<sup>(٢٨٩)</sup> الشَّدِيدُ مِنَ الرُّجَالِ وَالْإِبِلِ ، وَيُقَالُ : مَعْلُطٌ<sup>(٢٩٠)</sup> ؛ مَقْلُوبٌ .  
وهو من الرُّجَالِ : الْحَبِيثُ الدَّاهِيَةُ .

○ اللَّعِيطُ مِنَ النِّسَاءِ : الْبَذِيَّةُ .

[مع النون] :

○ الْعَنْقَطَةُ<sup>(٢٩١)</sup> : هِيَ النَّثْرَةُ وَهِيَ بَيْنَ شَارِبِي الرُّجُلِ إِلَى الْأَنْفِ .

○ الْعَقَنْطُ<sup>(٢٩٢)</sup> : اللَّثِيمُ السَّيِّءُ الْخُلُقِ . وَعَنْاقُ الْأَرْضِ .

### باب [العين و الدال]

[مع الشاء] :

○ الدَّعَائِرُ [أ/٥٦] : حَيَاضٌ صِفَارٌ تُصْنَعُ لِلْوَارِدَةِ مِنْ يَوْمِهَا ، الْوَاحِدُ :  
دُعْثُورٌ . وَهُوَ أَيْضاً : دُورَةُ يَبُورُهَا الرُّجُلُ ثُمَّ يَجْعَلُ عَلَيْهَا ثَوْباً يَصُبُّ عَلَيْهِ  
الْمَاءَ .

وَدَعَثَرَ الْحَوْضَ : قَلَبَهُ<sup>(٢٩٣)</sup> . وَنُويُّ مُدَعَثَرٌ .

وَنَعَمٌ دُعْثُورٌ : كَثِيرٌ .

وَجَمَلٌ دِعْثَرٌ - عَلَى وَزْنِ قِطْرٍ - : الضُّخْمُ .

○ جَمَلٌ دِلْعَاتٌ وَدِلْعَتْ : ذُلُولٌ شَدِيدٌ ، وَدِلْعَوْتُ وَدِلْعَتِي<sup>(٢٩٤)</sup> ضَخْمٌ .

---

(٢٨٩) فِي الْأَصْلِ : وَالْعَمَلُطُ ، وَقَدْ حَذَفْنَا حَرْفَ الْعَطْفِ لَزِيَادَتِهِ وَعَدَمُ وَرُودِهِ فِي ك .  
(٢٩٠) ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلَيْنِ بِضَمِّ الْمِيمِ ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ ، وَهُوَ مُقْتَضَى  
كَوْنِ الْكَلِمَةِ مَقْلُوبَةً .

(٢٩١) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلَيْنِ وَمَطْبُوعُ التَّكْلَةِ ، وَفِي الْقَامُوسِ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَالْفَاءِ .  
(٢٩٢) وَرَدَ الْمَعْنَى الثَّانِي لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ تَفْسِيرًا لِلْعَقَنْطِ بِالتَّخْفِيفِ ، كَمَا وَرَدَ الْمَعْنَى نَفْسَهُ  
فِي مَطْبُوعِ الْمَحْكَمِ تَفْسِيرًا لِلْعَنْقَطِ .

(٢٩٣) فِي الْأَصْلَيْنِ : قَلَبَهَا . وَالصَّوَابُ مَا أَتَيْنَاهُ .

(٢٩٤) فِي الْأَصْلِ : «دِلْعَتِي» ، وَمَا أَتَيْنَاهُ مِنْ ك وَالْمَعْجَاهَاتِ .

○ الْمُشْعِدُّ مِنَ الْوُجُوهِ : الظَّاهِرُ<sup>(٢٩٥)</sup> الْبَشَرَةُ الْحَسَنُ السَّتْفَحَنَةُ .  
وَالْإِثْمَعْدَادُ : الْإِمْتِلَاءُ رِيًّا وَسَمْنًا . وَغُلَامٌ كَعَدٍّ<sup>(٢٩٦)</sup> أَيْضًا .

[مع الراء] :

○ مَرٍ<sup>(٢٩٧)</sup> الرَّجُلُ مُعَرِّدًا : إِذَا كَانَ فِي مَشْيِهِ اسْتِرْخَاءٌ .

وَالْعَرْدَلُ : الْعَرْدُ الشَّدِيدُ .

○ اذْرَعَفَتِ الْإِبِلُ : انْطَلَقَتْ عَلَى خُفٍّ وَاحِدٍ بَعْضُهَا فِي اثَرِ بَعْضٍ .

وَإِذْرَعَفَ الرَّجُلُ فِي الْقِتَالِ : اسْتَنْتَلَ مِنَ الصُّفِّ .

وَنَاسٌ مُذْرَعِفُونَ - : أَيُّ مُقْلُصُونَ فِي سَيْرِهِمْ .

○ الْعَبْرَدَةُ<sup>(٢٩٨)</sup> الْبَيْضَاءُ النَّاعِمَةُ مِنَ النِّسَاءِ . وَأَغْصَانُ عِبَارِيدُ : لَيِّنَاتُ

نَاعِمَاتٍ . - غُصْنٌ عِبْرِدٌ ، عَشْبٌ كَذَلِكَ .

○ الْعَرَبْدَةُ : مَعْرُوفَةٌ ، وَهِيَ مَأْخُودَةٌ<sup>(٢٩٩)</sup> مِنَ الْعَرِيدِ : حَيْشَوَةٌ تَنْفُخُ وَلَا

تُؤْذِي : أَيُّ أَنَّهُ<sup>(٣٠٠)</sup> يَثْبُ الْمَعْرِيدُ كَالْعَرِيدِ . وَقِيلَ : [الْعَرِيدُ]<sup>(٣٠١)</sup> دَابَّةٌ مِنَ

الْحَشَرَاتِ ، وَشَقِيشِدُّ الدَّالُّ مِنْهُ .

وَمَا زَالَ ذَاكَ عَرِيدَهُ : أَيُّ دَابَّةً .

وَرَكِبْتُ عَرِيدِي : أَيُّ مَضَيْتُ فَلَمْ أَلَوْ عَلَى شَيْءٍ .

وَعَضَبُ عَرِيدٍ : شَدِيدٌ .

○ الدَّعْرَمَةُ : الْقَرْمَطَةُ فِي الْمَشْيِ وَقَصْرُ الْخَطْوِ .

وَالدَّعْرَمَةُ : الْقَصِيرَةُ الْقَطُوفُ مِنَ الدَّوَابِّ ، وَجَمْعُهَا : دَعَارِمٌ .

(٢٩٥) هكذا وردت الكلمة في الأصلين ، وفي التكملة والقاموس : «الظاهر» .

(٢٩٦) في الأصل : «ثعمد» ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(٢٩٧) في ك : من .

(٢٩٨) وردت هذه المادة في اللسان بتشديد الراء ولم يُشَرَّفِها إلى التخفيف .

(٢٩٩) في الأصل : وهو مأخوذ ، وما أثبتناه من ك .

(٣٠٠) «أنه» لم ترد في ك .

(٣٠١) في الأصل : وقيل هي ، وما أثبتناه من ك .

وقيل : الدَّعْرِمُ من القَعُودِ إلى الضَّغَرِ ، هو ، حَيْثُ السَّيْرُ . والمرأةُ  
الحَبِيَّةُ . والرجُلُ الحَبِيثُ .

○ العَرْدَمُ والعَرْدَمَانُ من الرُّجَالِ : العَرْدُ الشَّدِيدُ الجافي ، والعَرْدَمُ أُعْقِلُ<sup>(٣٠٢)</sup>  
من العَرْدَمَانِ . وقيل : هو القَوِيُّ .

والعَرْدَامُ : عَذْقُ النَّخْلِ فيه الشَّارِيخُ .

○ العَمَرْدُ : الشَّرِسُ الخُلُقِ القَوِيُّ . والبَعِيدُ من الأرض والطَّرِيقِ .

ونَجَاءُ عَمَرْدُ : سَرِيعٌ ، وقيل : هو الشَّدِيدُ مِثْلُ العَمَرَسِ

[مع اللام] :

○ عَنَدَلٌ اهْدَهُدْ عَنَدَلَةٌ : صَوْتٌ . وهو صَوْتُ البُلْبُلِ ايضاً .

والعَنَدَلُ : الضَّخْمُ الرَّأْسِ . والقَسْوِيُّ . والطَّوِيلُ ، والأنثى :

عَنَدَلَةٌ . والنَّابُ الثَّقِيلَةُ العَظِيمَةُ .

والعُنَادِلَانِ : الخُصْيَانِ .

والعَنَدَلِيلُ - باللام - : ضَرْبٌ من العَصَافِيرِ .

○ مَرُّ الرَّجُلِ مُنْعَدِلًا<sup>(٣٠٣)</sup> : أي<sup>(٣٠٤)</sup> مُسْتَرْخِيًا .

○ وما عنه مُعَلْنِدٌ : أي بُدٌّ ، ومالي عنه عُنْدُدٌ ، [وباللام]<sup>(٣٠٥)</sup> .

○ واعْلَنْدَى البَعِيرُ اعْلَنْدَاءٌ : صارَ عْلَنْدَى غَلِيظاً شَدِيداً . وَرَجُلٌ عْلَنْدٌ :

سَمِينٌ ، ومنه ناقةٌ عْلَنْدَاءُ .

○ الدَّعْبِلُ : بَيَضُ الضَّفْدِعِ . والناقةُ الشَّارِفُ ، ومنه اشْتِاقُ السَّحَابِ

دِعْبِلٍ شَاعِرٍ .

---

(٣٠٢) كذا في الأصل ، وفي ك : أَقْلُ .

(٣٠٣) هكذا وردت الكلمة في الأصلين والتهذيب واللسان ، ويبدو أنها قد تصحفت عند الصفاني

فكتبها بالعين المعجمة وعنه نقلها في القاموس .

(٣٠٤) من «النَّابِ الثَّقِيلَةِ» قبل ٣ سطور إلى «أي» هنا سقط من ك .

(٣٠٥) زيادة من ك . وأظنه يعني بها «عَلْنَدَد» أي بُدٌّ ايضاً .

- اذْلَعَبُ<sup>(٣٠٦)</sup> المالُ والنَّاسُ : اسْتَمَرَّ وتَوَجَّهَ . والمُذْلَعَبُ : طَرِيقُ المَالِ  
حَيْثُ وُجَّهَ . واذْلَعَبَ في السَّيْرِ : مَضَى فِيهِ .
- العِلْمَادَةُ : مَا تُكَبُّ عَلَيْهِ كُبَّةُ الغَزَلِ ، والْجَمِيعُ : عَلَامِدَةٌ .
- العُدْمَلِيُّ : الضَّبُّ إِذَا هَرَمَ ، والْجَمِيعُ : العُدْمَلِيَّاتُ .  
والْعَدَامِيلُ : الضَّفَادِعُ . والمِيَاهُ الْقَدِيمَةُ الْعَادِيَّةُ .  
وَالذَّكْرُ مِنَ الرَّخَمِ : الْعُدْمَلُ .

[مع النون] :

- كُمَيْتٌ عُنَادِمٌ : أَي أَحْمَرٌ<sup>(٣٠٧)</sup> ، يَعْنِي الْفَرَسَ .  
[و]<sup>(٣٠٨)</sup> الْعَنْدَمُ : دَمُ الْأَخْوَيْنِ .

[باب العين والتاء]

[مع الراء] :

- الْعَرْتُوْنُ<sup>(٣٠٩)</sup> وَالْعَرْتُنُّ وَالْعَرْتُنُّ<sup>(٣١٠)</sup> : مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ لَهَا ثَمَرَةٌ مِثْلُ  
السُّبَّاقِ .
- الْعَنْتَرُ : ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ . وَعَنْتَرَةُ الشَّاعِرِ : مَعْرُوفٌ .
- الْعِثْرِيَّةُ : الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ .  
وَبِعِيرٌ عِثْرِيٌّ وَعِثْرُوفٌ : شَدِيدٌ ، وَجَمْعُهُ : عِتَارِيْفٌ .

(٣٠٦) ورد هذا الفعل في معظم المعجمات بالذال المعجمة ، بل لم نجده بالمهملة في أي معجم .

(٣٠٧) في الأصل : حمر ، والتصويب من ك .

(٣٠٨) زيادة من ك .

(٣٠٩) وردت الكلمة في الأصلين بدون حرف العطف وكأنها مادة جديدة في حين أنها وسابقتها من مادة

واحدة في المعجمات .

(٣١٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وفي ك بفتح فسكون ففتح ، وكلاهما وارد .

وَالْعِزْرِيُّ مِنَ الرُّجَالِ : الْفَاجِرُ الْخَبِيثُ . وَهُوَ أَيْضاً : الْجَرِيُّ  
الْمَاضِي . وَالْمُتَكَبِّرُ .

وَالْعِزْرَةُ : الشَّدَّةُ .

وَالْتَعَرُّفُ : التَّغَطُّسُ .

وَالْعِزْرِيَّةُ فِي قَوْلِ ابْنِ مُقْبِلٍ<sup>(٣١١)</sup> : الْعَزِيْزَةُ النَّفْسُ الَّتِي لَا تُبَالِي  
الرُّجَرَ .

وَالْعُزْفَانُ : نَبْتُ . وَاسْمٌ لِلدَّيْكِ .

○ التَّعَفُّرُ : مَقْلُوبٌ مِنَ التَّعَرُّفِ بِمَعْنَى .

○ الْعَرْمَةُ<sup>(٣١٢)</sup> : رَوْنَةُ الْأَنْفِ ، وَقِيلَ : مَا بَيْنَ الْوَتَرَةِ وَالشُّفَةِ ، وَقِيلَ : هِيَ

السُّوَيْدَاءُ<sup>(٣١٣)</sup> عِنْدَ الْأَنْفِ .

[مَعَ اللَّامِ] :

○ الْعَنْتَلُ - بِالتَّاءِ - : كَالْعَنْبَلِ وَهُوَ الْبَظْرُ .

[وَأ]<sup>(٣١٤)</sup> عَنْتَلَ الشَّيْءَ : خَرَقَهُ قِطْعاً .

وَالضَّبَاعُ الْعَنَاتِلُ : الَّتِي تُحْرَقُ الْأَكِيلَةَ قِطْعاً .

○ الْبَلْتَعَةُ مِنَ النِّسَاءِ : السُّلَيْطَةُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ ، وَجَمْعُهَا : بَلَاتِعُ .

وَالْبَلْتَعَةُ تُحْوَاهَا .

وَالْتَبْلَعُ : التَّفْتِيحُ بِالْكَلامِ وَكَأَنَّهُ يُفْذَعُ فِيهِ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي التَّوَيَّ

لِسَانَهُ . وَالتَّبْلَعُ : الَّذِي يَتَدَهَّى فِي كَلَامِهِ وَلَيْسَ عِنْدَهُ شَيْءٌ ، وَهُوَ الْبَلْتَعُ

أَيْضاً . وَقِيلَ : هُوَ الْمُتَطَرِّفُ الْمُتَكَبِّسُ .

(٣١١) فِي شِعْرِهِ :

لَمْ يَبْغِ دِرْهَمًا رَاعٍ وَلَا رَيْحُ

مِنْ كُلِّ عَرِيفَةٍ لَمْ تَعُدْ أَنْ يَزِلَتْ

دِيوَانَ ابْنِ مُقْبِلٍ : ١٧٩ .

(٣١٢) فِي ك : الْعَبْرَةُ .

(٣١٣) فِي ك : هُوَ السُّودَاءُ .

(٣١٤) زِيَادَةُ مِنْ ك .



[و] <sup>(٣١٥)</sup> الْبَلْتَعِيُّ : الْبَيْنُ الْفَصِيحُ .  
 وَالْبَلْتَعُ : الْحَادِثُ بِكُلِّ شَيْءٍ ، وَجَمْعُهُ : بَلَاتِعٌ وَبَلَاتِعَةٌ .  
 ○ اِثْلَعَبَ <sup>(٣١٦)</sup> : اسْتَمَرَّ . وَاسْتَقَامَ عَلَى الْقَصْدِ .

### [باب العين وا الظاء]

○ الْعِظْرِبُ <sup>(٣١٧)</sup> : الْأَفْعَى .  
 ○ النُّعْظَلَةُ مِنَ الْعَذْوِ : الْبَطِيءُ . وَقِيلَ : قَصْرُ الْخَطِ وَالْحَيَكَانُ فِي الْمَشْيِ  
 يَمْنَةً وَيَسْرَةً .  
 ○ اللَّعْمَظَةُ : الشَّرُّ وَالْحِرْصُ عَلَى الطَّعَامِ . وَاللَّعْمُظُ وَاللُّعْمُوظَةُ :  
 الشَّرُّ . وَاللُّعْمُوظُ : الطُّفِيلُ ، وَجَمْعُهُ : لَعَامِظَةٌ .  
 وَاللُّعْمَاطُ : الطَّرْمَازُ ؛ وَهُوَ أَنْ يُعْطِيكَ صَاحِبُكَ مِنَ الْكَلَامِ مَا لَا أَصْلَ  
 لَهُ .  
 وَاللُّعْمَظَةُ : انْتِهَاسُ <sup>(٣١٨)</sup> الْعَظْمِ بِمَلَأِ الْفَمِ .  
 ○ لَيْلٌ عِظْلِمٌ : مُظْلِمٌ . وَأَصْلُ الْعِظْلِمِ : عُصَارَةُ شَجَرٍ لَوْنُهُ أَخْضَرٌ إِلَى  
 الْكَدْرَةِ . وَتَعَظْلَمَ اللَّيْلُ : أَظْلَمَ .

---

(٣١٥) زيادة من ك .  
 (٣١٦) لم نجد هذا الفعل في المعجمات ، والموجود فيها «اِثْلَعَبَ» وهو بمعنى استقام ؛ والطريق : امتدَّ  
 واستوى ، وربما وهم ابن عباد فظنه عيناً .  
 (٣١٧) ضبطت الكلمة في الأصلين بفتح العين والراء . وقد أثبتنا ما ورد في النكلة ونص عليه في  
 القاموس .  
 (٣١٨) في ك : انتهاش .

○ العُنْظُبُ [ب/٥٦] : الجرَّادُ الذُّكْرُ ، والجميعُ : العَنَاظِبُ . و [هـ]<sup>(٣١٩)</sup>  
العِنْظَابُ والعُنْظَابُ والعُنْظُوبُ ايضاً .

[باب العين و] الذال

○ اذْرَعَفَتِ الْاَيْلُ - مُعْجَمَةٌ - : بمعنى اذْرَعَفْتُ أَي مَضَتْ عَلَى وَجْهِهَا ،  
وكذلك في القتال .

○ العُذَافِرَةُ : الناقةُ الشديدةُ الأمانةُ الوثيقةُ الظهرُ .  
[و] <sup>(٣٢٠)</sup> العُذَافِرُ : كَوَكَبُ الذَّنْبِ . وقَرِي الماءِ الطويلُ القليلُ

الْعَرَضُ .

○ الْاِبْدَعْرَارُ : التَّفَرُّقُ .

○ الْبَرْدَعَةُ : الْحِلْسُ تَحْتَ الرَّحْلِ <sup>(٣٢١)</sup> ، والجميعُ : الْبَرَاذِعُ .

○ دَعَلَفَهُ دَعْلَفَةً : طَوَّحَ بِهِ وَأَهْلَكَهُ .

○ الذُّعْلِبَةُ : النُّعَامَةُ . والناقةُ الشديدةُ الباقيَّةُ على السَّفَرِ ، والجميعُ :

الذُّعَالِبُ .

والذُّعْلِبُ من الحِرْقِ : الْقِطْعُ الْمُتَشَقِّقَةُ ، وَقَوْلُ الْمُغْلُوطِ <sup>(٣٢٢)</sup> :

وَأُحَوِّدِيًّا إِذَا انْتَضَمَ الذُّعَالِيبُ <sup>(٣٢٣)</sup>

وهي بجمع الذُّعْلِبَةِ : وهي الحاجةُ الخفيفةُ .

وَالْمُتَذَعْلِبُ : الْخَفِيفُ الثِّيابِ .

وَالذُّعَالِبُ : أَطْرَافُ كُلِّ شَيْءٍ .

○ اذْلَعَبَ الْجَمَلُ فِي سَيْرِهِ اذْلُعَاباً : من النُّجَاءِ وَالسَّرْعَةِ .

○ الْعَلْدَمِيُّ من الرُّجَالِ : الْحَرِيصُ الَّذِي يَأْكُلُ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ .

(٣١٩) زيادة من ك .

(٣٢٠) زيادة من ك .

(٣٢١) في الأصل : الرَّجُلُ ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(٣٢٢) هكذا ورد اسم الشاعر في الأصلين وبهذا الضبط ، وضبط في التهذيب بفتح الميم وسكون العين

وضم اللام وبدون تشديد ، ونسب الشطر لجرير في الصحاح واللسان والتاج ، وهو في ديوان جرير : ٣٤ .

(٣٢٣) وصدرة : وقد اكون على الحاجات ذا لبث .

○ اللُّغْذِمِيُّ من الرجال : الحريص ايضاً ، يُقال : ما تَلْعَذَمْنَا اليومَ  
الطَّعَامَ : أي ما أَكَلْنَاهُ .  
وتَلْعَذَمَ وتَلْعَمَ : بمعنى .  
○ الذُّعْبَانُ : الفتى الشاب من الذئاب .

### [باب العين وا الثاء]

○ ارْتَعَنَ الْمَطَرُ : ثَبَتَ وجَادَ . والمُرْتَعِنُ : السَّيْلُ الغَالِبُ . وهو من  
الرجال : الضَّعِيفُ الذي لا يَتِمُّ له أَمْرٌ .  
وارْتَعَنَ الْأَرَاكُ وَالشَّعَرُ : تَسَدَّلَ .  
○ ابْتَعَرَتْ<sup>(٣٢٤)</sup> الْحَيْلُ : رَكَضَتْ تُبَادِرُ شَيْئاً تَطْلُبُهُ .  
○ الْعَبْوُثَرَانُ : نَبَاتٌ مِثْلُ الْقَيْصُومِ فِي الْغُبَرَةِ ذِفَرُ الرِّيحِ إِلَّا أَنَّهُ أَطْيَبُ  
لِلْأَكْلِ ، الْوَاحِدَةُ : عَبْوُثَرَانَةٌ وَعَبْوُثَرَانٌ وَعَبَيْثَرَانٌ وَتُفْتَحُ الثَّاءُ .  
وَوَقَعُوا فِي عَبْوُثَرَانٍ شَرٍّ وَعَبَيْثَرَانٍ وَعَبَيْثَرَةٍ<sup>(٣٢٥)</sup> شَرٌّ : أي فِي الشَّدَةِ .  
وقيل : هو الْفَنَاءُ .  
○ الْبَعَثَرَةُ - بِالْعَيْنِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ - : غَثَيَانُ النَّفْسِ ، والمعروف [فيه]<sup>(٣٢٦)</sup>  
الغَيْنُ وقد ذُكِرَ ، قال : ومنه اشتقاقُ اسمِ ابْنِ بَعَثَرٍ<sup>(٣٢٧)</sup> الشَّاعِرِ .  
وَبَعَثَرْتُ الْمَنَاعِمَ بَعَثَرَةً : خَلَطْتُهَا .  
وَالْبَعَثَرَةُ : اللَّوْنُ الْوَسَخُ .

(٣٢٤) في ك : ابتعرت .

(٣٢٥) هذا هو الضبط الصحيح للكلمة ، ولم نجد مسووغاً لكسر الثاء كما في مطبوع التهذيب أو ضم

العين كما في مطبوع اللسان .

(٣٢٦) زيادة من ك .

(٣٢٧) وفي التاج : «ويقال بالعين ، السعدي ، خارجي ، واسمه يزيد» .

وَبَعَثَ الْأَرْضَ : قَلْبَهَا وَثَوْرَهَا ، وكذلك الحَوْضُ : إذا هَدَمَهُ .

وَبَعَثَ الرَّجُلُ وَبَحَثَ : نَظَرَ وَفَتَّشَ .

○ العَرْمَةُ - بالثاء - : في معنى التاء : رَوْنَةُ الْإِنْفِ ، وقد تَقَدَّمَ .

○ العُثْمَرَةُ من الْعِنَبِ : التي اِمْتَصَّ مَائِهَا وَبَقِيَ قَشْرُهَا<sup>(٣٢٨)</sup> .

○ النُّعْلُ : الشَّيْخُ الْأَحْمَقُ ، وفيه نَعْلَةٌ . والذَّكَرُ من الضَّبْعَانِ .

وَالنُّعْلَةُ<sup>(٣٢٩)</sup> : مِثْلَةُ الشَّيْخِ .

وَالْمُنْعِيلُ من الْحَبْلِ : الذي تَفَرَّقَ قَوَائِمُهُ فَإِذَا رَفَعَهَا كَأَنَّمَا يَنْزِعُهَا مِنْ

وَحَلٍ ○ الْعَنْتَلَةُ : جَفَاءٌ فِي الشَّخِصِ . وَانْتِقَاصٌ فِي الْجِسْمِ . وَأَنْ لَا تَعْمَلَ  
عَمَلًا مُحْكَمًا .

وَتَعْنَلَبُ الرَّجُلُ : سَاءَتْ حَالُهُ وَجُنِيَ وَهَزَلَ .

وَعَنْلَبَ الثَّوبُ : أَخْلَقَ .

وَعَنْلَبَ زَنْدًا : أَخَذَهُ مِنْ شَجَرَةٍ لَا يَدْرِي أَيُّورِي أَمْ لَا .

وَعَنْلَبَ الْحَوْضَ : كَسَرَهُ .

وَعَنْلَبُ : اسْمُ مَاءٍ .

○ الثَّعْلَبُ : الذَّكَرُ ، وَالْأُنْثَى : ثُعَالَةٌ . وَأَرْضٌ مُثْعَلِبَةٌ : كَثِيرَةُ الثَّعَالِبِ .

وَتَعْلَبُ الرُّمَحُ : مَا دَخَلَ مِنْ عَامِلٍ صَدْرِهِ فِي جِيَّةِ السُّنَانِ .

وَتَتَعْلَبُ الرَّجُلُ : فَرِقَ وَجَبْنِ .

وَالثَّعْلَبُ : الْحَجَرُ<sup>(٣٣٠)</sup> الَّذِي يَسِيلُ مِنْهُ مَاءُ الْمَطَرِ . وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي

يُجْعَلُ فِيهِ الثَّمَرُ وَحَجَرُ الْمِرْبَدِ .

(٣٢٨) وفي التكملة والقاموس : امتص مائه وبقي قشره .

(٣٢٩) من «العنب» قبل سطرين إلى «والنعلة» هذه سقط من ك .

(٣٣٠) كذا في الأصلين . وفي الحكم واللسان والقاموس : «الحجر» .

والتَّغْلِيَةُ : عَدُوُّ أَشَدُّ مِنَ الْحَبِيبِ : مِنْ عَدُوِّ الْفَرَسِ . وَمَوْضِعُ

بِالْبَادِيَةِ .

والتَّغْلِبَانِ : تَغْلِبَةُ بْنُ ذُهْلٍ . بْنُ جُدْعَانَ وَتَغْلِبَةُ بْنُ جُنْدَبٍ<sup>(٣٣١)</sup> .

○ تَلَعَّمْتُ فِي الْأَمْرِ<sup>(٣٣٢)</sup> : تَكَلَّمْتُ .

وَقَرَأَ فَمَا تَلَعَّمَهُ : أَي لَمْ يَتِمَّكَتْ وَلَمْ يَتَرَدَّدْ .

○ الْعَمِثْلُ - وَالْجَمِيعُ : الْعَمَائِلُ - : الضَّخْمُ الثَّقِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،

وَكَذَلِكَ بِالْهَاءِ . وَهُوَ مِنَ الْوُعُولِ : الذُّيَالُ<sup>(٣٣٣)</sup> . وَالسَّيِّدُ الْكَرِيمُ .

وَهُوَ يَمْشِي الْعَمِثْلِيَّةُ : وَهُوَ مَشْيٌ فِي تَقَاعُيسٍ وَجَرُّ ذُبُولٍ ، وَبِهِ يُشَمَّى

الْأَسَدُ : الْعَمِثْلُ .

○ يُقَالُ لِفَرْخِ الْحَبَارَى : عُمَّانُ . وَلَوْلَدِ الْحَيَّةِ أَيْضاً ، وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ اسْمِ

عُمَّانَ .

### [بَابُ الْعَيْنِ وَالرَّاءِ]

○ الْفُرْعُلُ : وَلَدُ الضَّبْعِ ، وَالْجَمِيعُ : الْفَرَاعِلُ . وَالْفُرْعُلَانُ : ذَكَرُ

الضَّبَاعِ . وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٣٣٤)</sup> : أَغْزَلُ مِنْ فُرْعُلٍ : مِنَ الْغَزَلِ وَالْمُرَاوَدَةِ .

○ الْبُرْعُلُ : لُغَةٌ فِي الْفُرْعُلِ .

○ تَكَلَّمْتُ الرُّعْبِلُ : أَي أُمُّهُ الْحَمَقَاءُ .

وَرَعِبَلْتُ اللَّحْمَ أَرَعَيْلُهُ رَعْبَلَةً<sup>(٣٣٥)</sup> : أَي قَطَعْتَهُ قِطْعاً صَغِيراً : كَمَا تُرَعِبِلُ

الثَّوْبَ فَتَمْرُقُهُ مِرْقاً ، وَالْوَاحِدَةُ : رُعْبُولَةٌ ، وَالْجَمِيعُ : الرُّعَايِلُ .

---

(٣٣١) وفي الصحاح واللسان والقاموس : تغلبة بن جدعاء بن ذهل بن رومان وتغلبة بن رومان بن جندب .

(٣٣٢) وفي الحكم : عن الأمر .

(٣٣٣) في ك : الذبان .

(٣٣٤) ورد المثل في الصحاح ومجمع الأمثال : ١١/٢ واللسان والتاج .

(٣٣٥) «رعبلة» لم ترد في ك .

- وامرأة رَعْبَلٌ : في خُلُقَانِ الثَّيَابِ .  
 وشِوَاءٌ مُرْعَبِلٌ : يُقَطَّعُ حَتَّى تَصِلَ النَّارُ إِلَى اللَّحْمِ فَتَنْضِجُهُ .  
 ○ ارْمَعَلُ الدَّمْعُ : تَتَابَعَ .  
 والمُرْمَعِلُ : المُسْرِعُ .  
 وارْمَعَلُ صَوْتُهُ : ارْتَفَعَ ، وكذلك إذا شَهِقَ وَبَكَى . وهو في الضَّيِّ :  
 إذا سَالَ مُخَاطُهُ .  
 وارْمَعَلُ الأَدِيمُ : تَرَطَّبَ شَدِيداً . والشَّوَاءُ : سَالَ ، ارْمَعَلَاً .  
 والمُرْمَعِلُ : الشَّحْمُ تُلْقِيهِ عَلَى النَّارِ فَيَذُوبُ .  
 وارْمَعَلَتْ الأَيْلُ : تَفَرَّقَتْ .  
 ○ رَعَمَلِي<sup>(٣٣)</sup> انه كذا : بمعنى لَعَمْرِي .  
 ○ الفِرْنَعُ : القَمْلُ الوَسْطُ ، وَيُضَمُّ الْفَاءُ ، والْجَمِيعُ : الْفَرَائِعُ .  
 ○ العِفْرُنُ - على مِثَالِ هِزْبُرٍ - : الأَسَدُ .  
 ○ الْفَرْعَنَةُ : مَصْدَرُ فِرْعَوْنَ . وهو ذُو فَرْعَنَةٍ : أي ذُو دَهَائٍ وَنُكْرٍ ،  
 ويُقال : فِرْعَوْنُ أَيْضاً .  
 ○ الْغُرَبَانُ وَالْعَرَبُونَ وَالْعَرَبُونَ : مَعْرُوفٌ ، يُقالُ مِنْهُ : عَرَبَنْتُ  
 وَأَعَرَبْتُ .  
 ○ الْعَنْبَرُ : التُّرْسُ ، وَالْجَمِيعُ : عَنَابِرُ .  
 وَأَتَيْتُهُ فِي عَنْبَرَةِ الشِّتَاءِ : أي فِي شِدَّتِهِ .  
 وَعَنْبَرَةُ الْقَوْمِ : طَيْبُهُمْ ، يَعْنِي خُلُوصَ أَنْسَابِهِمْ وَأَحْسَانِهِمْ .  
 وَأَنْتَ بِهَذَا الْبَلَدِ عَنْبَرِيٌّ : يُضْرَبُ مَثَلًا<sup>(٣٣)</sup> فِي الْهِدَايَةِ . وَبَنُو الْعَنْبَرِ :  
 أَهْدَى [أ/٥٧] قَوْمٌ .

(٣٣٦) هذا هو الضبط الصحيح للكلمة كما ورد في الأصلين والتهديب والأساس وكما هو مقتضى وزن البيت الذي استشهد به الزمخشري ، وهم في مطبوع الجمهرة : ٤٣١/٣ ففتح الراء والميم وسكن العين .  
 (٣٣٧) في ك : يضرب به مثلاً .

- اَرْمَنُ الرَّجُلِ اَرْمَعْنَانُ : وهو الشَّهيقُ والبُكاءُ .
- وَقَعُوا فِي عَبَّوْفَرَانٍ<sup>(٣٣٨)</sup> شَرٌّ : أي في شِدْقَةٍ .
- الْبُرْعُمُ وَالْبُرْعُومُ : زَهْرَةُ الشَّجَرِ .

### [باب العين واللام]

- الْعَبْنَبِلُ - على مثالِ فَعْنَعَلٍ - : الْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ : ومن النَّاسِ ايضاً .

- الْأَعْلَنَاءُ : أَنْ يُشْرِفَ الرَّجُلُ وَيُشَخِّصَ نَفْسَهُ ، وقد اَعْلَنِي يَعْلَنِي ، والدَّيْكَ إِذَا تَنَفَّسَ شَعْرَهُ فَكَذَلِكَ ، وَاَعْلَنَبُوا<sup>(٣٣٩)</sup> فِي الشُّتَمِ وَالشُّدِيدِ<sup>(٣٤٠)</sup> .

وأنه مُعْلَنِبٌ بِالْحِمْلِ : أي قَوِيٌّ عَلَيْهِ .

- امْرَأَةٌ عُنْبَلَةٌ . وَعُنْبُلُهَا : طُولُ بَطْنِهَا .
- وَالْعُنْبَلَةُ : الْحَشَبَةُ الَّتِي يُدَقُّ بِهَا الشَّيْءُ فِي الْمَهْرَاسِ .
- وَالْعُنَابِلُ : الْوَتَرُ الْغَلِيظُ .

- الْفَعْمَلُ : الضَّخْمُ<sup>(٣٤١)</sup> ، اللَّامُ زَائِدَةٌ .

- الْبُلْعُومُ : الْبَيَاضُ فِي جَحْفَلَةِ الْحِمَارِ<sup>(٣٤٢)</sup> : وَفِي طَرَفِ الْفَمِ وَبَاطِنِ الْعُنُقِ ايضاً .

وَبُلْعَمْتُ اللَّقْمَةَ : لَمَتَهَا وَأَكَلْتُهَا ، بُلْعَمَةٌ .

وَالْبُلْعَمُ : الْكَثِيرُ الْأَكْلِ الشَّدِيدُ الْبُلْعِ .

وَالْبُلْعُمُ - مِثْلُ الْبُلْعُومِ - : لِلْمَرِيِّ .

وَالْبُلْعُومُ : بَاطِنُ الْعُنُقِ كُلِّهِ .

(٣٣٨) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفُ «الْعَبْوْفَرَانِ» الَّذِي مَرَّ ذَكَرَهُ .

(٣٣٩) وَرَدَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ مَجْرُوداً مِنْ أَلْفٍ بَعْدَ وَאו الْجَمَاعَةِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كَ .

(٣٤٠) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَمْ تَهْتَدِ إِلَى وَجْهِ الصَّوَابِ فِيهِ .

(٣٤١) وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ : الْفَعْمُ .

(٣٤٢) فِي كَ : فِي جَحْفَلَةِ الْفَرَسِ الْحِمَارِ .





باب الخانی



الخناسي<sup>(١)</sup> : الكلمة على خمسة أحرف ، لا بُدُّ أن يكون من تلك الخمسة  
واحدٌ أو اثنين من حُرُوفِ الذَّلَقِ وهي : ر ل ن ف ب م . فاذا وَرَدَتْ كلمةٌ  
خَلَتْ من واحدٍ من هذه السُّتَةِ فاعلم أنها ليست بِعَرَبِيَّةٍ ، وذلك نَحْوُ العُصَائِجِ  
والخَضَعُجِ<sup>(٢)</sup> ، وحكى صاحبُ التُّكْلَةِ أنه سَمِعَ جَحَلْنَجِعَ<sup>(٣)</sup> وأنشَدَ فيه بيتاً :  
من طَحْمَةٍ صَبِيرُهَا جَحَلْنَجِعَ<sup>(٤)</sup>

ولم يُفسَّرْهُ .

- وحكى أيضاً : ائْتَنَجَعَ الماءُ - بمعنى ائْتَنَجَرَ - : إذا سَالَ .
- الهَبْنَقُ والهَبْنَقَةُ : المَزْهُوُّ الْأَحْمَقُ يُعْرِفُ حَقَّهُ في جُلُوسِهِ وَأُمُورِهِ ،  
والجميعُ : هَبْنَقُونَ وهَبْنَقَاتٌ . وهو أيضاً : الذي يُحِبُّ حَدِيثَ النِّسَاءِ .  
والذي يَسْأَلُ النَّاسَ [وَأ] في يَدِهِ عَصاً .

(١) في الأصل : والخناسي ، وقد حذفنا حرف العطف لزيادته وعدم وروده في ك .  
(٢) هذا هو ضبط الأصل لهذه الكلمة ، وكُنِيتِ الثاء في ك ، وكالأصل مع فتح الخاء في مطبوع  
التهدية .

(٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، ووردت في المعجمات بفتح الجيم الثانية .  
(٤) الشطر واحد من أربعة في التهذيب والتكملة واللسان : ومن ثلاثة في القاموس ، وهي من انشاد  
أبي الهيمس ، وفي الجميع : «من طمحة» كما أن القافية قد ضبطت بالكسر في الجميع .  
(٥) زيادة من التكملة يستدعيها السياق .

- والهَبْنَقَةُ : قُعُودُ الرَّجُلِ عَلَى عُرْقُوبَيْهِ
- الْحَزْعِيْلَةُ : مَا أَضْحَكَ بِهِ الْقَوْمَ .
- الْحِنْتَبَةُ : النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ .
- الْحَبْنُ : النَّارُ الْبَدَنُ الرَّيَّانُ الْمَفَاصِلُ ، يُقَالُ : اخْبَعْتُ فِي مَشْيِهِ ؛  
وهي كَمِشْيَةِ الْأَسَدِ ، وَأَسَدٌ خَبْعِيئَةٌ .
- الْحَزْعِيْلَةُ : الْمَلْحُ ، وَالْجَمِيعُ : خُرْعِيْلَاتُ بِالرَّاءِ وَالزَّاي<sup>(٦)</sup> .
- الْعَجْرَقَبُ : مَنْ نَعَتِ الْمُرِيبِ الْحَبِيثَ ، عَلَى سَفَرِ رَجُلٍ .
- الْجُعْفَلِيْقُ : الْعَظِيْمَةُ مِنَ النِّسَاءِ .
- السَّقَطُطْرِيُّ : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ الْبَطِينُ<sup>(٨)</sup> .
- اقْرَنْشَعَ الرَّجُلُ : إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ وَتَحَرَّكَ وَتَنَشَّطَ ، فَهُوَ مُقْرَنْشَعٌ . وَهُوَ  
أَيْضاً : الْمُنْهِيٌّ لِلشَّرِّ الْمُتَنَصِّبُ لَهُ .
- الْمُقْرَنْصَعُ : الْمُتَزَمِّلُ فِي ثِيَابِهِ ، اقْرَنْصَعَ اقْرَنْصَاعاً .
- الصَّنَقَرُ - عَلَى مِثَالِ قِنْصَعَرٍ - : الْأَقِطُ . وَالْفِدْرَةُ مِنَ الصَّنَعِ
- الْقِنْصَعَرُ<sup>(٩)</sup> : الْمُكْتَلُ اللَّئِيمُ الْخِلْقَةِ .
- وَيُقَالُ لِلطَّرِيقِ : صَلَنْقَعٌ .
- وَصَوْتُ صَلَنْقَعٍ : شَدِيدٌ .
- شَرَبَةُ صِنْقَعَلَةٍ : أَيُّ بَارِدَةٍ .
- السُّقْرَقَعُ : سُرَابٌ لِأَهْلِ الْحِجَازِ مِنَ الشُّعَيْرِ وَالْحُبُوبِ .
- الْعَقَنْقَسُ وَالْعَقَنْقَسُ - لُغَتَانِ - : الشَّيْءُ الْخُلُقِ الْمُتَطَاوِلُ عَلَى  
النَّاسِ . وَمَا الَّذِي عَقَقَنَسَهُ وَعَقَقَنَسَهُ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : وَالْحَبْنُ ، وَحَرْفُ الْعَطْفِ زَائِدٌ وَلَمْ يَرِدْ فِي ك .

(٧) وَلَمْ يَرِدْ بِغَيْرِ الزَّايِ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٨) وَفِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : الشَّدِيدُ الْبِطْشِ .

(٩) فِي الْأَصْلِ : وَالْقِنْصَعَرُ ، وَالْوَاوُ زَائِدَةٌ لَمْ تَرِدْ فِي ك .

- العَبَثُ : الذي جَدَّتَاهُ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَأُمِّهِ عَجَمِيَّتَانِ ، وَقِيلَ : هُوَ الشَّيْءُ الْخَلْقُ . وَالْعَبَثُ مَقْلُوبٌ مِنْهُ .
- اقْعَفَزَ الرَّجُلُ اقْعَفَازاً : إِذَا جَلَسَ مُسْتَوْفِزاً ، وَالْأَسْمُ : الْقَعْفَزِيُّ .
- امْرَأَةٌ قَفْرَعَةٌ : قَصِيرَةٌ .
- الْقِرْطَعُنُ : الْأَتَمَقُ الثَّقِيلُ .
- وما عِنْدَهُ وَعَلَيْهِ قِرْطَعَةٌ : أَي شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ .
- الْقِنْدَعْلُ : الْأَتَمَقُ .
- الْقُدْعَمِيلُ : الضَّخْمُ الرَّأْسِ ، وَقِيلَ : الْمُؤْتَقُ الْخَلْقُ الْخَفِيفُ السَّيْرِ .
- [و] (١٠) الْقُدْعَمِيلُ وَالْقُدْعَمِلَةُ : الْقَصِيرُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ . وَهِيَ مِنَ النِّسَاءِ : الْحَبِيسَةُ الْقَمِيئَةُ .
- وما فِي الْوَعَاءِ قُدْعَمِلَةٌ : أَي شَيْءٌ . وَهُوَ : الشَّيْءُ الصَّغِيرُ تَحْتُ الْحَبَّةِ .
- وما فِي حَسْبِهِ قُدْعَمِلَةٌ (١١) : أَي ضَوْوَلَةٌ .
- وَالْقُدْعَمِلَةُ : الشَّدِيدُ مِنَ الْأَمْرِ .
- الْقَبْعَزِيُّ : الْفَصِيلُ الْمَهْزُولُ ، وَالْجَمِيعُ : الْقَبْعَزَاتُ وَالْقَبَاعِثُ .
- وَرَجُلٌ قَبْعَزٌ : ضَخْمُ الْقَدَمَيْنِ جَافٍ .
- الْقَرَعْبَلَانَةُ : دَوِيَّةٌ عَرِيضَةٌ مُخْبِطَةٌ .
- أَقْرُنِفَعٌ (١٢) عَلَيْهِ : إِذَا أُغْمِيَ عَلَيْهِ فَأَفَاقَ .
- الْعَنْقَفِيرُ : الدَّاهِيَةُ ، وَغَوْلٌ عَنْقَفِيرٌ ، وَعَقْفَرْتُهَا : دَهَاوُهَا .

(١٠) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الأصلين .

(١١) وأظن فتح الميم في مطبوع التكلة وهماً ، وقد نص على الأصل في القاموس .

(١٢) في الأصلين : أفرنقع ، والتصويب من القاموس ، وعزى ذلك في التاج إلى ابن عباد .

○ اقْرَنْبَعُ الرَّجُلُ فِي سَيْرِهِ وَجَلِيسُهُ اقْرَنْبَاعًا : تَقْبُضُ مِنَ الْبَرْدِ .  
○ الْاِلْتِنَاعُ : الْاِنْفِرَاجُ ، اِبْلَنْقَعُ الصُّبْحُ ، وَيُقَالُ لِلطَّرِيقِ : صَلْتَنْقَعُ بَلَنْقَعُ .

○ الْاِدْعِنَكَارُ فِي السَّيْلِ : اِقْبَالُهُ وَسُرْعَتُهُ .  
○ عَنَكَبُوتٌ : ذُكْرٌ فِي الرَّبَاعِيِّ .  
○ رَجُلٌ عَنَجَرْدٌ<sup>(١٣)</sup> : خَفِيفٌ سَيِّئُ الْخُلُقِ .  
○ الْجَنْعَدَلُ<sup>(١٤)</sup> : النَّارُ الْغَلِيظَةُ الرَّبْعَةُ مِنَ الرُّجَالِ . وَقِيلَ : هُوَ الْقَوِيُّ عَلَى مَا يَحْمِلُ .

○ الْجَنْدَعَلُ : مِثْلُهُ .  
○ الْجَلَنْقَعُ مِنَ الرُّجَالِ : الْقَدَمُ الْوَعْبُ . وَهُوَ مِنَ الْاِبِلِ : الْغَلِيظُ .  
○ الْعَفَنْجَلُ : الثَّقِيلُ الْكَثِيرُ فُضُولِ الْكَلَامِ .  
○ وَذَكَرَ الْخَارَزْمِيُّ : عَبَشَمَسٌ<sup>(١٥)</sup> : فِي مَعْنَى عَبْدِ شَمْسٍ .  
○ الْعَشْنَزَةُ : النَّابُ اِذَا اُسْنَتْ فِيهَا يَقِيَّةٌ . وَهُوَ نَعْتُ يَرْجِعُ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَى الشَّدَةِ وَالْمُبَالَغَةِ .

○ الْعَشْنَبَرَةُ : الْغَلِيظَةُ . وَهِيَ مِنْ صِفَةِ الضُّبُعِ الْجَافِيَةِ .  
○ الْعَضْرَفُوطُ : ذَكَرُ الْعِظَاءِ ، وَيُقَالُ فِيهِ : عَضْرَفُوطٌ ، وَالْجَمِيعُ : عَضْرَفِيْطٌ وَعَضْرَفُوطَاتُ [٥٧/ب] . وَقِيلَ : هُوَ مِنْ دَوَابِّ الْحِنِّ وَرِكَائِهِمْ<sup>(١٦)</sup> . وَ [قِيلَ : هِيَ]<sup>(١٧)</sup> دَوِيْبَةٌ<sup>(١٨)</sup> بَيْضَاءُ نَاعِمَةٌ يُشَبَّهُ بِهَا أَصَابِعُ<sup>(١٩)</sup> الْجَوَارِي .

(١٣) اتفقت المعجمات على أن «عنجد» صفة للمرأة .

(١٤) في ك : الجعندل .

(١٥) لم نجد هذه الكلمة في المعجمات ، وذكر في القاموس «عبشمس» بن سعد بن زيد مناة وقال : ان «اصله عب شمس» .

(١٦) في القاموس : وركائهم .

(١٧) زيادة من ك .

(١٨) في الأصل : دابة ، وما أثبتناه من ك .

(١٩) في الأصل : أطراد ، وما أثبتناه من ك ، ولعل الأصل تصحيف «أطراف» .

- اصْعَنْفَرَتِ الْحُمْرُ : تَفَرَّقَتْ وَأَسْرَعَتْ .
- الصَّنْعَبَرُ : شَجَرٌ بِمِزْلَةِ السُّدْرِ .
- الصَّنْبَعَرُ : الشَّيْءُ الْخُلُقُ
- السُّلَنْطَعُ : الْمُتَعَتَّةُ فِي كَلَامِهِ كَأَنَّهُ يَجْنُونُ .
- [و] اسْلَنْطَعَ الرَّجُلُ : اسْتَلَقَ .
- الْعَلْطَيْسُ : الْأَمْلَسُ الْبَرَّاقُ .
- الْعَلْطَيْسُ : النَّابُ الْكَبِيرَةُ . وَقِيلَ : الضُّخْمَةُ الْمُشْرِفَةُ السَّنَامِ . وَهُوَ
- أَيْضاً : مِنْ صِفَةِ<sup>(٢٠)</sup> الْكَثِيرِ الْأَكْلِ الشَّدِيدِ الْبَلْعِ .
- الْعَرَنْدَسُ : الشَّدِيدُ مِنَ الْأَسَدِ وَالْجَمَلِ وَنَحْوِهَا ، وَنَاقَةٌ عَرَنْدَسَةٌ .
- وَكَبِشَ عَرَنْدَسٌ : عَظِيمٌ .
- الْعَفْرَنْسُ مِنَ الْأَسَدِ : الْغَلِيظُ الْعُنُقِ .
- اعْرَنْفَزَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُعْرَنْفَزٌ : إِذَا مَاتَ .
- الْمُعْرَنْزِمُ : الرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْبُكَاءِ الْجَمُودُ الْعَيْنِ . وَالْمُتَقَبِّضُ .
- وَاعْرَنْزَمَ الْمَطَرُ : قَلَّ وَلَمْ يُمْطَرْ .
- الضَّرْعَمِطُ<sup>(٢١)</sup> مِنَ الْأَلْبَانِ : الْخَائِرُ . وَهُوَ مِنَ الرُّجَالِ : الشَّهْوَانُ إِلَى
- كُلِّ شَيْءٍ . وَالذَّرْعَمِطُ<sup>(٢٢)</sup> مِثْلُهُ .
- ابْرَنْدَعْتُ لِلأَمْرِ ابْرَنْدَاعاً : أَيِ انْتَصَبْتُ وَاسْتَقَدَمْتُ .
- التَّلْعَمُ : التَّنْظَرُ .

(٢٠) وردت هذه الصفة في التكلة في مادة (العلطيس) ، وأشار إلى ذلك في التاج .

(٢١) وضبطت في مطبوع التكلة بفتح الضاد والراء والميم ، وأظنه وهماً .

(٢٢) في ك : الذرعمطة .

- العَنْدِيلُ : طائرٌ أصغرُ من ابنِ نَمْرَةٍ .
- العَنْدَلِيبُ : طائرٌ يُصَوِّتُ أَلْوَاناً .
- الْبَلَتُّعُ : الذي يَتَذَهَّى وَيَتَبَلَّعُ<sup>(٢٣)</sup> في كَلَامِهِ وليس عنده شَيْءٌ .
- [و]<sup>(٢٤)</sup> الْبَلَتُّعَةُ : السُّلَيْطَةُ مِنَ النِّسَاءِ ، وَجَمْعُهَا : بَلَاتِيعُ .

[إلى هنا ينتهي الجزء الثاني من تجزئتنا ، يليه الثالث المتضمنُ]  
[حرفُ الحاءِ إنْ شاءَ الله]

---

(٢٣) كذا في الأصل ، وفي ك : ويتبلغ ، ولعل صوابه : ويتبلع .  
(٢٤) زيادة من ك .



المفاهيم العامة



## - فهرس الآيات القرآنية -

١٢٤	ابلعي ماءك
٢٨	ارم ذات العباد
٢٠٨	ان بيوتنا عورة
١٩٦	تدعو من أدبر وتولى
٢٠٨	ثلاث عورات لكم
١٧٨	جعلوا القرآن عضيض
٢٣	فأنا أول العابدين
١١١	فقد لبثت فيكم عمراً
١٦	لا يقبل منها عدل
٢٧٢	وعبقرى حسان
٩٢	وعلى الأعراف رجال
٩١	ويدخلهم الجنة عرفها لهم

## - فهرس الأحاديث والأقوال المأثورة -

١٢٠	اتقوا الملاعن
٢٨٦	أخاف عليكم الجنادع
٤٣	إذا أتبع أحدكم على مليء فليتبّع
٢٨٨	أسلم أبو بكر وأنا جذعة
٩٠	أقتلوا ... كل بهيم ذي عرنتين
٣١١	أنا ابن بعثتها
١٩٧	أنت العواد بالمغفرة
٢٧	أيما جالب جلب على عمود بطنه
٢٢٣	تهلك الوغول وتظهر التحوت
٩٩	حق ترى عفرة ابطيء
١١٦	خيّل أن الله يتمرّع
٢٢٨	عين ساهرة لعين نائمة
٣٧	فإن سيهم معنته
٩٤	ففرّع بينها
٢٧٢	فلم أر عبقرياً يفري فريه
٧٤	فينبتون أمثال الشعاريلا
٣٠٩	لا تجعلوا في قبري لبنا عرزمياً
١٩٣	لا عدوى
٥٩	لن يهلك الناس حتى يعذروا
١٠٠	ما أوتي أحد من معاربة النساء . الخ
١٠١	ما يمنعكم أن لا تعزّبوا عليه
١٨٩	من تعزى بعزاء الجاهلية
٢٩٤	من عصى على شيعته سلم
٢٤٣	نهي عن المعاومة

## - فهرس الأمثال -

٢٣٨	أبرّد من العب
٢٧٢	أبرد من العبقر
٢٩٦	أبرد من العنصرس
١٣١	أبصر من عقاب ملاح
٢٤٤	أبتنه (لقبته) ذات عوم
٢٢٠	أجوع من لهوة
١٣١	أخف يداً من عقيب ملاح
٢٢٦	أخو عين
١٦٤	إذا أعياك جاراتك فهو كي . الخ
٢٢	إذا طلبت الباطل أبدع بك
٢٠٦	أذل من اليعر
٢٦٩	أسأل من قرئع
٢٦	أصق من الدمع
٢١٢	أعريت فالحق بأهلك
٧٦	أعطش من ثعالة
٣٢١	أغزل من فرعل
١٤٧	أفعمت بيم وغضت بسم
٢٧١	أقصر من عرقوب القطا
٢٧١	أكذب من عرقوب
١٣١	أكذب من يلمع
٢٦٢	الأم من قرصع (ابن قرصع)
١١	الوط من عدار
١١٦	أمرعت فأنزل
٣٢٢	انت بهذا البلد عنبري
٣٠٧	انه لأبر من العملس
٢٩٨	أهدى من دعيميص الرمل

٢٠٧	بدل أعور
٢٢٦	بعين ما أرينك
٢٣٥	بفيه العفاء وعليه العفاء
١١٥	تركته يفت اليرمع
٤٩	تعطفت علي أرحاظ النبل
٥٠	حتى ينام ظالع الكلاب
١٦٩	يمن كلب في جوع أهله
١٧٩	شق عصا المسلمين
٢٢٦	صديق عين
١٧٩	صلب العصا
٣٠٢ و ٢٧٥	صلمة بن قلمعة
١٧٩	ضعيف العصا
٣٤	عادت لعترها لميس
١٧١	العاشية تهيج الآية
٢٢٦	عبد عين
١٨٠	عبيد العصا
٥١	على كره ظفنت ظاعة
٢٠٨	عنده من المال عائرة عين
٢٣٠	عنية تشفي الجرب
٢٠٨	عير عاره وتده
٢٢١	عيل ماهو عائله
١٨٠	فألقت عصاها
٢٠٨ و ٢٠٩	قبلي غير وما جرى
٢٧٢	كانهم جن عبقر
٢٠٧	كالكلب عاره ظفره
١١٥	كفا مطلقة تفت اليرمع
٢٢٥	لا أتبع أثراً بعد عين
١٧٥	لا أقعله عوض العائضين
٢٩	لأن تسمع بالمعيدي خير .. الخ
١٦١	لاتكن حلواً فتسرتط ولا مرأ فتحي

١٤٢ و ٢٢٨

٣٧

٤٤

٢٢٥

٩٩

٢٤٩

١٧٩

٢٢٠

١٤٢

١٠٧

٢٤٩

٢٤٨

٢٣٩

٥٠

١٧٨

٢٤

٢٣٦

١٥

٢٢٥

٤٩

٢٢٨

٢٤

لا حساس من ابني معان (عيان)

لا يوثق بسبل تلته

لثمن منه بفلام صالح

لقبته أدنى عين وأدنى عانة

لكل شجر نار واستمجد المرح والعفار

لو لك عويت لم أعوه

لين العصا

ما بها لاعبي قرو

ماله سمن ولا سمن

ماله هبع ولا ربع

ما يعوي ولا ينج

ما ينهي ولا يعوي

مخرنق لينباغ

من اهظ يرعظ

من عضه ما ينبتن شكرها

نام نومة عبود

نعم عوفك

ها عدلا عير

هو عين غير دين

هو يكسر علي أرعاط النبل

هين لين وأودت العين

وقع في ام عبيد تصايح حياتها

## فهرس الأعلام

٣٠٩	ابراهيم النخعي
٢٩٦ و ١٩٥	ابن الأعرابي
٢٩٣	ابن الدمينه
١٦١ و ١٩٤	ابن السكيت
١٠٠	ابن عمر (عبد الله)
١٨٤ و ١٩٥ و ٣١٦	ابن مقبل
٢٠٥	ابن هرمه
١١	ابو الأخرز الحماي
١٩١	ابو اسحاق
٢٧	ابو جهل
٢٢٥	ابو حاتم
٨٠	ابو حرّة ( أو : وجزة )
٢٢٠	ابو الدقيش
١٤	ابو دؤاد
١٨٨ و ٢٠٦ و ٢٣٥ و ٢٤٩	ابو زيد
١٢٩	ابو سعيد (الضهير)
١١٦ و ١٦١ و ١٨٥ و ٢٢٩	ابو عبيد
٦٧	ابو عبيدة
١٦٩ و ١٨٥ و ٢٤٢	ابو عمرو
٣٤	ابو موسى الأشعري
٣٢٧	ابو المسيح
٣٨	ابو الوازع
١٩١	أحمد بن يحيى
٣٨	أسد بن ناعصة
٩٨ و ٢١٨	الأصمعي



١٧٥ و ١٧٦	الأعشى
١٢٧	الياس (النبي)
٢١٠	امرو القيس
٩٦	امية بن ابي الصلت
٩٦	امية بن ابي عائد
١٤٠	البريق الهذلي
٣٢١	ثعلبة بن جندب
٣٢١	ثعلبة بن ذهل بن جدعان
٢٠	الجاحظ
٩٧ و ٢٧٧ و ٣١٨	جرير
١٦٥	حاتم
١٢٦	الحارث بن ظالم
١٣٥	الحجاج (الثقي)
١٣	حجر بن الأدرع
٣٠٩	الحوث بن كهب
٩٤ و ٩٥ و ٩٦	حسان بن ثابت

#### الخارزنجي

٩ و ١٠ و ١٩ و ٢١ و ٢٢ و ٢٤ و ٢٩ و ٣٥ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٢ و ٤٩ و ٥٥ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٧٨ و ٨٠ و ٨٨ و ١٢٣ و ١٢٥ و ١٢٨ و ١٥١ و ١٥٥ و ١٦١ و ١٦٣ و ١٨٣ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٩٠ و ١٩٢ و ٢٠٢ و ٢٠٤ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٧ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٨ و ٢٤١ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٣٣٠ .

#### الخليل

٩ و ١٩ و ٢١ و ٢٤ و ٢٩ و ٣٥ و ٣٩ و ٤٢ و ٤٩ و ٥٥ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٧٨ و ٨٠ و ٨٨ و ١٢٣ و ١٢٥ و ١٢٨ و ١٣٠ و ١٥١ و ١٥٥ و ١٦٣ و ١٨٣ و ١٨٧ و ١٩٠ و ١٩٢ و ٢٠٢ و ٢٠٤ و ٢١١ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢٢٧ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٨ و ٢٤١ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١

٣٠٣ و ٣٠٤	الخنساء
٣١٤	دعبل (الشاعر)
٢٢٧	ذو الرمة
١٧٦	رشيد بن رميض الغزي
١٥٦ و ٢٤١ و ٢٨٣	رؤبة بن العجاج
٣٠٩	روح بن زنباع
٨٠	الزبير بن العوام
٣٠٩	زعبلى بن كعب
١٨٧	سعياء (النبي)
١٧٥	شعيا (النبي)
٢٤٠	صخر الفيل الهذلي
٢١٤	الطرماح
٨٠	عبدالله بن الزيد
١٨٤ و ٢٤١	العجاج
١٦	عدي بن الفرخ
٣١٠	عطارد بن حاجب بن زرار
١٢٢	عقيل بن علفة
٧٧	علائة (الشاعر)
٢٩٠	العلوي (الشاعر)
٢٨٨	علي (ع)
١٤٣	عمان بن لوط
١٩١	عمرو بن معدي كرب
٣١٥	عنزة (الشاعر)
١٥٨ و ١٦٩ و ٢٢٩ و ٢٣٧	الفراء
١١٢	الفرزدق
٢٤٣	القطامي
١٧٤	قيس بن عيزارة الهذلي
٢٣٠	كثير (الشاعر)
١٢٦	الكيت بن زيد

٢٥٣ و ٢٦١	الليث
٣١١	معاوية بن أبي سفيان
١٨٠	معمر البارقى
٣١٨	المعلط
٤٣ و ١٦٣ و ١٦٨	النبي (ص)
٢٩٠	هيمان (الشاعر)
٣١٩	يزيد بن بعثر (الشاعر)
٢٥٧	اليزيدي
١٨٦	اليسع (النبي)
(يراجع ابن السكيت)	يعقوب

## - فهرس القوافي -

<u>الصفحة</u>	<u>الشاعر</u>	<u>القافية</u>
٢٤١	العجاج أو رؤبة	أعماؤه
٣١٨	المعلوط أو جرير	الذعاليبُ
٣٨	أسد بن ناعصة	العتوتِ
٣٨	أسد بن ناعصة	بالناعوتِ
٢٢٧	ذو الرمة	مخلوج
٢١٦		وربوخها
٢٤٠	صخر الفيل الهذلي	لِكِذْ
١٤٠		الضرّة
١٨٠	معقر البارقي	المسافرُ
٢٠٦	من بني سعد	يواعرُ
٢٣	النايفة أو الخطيئة	بأقره
١٧٩		شكيرها
١٧٦	الأعشى أو رشيد العنزي	السعيرُ
١٩٥	ابن مقبل	بهرُ
٢١٨		ظهيرُ
٢٥٦		يسدسُ
٣٠٣	الخنساء	عطروسُ
١٠		خواميسُ
١٠		المكاريسُ
١٨٤	العجاج	بالتعني
١٧١		لأرضها
١٩٠		بالوعاطِ
٢٣٨		النظ
١٧٤	قيس بن عيزارة الهذلي	شايغُ
٢١٥	الطرماح	روغُ

٣١٦	ابن مقبل	ربيع
١٥٦	رؤبة	هائعا
١٨١		صوعا
٢٠٠		الأتيعا
٢٤٣	القطامي	جياعا
٢٥٧		مطاعا
١٩١		منطاع
٣٢٧		جحلنجع
١٧٦	الأعشى	لانتفرق
٢٧٧	جرير	عصل كيك
٢٩٣	ابن الدمينه	عشوزل
٢٣٠	كثير	استقاها
٩٦	امية الهذلي	الشمال
٩٦	امية بن ابي الصلت	بالثقال
١٣٠		جمل
١٦٥	حاتم	المجدل
٢١٠	امرو القيس	المعيل
٨٠	ابو حرة او ابو وجزة	أعلم
٢٨٣	رؤبة	شجعه
٩٧	جرير	المرقا
٢٠٠		للقيام
١٢١		والقحم
١٤٠	البريق الهذلي	نعم
٢٠٥	ابن هرمة	الملازم
١٢٦	الكيت	الردينا
١١	ابو الآخرز الحماني	التفصن
٢٥		طللان
١٨٤	ابن مقبل	مرن
٢١٠	امرو القيس	حسان
١١٢		أبكها
١٦٨		عجي

## - فهرس اللغات -

١٧١	المعوشة	الأزد :
٩١	النهر	أهل الحجاز :
١٣٧	المعنية	أهل الشام :
٢٩٩	الصعقري	أهل العراق :
١٧٢	العيش	أهل عُمان :
٤١	عائته عيتاباً	أهل اليمن :
٢٧٥	الفنقة	
١٥٨	مايليق .. ولا يعيق	بنو أسد :
١٦٩	ما أعرج بكلامه عورجاً	بنو دبير :
١٤	العريد	جيد :
٢٧٨	المكوس	
٢٧٨	الكسوم	
٢٣٤	الأفعر	طية :
٢٢٦	سقاء عين	
٣٦	العتيل	
٢٢٩	ما يعنوك	
٢١٤	جل الحمى	العامة :
١٩٦	الدعوة والدعوة	عدي الرباب :
١٩١	يطيع لك	قريش :
٢٣٤	الانمي	قيس :
١٩٣	العبدان	نجد :
١١٣	انت رعاة	هذيل :
١٩٥	القي	
٢٩٧	المضطر	
١٦٠	العقوة	
٢٣٠	العنوة	
٢٧٤	القمل	

## - فهرس المواد اللغوية -

### - أ -

٢٤٩	اعى
٢١٦	الع
٢٤٣	امع

### - ب -

٤١	بتع
٨١	بشع
٣١٩	بشعر
٢٢	بدع
٦٨	بذع
٣١٨	بذعر
١٠٣	برع
٣٣١ و ٣١٨	برذع
٢٩٤	برشمع
٣٠٥	برعسى
٣٠١	برعصى
٣٢١	برعل
٣٢٣	برعم
٢٧٢	برقع
٢٨١	بركع
٤٢	بعث

٨٠	بعث
٣١٩	بعثر
٣١١	بعثط
٢٤	بعد
١٠٥	بهر

٣٠١	بهرص
٢٦٧	بهرق
٢٦٧	بعتط
١٢٧	بعل
١٥١	بعم
٢٧٥	بعنق
٢٣٧	بعو
٢٣٧	بعى
١٢٤	بلع
٣٣٢ و ٣١٦	بلتغ
٣٠٧	بلعس
٣٠٢	بلعص
٢٧٤	بلعق
٢٨٢	بلعك
٣٢٣	بلعم
٢٣٠ و ٢٧٤	بلقع
٢٨٢	بلكم
٢٣٩	بوع
٢٤٠	بيع

- ت -

٤٢	تبع
٣٣	تزع
٤١	تعب
٣٦	تلغ
٣١٧	تلعب
٢٠١	توع
٢٠٠	تبع

- ث -

٣١٠	ثرعط
٨٠	ثعب
٣٢٧	ثعجج



٢٢٧ و ٢٨٨

١٠

٧٤

٧٥

٣٢٠

٨٣

٧٨

٣١٣

ثعجر

ثعد

ثعر

ثعل

ثعلب

ثعم

ثعن

ثعد

- ج -

٣٢٧

٣٣٠

٢٨٨

٢٨٣

٢٩٠

٢٧٦

٢٨٩

٢٩٠

٢٨٤

٢٨٨

٢٨٨

٢٨٧

٢٨٦ و ٣٣٠

٢٨٧

٢٨٣

٢٨٧

٢٨٩

٢٩١

٣٢٨

٢٩١

٢٨٥

٢٨٧

جحلنجو

جدعل

جدعم

جرشم

جرعب

جرعك

جرعن

جعر

جعبس

جعم

جعتن

جعدب

جعدل

جعذر

جشم

جعطر

جعفر

جعفل

جعفلق

جعمر

جعمس

جعمظ

۲۸۴	جففس
۲۹۱	جلعب
۲۸۶	جلعد
۲۸۵	جلعظ
۲۳۰	جلفع
۲۸۷	جمد
۲۹۱	جمر
۲۹۲	جمل
۲۸۶	جندع
۲۸۷	جنعظ
۱۶۹	جوع

- خ -

۳۲۸	خبث
۲۵۹	خبج
۲۵۹	خترع
۲۶۰	ختر
۳۲۸	خعب
۲۶۰	خعم
۲۶۰	خذعب
۲۶۰	خذعل
۲۵۹	خرشم
۲۶۰	خرعب
۳۲۸	خرعبل
۲۶۰	خرفع
۲۵۹	خزعل
۳۲۸	خزعبل
۲۵۹	خضرع
۲۵۳	خمغم
۲۶۰	خنج
۲۵۹	خندع
۲۶۱	خنعب
۲۵۹	خنفس

۲۵۳  
۱۵۷

خهنگ  
خوع

- د -

۱۱  
۲۸۵  
۳۱۳  
۲۶۸  
۲۵  
۳۰۴  
۳۱۴  
۹  
۳۱۲  
۱۰  
۳۱۳  
۲۶۴  
۲۶۱  
۹  
۲۹۳  
۳۳۰  
۲۷۷  
۲۷۹  
۲۸۰  
۲۷۹  
۲۸۶  
۲۶۸  
۲۹  
۲۹۸  
۱۹  
۱۹۶  
۱۹  
۲۶۸

درع  
درجم  
درعف  
درقع  
دعب  
دعبس  
دعبل  
دعت  
دعز  
دعر  
دعرم  
دعسقی  
دعشقی  
دعظ  
دعفش  
دعکر  
دعکس  
دعکل  
دعکم  
دعکن  
دعلج  
دعلق  
دعم  
دعمص  
دعن  
دعو  
دفع  
دقعم

۱۶	دلح
۳۱۵	دلعب
۳۱۲	دلعت
۳۰۴	دلعلس
۲۷۹	دلعلك
۲۶	دمع
۱۹	دنم
۲۵۳	دهقم
۱۹۲	دوع

- ذ -

۶۲	ذرع
۳۱۸	ذرعف
۶۷	ذعب
۳۱۹	ذعبن
۳۳	ذعت
۶۱	ذعر
۶۶	ذعف
۳۱۸	ذعلب
۳۱۸	ذعلف
۲۶۹	ذعلق
۳۱۰	ذعظ
۶۶	ذعن
۲۰۲	ذعی
۶۴	ذلع
۳۱۸	ذلعب
۲۰۲	ذوع
۲۰۳	ذیع

- ر -

۱۰۵	رہج
۳۳	رہم
۷۵	رہع
۳۱۹	رہعن

٢٨٩	رجعن
١٣	ردع
١٠٢	رعب
٣٢١	رعبل
٧٤	رعث
١٤	رعد
٢٩٤	رعشن
٤٩	رعظ
٩٣	رعب
٨٧	رعل
١١٣	رعم
٣٢٢	رعمل
٨٨	رعن
٢٠٦	رعو
٢١٣	رعى
٩٦	رفع
١١٥	رمع
٣٢٢	رمعل
٣٢٣	رمعن
٨٨	رنع
٢١٤	روع
٢١١	ريج

- ز -

٣٠٨	زهر
٢٦٧	زبهق
٢٧٩	زبهك
٣٠٩	زبنع
٢٨٥	زعبج
٣٠٨	زعبر
٢٦٧	زعبق
٣٠٩	زعبل

٣٠٩	زعين
٣٠٨	زعفر
٢٦٦	زعلق
٣٠٩	زعنف
٣٠٩	زلقب
٣٠٩	زمل
٢٥٦	زهنع
١٨٨	زوع

- س -

٣٠٦	سبحر
٣٠٦	سرعب
٣٠٤	سرعد
٣٠٥	سرعف
٣٠٥	سبحر
٢٦٥	سبحر
١٨٢	سبحق
١٨٧	سبحر
٣٢٨	سبحى
٣٢٨	سبحرق
٣٣١	سبحطر
٢٨٤	سلطم
٣٠٧	سلعج
٣٠٧	سلعف
٣٠٧	سلم
٢٦٤	سلمن
٣٠٤	سلمف
٢٨٤	سلمق
٣٠٤	سمدع
٣٠٤	سمعج
٣٠٤	سمد
٣٠٤	سمط

٣٠٧	سمن
٣٠٧	سملع
١٨٥	سوع
١٨٥	سبع

- ش -

٢٩٤	شبدع
٢٨٣	شجمع
٢٨٣	شرجع
٢٩٤	شرعب
٢٩٤	شعبد
٢٩٣	شعصر
٢٩٤	شعفر
٢٩٥	شعلع
٢٩٥	شعمل
١٧٢	شعر
١٧٥	شعي
٢٩٥	شلعف
٢٩٣	شمط
٢٩٥	شمعل
٢٩٦	شنعب
٢٩٦	شنعف
١٧٢	شوع
١٧٣	شبع

- ص -

٣٣١	صبر
٢٦٣	صرق
٣٣١ و ٣٠٠	صبر
٢٩٩	صعز
٢٩٩	صعفل

٢٢١ و ٢٠٠	صعفر
٢٦٢	صعفق
٢٦٢	صعفر
٢٧٧	صعلك
٢٠١	صعمر
٢٠٢	صعنب
٢٨٤	صعنج
١٨٠	صعو
٢٦٢	صعقب
٢٢٨ و ٢٦٢	صعقر
٢٢٨ و ٢٦٢	صعقل
٢٠٢	صلفع
٢٢٨ و ٢٦٢	صلفع
٢٠٢	صلفع
٢٩٩	صمعت
٢٩٨	صمعد
٢٠١	صمعر
٢٠٢	صمغ
٢٩٩	صمتع
١٨٠	صوع
١٨٢	صوبع
- ض -	
٢٨٢	ضرجع
٢٢١	ضرعبط
١٧٨	ضعو
٢٩٧	ضفدع
٢٩٨	ضلفع
٢٨٢	ضمعج
١٧٦	ضوع
١٧٩	ضوبع



- ط -

٢٨٥	طبع
٣١٠	طعن
١٩١	طوع
١٩١	طبع

- ظ -

٥٥	ظلم
٥١	ظمن
٥٠	ظلم

- ع -

٢٤٩	عار
٢٤٩	عاي
٢٣٨	عبا
٢٣٨	عب
٨٢	عبث
٣١٩	عبث
٢٢	عبد
١٠٣	عبر
٣١٣	عبر
٣٣٠	عبر
٢٩٦	عبر
٣٢٣	عبر
٢٧٢	عبر
٣٢٩, ٢٦٦	عبر
١٢٤	عبر
١٥١	عبر
١٢٧	عبر

٢٢٢	عبل
٢٥٧	عبر
٢٥٧	عبل
٢٢٨	عبر
٢٢٨	عبي
٣٩	عتب
٣٤	عتر
٣٠٥	عترس
٣١٥	عترف
٣٥	عتل
٤٣	عتم
٣٩	عتن
٢٠٠	عتو
٢٨٨	عشجل
٧٣	عتر
٢٨٠	عنكل
٧٧	عتل
٣٢٠	عئلب
٣١٠	عئلط
٨٢	عتم
٣٢٠	عتمر
٣٢١	عئمن
٧٨	عتن
٢٠٥	عئو
٢٠٥	عئو
٣٢٠ و ٢٨٦	عجرد
٢٨٥	عجرز
٢٨٩	عجرف
٣٢٨	عجرقب
٢٩٠	عجرم
٢٨٦	عجلد
٢٨٥	عجلز

٢٨٥	عجلاط
٢٨٣	عجمض
٢٨٤	عجنس
٢٦١	عجنق
٢٥٥	عجهوم
٢٥٤	عجهن
١٦٧	عجو
١٧٠	عجى
٢١	عذب
٣٠٤	عذبس
١١	عدر
٢٨٥	عدرج
٢١	عدف
١٥	عدل
٣٣٢	عدلب
٣٠	عدم
٣٠٤	عدمس
٣١٥	عدمل
١٧	عدن
١٩٣	عدو
٦٧	عذب
٥٩	عذر
٦٦	عذف
٣١٨	عذفر
	عذل
٦٤	
٢٨٨	عذليج
٣١٠	عذلط
٢٦٩	عذلق
٦٨	عذم
٦٥	عذن

٢٠٣	عذو
٢٠٣	عذي
١٠٠	عرب
٢٩٠	عربج
٣١٣	عربد
٣٠٦	عربس
٢٩٨	عربض
٣٢٢	عربن
٣٥	عوت
٣١٦	عوتم
٣١٥	عوتن
٣٢٠	عوتم
٢٨٥	عوجد
٢٨٩	عرجف
	عرجل
٢٨٩	
٢٩١	عرجم
٢٨٩	عرجن
١٤	عرد
٣٠٤	عردس
٣١٣	عردل
٣١٤	عردم
٣٠٨	عربزب
٣٠٨	عربزل
٣٠٨	عربزم
٢٩٤	عربشم

۳۰۰	عرصف
۳۰۱	عرصم
۲۹۸	عرضن
۳۱۱	عرطب
۲۸۵	عرطج
۳۰۳	عرطس
۳۱۱	عرطل
۹۱	عرف
۲۹۰	عرفج
۳۰۵	عرفس
۳۱۱	عرفط
۲۷۱	عرفب
۲۶۸	عرفد
۲۶۳	عرفص
۲۶۷	عرفط
۲۷۰	عرفل
۲۷۸	عرکز
۲۷۷	عرکس
۱۱۴	عرم
۳۰۶	عرمس
۲۹۸	عرمض
۸۸	عرن
۳۳۱	عرندهس
۳۳۱	عرنزم
۳۰۵	عرنس
۳۳۱	عرنفز

٢٥٦	عرهل
٢٥٧	عرهم
٢٥٧	عرهن
٢١٢	عرو
٢١٥	عری
٢٥٥	عزهل
١٨٩	عزو
١٨٩	عزی
٣٠٦	عسبر
٣٠٧	عسبل
٢٨٤	عسجد
٢٨٤	عسجر
٢٨٤	عسجل
٣٠٣	عسطر
٢٦٦	عسقب
٢٦٤	عسقد
٢٦٥	عسقف
٢٦٥	عسقل
٢٧٨	عسکر
٢٨٤	عسلج
٢٦٥	عسلق
١٨٣	عسو
١٨٣	عسوی
٢٢٠	عشبر
٢٨٢	عشجد
٢٦١	عشرق
٢٩٤	عشرم
٢٢٠ و ٢٩٣	عشزر
٢٩٣	عشزل
٢٩٣	عشزن
٢٨٣	عشنج

٢٩٣	عشنت
٢٦١	عشنتق
١٧٠	عشو
٢٩٩	عصفر
٢٦٣	عصقل
٣٠٢	عصلب
١٧٩	عصو
١٨٢	عصى
٢٩٦	عضرس
٢٩٧	عضرط
٢٨٣	عضفج
٢٢٠ و ٢٩٧	عضفط
٢٨٣	عضمج
٢٩٦	عضمز
٢٧٧	عضنك
١٧٨	عضو
٣١١	عطبل
٣١٠	عطرده
٣٠٣	عطرس
٢٦٧	عطرق
٣٠٤	عطمس
١٩٠	عطو
٥٢	عظب
٤٩	عظرب
٣١٧	عظرب
٥٠	عظل
٣١٧	عظلم
٥٣	عظم
٢٠١	عظى
٣٩	عفت

٨٠	عفت
٣٣٠	عفجل
٢١	عقد
٩٧	عفر
٣١٦	عفرت
٣٠٥	عفرس
٣٢٢	عفرن
٣٣١	عفرنس
٣٠٨	عفرز
٢٩٥	عفشل
٢٨٣	عفضج
٣٢٨	عفقس
٢٧٣	عقل
١٢١	عقل
٢٧٣	عقلق
١٣٧	عفن
٢٩٢	عفنج
٢٩٥	عفش
٣١٢	عفط
٢٥٨	عفهم
٢٥٨	عفهن
٢٣٤	عفو
٢٣٤	عق
٣٢٩, ٢٦٦	عقبس
٢٧٤	عقبل
٩	عقد
٢٧١	عقرب
٢٦٤	عقرس
٢٧٠	عقرف
٢٦٢	عقصر
٢٧١ و ٣٢٩	عقفر



٢٢٨	عقفس
٢٧٥	عقنب
١٦٠	عقر
١٦١	عقي
٢٨١	عكبر
٢٧٩	عكيز
٢٧٨	عكيس
٢٧٦	عكيش
٢٧٩	عكرد
٢٧٦	عكرش
٢٨١	عكرم
٢٧٨	عكزل
٢٧٩	عكلط
٢٧٩	عكز
٢٧٨	عكس
٢٧٧	عكص
٦٤	عكو
١٢٥	علب
٣١١	علبط
٧٦	علث
٢٩٢	علجم
٢٩١	علجن
١٥	علد
٣١٨	علدم
٢٣١	علطيس
٢٣١	علطيس
١٢٢	علف
٣٠٢	علقص
٢٧٤	علقم
٢٧٩	علقد

٢٧٩	علكر
٢٨٢ و ٢٧٨	علكس
٢٨٢	علكك
٢٨٢	علكم
١٢٨	علم
٣١٥	علمد
١٢٠	علن
٣٢٣	عانب
٣١٤	عاند
٢٥٧	عاهب
٢٥٤	عاهج
٢٥٥	عاهز
٢٥٥	عاهس
٢٥٥	عاهص
٢٥٨	عاهم
٢١٧	عاهو
٢١٧	عاهي
٤٥	عامت
٣٢١	عامل
٢٦	عمد
١١٠	عمر
٣١٤	عمرد
٣٠٦	عمرس
٣١١	عمرط
١٢٩	عمل
٣٠٧	عملس
٣٠٢	عملص
٣١٢	عماط
٢٧٤	عماق
١٤٣	عمن
٢٥٤	عمهج

٢٤١	عمى
١٣٧	عنب
٢٩٣, ٢٩٠	عنبر
٢٢٢	عنبر
٣٠٧	عنبر
٢٢٣	عنبر
٣٧	عنبر
٣١٥	عنبر
٣١٦	عنبر
٧٩	عنبر
٢٨٨	عنبر
٢٨٦	عنبر
٢٨٩	عنبر
٢٥٤	عنبر
١٨	عنبر
٢٦٨	عنبر
٣٣٢, ٣١٤	عنبر
٣١٥	عنبر
٢٥٦	عنبر
٦٥	عنبر
٢٥٦	عنبر
٣٠٦	عنبر
٢٩٣	عنبر
٢٩٩	عنبر
٣٠١	عنبر
٥٢	عنبر
٣١٧	عنبر
١٣٥	عنبر
٢٩٢	عنبر
٣٠٧	عنبر
٣٠٢	عنبر

٢١٢	عنقطة
٢٧٥	عنق
٢٦٨	عنقد
٢٧٠	عنقر
٢٦٦	عنقر
٢٦١	عنقش
٢٧٣	عنقل
٢٣٠, ٢٨٢	عنكب
٢٨٠	عنكث
٢٧٨	عنكس
٢٧٦	عنكس
١٤١	عنم
٢٥٤	عنوج
٢٢٩	عنو
٢٢٩	عني
٢٠٤	عوث
١٦٨	عوج
١٩٧	عود
٢٠٢	عوذ
٢٠٦	عور
١٨٨	عوز
١٨٤	عوس
١٨٢	عوص
١٧٥	عوض
١٩١	عوط
٢٣٦	عوف
١٥٨	عوق
١٦٣	عوك
٢٢١	عول
٢٤٣	عوم
٢٢٤	عون
١٥٦	عوه
٢٤٨	عوى
٢٥٣	عهنخ
١٥٥	عهو

٢٣٩	عيب
٢٠٥	عيث
١٧٠	عيج
١٩٣	عيد
٢٠٦	عير
١٨٧	عيز
١٨٦	عيس
١٧١	عيش
١٨٢	عيص
١٩١	عيط
٢٣٦	عيف
١٥٨	عيق
٢٢٢	عيل
٢٤٤	عيم
٢٢٥	عين
١٥٧	عيه
٢٥٨	عيب
٢٤٩	عبي
- ف -	
٢٣٣	فاع
٢٠	فدع
٩٣	فرع
٣٠٨	فرزع
٣٢١	فرعل
٣٢٢	فرعن
٢٧٠	فرقع
٣٢٢	فرنح
٣٠١	فصل
٥٢	فظم
١٢٣	فعل

١٤٧	فعم
٣٢٣	فعمل
٢٢٤	فعو
٢٦٥	فقمس
١٢١	فلح
١٣٥	فتع
٢٧٥	فتقمع
٢٣٢	فوع
٢٣٢	فيع

- ق -

٢٦٩	قبعث
٢٧١	قبعر
٣٢٩	قبعثر
٢٧٣	قبعل
٢٦٨	قذعر
٣٢٩ و ٢٦٩	قذعل
٣٢٩	قذعمل
٣٣٠	قربع
٢٦٩	قرئع
٢٦٨	قردع
٣٢٨	قرشع
٣٢٨ و ٢٦٢	قرصع
٣٢٩ و ٢٦٧	قرطع
٢٧١	قرعب
٣٢٩	قرعبل
٢٦٤	قرعس
٢٧٣	قرعم
٣٢٩	قرفع
٢٦٦	قرزل
٢٦١	قشعر

٢٦٢	قشعم
٢٢٨	قصمر
٢٦٢	قضمم
٢٦٧	قطمر
٢٧٣	قعلل
٢٧٠	قعثب
٢٦٩	قعر
٢٦٩	قعلل
٢٦٥	قعمسب
٢٦٤	قصر
٢٦٢	قعضب
٢٦٧	قعطب
٢٦٧	قطمر
٢٦٧	قعلل
٢٦٧	قعلن
٢٢٩ و ٢٦٦	قفز
٢٦٤	قعمص
٢٦٨	قعبط
٢٧٦	قعبب
٢٦٥	قعنس
١٦٠	قمر
٢٢٩	قفزع
٢٧٣	قفعل
٢٦٨	قلعد
٢٦٧	قلعط
٢٧٣	قلعف
٢٧٤	قلع
٢٧٣	قلفع
٢٧٥	قلمع
٢٦٨	قعد
٢٦٨	قعط
٢٧٤	قعل

٢٧٥	قنبح
٢٦٩	قنبح
٢٦٩	قنذع
٢٦٦	قنزع
٢٧٠	قنعر
٢٦٥	قنفس
٢٧٥	قنفع
١٦٠	قوع

- ك -

٢٨١	كربح
٢٨٠	كرنح
٢٧٨	كرسع
٢٨٠	كرفع
٢٨١	كعب
٢٧٦	كعبش
٢٨٠	كعز
٢٨٠	كعتل
٢٨٠	كعتل
٢٨٠	كعذب
٢٧٨	كعسب
٢٧٨	كعسم
٢٨٠	كعظل
٢٨٢	كعنب
٢٧٦	كعنش
٢٨٠	كنعد
٢٨٠	كنعر
١٦٦	كوع



١٢٥	لج
٧٨	لثج
٦٥	لذع
١٢٣	لعب
٣٣١ و ٣٢١	لعم
٣١٩	لعمم
٥١	لعظ
١٢٣	لعف
٣١٢	لعمط
٣١٧	لعنظ
١٢٠	لعن
٢٢٠	لعو
١٢١	لفع
١٣١	لمج
٢٢٠	لوع
٢١٧	ليج

٤٤	منع
٨٢	منع
٢٩	مدع
٦٩	مذع
١١٦	مرع
٣٠٨	مرعز
٥٤	مظع
٢٨	معد
١١٣	معر
١٢٨	معل
١٤١	معن

٢٤٢	ممر
٢٤٣	ممي
١٣٠	ملع
١٤١	منع
٢٤١	موج
٢٤٤	ميج

- ن -

١٣٧	نيج
٣٩	نتع
١٣٧	نعب
٣٨	نعت
٧٨	نعت
٣٢٠	نعتل
٣١٤	نعدل
٩٠	نعر
٥١	نفظ
٣١٧	نفظل
١٣٦	نغف
١١٩	نفل
١٣٨	نغم
٢٣١	نمر
٢٣١	نمي
١٣٥	نفع
٢٣١	نوع

- ه -

٢٥٨	ملع
٣٢٧	مبتع

٢٥٣	هجرع
٢٥٤	هجنع
٢٥٦	هرعل
٢٥٧	هرمع
٢٥٦	هرنع
٢٥٥	هزلمع
٢٥٦	هزنغ
٢٥٨	هلمع
٢٥٨	هلمع
٢٥٥	هسمع
٢٥٣	هتقع
٢٥٨	هلمع
٢٥٨	هنبع
١٥٥	هوع
١٥٥	هبع
٢٥٧	هيمر

- و -

٢٣٨	ويع
١٦٩	ويع
١٩٨	ودع
٢٠٢	وذع
٢١١	ورع
١٨٩	وزع
١٨٦	وسع
١٧٢	وشع
١٨٠	وصع
١٧٦	وضع
٢٣٩	وعب
٢٠٤	وعث
١٩٨	وعد
٢١٥	وعر

١٨٨	وعز
١٨٤	وعس
١٩٠	وعط
٢٠١	وعظ
١٥٩	وعق
١٦٧	وعك
٢٢٢	وعل
٢٢٨	وعن
٢٤٧	وعى
٢٣٢	وقع
١٦١	وقع
١٦٥	وكم
٢٢١ و ٢١٦	ولع

- ي -

١٩٩	بدع
٢١٦	برع
١٨٦	بسع
٢٥٠	بع
٢٠٥	بعر
١٩٢	يعط
٢٢٣	يعل
٢٣٣	ينع
٢٣٢	ينع

## - فهرس مطالب الكتاب -

مقدمة المحقق

٦ - ٥

### العين والذال

٩	العين والذال والتاء
٩	العين والذال والظاء
٩	العين والذال والثاء
١٠	العين والذال والراء
١٥	العين والذال واللام
١٧	العين والذال والنون
١٩	العين والذال والفاء
٢١	العين والذال والباء
٢٦	العين والذال والميم

### العين والتاء

٣٣	العين والتاء والذال
٣٣	العين والتاء والراء
٣٥	العين والتاء واللام
٣٧	العين والتاء والنون
٣٩	العين والتاء والفاء
٣٩	العين والتاء والباء
٤٣	العين والتاء والميم

## العين والظاء

٤٩	العين والظاء والراء
٥٠	العين والظاء واللام
٥١	العين والظاء والنون
٥٢	العين والظاء والفاء
٥٢	العين والظاء والباء
٥٣	العين والظاء والميم

## العين والذال

٥٩	العين والذال والراء
٦٤	العين والذال واللام
٦٥	العين والذال والنون
٦٦	العين والذال والفاء
٦٧	العين والذال والباء
٦٨	العين والذال والميم

## العين والشاء

٧٣	العين والشاء والراء
٧٥	العين والشاء واللام
٧٨	العين والشاء والنون
٨٠	العين والشاء والفاء
٨٠	العين والشاء والباء
٨٢	العين والشاء والميم

## العين والراء

٨٧	العين والراء واللام
٨٨	العين والراء والنون
٩١	العين والراء والفاء
١٠٠	العين والراء والباء
١١٠	العين والراء والميم

## العين واللام

١١٩	العين واللام والنون
١٢١	العين واللام والفاء
١٢٣	العين واللام والباء
١٢٨	العين واللام والميم

## العين والنون والفاء

١٣٥	العين والنون والفاء
١٣٧	العين والنون والباء
١٣٨	العين والنون والميم

## العين والفاء

١٤٧	العين والفاء والميم
-----	---------------------

## العين والباء

١٥١	العين والباء والميم
-----	---------------------

## باب الثلاثي المعتل

١٥٥	العين والهاء
١٥٧	العين والحاء
١٥٨	العين والقاف
١٦٣	العين والكاف
١٦٧	العين والجيم
١٧٠	العين والشين
١٧٥	العين والضاد
١٧٩	العين والصاد
١٨٣	العين والسين
١٨٧	العين والزاي
١٩٠	العين والطاء
١٩٢	العين والذال
٢٠٠	العين والتاء
٢٠١	العين والظاء
٢٠٢	العين والذال
٢٠٤	العين والشاء
٢٠٥	العين والراء
٢١٦	العين واللام
٢٢٤	العين والنون
٢٢٢	العين والفاء
٢٣٧	
٢٤١	العين والميم
٢٥٠ - ٢٤٥	باب اللفيف



## باب الرباعي

٢٥٣

٢٥٩

٢٦١

٢٧٦

٢٨٢

٢٩٣

٢٩٦

٢٩٨

٣٠٣

٣٠٨

٣١٠

٣١٢

٣١٥

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢١

٣٢٣

العين والهاء

العين والحاء

العين والقاف

العين والكاف

العين والجيم

العين والشين

العين والضاد

العين والصاد

العين والسين

العين والزاي

العين والطاء

العين والذال

العين والتاء

العين والظاء

العين والذال

العين والشاء

العين والراء

العين واللام

٣٣٢ - ٣٢٥

باب الخماسي

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ٩٦٢ لسنة ١٩٧٨

